المُلْمُ الْمُلْمُ لِلْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ لِلْمُلْمُ الْمُلْمُ لِلْمُلْمُ الْمُلْمُ لِلْمُلْمُ الْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ الْمُلْمُ لِلْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلِمُ الْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلِمُ لِلْمُلْمُ لْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لْمُلِمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُلِمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْم

ئۇلىن مۇلانامچىدى يىشقالىلى ئىلنىشىرى جايشىكى

> رُجِهُ وَنِيْعَ مولانام نفتی مجد شعیب احمد





مُولف: مَولانا محدّعًا يَسْق الحلى بُلندُ شهرى حدثماية ترميّتيج: مولانا مفتى محدث عبث احد





نام كتاب ---- المَلْ الطّن المحرث عن من المعنى محرشعيب المحر المرّن ---- مولانا مفتى محرشعيب المحر المرّن ---- معنت بي حاليب مطبع :---- الطل مناد ير مرز لا بود

ضروري وضاحت

اکیہ مسلمان جان ہو جھ کر قرآن مجید، احادیث رسول ناٹیڈ اور دیگر دین کتابوں میں غلطی کرنے کا تصور بھی منبیں کرسکتا بھول کر ہونے والی غلطیوں کی تھی واصلاح کے لیے بھی ہمارے ادارہ بیں مستقل شعبہ قائم ہے اور کسی بھی کتاب کی طباعت کے دوران اغلاط کی تھی پرسب سے زیادہ توجہ اور عرق ریزی کی جاتی ہے۔ تاہم چونکہ میسب کام انسانوں کے ہاتھوں ہوتا ہے اس لیے پھر بھی غلطی کے رہ جانے کا امکان ہے۔ لہٰذا تار کین کرام ہے گزارش ہے کہ اگر ایسی کوئی غلطی نظر آئے تو ادارہ کو مطلع فرما دیں تا کہ آئندہ ایڈیشن میں اس کی اصلاح ہوسکے۔ نیکی کے اس کام میں آپ کا تعاون صدفتہ جاریہ ہوگا۔ (ادارہ)





مع اللاقاليدارس جه معلى مع تري اللاقاليدان جه معلى مع اللاقاليدان الله معلى مع الله الله الله الله الله الله ا

فهرست مضامین کی این

19) عرض مولف
	، · حضرت مولا نامفتی عاشق الہی صاحب بلندی شہری برنی ('	، ط حالات مصنف . ط حالات مصنف
rı		
	🗢 باب اوّل: حالات دوا قعات	1 1
rr		C بلندشهر کامل وقوع
rr	*;	ن آمائی وطن اورخاندان
rr	***************************************	€ ولادت
rr	······································	t O
ra	***************************************	
ra	, ************************************	کا آغاز نام
		_
rq,		ن تدریس
٣١	***************************************	🔾 کلکته کور دانگی
" "	······································	O مج بیت الله کی سعادت
٣٢		O مرادة بادكاقیام
mpm	***************************************	0 ہجرت یا کتان
	علق	O جامعہ دارالعلوم کراچی ہے
ొద్ది	·	٥ مدر عضاله
Z	بها العسلوٰ ة والسلام	O ہجرت مدینه منورہ علی صاح
" 4		0 وفات حسرت آيات
	🗢 باب دوم : تالیفات <i>اور تحریر</i> ی خدمات	,
*4		 علم اورقلم كارشته مولانا كالعنيني ذوق
*	***************************************	🔾 مولانا كالفنيني ذوق

⊕ }	رر المحالين	الملاطالينان
		•1 -
	***************************************	. ()

		# (

~~	, 	O کټ کی فهرست
(*(*		🖸 تغير
۳۵		⊙ تجوير

		. •
8/0	***************************************	🔾 سوانخ
7 14	* ,	نقر 🔾
	. 6 2	-
ľ	الجم ہو چکے ہیں	ی من سب⊆امریزی را مهناه میده
ľ	***************************************	🔾 مختلف مضامين
	🗢 باب سوم: خصوصیات وانتیازات	
e	### ##################################	O ا۔نقه وفتو کل
4		O منگه بتانے میں احتیاط
6	**************************************	O تعبير مين احتياط
i	*	🔾 مفتی کی ذمه داریاں
	**************************************	🔾 انوارالغتاوي
	***************************************	🔾 (۲) دفوت وتبلغ
		🔾 ديگردموتی سرگرميان
	يك سے لگاؤ	🔾 کلیمدیقی میادب کی خ

لظالبين 🖧		وع اللالطاليين (١٠١١) المحركات
۵۲		0 وقت کی قدرو قیمت
		🔾 ئىڭلىقى دىسادىگى
		🔾 ظرافت وخوش طبغی
۵۸		0 مرنی چکلے
۵۹		🔾 زېدوورع اورتقوى
۲۰		🔾 سعودیدی در آمد شده گوشت سے احتر از
۲۰		🔾 حقوق تاليف اورعلمی احتکار
۲r		🔾 مغربی تهذیب کا محاسبه
		🔾 جديد وسائل اورخدمت دين
٦٣	***************************************	O جمهوریت کی حقیقت
۲۳	***************************************	🔾 تصلُّب اورمسلکی پختگی
۲۷	***************************************	ت علوی ما کلی گروه
۲۷	***************************************	O مما تیت کی روک تمام
14 Pr		• خطبه کتاب
41	ع الحكم والمواعظ الحسنة	🗢 ٱلَّيَابُ الْأَوَّلُ: في جوامع الكلم ومنا؛
۷۸	,	اعمال كادارومدار نيتون پر ب
۸۵	***************************************	• جملهاسميه
۸۵		🕑 دین سرا سر خبر خوای ہے 🎔 مجلس کی گفتگوراز ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
АА	***************************************	الله مجلس کی گفتگوراز ہے
9• ,,,, •	***************************************	© دعاعبادت کامغز ہے
97	***************************************	@حیاوایمان کا حصہ ہے
	***************************************	© محبت ادر معیت
99		کشراب گنا موں کی جڑ
l•l	-	ع مومن اور منافق که اغلاق مومن اور منافق که اغلاق

ا المحلك	هي اللالطاليين (اس) المحلا
1•P	410
I+A	•
1.4	4 4
1+4	→ ان
nr	® دینے والا لینے والے ہے بہتر ہے
nr :	4 5 - 10
II*	🕏 طبهارت اورايمان
IIA	4
Fe	🕜 ممنی شیطان کی بانسری ہے
1FF	
Irr.	🕜 مبراور شکر
IPY	🗹 معندل معیشت کاراز
IPA	👚 لوکول ہے مجت کا برتاؤ کرنا
15	📆 احچاسوال آ دهاعلم ہے
IFF	® برکاڑات
Irr	🗀 عقلندآ دمي کون ہے؟
172	(¹) مومن سرا یا الفت ہے
17"4	_ :
[M]	الا تاجر الفنيلت ووعيد كے درميان
#	المانت دارتا جر کامقام
100	المام مي مي المالت
INZ	
191	الله كارى الله كاكنه
IST	A . C. () A (PM)

الان المان الدور علی الدور کی اندور کی کی اندور کی کی کی اندور کی
الم الم الم الم الم الم الله الله الله ا
الامری اصل نقاضا کے در مدداری ادر مدعی علیہ کی ذرمدداری الاس الام مدین موس موس کو کا آئینہ ہے۔ الامر مسلمان دوسر مے مسلمان کا بھائی ہے۔ الامر مسلمان ایک جسم کی مائند ہیں الامر مسلمان ایک جسم کی مائند ہیں الامر مسلمان ایک جسم کی مائند ہیں الامر اللہ عذاب الامر مسلمان ایک عذاب الامر اللہ عذاب ا
الا الموسى الا المان كا تكنيه به المسلمان كا تكنيه به المسلمان كا تكنيه به المسلمان دوسر به مسلمان كا بحال به المسلمان و دسر به مسلمان كا بحال به المسلمان الكه جسم كي مانخه بين المسلمان الكه بسم كي مانخه بين المسلمان المسلمان المسلمان الكه بسم كي مانخه بين المسلمان ا
الاسمون مومن کا آئینہ ہے۔ الاسمان دوسرے مسلمان کا بھا لُ ہے۔ الاسمان ایک جسم کی مائند ہیں۔ الاسمواک عذاب
الاسلمان دوسرے مسلمان کا بھا لُ ہے۔ الاسلم مسلمان ایک جسم کی مانند ہیں۔ الاسلم ایک عذاب
الم سلمان ایک جسم کی مانند میں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل
الم سلمان ایک جسم کی مانند میں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل
™ نزا که عذاب
مان ع سر جملر 🐧 🐧 🕳 🕳 🕳
← ← ∪ 1 ∪ 0 ∪ 1 ∪ 1 ∪ 0 U U U U U U U U U U
اےا چہادے والیسی کا تھماےا
🕏 قرض میں ٹال مٹول کا تھم
© لوگوں کا سر دارکون ہے؟
© ورن مردروں ہے۔ اندمی ہوتی ہے۔
علم كاحسول ايك فريضه
الما المعنون الميت ترييسر المراثر
IAT
المه المه المه المه المه المه المه المه
المائی کی اہمیت
© تعلیم قرآن کی نضیلت
ام الله الله الله الله الله الله الله ال
استقامت کی ایمیت
الاصدقة
© دو بموتے میں ہوتے ۔ مار دو بموتے میں اس میں ہوتے ۔
€ بهترین جهاد کیا ہے؟
اری بهریاب او خدا کی ایک مسیح دشام کااجر افتید کارتبه

43	ترح ذاخالظالبين	*******	∧ \$\$	هُ لِلْالْطَالِينِ (ارو)

		,		· · ·
r H	,,	<u> </u>	***************************************	
rim .	·····	.,,		📆 ہر محض نگہبان ہے
				العنی امورے بیخے کی ترغیب
		3		∅ سب ہے پیندیدہ اور ناپیندیدہ جگہیں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
				🕏 کچھ براکرنے ہے کچھند کرنا بہتر ہے
		48-2>		

779	······································	·····		﴿ وَكُرَالِي زَنَدًى ہِ ﴾ ﴿ يَفْعِ عَلَم بِكَار ہِ ﴾
PP-P	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	************************		. // 🕡
	4.1			.: (
2	~*************************************		🕶 اس کی ایک	
112				كامانت دارى اورايمان
		••••••••••••		/ A
ri"i	***************************************	*************************	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	@ برد باراوردانشمندکون ہے؟
۲۳۱		***************************************		
				الله مخلوق کی اطاعت میں خدا کی نافر مانی کا محمد میں میں میں
		.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		_
FIT FA	۳ ۳	************************************		کالداری شریعت کی نظر میں می بعض بیان جادوتا شیر ہوتے ہیں
			,	

<u></u> _	
المناطاليين المناطاليين المناط	مع اللالقاليين (ررر) جميع
raa	🗞 بعض علم جہالت ہے
	🐿 معمولی کاری بھی شرک ہے
to4	﴿ فَتُول سے بِحادِ خُول بِخَتى ہے
rai	↔ استوره المانت ب
ryr	
ria	🕀 سحائی ماعث اظمینان ہوتی ہے
FYZ	🏟 خوبصورتی الله کی نظر میں
ryq	🖈 ہر عروج کوزوال ہے
r ∠i,	⊕جومقدر میں ہول کر دہتا ہے۔
r∠r	🏶 شیطان کاانسانی جسم میں دوڑ نا
r44	€اس امت کا فتنهال ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
144	👚 جلدی قبول ہونے والی دعا
r <u>~</u> 9	
MI	🗞 رزق بورا کیے بغیر موت نہیں آئے گی
Mr	📵 صدقه بری موت کونا لیا ہے
MQ	🕝 اصل معيار فضيلت كياهي؟
MZ	📵 الله کو بندوں سے کیا مطلوب ہے؟
r\(\frac{1}{2}\)	at the second se
*91	
	🕝 سود کا انجام
rga	هسدایمان کارشمن ہے مسدایمان کی مسدائی کی مسدائی کی مسدالیمان کی مسدائی کی مسدائی کی مسدائی کی مسدائی کی کھیلی کے دست کی مسدائی کی کھیلی کے دست کے دست کی کھیلی کی کھیلی کے دست کے دست کی کھیلی کے دست کی کھیلی کے دست کی کھیلی کے دست کی کھیلی کے دست کے دست کی کھیلی کے دست
	🕝 مَجُ اور جموت كا تقابل
	© چنوممنومه چزی ۵ به خ به هم عما
F*F	اللہ نے ہاں مب ہے محبوب عمل اللہ علما موافل اور ماروں میں اللہ میں

€ 3′	اللالقاليين (رين) و المحافظ من المحافظ المين	
	نے کے بعد جاری رہنے والے اعمال	/ ⊕
P1+	دین کا کام کس ہے بھی لیے سکتے ہیں	الله الله
rir ,	ت كي ايك علامت	<u>(1)</u>
۳۱۳,	لت كاعلاج	ا جيا
FIN.	ال كادار د مدارخاتے ير ہے	۶۱(P)
MIA.	مرف می کا گرهانین	۵ تبر
	رایک آ زمائش بے	
	ں حال پرموت آئے گی اس پیر شر ہوگا	
	نی بات آ مے بیان کرنے کی نہیں ہوتی	
	ہید کے گناہوں کی معافی	_
	يياري ملعون ہےين الله الله الله الله الله الله الله الل	
	م يـخواهشات كايردو	•
	ا چه در خوا چشین بان کی درخوا چشین	
	م دین کی شان	
	م یک مات میں کام آنے والی چیز	
	بهت بزی خیانت	. —
!"!"	فيرواندوزي غرمت	-
	ال خورك لئے وعيد	
	لع رحى كا و بال	
٢٦٢	ومن ايك سوراخ سے دوبار هنين ڈساجاتا	(
	ا وسیول سے بدسلوکی پروغید	
ra•	زام غزا کا از	6
For	كالل ايمان كالل احاث مشروط بي	1
700	سلمان كود اشت ذوه كرنا	_
70		

43 WHELLING (M)
🗗 رسول الله منظفاتية کی محبت شرط ايمان ہے
🗗 مسلمان بھائی ہے نارانسٹی کا تھم
🕿 کسی کی د لی خوشی کے بغیراس کی چیز لینے کا تھم
🕏 رحمہ لی ہے محر دمی بدیختی ہے
™ تمنيْوں اور موسیقی کا تھم
®وین کی بات آ گے پہنچائے کا تھم
© فرقِ مراتب کاخیال
🗗 سفارش کاعم 🔭 😁 💮
استقامت کا تھم ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
🗗 ایک اور جامع نفیحت
• عن اہم نبوی تھیجین <u>صبحت</u> یں <u>صبحتیں</u>
🗗 الجمی محبت اختیار کرنے کا تھم
🗗 ہرایک ہے حسن معاملہ کا تھم 📗 ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
🕏 اذان ادرا مامت ایک عظیم منصب
الام میں پہل کی ترغیب کار خیب کار خی
ھ پڑھا یا مسلمان کا نور ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
© محبوب بننے کا طریقتہ —
€ دنیالیک سافرخا دہنے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
€ جائدادینانے کااڑ
عردور کا پیدنشک ہونے سے پہلے مزدوری دے دو
😉 دا از می رکھنے کا وجوب
ن څخريا ل سناؤ ، نفرت نه پيدا کرو
€ تيديول کار اِنَ کا تئم
هرغ کوبرا بملامت کمو • همانه کرد برا بملامت کمو
و فصل من فيعلمه زيما جائے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل

ال المحمد	\$ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\
۲۰۷	
red	🐿 سجدہ اطمینان ہے ادا کرو
רוו	
rr	🕾 نابالغ اولا د کی تربیت
יייייייייייייייייייייייייייייייייייייי	🐨 قر آن پاک کی تلاوت کااہتمام
শা ለ	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
(°Y•	الله مظلوم کی بدر عائے بچو
(***	
Lile	
PFY	/ .k./ . 🔿
MAY	€ ئىروح چىز كونشا نەنە بىناۋ
rr•	🕰 مجلس كاادب
rri	ھ مدقہ ہلا کوٹا لتاہے
rrr	🐿 مىلمان كى معيبت پرخوشى سے ممانعت
rra	ھ جنم سے بچاؤ کی تدبیر
MF2	→ مشرکوں ہے ہرطرت کے جہاد کا تھم ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
rrq	
F []	€ ما تورآ دی کون ہے؟
P/P	الفحالگانی بچمانی کرنے والا آدمی
۳۳ ۵	الفيخ محمودتوں پر شفقت اور بردوں کی تعظیم
	ا الملکا مجویے پڑوی والا انسان موکن بیس
77°4	العلام ملمان من لوتين بوسلمان
FD1	
760	- Lac
· 二油 munegententgerettererretenterenterterenteretteret	

.

١

	ثرت ذالخالظاليين	XXXX				لِين (اردو) ﴿	
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •					, ,	
וציזו			***********	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	*******		•
ለ ዛሊ	••••••	************		•••••	••••••	إداكرنے كى اہميت	🛭 لوگول كاشكر يە
MYA.	••••	****************	************	*********		ئا ئارا <i>ضىگى كا</i> باعث	الله بن الله
ſ ^κ ¥4,	, 	**************	***************************************	***********		یں ہے ہیں	📵 لوثے والا ہم
W44.	*****************		***********		<i>Z</i> I	امنمائی کرنے والے کا	® امچی بات کی،
						•	🕀 کسی مسلمان:
	***************************************						🎔 فاموثی میں نج
						•	🐿 زم خو ئی، خیر .
<i>የ</i> ሬዝ .		**************	*************		••••••	شابهت كالمحكم	6 غیروں ہے م ^و
ΜΆ.	*****************	************	•••••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		كرنى حإہئے	🔑 ج میں جلدی ً
	*****************						. –
ι"λι _{. γ} .	*************	••••••		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		ٹراہم کرنے کا اجر • -	🗬 مجامد کوسامان
						•	
ΓΛΩ. ~~				*********	••••••	راض کا نتیجہ	(العند سے اع
MA A		*	***********	**********		رغبير	المناوعو كدون برا دري
**************************************			************	***********	••••••	ادیا ۱	
* 11 *4**	***************************************	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	*************	*********		کااجروتواپ ویرینا	(<i>اورورثریف</i> هیده یقان
'' 492	***************************************		************	••••••		ئے کا وہال میرانہ	ان کو کو کو کو کو کو کور کار که این میراند. انجام کار
, Yq∠	*******************	**************			••••••	ہت بڑی اُقت ہے کرفندر	ک وین جھ؛ ⊗مبد بنانے
 	***************************************	******************************		*********		ن تصیلت کی کاشکر بیادا کرنا	_
٠ ١٠٤	******************************	***************************************		**********		0 ق عربیادا مرہ مکاانحام	ن و بعلا اور غلے آدری
			************	*********	*******	المنها	, (<u> </u>

١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠	الالقاليدارين) جوهي الالالقاليدارين المنهاجي الالالقاليدارين المنهاجي الالالقاليدارين المنهاجي المنهاجي المنهاجي
۵+۲	📆 پرده بوڅی کا جر
۵+۵	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
۵۰۸	
۵۱۰	
ΔIF	
٥١٣	` <u> </u>
אור	•
٥١٨	_
۵r•	
۵۲۲	
6YF	🐨 تو حیدورسالت کاا قرارادرجبنم ہے نجات
<u>Ary</u>	_
OTA	📆 مقروض کومہلت دینے کا اجر
۵۴۰	🐨 حدیث میں جموٹ بولنے کا انجام
orr,	📆 طالب علم راہِ خدا میں ہوتا ہے
arr	ا خلاص کے ساتھ از ان دینے کا اجر
<u> </u>	_
ora	
۵۲۰	· _
DPT	- 17 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1
ary .	.'
674	· · · · · · · <u>-</u>
001	
00°	

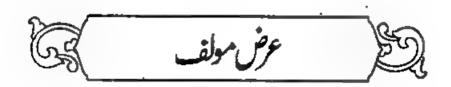
٥١ ١٥ ١٥ ١٥ والكالكاليان المرابع	(m) (m) (m) (m)
۵۵۵	
۵۵۷	🗗 تحلص قر ضدار کی الشد د کرتے ہیں
۵۵۹	
541	ا جائز تبعد برزين بس دهنسانے كاعذاب
54F	🗗 امير کي اطاعت کي اڄميت
240	الم خواب من آب منطقة كن زيارت
٥٩٧	🐨 ناحق دعویٰ کرنے والے کے لیے سخت وعید
619	🕝 رمضان اورليلة القدر كي فضيلت
٥٧١	🗃 بد بودار چیز اور مجد کا احرّ ام
۵۷۳	
۵۷۵	🐨 غیرالله کاشم کھانے پروعید
۵۷۷,	😁 چندا جم اور ذري مدايات
۵۷۹	
ΦΛΙ	
۵۸۲	🗗 متبول هج کا ثواب
۵۸۴	
۵۸٦	
6AA	
نوع آخرمنه	
64.	ایمان کی ایک نمایاں علامت
497	اللائول كى تيادت كاثرات
64°	ایک اہم معاشرتی اصول
AAA	الا موت مقررہ جگہ پری آتی ہے۔ الاک میٹ میں میں میں میں ا
69A	
10.	المستعارته كالمستعارته الأسم والمستعارته الأسم

	11 全会の から では こう 	مع للالظاليين (س) جمهالي المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المع
۲۰۳ <u></u>		🕝 کھانے کے وقت جوتے اتار نا
Y•Y		🕅 چول بے حیاباتی ہر چہ خوابی بکن
Y•X		🗗 وائيں ہاتھ ہے کھانے پینے کا حکم
۱۱۰ <u></u>	·	🔂 تحية المسجد كاهكم
1ÿ'	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	😙 جوتا پہننے اورا تارنے کا طریقہ
אוני	***************************************	اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ
484		📆 عيادت كاايك ادب
	<u>پی</u> ش گوئیون کاذ کر	_
AIP	****	
YF•	***************************************	_
1 71	*	
YFF	, 	
		, i
	**************************************	العنادين كي حفاظت كامضبوط نظام
	14104770101010111144740196717614771414770101110104411014	<u> </u>

	***************************************	4
		•
Abele "	***************************************	€ زبان کی کمانی کمانے والے لوگ
	и	•

	•
ا المحالين المحاليان المحاليان المحاليات المحا	- Widelland (IIII) E
۲۳۵	
4F1	
4r2	-
Yra	4 4
4rq	
ነቦ÷	
ነጣ	
ነሳዮ	***
ነ ም	
البابُ الثَّانِي الثَّانِي	
۲۳۵	🐿 مدیث جرئیل قالینال
1172	
<u>ነ</u> ሮአ	
ነ ቦቹ	_
40+	
٦۵١	
70r	
70°	
40°	
700 ,	_
707	
۲۵۷	
ነ ይለ	
709	* *
11	

\mathbf{C}	١٨ ١٨ ١٨ ١٨ ١٨ ١٨ ١٨ العالقاليين	هي الزاظالين (١٠١١) كه
,,,1PF		🔂 نجات کی صورت کیا ہے؟
44F.	***************************************	🚱 بچو کے کا کے کا دم
441*		🚱 بچھو کے کا نے کا دم 🔞 ول کا حال اللہ عل جا نتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
APP		(الله اجنبی مر د کو (بلاوجه) دیکھنے کی ممانعت
TTT.	·ouzpadddddiggob^^^	📆 مال کی مامتااوراس کااظهار
444	***************************************	🐨 پہلی نشست پر بیٹھنا سواری والے کاحق ہے
APP	DB>0B44444004440444000000000000000000000	🐨 مزاح نبوی کی ایک لطیف مثال
444	0.0000000000000000000000000000000000000	🔞 ایک جامع نفیحت نبوی مطبط کیا 🛪
٧٧.	\$====4===0======0+11100000000000000000000	📆 شفقانها نداز ترتیب
YZI,	*	🕜 متبرك ياني مين دوسرا ياني ملانے كائتم
74.	,	🕜 امهات الموشين مَالِينًا كاذوق عبادت
	, , ,	🗇 شبيد كابرگناه معاف موجاتا ہے؟
740	**************************************	🕀 چندزری نصاح نبوی منظقیق
121		🗇 نيبت اور بېتان يى فرق
444	۵	الله محن عرادت سے نجات ممکن نیس
		€ مجمد نیا ہے کیالیاتا
72	1	🗃 غلاموں کے حقوق
-AF	•	😇 نفع ونقصان کاما لک مرف اللہ ہے
YA!		😙 جانورول کے حقوق کی رعابیت
۸r		علم کی اہمیت اور فعنیات
		ا غلاموں سے عدل وانصاف یا عنوو در گذر؟
T/A	10	🕝 دین جرمعالے میں احترال کانام ہے 🗗 بدعات ہے نیجے کی تاکید
	V	ح وجو براز در الحرار ا



الحمد لله وحده و الصلوة والسلام على من لانبي بعده وعلى آله واصحابه الذين اوفوا عهده

اما بعد:

مولانا عاشق البی بلند شهری رحمه الله کی تالیف کرده کتاب زاد الطالبین کوالله نے بہت مقبولیت سے نواز ا ہے۔ یہ کتاب ایک عرصے سے وفاق المدارس العربیہ کے بنین و بنات، دونوں کے نصاب میں شامل ہے۔اس درجے میں اس کتاب کے رکھنے کے دو بلیادی مقاصد ہیں۔

(1) نعش اول کے طور پرا حادیث کا ذخیرہ طالب علم کے ذہن میں محفوظ ہوجائے۔

(٧) نحوى تركيب اور لغوى وصرني تتحقيق كي صورت مين عربيت كي استعداد كوجلا بخش جاسكي-

ائبی مقاصد کے پیش نظر پہلے کی دعفرات نے "زادالطالبین" پراس کی شرح کی صورت میں قابل قدر کام کیا ہے۔ زیر نظر
تالیف (ابدادالطالبین) بھی اس سلیلے کی ایک کری اور خدمت حدیث کا شرف حاصل کرنے کی ایک سعی ناتمام ہے۔ بیشر آگر چہ
ایک طالب علمانہ کاوش ہونے کی وجہ ہے وقع علمی کا موں کی نہرست میں شار کے جانے کے قابل نہیں اور نہ ہی ایسا کرنا وقت کی
ضرورت تھی۔ لیکن جس در ہے کے قار کین اور طلباء کے لیا کھی گئی ہے ،ان کی نفیات اور ضروریات کا خیال رکھنے کی اپنے تیک
کوشش کی گئی ہے۔

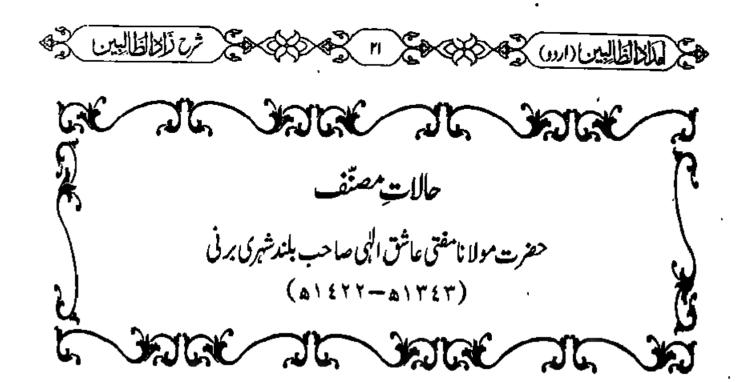
- ا تشری اورتر ہے میں اس بات کا خیال رکھا گیا ہے کہ وہ محض علمی اسلوب ہوکر ندرہ جائے بلک علمی دلجہی رکھے والے وام کے لیے بھی مانوس ہو، تاکہ وہ بھی یکسال طور پر حدیث کے اس مختصرے ذخیرے سے اپنی طلب واستعداد کے مطابق فائدہ افغانکیں۔
- اور المراب من بھی حق الوسع تسہیل اور آسانی کا خیال رکھا گیا ہے۔ چنانچ بعض مشہور نوی (مرمشکل) ترکیبوں سے عدول برتا میا ہے اور جواز کے دائرے میں رہتے ہوئے آسان ترکیبوں کواختیار کیا گیا۔
- اور کے ترکیب کو نقیفے کی شکل میں لائے کے لیے بیاسلوب اپنااختر ای ہے۔ ہوسکتا ہے اس سے بہتر اسلوب بھی کسی اور کے پاس ہو۔

مع الملالظاليان (١١١١) ومعلى مع المحافظ من العلالظاليان وم

المنتخ تخ تا مادیث کے سلسلے میں کمپیوٹر پروگرام (مکتبہ شاملہ) پرانحصار کیا گیا ہے۔

ﷺ شروع میں ذکر کردہ مسنف کے حالات لکھنے میں اگر چہدوضۃ الطالبین کے ابتدائے سے بھی استفادہ کیا گیا ہے، لیکن زیادہ تر استفادہ حضرت مولانا عاشق النبی صاحب کے خوش بخت صاحبز اوے مولانا مفتی عبدالرخمن کور صاحب کی مرتب کروہ کتاب ''یا دگارصالحین'' سے کیا گیا ہے۔ حالات مولف کا تقریباً سادا موادای کتاب سے ماخوذ ہے۔ ان حضرات ک شکرئے کے ساتھ ساتھ ان تمام اسباب کا ذکر بالخیرا خلاقی فرض ہے جن کی بنا پر بیکا م پاریٹ کی بہتیا ہے۔ آخر میں تمام قار کین بطلاء اور فاضل اساتذہ سے درخواست ہے کہ اگر انہیں کسی بھی حوالے سے کوئی اشکال یااعتر اض یا تجوین ہوتو راقم کو اس سے ضرور مطلع فرمائیں تا کہ نظر شانی کے دوران اس کا خیال رکھا جا سکے۔

(مفتی)شعیب احمد جامعه داراتنو کل-لا مور ۸ جمادی الا د لی ۱۳۳۳ ه



تمهيد

سیایک حقیقت ہے کہ معاشروں اور تو موں کی زندگیوں پرسب سے مضبوط ، دیر پا، گہر ہے اور و سیج اثرات ند بہب کے ہوتے

ہیں۔ اور یہ بھی حقیقت ہے کہ زبان بی کسی قوم اور ثقافت کی بھر پورنمائندگی کرتی ہے۔ اگر یہ دونوں با تبس درست ہیں اور یقینا
درست ہیں تو پھراردوزبان بلاشیہ مولا نا عاشق الہی صاحب کا احسان گراں بارا پنے کندھوں پر لیے ہوئے ہے۔ کونکہ اردوزبان کو
نہ شنے والی ند ہی تحریرات سے مالا مال کرنے والے مصنفین کی جب بھی کوئی فہرست مرتب کی جائے گی ، اس میں اولیس در ہے کہ
لوگوں میں مولا نا کا نام ضرور لیا جائے گا۔ مولا نا کے قلم سے مختلف موضوعات پر دوسو کے قریب چھوٹی بڑی تالیفات و جود میں
اور میں ہیں ہے '' تخذخوا تین'' '' شرکی پردہ'' '' امہات المؤمنین'' '' خوا تین کے بیں سبق'' '' مرنے کے بعد کیا ہوگا''' ،
وغیرہ بیشتر تالیفات الی مقبول اور دائج ہیں جوارد و کے تقریباً ہم قاری کی نظر سے گزرتی ہیں۔ مولا نا کی تالیفی خصوصیت سے حوالے
سے تیمرہ کرتے ہوئے حضرت مولا نامفتی محمرتی عثانی صاحب مدظلہ لکھتے ہیں:

رہ رہے ہوئے سرکے مولا ناعاش اللی ان ہزرگوں میں سے ہیں جن کو اللہ تبادک و تعالی نے تخلوق کی تفع رسائی دو ہمارے کے لیے چن کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کے جملوں میں برکت عطا فر مائی ہے۔ ان کی تصائیف اور مضامین عوام و خواص سب کے لیے چن کیا ہے۔ ان کی تصائیف اور مضامین عوام و خواص سب کے لیے مفید ثابت ہوئے ہیں اور آئیس بہت تبول عام حاصل ہوا ہے۔ ان کی بعض کتا ہیں یقیناً لاکھوں کی تعداد میں چھپی ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے آئیس اخلاص کے ساتھ دین کا در دعطا فر مایا ہے۔ اس لیان کی باتنے ول پر اثر انداز ہوتی ہیں اور بیانیا وصف ہے جو بہت کم مصنفین کونھیب ہوتا ہے۔ '(یادگار صالحین ص ۱۳۰۹) مولانا کی شخصیت گونا گوں اوصاف اور خصوصیات کی جامع اور حسین مرقع تھی۔ ایک طرف قرآن سے مضرانہ تعلق ہے تو

مولانا کی مخصیت کونا کوں اوصاف اور خصوصیات کی جامع اور حسین مرفع کی۔ ایک طرف فرآن سے مسرانہ مل بیدہو دوسری طرف حدیث میں محدثانہ ثمان ، فقہ وفتو کی تو ہروتت کا مشغلہ اور کو یا اوڑ ھتا بچھونا تھا اور پھراس کے ساتھ ساتھ سیال تلم مہل انداز تحریر، دلنشین انداز بیان ، مؤثر پیرائیرائیرائز پے والا دل ، دین کے ساتھ لگاؤ، کتاب وسنت پرتصلب کی حد تک اعتاد اور وعظ و

43 (IVIEHELL) (III) EDERAN 117 EDERAN (IVI) (IVI) EDERAN E

تذکیرجیے اوصاف بھی قسم ازل ہے ارزال ہوئے تھے۔ آپ کی صرف ایک کتاب 'مرنے کے بعد کیا ہوگا؟''کو پڑھ کر کتنے بے عملوں کی زندگیاں بدلیں ، اور کتنے غافلوں کو گلرگئی۔ بیتو حساب سے باہر ہے لیکن انتاضرور ریکارڈ پرموجود ہے کے صرف اس ایک کتاب کو پڑھ کراب تک ایک ہزار سے زیادہ ہندووائرہ اسلام میں واخل ہو چکے ہیں۔

مولانا کے ان اوصاف کی دجہ سے اگر کوئی عقیدت مند یا حقیقت پیند آئیس اردوزبان کے ابن الجوزی کے نام سے یاد کرنا چا ہے تو مشابہت کے بہت سے اسباب اور پہلوؤں کی موجودگی میں کوئی وجہ نہیں کہ اس کورد کیا جا سکے پیش آ مدہ سطور میں مولانا کی شخصیت اور ان کے اوصاف وخصوصیات کے حوالے سے پچھ معلومات جمع کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ معمون تمین ابواب پرمشمل ہے۔

باب اول: ذاتی حالات _

باب دوم: تاليفات اورتحريري خدمات.

باب سوم خصوصیات دانتیازات .



بلندشهر كأكل وتوع:

آ بائی وطن اورخاندان:

مولانا عاشق اللي صاحب براشه كاتعلق بهى اس صوب ہے ہمولانا كا اصلى آبائى وطن ولى سے شال مشرقى جانب ضلع مير فهر بين واقع موضع جگھيروا تھا۔ جہاں آب كوادا اسداللہ فان تيم ہے۔ پھر بعض وجوہات كى بنا پر انہوں نے موضع جگھيروا چھوڑ كرمير فهر بي بين ايك دوسرى جگہ موضع بلواڑا بين سكونت اختيار كرلى۔ داداكى وفات كے بعد وادى ابنى اولا وكوا بي ميكم موضع بى وائن نہ بير في موضع بى الله موضع بى كے بخوب شرقى جانب واقع ہے۔ اس كے بعد خاندان كى عمل الله مسكن اورو طن بن جميا مولاناكى والده موضع بى كے شخر مت الله كى سب سے چھوٹى صاحبز ادى شيس مولاناكى عمر بائنى مربائى مولاناكى تا كى والده كو قالده كى موسى الله كى الله والده كى وفات كى الله كى عمر بائنى بيرائش جيسا كدا تے آ سے گاس اللہ تھى اس ليے والدہ كى وفات

هي اللالظاليين (ررر) (هي المحكم مع الله الطاليين (ررر) (هي المحكم مع الله الطاليين (ررر) (هي الله الطاليين (رر

١٣٨٨ ه بنتى ہے۔اس كے بعد آ ب اپنى دادى كى يرورش ميں رہے۔البت مولا ناكے والد برى ديرتك زنده رہانبول في مولاناكى کتا ہیں بھی پڑھیں اور دارالعلوم کراچی میں فن ہوئے۔آپ کے دالد (صوفی صدیق صاحب براہیہ) با قاعدہ عالم نہ تھے، درس نظامی کی تعلیم شروع کی تھی تا ہم پھیل نہ کر سکے۔ نہ ہبی فریضے کے طور پر امامت اور معاثی شغل کے طور پر زراعت اور چھوٹی می د کان واری کا پیشہر کھا۔مولانا کی بردادی کے بھائی محمرا ساعیل صاحب حضرت گنگوہی مِرافشہ کے مستر شد، ذاکر وشاغل اور صاحب نسبت بزرگ ہتے۔ان کا اپنے بھانے ،لینی مولانا کے والد کی تربیت میں خاص دخل تھا اوران کی بدولت خاندان میں دینداری قائم تھی۔ مولانا کی دو بہنیں تھیں جن میں ہے ایک ہالک بچپن میں اور دوسری سترہ سال کی عمر میں فوت ہو تمکیں۔اس لحاظ ہے آپ ایخ والدين كي اكلوتي اولا دينھـ

ولاوت:

اس دور میں دیمی علاقوں میں عام طور ہے بچوں کی پیدائش کے سنین ادر تاریخ محفوظ کرنے کا اہتمام ہیں تھا۔مولا تا بھی انہیں بچوں میں شامل ہیں جنہیں تعیین کے ساتھ اپنا من ولادت یا زنہیں۔ اگر چہ بعد میں تخیینا آپ نے انداز ولگا کر اپنا من ولادت سهه اهتعین کرلیا تھا تا ہم ایبا ہونے کے باد جود بھی من ولا دت ہی تخیینی طور ہے متعین ہوسکا، باتی مہینتہ دن وغیرہ کی تعیین نہ ممکن تھی اور نہ ہوئی ۔اس لیے ہم بے تکلف صرف یہی کہد سکتے ہیں کہ

"مولانا ١٩٣٧ هوموضع بسي دُا كانه جراي • صلح بلندشر (صوبه اتر برديش) ميں پيدا ہوئے-"

"والدصاحب في إلى نام محمة عاش ركها."

یہ واصح تبیں کہ بینام رکھنے میں والد صاحب کے پیش نظر اس دور کے مشہور عالم اور صاحب قلم بزرگ مولا نا عاشق البی میر خمی وافت 🌄 کانام تفایانبیں؟ بہر حال والدصاحب نے صرف محمد عاشق ہی نام رکھا۔ مجر البی کہاں سے آیا؟ مولانا کے بیٹے لکھتے ہیں: ''والدصاحب جب بجمد ہوئے ہوئے تو مولا ناعاشق اللي ميرنظي كا نام سنا تو بہت پسند آيا تو (اپنے نام كے ساتھ مجى)البي بردهاديا_"● (يادكارمالحين ٣١)

[•] مرای بلند شہرے جنوب شرقی جانب دریائے کنگا کے بالکل کنارے پرایک متوسط بستی ہے۔ موضع بی اس کے کمیں نواح میں واقع ہے۔ تبیین نیس

مولانا عاشق البی میرخی (برنشه) تطب الا قطاب معزت مولانارشید احر منگوی بے مرید اور مولانا خلیل احمر سیار پوری برنشه کے خلیفہ ہونے کے علاو ومظاہر العلوم سہار نیور کے سر پرستوں ہیں بھی شائل نتے ۔ سوفا نا صاحب تلم آ دی ہے۔ آپ کی تالیفات ہیں تر جمہ قر آن ، تاریخ اسلام ، تذکر 1 الرشید ، تذکر 3 الخلیل وغیر و مبسی تالیفات شامل بیر _ (دیکھیے یادگا رصالحین ص سے)

[🕡] وجتسيد يا اضافة في العمية كم تعلق فركوروبالا بيان مولا تا كم صاحر اد مولا ناميدالومن كور كا بجوان كي كتاب ياد كارصالحين بمن معتول بيدوري طرف خودمولا ٹا کے المائی مالات میں بیدؤ کر ہے کہ ماشق کے ساتھ الی کا اضافہ مولانا کے قیام مہار پیورے زباندیں ایک استاق میا حب کی طرف سے ہوا۔ (بجوالہ خودالمائي افادات مشمول روضة الطالبين مساس

مع للالطاليديادرور) جمها مع دم جمها المراكز الالطاليديا الله المراكز الالطاليديا الله المراكز الالطاليديا الله

بہر حال کی بھی ہومولا نا کے والد نے اس نیت اور مقصد تبرک سے نام رکھا ہو یان رکھا ہو لیکن اے اتفاق کہے تو بہت حس اتفاق ہے ہو کا تب تقدیر کا انتخاب ، اور یہی بات ول کو گئی ہے کہ شاید او پر بی سے یہ فیصلہ تھا کہ عاشق اول جس روش پر تصنیفی وقلمی نقوش جھوڑ رہا ہے ، دومراعاشق بھی عاشق تانی بن کراً سلسلے کواس جذب ، اس انداز اور ای گئن سے پورا کر ے۔ شاید یہی وجہ ہے کہ بہت سے قار کین بلکہ علماء وطلباء بھی دونوں حضرات کوایک بی شخصیت جھتے ہیں۔ چونکہ مولا نا کا بھی آ بائی وطن تو میر ٹھر بی تھا ، اس لیے اس شاہ یا مغالطے کی وجہ خاصی معقول ہے۔

نبت:

مولانا کے نام کے ساتھ دوسیتیں اکثر علیحدہ علیحدہ اور کہیں کہیں اسٹھی بھی آ جاتی ہیں۔ جس کی دجہ سے بسااوت ت لوگ اس نام
کی دوشخصیات مجھے لیتے ہیں۔ اس مفالطے میں دوسرا اثر مولا ناعاش اللی میرٹھی کے التب س کا بھی ہے۔ بہر حال میرٹھی کی نسبت و
آپ کے ساتھ بالکل بھی نہیں۔ ہاں بلندشہری ، اور برتی کی دوسیتیں آپ کے نام کا حصہ ضرور ہیں۔ بلندشہرتو ہند دستان کا ایک شہر
ہے جہال مولا ناکا گاؤں ہے اور برن اس بلندشہر کا پر انا نام تھ۔ چنانچہ دونوں نسبتیں ہی ہیں۔ مولا ناان کے استعمال میں فرق بھی
د کھتے ہیں۔ چنانچہ ادو کتابوں میں تو بلندشہری لکھا ہوتا ہے اور عربی تالیفات میں برنی نسبت استعمال ہوتی ہے۔ تعدد نسبت کی دجہ خود یہ بیان فرماتے ہیں:

" بہلی بارالبرنی لکھنے کی ضرورت یوں پیش آئی کرزادالطالبین کا مسودہ لے کر حفرت مولا نامفتی عبدالقدصاحب کی خدمت میں حاضر ہوگیا تواس کا نائنل تیار کرنے لگے نام کے آگے جب شہر کی نبعت البلند شہری آئی تو حضرت مفتی مساحب نے اس کو مناسب نہ جانا اور بینست و را عجیب کی محسوس ہونے گئی اس بر میں نے عرض کیا کہ اس کی جگدالبرنی لکھ دیں۔ " (اطائی افادات ص ۳۰)

آ مے مدینه منوره منوره سے دالہانة علق كا ظہار كرتے ہوئے فرماتے ہيں:

''چونکه مدینه منوره میں تمر برنی (برنی تھجور) ہوتی ہے اس لیے میں نے البرنی جمعنی المدنی محول کرلیا ہے۔'' ہبر حال مولانا کی دونسبتیں ہیں َ۔ایک بلند شہری اور دوسری برنی ۔

تعليم كاآغاز:

مولانا کی تعلیم خالص اسلامی انداز اوراصول تعلیم پر ہوئی ۔ لین آپ نے سب سے پہلے قرآن پاک حفظ کرنا شروع کیا۔ اپنے

گا دُل میں ہی وَں پارے مختلف اساتذہ سے (جن کے نام معلوم نہیں) حفظ کے۔ اس کے بعد باتی کے بیس پارے مولانا عافظ

دونوں روانتوں باباتوں میں خاصاتفاوت بلکہ تق وض کے نام معلوم نہیں) حفظ کے۔ اس کے بعد باتی ہے بیس پارے مولانا عافظ

عبد دونوں روانتوں باباتوں میں خاصاتفاوت بلکہ تق وض کے کیا اور آئی افاوات تو خودمولف کے بیس اس لیے دائے بیں۔ جبکہ موات میا تعام عاصر بنا نے کو بوت کی وجہ سے یک گوندرا جمیعت کے تعلیم کی مصرت میں محکم کی اور کی دوس کے کو بیت نہ آئی ہوں اور ایک دوس کی تو بیت کی ہوں۔ واقد انسان میں استان صاحب کے کئے براس کو با تعام ہا میں محکم کی بید دونوں باتھی قریب تر یب بیش آئی ہوں اور ایک دوس کو مرک کی بور۔ واقد اعلم۔

هي للالظاليدن (ررر) (هم هي مع الا المحلك هي الالطاليدن (ررور) (هم هي مع العالماليدن (رورور) (هم المحلك العالم المحلك ال

محرصا دق منهملی پنجابی مرانشہ سے تقریباً جیرہ اہ کے قلیل عرصے میں روز اندر بع (پاؤ) پارہ سبق سنا کر حفظ میں کل کتنا عرصہ صرف ہوا یہ واضح نہیں۔ تاہم اتنا ہے کہ اس وقت آپ کی عمر ۱۲ سال تھی۔ اور یہ بات شعبان ۱۳۵۵ ھی ہے۔

مولاناکے ندکورہ استاذگرامی (محرصادق سنبھلی صاحب) کے نفصیلی حالات تو معلوم نہیں ہو سے محرا تناخر دراندازہ ہوتا ہے کہ مولانا سنبھلی مردم شناسی ، اور تدریس میں کمال کا سلیقدر کھتے تھے۔ کیونکہ اول تو اس بچے کو جو مختلف اساتذہ کے پاس صرف دس پارے حفظ کر سکا تھا اور غالبًا اس میں خاصا عرصہ لگ کیا تھا کیونکہ مولانا کی عمر بوقت حفظ بارہ سال تھی اور اس سے پہلے بچھ پڑھا نہیں تھا۔ فلا ہر ہے یہ دورانیہ حفظ میں بی خرج ہوا ہوگا۔ جس کی صورت بیہ ہوگی کہ معمولی استعداد کے حاصل اور کھی پر کھی ماراساتذہ نہیں تھا۔ فلا ہر ہے یہ دورانیہ حفظ میں بی خرج ہوا ہوگا۔ جس کی صورت بیہ ہوگی کہ معمولی استعداد کے حاصل اور کھی پر کھی ماراساتذہ نے ان کو بھی عام طلباء کے ساتھ جوتا ہوگا جس کی وجہ سے بیم حصر صائع ہوائین مولانا سنبھل نے اس بچے کو جھا ہ میں قرآن پاک کے ان کو بھی عام طلباء کے ساتھ جوتا ہوگا جس کی وجہ سے بیم حصر صائع ہوائین مولانا تنہ سل کہ دادیا اور صرف کھل بی نہیں کر دایا بلکہ ایسا پختہ کر دایا کہ بھول ابن مولانا:

"اى سال رمضان المبارك ميس تراوت كيش قرآن پاك نسناديا-" (ياد كارسالحين ١٣)

شعبان میں قرآن کھل ہوا چونکہ کوئی تاریخ متعین نہیں جس سے اندازہ بیہ وتا ہے کہ شعبان کے خاصے دن گر رنے کے بعد ہوا
ہوگا۔ کیونکہ عموماً جب تاریخ متعین نہ ہوتو بعد میں قاقر ائن اور آس پاس کے واقعات سے اندازہ لگایا جاتا ہے۔ اور کی مہنے کاخل
غالب تب ہی ہوسک ہے جب اس کے خاصے دن گز رہے ہوں۔ بہر حال مقصد بیہ قرآن پاک کھل ہونے اور رمضان کے چاند
طلوع ہونے میں ایک ماہ ہے بھی کم عرصہ باتی تھا۔ پھر حافظ بہتر بچھتے ہیں کہ تراوی میں بھری مبحد میں قرآن سنانے کے لیے کس
قدر پختگی چاہے اور وہ بھی بارہ سال کے بچے کو۔ جس میں جھیک اور ڈر کے سائے بھی ساتھ ساتھ منڈ لاتے رہتے ہیں۔ بہر حال چھی
یاسات ماہ کے لیک عرصے میں ہیں پارے ختم کروانا اور انہیں پختہ کروانا بیشا کردگی قابیت سے زیادہ استاف کی قابلیت کا مظہر ہے اور
پھرای پر بس نہیں کہ صرف قرآن ہی پڑھایا بلکہ بقول ابن مولانا:

" حفظ قرآن باك ك ساته ساته استاذ محترم في اردولك منابعي سكها ديا" (يادكار سالهين ص ١٩)

اس کے ساتھ اس بات کو بھی ملاکر دیکھیے کہ مولانا کے پاس اپنے پڑھنے کے لیے وقت صرف فجر کے بعد ہے لے کرظہرتک کا تخل سے بہتر کا سات یا آتھ کھنے بنآ ہے ۔۔۔۔ اس وقت میں یومیہ پاؤپارہ پختل کے ساتھ پڑھنا، پچھلا سنانا، منزل دہرانا، بھی ہوتا تھا اور اردوکی بھی اتی تعلیم تھی کہ حفظ کمل ہونے پر اردوکھنی بھی آتھی اور پڑھنی بھی ۔۔۔۔۔اس سب پچھ کو باطنی معنوں میں آگر استاذ شاگر دکی کرامت کہا جائے تو کہا جائے ورنہ ظاہری اسباب کی حد تک بیداستاد کی قابلیت بتعلیم سے گئن، بے لوث جذبات اور شاگر و سے خلصان کئن اور خیرخوا ہی جیسے موالل پر ہی بنتے ہوتا ہے۔ اور افسوس ہے کہ بیہ بات آئ کل تیزی سے ناپر ہور ہور ہی ہے۔۔

فارى وعر في تعليم:

مولانا کے استاذ صاحب نے رمضان میں تراوت میں قرآن کی مصروفیت کے پیش نظرتو کھے نہ پڑھایا البت شوال سے پڑھانا شروع کیا اور بقول ابن مولانا:

مع للالظاليين (ررر) لهم المحاصة من الإصلامة عن المحاط المين المحاط المواط المين المحاط المواط المواط المواط الم

''شوال سے مولانا محمد صادق صاحب نے فاری کا حمد نامہ شروع کرا دیا، مطالبات لطیف، خو میر، اور صرف میر، دستورالمبتدی، فصول اکبری، اور ہدایۃ الخو، منیۃ المصلی وغیرہ پڑھادیں۔ اس کے علاوہ صغری، کبری، بھی ان سے پڑھیں اور سارانصاب تقریباً ایک ہی سال میں پوراہ وگیا۔' (یا دگار ص ۲۳)

یہاں بھی مولانا نے کمال کردکھایا صرف ایک ساں کے عرصے میں ایک طالب علم کواتنی فاری پڑھادی کہ وہ نحو میر ، صرف میر فصول اکبری اور ہدایۃ النحو کا حاشیہ پڑھ سکے ، اور صرف بہن ہیں جائے ہوایۃ النحو اور مدیۃ المصلی وغیرہ بھی پڑھادیں۔ یہ کتر ہیں عربی بلکہ ہدایۃ النحو اور مدیۃ المصلی وغیرہ بھی پڑھادیں۔ یہ کہ بیسب کچھ ہیں جن میں طالب علم کوعربی عبارت پڑھنے کے لیے اچھی خاصی نحوی وصر فی استعداد درکار ہوتی ہے۔ گرکمال یہ ہے کہ بیسب کچھ ایک سال میں پورا ہوگی ۔ حضینی من ولا دت کے لحاظ ہے اب مولانا کی عمر تیرہ سال تھی۔

اس کے بعد غالبًا خوداستاذ صاحب نے کہا ہوگا یا مولانا کے والد کا منشا ہوگا بہر حال مولانا کے والد آپ کو لے کرمراد آباد چلے محکے تاکہ کسی بڑے مدرسے میں داخل کرواکیں اور دہاں کے علمی ماحول اور بڑی شخصیات ہے۔ ستفادہ کریں۔ چونکہ سال کا زیادہ حصہ گزر چکا تھا اس لیے (بظاہرا کیک چھوٹے مدرسے) مدرسہ قادر ہے، حسن پور شطع مراد آباد میں داخلہ لی کیکن ہے سال مزید آگے تعلیمی سرگرمی میں نہ گزر سکا بس یہاں کے قیام میں (جو کہ دو تین ماہ پر شمتل تھا) مولانا ولی احمد صاحب (خلیفہ حضرت تھا نوی قدس سرہ) سے بہتی زیور پڑھی۔ قدس سرہ) سے بہتی زیور پڑھی۔

ا کلے سال مدرسہ امدادیہ مراد آباد میں داخلہ لیا یہاں مولا ناصاد ق سنبھلی (استاذ اول) کے داماد مولا نامجمہ حیات سنبھلی مدرس تھے۔ یہاں آپ نے دوسال قیام فربایا اور دوسالوں میں درج ذیل گیارہ کتابیں مخلف اساتذہ ہے پڑھیں۔مفیدالطالبین، نفحة · العرب بڑھۃ الیمن، کافیہ بشرح جامی بخضرالقدوری، کنزالد قائق ،اصول الشاشی ،نورالانوار،میزان المنطق قطبی۔

ان کتابوں میں ہمارے مروجہ نصاب کے اعتبارے منطق میں مرقات اور شرح تہذیب اورادب میں مقامات شامل نہیں ورنہ باتی تقریباً تمین سالوں کا پورانصاب ہے بلکہ کچھ کتابیں شایداضا فی ہیں۔ یہاں غالبًا جماعت بندی کی وجہ ہے مولا نا کا قدم ست ربا ورنہ کوئی وجہ بیں کیا چھی استعداد ہوا در دوسال میں اتن ہی کتابیں ہوں۔

اس کے بعد علی گڑھ کی جامع مسجد میں واقع مدرسہ خلافت میں داخلہ لیا۔ یہاں کل دوسال کا قیام رہاجس میں مولانا فیض الدین بلنی کے پاس مختصرالمعانی اور سراجی پڑھیں اور دیگر حضرات مدرسین کے پاس شرح حسامی للبنانی ، ہدایہ اول وٹانی سلم العلوم، شوح عقائداور معیذی پڑھیں۔

شوال ۱۳۱۰ هی مدرسه مظاهرعلوم سهار نپور میں داخله لیا۔ یہاں کل تین سال قیام رہااور ۱۳۲۳ ه شعبان میں بعن ۲۰سال ک عمر میں دورہ حدیث سے فراغت حاصل کی۔ یہاں کتب کی ترتیب یوں رہی:

> مال اول: كتب: بداية الث، ملاحسن (منطق) ، توضيح تلويح ، ديوان تنبّى ، ديوان حياسه ، مروض المفتاح ـ اما تذه: مولا ناز كريا قد وى ، مولا ناصديق احريمشميرى ، مولا نااسعدالله رام ورى ـ مال دوم كتب: جلالين شريف ، مشكلوة المصابيح ، شرح نخبة الفكر ، حمدالتد شرح سلم ـ

مع للالقاليين (ررر) جميعي m جميعي ثن الالقاليين جم

اما تذه: مولا ناعبدالشكوركامليورى ، قارى سعيد أفخمرا جرارى (مولف بمعلم الحجاج)

مال سوم: دور حديث شريف:

سنن نبائی، ابن ماجه، موطن، بخاری شریف (جلد ثانی)، بخاری (جلداول) بسنن ابودا و ده میح مسلم، ترندی و شاکل جلحاوی-امرا تذه: مولا نامنظور احمرسهار نپوری، مولا ناعبداللطیف، مولا ناشخ الحدیث ذکریا صاحب، مولا نا اسعدالله، مولا ناعبدالرحن کاملیوری خلیفه حضرت تھانوی مبطقار-

یتو مولا تا کے با قاعدہ علمی سفری داستان تھی جوکل تقریباً آٹھ سال پر محیط ہے۔اس دوران مصنف نے اپنا شوق اور نگاؤ ایک اور فن میں بھی پورا کیا۔اور و دایسے کہ بقول ابن مولانا:

"مظاہر العلوم كے سرسالہ قيام ميں نوائد مكيه، مقدمہ جزريه اور شاطبيه پڑھی اور اپنے استاذ كاشرح شاطبيه ملی اور شاطبيه ملی اردوشرے استاد بایان کی عربی شرح اور مقدمة الجزری کی اردوشرے ہتھ بنایاں کے زبانہ قیام میں ہی حضرت تھانوی اور مولا ناالیاس صاحب بیشان کی زیارت بھی نصیب ہوئی۔ شعبان آبال کے زبانہ قیام میں ہی حضرت تھانوی اور مولا ناالیاس صاحب بیشان کی زیارت بھی نصیب ہوئی۔ شعبان آبالا میں فیروز پور چھوڑ کر پھر دبلی میں قیام کیا اور ادارہ تبلیخ اسلام سے خسلک ہو گئے ۔ تصغیف و تالیف اور تحشیہ کا کام بھی کیا۔ ابھی دو ماہ ہی گزرنے پائے تھے کہ کا شعبان ۱۳۲۹ھ بمطابق ۱۳۲۳ھ سے ۱۳۲۹ھ میں آزادہ و گیا۔ "(یادکار صالحین میں ال

، روروی ای است ۱۳۹۳ در این میں ہوئی ۔ اس وقت سے لے کر ہندوستان کی آزادی تک تین سال ایک ماہ کا عرصہ بنآ ہے۔ اس تین سال کے عرصے میں مولانا نے متعدد مدارس میں تدریس بھی فرمائی، شادی کی سنت بھی ادا ہوئی اور تالیف وتصنیف کا مجمی با قاعدہ سلسلہ شروع ہوا۔ اس زمانے میں آپ نے کیا کیا تالیفات کیس خود آپ ہی سے سنیے:

ر جب دوره پڑھ کرفارغ ہواتو تیسرے ہی سال' فضائل صلاۃ وسلام' الکھی اور حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ کی اللہ قدس سرہ کی اضافات کے ساتھ جدید '' الدرائشین'' کا ترجمہ کمھا۔ اور' اغلاط السوام' ، ولغہ مشرت حکیم الامت قدس سرہ کی اضافات کے ساتھ جدید ترتیب دی۔' (املائی افادات میں ۱۳)

اس زیانے میں مولانا کی عمر ۲۳ سال تھی۔اوراب تک آپ کی چارے پانچ کتابیں یا قاعدہ جیپ کر بازار میں آ کرمتنداول موچکی تعیس۔اس دوران آپ کی شادی خاند آبادی کا تذکرہ بھی آیا ہے بید معلوم نہیں کہ بیشادی کہاں ہوئی تھی۔انہی دنول تغییم ہند اور پیش آیدہ فسادات کی وجہ سے چند ماہ کے لیے مولانا دیلی جھوڑ کرا ہے نضیال موضع مجرای میں چلے محتے اور پھر جب حالات میں مجموسد حارآیا تو بقول این المصنف:

ا شعبان بہال شعبان کا لفظ فالبًا كتابت كاسى بورنداس كى بجائے رمضان ہونا ہا ہے۔ كونك بندوستان كى آزادى اور پاكستان كا قيام برم رمضان كا ورف اور استان كا قيام برا رمضان كا ورف اور استان كا آرائ اور پاكستان كى بوتو فيراز بورجوز نے اور القد ہے۔ و يہ بولك ميں اس اقتباس ميں بي بوتو فيراز بورجوز نے اور القد ہے۔ و يہ بولك ميں بي بوتو فيراز بورجوز نے اور القد ہے۔ درميان دو ماہ كرم صوالى بات بركل تغمر تى ہے۔ والله الم

" و بلي آميخ اورسلسلهٔ تاليف وتصنيف جاري رکھا اورنواب تيخ ، قصاب پوره اورکشن تنج تنگي واژه ميں تيام ر ہااور ايک ما باندرساله يقين بھي جاري کيا جو جيمه ماه بعد بند ہو گيا۔ " (ياد کارصالحين ص١٦)

رسالہ بند ہونے کی وجہ غالبًا تقتیم کی وجہ ہے معاشی حالات اور مالی مشکلات ہوں گی کیونکہ رسائے مالی تعاون اُور قلمی مواد ہے جاتے ہیں قلمی مواد تو ویئے ہیں مواد تا ہے کی کی تو قع بھی نہیں کی جاسکتی کیونکہ ایساسلیقہ مند اور سیال قلم مختص جوز مانہ طالب علمی میں بی متداول کتابوں کا مؤلف ہووہ کیا ایک رسالے کا مہینے بھر میں پیٹ نہیں بھر سکتا۔ اس لیے بظاہر وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ مالی مشکلات اور ملکی حالات کی وجہ سے رسالہ بند ہوا ہوگا۔

تدريس:

سیات واضح ہے کہ برصغیر میں اپنے دور کا سب سے زہر یلا، خطرناک اور شاطر استعار (برطانیہ) صدیوں قابض رہا، اور اس نے برصغیر کے ہرشخص کومٹانے کے لیے ایڑی چوٹی کا زور لگایا۔ لیکن اس کے باوجود آج تک تمام اسلامی ممالک میں سے نمایاں وینی حالت اور رونق برصغیر میں ہی ہے۔ اس کے ویجھے ظاہری اسباب میں ہے سب سے اہم اور بنیا دی سب ایسے خالص مدارس دینی کا تیام ہے جوسرف شرعی علوم کی تھا ظت اور تروی کے لیے بنائے گئے۔ مدارس ظاہر ہے ملازمتوں کی جگہوں اور کارخانوں کو مہیں کہتے بلکہ وہ جگہیں ہیں درس ہوتا ہو، یہی وجہ ہے کہ مدر سے کے لیے سی محمارت کی بھی قید نہیں۔ انار کے درخت کے سائے سیلے بھی اہل جنوں بیٹے گئے تو دہی دار العلوم بن گیا ہے

می وجہ ہے کہ ارباب فکرونظر نے اس بنیادی تکتے کونہا ہے۔ اہمیت دی۔ حضرت بیخ البند براشدہ شروع میں تدریس ہے بی اے محر حضرت نا نوتوی براطیعہ نے حکما تدریس پرلگایا۔ خود حضرت شخ البند نے حضرت مدنی براشدہ کوایک موقع پر الودائی نصائح کرنے ہوئے یہ فرمایا تدریس نہ جھوڑ نا جا ہے ایک طالب علم ہی پڑھنے والا ہو۔ بلکداس طا کفہ منصورہ (علاء دیوبند) کے کس بھی متاز صاحب علم کودیکھیے وہ اس راز کوعلی وجہ البصیرت یائے ہوئے ہے کہ رجال کارپردا کرنے کا سب سے کارگر مضوط اور مؤثر ذریعہ تدریس ہے۔ میں میں اس کارگر مضوط اور مؤثر ذریعہ تدریس ہے۔

مظاہر العلوم سے سند فراغت پانے کے بعد بہت ہے ابنائے زمانہ کی طرح آپ نے سرکاری ملازمت، امامت خطابت یا کہیں سکول وکالج میں ملازمت کی صورت میں اچھی گزربسری شخواہ ومراعات تلاش کرنے کی بجائے اپناسلان کے نتخب کردہ راستے کو اختیار کیا اور مدرسے ہی کی معمولی شخواہ اور کسم پری کی زندگی کو اختیار کیا۔اور ایسا تھک ہار کرنہیں کیا کہ پہلے ملازمت وغیرہ تلاش کی ہواور بعد میں اس طرف کیے ہوں بلکہ اگر دیکھا جائے تو مولانا کی فراغت اور تدریس کے درمیان اتناوقت ہی نہیں کہاس میں ایسا احتمال ہونے وفر ماتے ہیں:

آخ بخاری شریف کاپر چه لکمااورکل بی جا کر مدرسه ندکوره ش درس دینا شروع کردیا .. (اللائی حالات ص۳۰) اور بقول این المصعف:

هي اللالقاليين (ررر) جي هي وي المراكة اليين الررون المركة المرك

''حضرت والدصاحب كى تدريس كا آغاز مدرسه آثار الولى ﴿ بثاله ضلع كورداس بورسے ہوا۔' (يادگار صافحين ص ١١) كويا فارغ ہونے سے پہلے ہى بيسوج ركھا تھا كه كيا كرنا ہے اور كيوں كرنا ہے۔مولانا نے اس مدرسے ميں كيا پڑھايا بيواضح نہيں البتة اتنامعلوم ہے كہمولانا كا يہاں قيام صرف جھا واتك رہا تھا اس كے بعد بقول ابن المصنف:

بھر مدر سُداسلاً میکشور ضلع میر ٹھ میں تذریس کے فرائض سرانجام ویئے اور یہاں بھی چھ ماہ کے قریب قیام رہا۔اس کے بعد چند ماہ دہلی میں اقامت کی اور اس ووران شادی خاندآ با دی ہوگئی۔ پھرا کیک سال مدرسہ حافظ الاسلام فیروز پورجھر کے شلع گڑگاؤں میں پڑھایا۔ (یادگار صالحین)

و بلی میں کل کتنا عرصہ قیام فرمایا اس بارے میں خود فرماتے ہیں: مدرسہ دعائیہ، مدرسہ رہیمیہ، مدرسہ امینیہ، اور مدرسہ کا شف العلوم میں درس دیا، بیسب مدارس دہلی میں ہیں، آخر الذكر مركز تبلیغ بستی حضرت نظام الدین میں واقع ہے۔ دہلی میں آٹھ سال قیام رہا۔ (اللائی سوانح ص۳۰)

و بلی میں کل قیام آٹھ سال ہے اس کے بعد کلکت روا تکی ہوئی۔جو ۱۳۷۳ھ کا واقعہ ہے فراغت سے لے کراب تک دی سال کا دورانیہ ہے جس میں سے آٹھ سال دیلی کا قیام ہے۔ان میں سے اول دورانیہ ہے جس میں سے آٹھ سال دیلی کا قیام ہے۔ان میں سے اول الذکر میں ایک سال اور آخری دومیں جے جے ماہ کاعرصہ گزارا۔

یہاں آ کی طبعی سوال پیدا ہوتا ہے جے چیٹر نا نہ جانے مناسب ہے پائیس مگر بطور سوائے نگار جب ایک بات ذبئن میں آئی ہے

تواس سے صرف نظر کرنا بھی کم از کم حق سوائے ہے پہلو ہی ہے سوال سے ہے کہ مولا نانے کل دس سال کی مدت میں قریب قریب

سات مدرسوں میں مدرلی فر مائی جس کالازی تقاضا ہے کہ آ ہے بجہیں بدلتے رہے کہ بیک وقت توابیا ہونا ممکن ٹیس ۔ آخرایدا

کول ہوا؟ خاہر مولا نا ہیں صلاحیت بھی تھی ، بات سمجھانے کا سلقہ بھی تھا۔ تقوی و خشیت ، بلکہ دھنرت شیخ کی بیعت تھی ... اس کے

باوجود ایسا کیوں ہوا؟ کیا مولا نا بہتر ہے بہتر معاوضے کی طاش میں رہے۔ یہ تو تصور بھی ٹیس ہوسکتا کہ جس نے فارغ ہوتے ہی

باوجود کیا کہ کھر پلو حالات بھی استے اس محمول کی استحصالی او کھی میں خوثی خوثی سرویا ہووہ ایسا کرنے کا سوئے بھی کیے سکتا

ہاوجود کیا کہ کھر پلو حالات بھی استے اس محمول کی استحصالی او کھی میں خوثی خوثی سرویا ہووہ ایسا کرنے کا سوئے بھی کیے سکتا

ہاوجود کیا کہ کھر پلو حالات بھی اس پر تا ہد ہے۔ اس لیے یہ یوجہ تو بن ٹیس کتی پھر ذہ بن اس طرف جا تا ہے کہ عائب کہ حالیا ہو اور کی طبیعت اور مزاج بالکل سیدھا تھا ، تھی لیٹی اور رکھر کھا ذاور ہے جا روا داری کے قائل نہ تھے اور یہ بات آ ہے کہ عزان کا حصرتی کی اسے انظام وافھرام کی فری خوابی نوابی بولیا میں ہو کہ جو ایسا کہ موجہ کہنے اور ہو جو اتا ہے۔ کیونکہ ایسی میں جا موابی میں ہو جو اتا ہے۔ کیونکہ ایسی میں ہی کہنا مشکل ہو جا تا ہے۔ کیونکہ ایسی میں ہی موجہ تیں۔ بلکہ مرف کا اور فری کیا ہدرستا فارالو لی جو یو فرایا۔ اب یہ درس کا صال میں ہیں؟ کے خرایا۔ اب یہ درسہ کا مال میں ہیں؟ کے خرایا۔

مع العلقالين (س) جي معلى مع العرب المعلقاليين المعلقالين المعلقاليين المعلقا

و بلی میں دس سالہ قیام تک مولانا کی عمر ۳۰ سال بنتی ہاس دوران آپ تقریباً سات سال سے متزوج اور پانچ سے پھھاد پر کتابوں کے مصنف بن چکے تھے اور یہ ۱۳۷۲ھ برطابق ۱۹۵۳ء کاز مانہ ہے۔

كلكته كورواتكي:

د بل میں قیام کے بعد یہاں سے کلکتر روانہ ہوئے۔ کلکتہ جانے کی وجہ کیا بنی؟ وہلی میں قیام پسند ندآیا یا کلکتہ سے کوئی طلب آگ تھی؟ اس حوالے سے کوئی واضح ہات موجوز نہیں بظاہر میں معلوم ہوتا ہے کہ شاہد وہاں سے کوئی چیش کش یا طلب آگی تھی؟ اس سے کہ بقول ابن مصنف:

ساسا اس اس است است مرشد حضرت بین الحدیث مولاناز کریاصاحب برافید سے مشورہ کر کے کلکتہ جلے مسئے۔ (یادگار کس ۱۲۲) بات کے انداز سے معلوم ہوتا ہے کہ جیسے کوئی طلب تھی اور جانے میں تر دوتھائیکن اپنے بین سے مشورہ کر کے اس تر دد کوختم کیا اور کلکت روانہ ہو گئے۔ واللہ انکم

کلکت میں آپ نے کل آخص ال قیام فرمایا اور یہاں دو مدرسوں مدرسہ ندائے اسلام اور مدرسہ جامع العلوم کلکت میں تدریس کے فرائنس سرانجام دیئے ان مدارس میں آپ نے درمیانی کمایوں کی تدریس کی بینی درجہ رابعہ کے آس پاس کی کتابیں ذیر دس رہیں۔ان دونوں مدارس میں سے بالعین معلوم ہیں البتہ ایک مدرسے کے بارے میں این المصنف لکھتے ہیں:

آباس مدرسے بانی بھی تھے اور ناظم بھی ، اور مدرس بھی۔ چند سال بعد مدرس ندکورہ سے استعفیٰ دے دیا۔ (یادگار)
اس دوران آپ نے اپناتھنیفی وتالیفی مشغد بھی برابر جاری رکھا۔ آپ کی مقبول عام تالیف زاد الطالبین اس زیانے کی تالیف
ہے بلکداس کی طباعت بھی اسی زمانے میں کلکتہ ہے ہوگئ تھی۔ بلکہ مصنف کے اکابر سے تعلق اور سر پرتی کی مثال ہے کہ اس نسخ برحضرت بھنے الاسلام مولا ناحسین احمد مدنی قدس سرہ کی تقریظ بھی موجود تھی۔ تقریظ والا وہ نسخد آج ہمارے سامنے ہیں ، ورنہ حضرت

مع اللالقالين (...) (عمري عنه المعرفي عنه المعرفي ال

کے کلمات تبریک کی زیارت کا شرف حاصل ہوتا اور بیمی معلوم ہوتا کہ حضرت مدنی برائشہ نے اس دور شی مصنف کے بارے میں اینے کن جذبات اور تو قعات کا اظہار کیا تھا۔

زاد الطالبين كاس ننخ كى اشاعت مجى اندازه بيب كه خودمصنف نے كی تقى كيونكه مدرسے كے قيام اور و ہال كى مدرليل وغيره سے استعفلٰ دینے كے بعد آ محے ابن المصن لكھتے ہيں:

''چندسال بعد مدرسے سے استعفیٰ دے دیااور دین کتب کی طباعت شروع کر دی اور مکتبہ تعلیم وہلیج کے تام سے کتب طانہ قائم کیا۔ تین سال تک کتابوں کی تجارت کی۔''(یا دگارص ۲۲)

حج بیتاللّٰدگی سعادت:

کلتہ میں آٹھ سالہ قیم کے بعد ۱۳۷۳ھ برطابق ۱۹۵۳ء کی کا تظام ہوگیا اور آپ تی کے لیے دوانہ ہوگئے۔ تی کے بادے میں حرید تفصیلات دستیاب نہیں۔ کاش کر تی جیے جذباتی موقع پراسم باسمی لیجی عاشق صادق کے صالات دواقعات کا کچھا ندازہ ہو جاتا۔ دیسے قومولا نا پر عمر مجر فراخی کے حالات اس قدر نہیں آئے خصوصاً بیا بتدائی زمانہ تو تھا بن ایساس لیے اندازہ ہیہ کہ مولا نا خاتا۔ دیسے قومولا نا پر عمر مجر مجر الحق کے حالات اس قدر نہیں آئے خصوصاً بیا بتدائی زمانہ تو تھا بن ایس تھا نہیں اور پیر محریلو فرصداریاں نے ایپ مکتبے سے بیسدا کھا کر کے جج کافقم کیا ہوگا اور خود مکتبہ ہوگا ہی کتنا؟ انابزا سرمایہ تو پاس تھا نہیں اور پیر محمر میلا نا بیر آئی ۔ ایسالات میں تی کا بندو بست کرنا یقینا عشق صادق کی ہی کار فر مائی ہوگئی ہے۔ اندازے اور تخفیف سے قومر ف میں کیا یہ دلک سکتا ہے جزئیات اور واقعات تو ہم اپنی سوچ سے اختر ان نہیں کر سکتے اس لیے اچھا ہوتا کہ اس موقع کے حالات دستیا ہوجا تے۔ مگر

اے بیا آرزو کہ خاک شد

مرادآ بادكا قيام:

قی بیت اللہ سے جب آپ واپس ہوئے تو اولا تو ارادہ بہی تھا کہ کلکتہ بی داپس جا کیں گے کیکن آس دوران اپنے استاذ محر مولانا محمد حیات صاحب سے ملاقات کرنے اوران کی زیارت کو جانا ہوا تو انہوں نے کلکتہ جانے سے دوک دیاجس کی وجہ مالیا ہیہ وسکتی ہے کہ استاذ محر م نے کلکتہ جانے میں مسلمت نہ جس موگی ہے ہی ممکن ہے کہ مصنف جب کلکتہ سے فی پردوانہ ہوئے ہوں تو کلکتہ سے اپنا کتب خانہ وغیرہ کسی ٹھکانے لگا کر محلے ہوں۔ اس لیے بیہ معلوم نیس ہوتا کہ مراد آباد سے آپ عارضی قیام کے لیے کلکت تشریف لے کلکت تشریف لے کی دشواریاں انہ مالات میں استاذ محر م نے بیسوچا ہوگا کہ اب سے سرے ایک زندگی شروع کرنے کی دشواریاں افعانے سے بہتر ہے کہ مورانا سے بہاں بی استفادہ کیا جائے چنانچے بقول ابن المصنف:

"استاذ محترم نے کلکتہ جانے سے روک دیا اور اپنے پاس رہنے کا تھم دیا اور جامعہ ندکورہ بی نائب ناظم کا عہدہ سپردکیا۔ یہاں اڑھائی سال تیام کیا ، انتظائی امور کی انجام دہی کے ساتھ بینیاوی شریف ، سلم شریف ، ابوداؤد شریف اور طحاوی شریف کا درس دیا۔ "(یادگارس ۲۳)

هجرت بإكستان:

مراد آبادیں مولانانے ۱۳۸۳ ہے برطابق ۱۹۶۳ء تک قیام کیا۔اس وقت پاکستان کو بے قریب قریب مواسال اور آپ کی عمر کے چالیس سال پورے ہو چکے تھے اس کے بعد آپ نے ہندوستان کو نیر ہاد کہا اور پاکستان کی طرف جمرت کے لیے رخت سفر بالدھا۔

جامعه دار العلوم كراجي تعلق:

ای آجرت کے مرکات اور اسباب کیا تھے یہ معلوم نہیں البتہ اتنامعلوم ہے کہ پاکستان آنے اور ہندوستان جھوڑنے کی خود آپ کیا پی خواہش تھی اور دوسری طرف پاکستان میں جامعہ دار العلوم کرا چی کی طرف سے آپ کودعوت با قاعدہ بھی دل گئی تھی -جس کی صورت بقول ابن مصنف سے ہوئی:

" کہمولانا قاری عزیز الرحمٰن او ہاری زید مجر ہم نے مولاناسلیم القد فان اسے ذکر کیا کہ ہمارے ایک دوست ہیں، جیدعالم ہیں جو پاکتان ہجرت کرنا چ ہے ہیں۔ مولاناسلیم اللہ فان صاحب مظلیم نے فقید العصر مفتی اعظم پاکتان حضرت مولانا مفتی شفیع مرافعہ ہے عرض کیا، حضرت مفتی صاحب نور القد مرقدہ نے فرمایا بلالو۔ والد صاحب مرافعہ کے پاس خط ہونے گیا جو فالباً مولانا حشمت علی صاحب نے لکھا تھا کہ حضرت مفتی صاحب آپ کو بلا ماحب ہیں۔" (ص۱۲)

ای کے کتنے عرصے بعد مولانا روانہ ہوئے اور کب کراچی بینے؟ یہ معلوم ہیں یہ البتہ اتنا ہے دن کے ایک بج کراچی کے شیشن کی افر دار العلوم کور تی تک کا سفر جو کہ چند کلویٹر سے زیادہ نہیں نا واقفیت کی وجہ سے تقریباً سات تھئے ہیں طے کیا جس کی داستان یادگارصالحین میں موجود ہے۔ یہاں آنے کے بعد مکان وغیرہ کا بندوبست ہو گیا اور پھر بارہ سال کی طویل مدت مولانا نا سے وابستہ مفتی شفیح صاحب کے زیر سامیہ وار العلوم کی چار دیواری میں گزار دی۔ بلکہ حقیقت میں موت تک مولانا دار العلوم ہی سے وابستہ سے ہے۔ جس کی صورت یقی کہ جب مولانا مدینہ منورہ کے لیے بجرت کر کے جانے گئے تو دار العلوم کی انظامیہ نے آپ کو ہیا عزاز دیا کہ آپ کا مدینہ منورہ کا قیام چاہے جتنا طویل ہوا سے طویل دورا سے کی رخصت شارکیا جائے گا اور آپ جب بھی واپس آنا چاہیں اور دار العلوم کو اینے تلہ وم یمون سے مشرف فرمانا چاہیں دار العلوم حاضر ہے۔

دارالعلوم بنج کرمعلوم ہوتا ہے کہ مولانا کواپی زندگی کی ایک منز سال گی اگر مدیند منورہ کی بجرت ندہوتی تو اصل منزل اورمنتها گویا مولانا کی زندگی کا بہی ہے۔ اس وجہ سے مولانا نے بہاں بارہ سال کا طویل دورانی گزارا اورافادے واستفادے کا حق ادا کرنے کے ساتھ گزرا۔ جس کی پچر تفصیل ذیل میں ہے۔ دارالعلوم میں آتے ہی آپ نے اپ آپ کامول میں لگادیا۔ تدریس میں بھی مختلف کتا ہیں پڑھا کمیں۔ اس کے علاوہ مفتی اعظم صاحب سے استفادے کی صورت بھی بنائی۔ جس کی ترتیب ہے تدریس میں بھی مختلف کتا ہیں پڑھا کمیں۔ اس کے علاوہ مفتی اعظم صاحب سے استفادے کی صورت بھی بنائی۔ جس کی ترتیب ہے جو کہ اس وقت جامعہ دارالعلوم کراچی کے مدرس تے بعد میں جامعہ فاروق کے نام سے اپنا مدرس قائم فرایا اور تا صال اس کے مہتم اوروفاق المدادی العرب ہے ایک سان کے صدر ہیں۔

ایک سان کے صدر ہیں۔

مع للالقاليين (ارر) جو هي المعالقاليين المعالقاليين المعالقاليين المعالقاليين المعالقاليين المعالقاليين المعالقات

ہوئی کہ مفتی صاحب کی جوہر شناس طبیعت نے آپ کواپنے ساتھ دارالا فقاء میں بھی لگایا جس سے فقہ کا اجراء ہمسائل کا استحضار و انتخر اج یاد وسر لے ففطوں میں فقداور فتز ہے کا ذوق اور فن حاصل ہوا۔خود مولا تا فر ماتے تھے:

"الله جل شنه كا احسان عظیم هم كه مجمع مفتی اعظم برالله تك پهنچا دیا اور ان بحرزیر سایدا فقاء کی خدمت انجام دین کاموقع نصیب فرمایا اور مفتی مے لیے جس ذمه داری، احتیاط، وسعت نظری، اور عوام کی حزاج شنای کی ضرورت ہے اس کے بارے میں خوب تربیت ملی۔ "(یا دگار صالحین ص ۱۷)

مولانا نے اس عبارت کے آخری خط کشیدہ جملے میں نہایت جامعیت اوراخقدر کے ساتھ ایک مفتی کی ذمدداریوں کو بیان فرما دیا ہے۔ واقعنا بی وہ چیزیں ہیں جو ایک مفتی کے لیے ناگزیر ہیں ان جس سے اگر ایک بات بھی ناقص ہوتو افقاء کا کام نہیں ہو سکتا۔ اور در حقیقت بی وہ اوصاف اور اتمیازی خصوصیات ہیں جو ایک عام عالم کو مفتی سے جدا کرتی ہیں۔ سب سے پہلی بایت و مدداری کا احساس ہے کہ کسی مسئلے میں رائے دینا یا مسئلہ بتانا کتنا ذمدداری اور بوجھ کا کام ہے۔ اِس لیے صحابہ کرام میں ہوتی ہیں ، تا بعین بر مسئلے اور اس اس ہے کہ کسی مسئلے میں رائے دینا یا مسئلہ بتانا کتنا ذمدداری اور بوجھ کا کام ہے۔ اِس لیے صحابہ کرام میں ہوتی ہیں ، تا بعین بر مسئلے اور اس کی کوشش ہوتی تھی کہ کوئی اور بید بوجھ اپ سے مسئلہ بتانے ہے پہلوتی کر کے تھے ادران کی کوشش ہوتی تھی کہ کوئی اور بید بوجھ اپ سے نوم داری اتن زیادہ ہوتی تھی ہوتا تھا کہ سائل ایک آ دی سے چل کر گھوشت پھر تے پھر پہلے آ دی کے پاس پہنے جاتا تھا۔ جب ذمہ داری اتن زیادہ ہوتا فیا ہم ہاں دادی میں قدم پھونک کر دکھنا پڑے گا۔ کہیں ایسانہ ہو کہ شیطان کے بہ کاوے یافس کے ورغلانے یا کسی خارجی کے بران دونوں صفتوں کے ساتھ ساتھ نظر کی وسعت بھی جا ہے۔ پر بہا پیگنڈے اور تاثر میں آ کرفتوں میں فرق پڑجائے کی جوان دونوں صفتوں کے ساتھ ساتھ نظر کی وسعت بھی جا ہے۔

نظری وسعت کے دو پہلو ہیں (۱) ایک بالغ نظری سلامت قکر، دوراندیشی اور (۲) دوسرے مطالعہ کی وسعت، مسائل کا استحفار اور کٹرت جزئیات کا حفظ وغیرہ تاکہ قیاس کرنے میں تھوکر نہ کھائے۔ مولا تانے وسعت نظری کے لفظ میں دونوں باتوں کو بی سیسٹ دیا ہے۔ پھر مفتی کا تعلق چونکہ عوام ہے ہوتا ہے اور عوام تو پھر ہر طرح کے ہوتے ہیں کوئی مخلاص، کوئی چکر باز، کوئی ہوان ادر کوئی سیسٹ دیا ہے۔ پھر مفتی کا تعلق چونکہ عوام کے ہاتھ میں کھلو تا بن کرندرہ جائے اور ان کے تابع ہو کرفتو کی نہ وے۔ مولا نا مشرف سیسس بلکہ ان کوعملا اینا یا مجی مولا نا مشرب الحق صاحب کی صحبت سے بہتمام باتیں باقاعدہ نہ صرف سیسس بلکہ ان کوعملا اینا یا مجی ۔ چنا نچے مولا نا مشرب الحق صاحب براضد کھتے ہیں۔

" اگر کو کی مستفتی طلاق کے مسئلے میں قابل اطمینان بات نہ کرتا اور مشکوک دمشتر تی تریر اپنے حق میں فتو کی کا خواہش مند ہوتا تو اس وقت مولا نا کا غیظ وضفب دیدنی ہوا کرتا تھا اور اس وقت دار الا فتاء میں بس مولا تا بی کی آ واز گونجی تھی۔'' (یاد گارصالحین ۲۱)

یہاں موقع کی مناسبت سے اگر چہ قدرے تطویل کا موجب تو ہے گر ایک بات ذکر کرنا فائدے سے خالی نہیں۔ مفتی محر تق عثانی صاحب نے اپنی کتاب 'میرے والدمیرے شخ ''میں حضرت مفتی صاحب کے حوالے سے لکھا ہے کہ والدصاحب اکثر فر مایا کرتے تھے: فتو کی اور فقاہت صرف جز کیات یاد کر لینے یا کتابیں پڑھ لینے کا نام نہیں بلکہ یہ ایک مزاج اور ذوق کا نام ہے جو کسی کامل کی تربیت اور محبت میں رہ کرطویل دورا ہے تک کام کے بغیر حاصل نہیں ہوتا۔ مفتی صاحب آئے کے لکھتے ہیں ایک آ دھ دفعہ مرض

مع اللالقاليين (س) جي مع عن الالقاليين الها الله مع من اللالقاليين الله مع ال

کیا کہ حضرت وہ کیا چیزیں ہیں جو ویسے حاصل نہیں ہوتیں؟ حضرت نے فرمایا اگر وہ چیزیں الفاظ میں آسکتی ہوتیں تو ان کے لیے سمی ماہر کے یاس دینے کی ضرورت ہی کیا تھی۔

یمی وجہ ہے کہ علاء کے ہاں پہلے بھی اور آج بھی مفتی وہ ہے جس کے بارے میں اس کے بڑے اہل علم یہ کہددیں کہ یہ نتوے کا اہل ہے۔ صرف خصص کر لینے یا ایک آ دھ سال تمرین وفتوی نویسی کی مشت سے بیہ چیز حاصل ہو، کہیں عتی۔ عالم کی سند جیسے علم کی منازت نہیں بلکہ آٹھ سال کتب پڑھنے کی تقد ہے نتوے کی صافت نہیں بلکہ آٹھ سال کتب پڑھنے کی تقد ہے نتوے کی اہلیت کی مہر اور صافات نہیں۔ فلا ہر ہے مولانا عاشق الہی صاحب جیسے ڈبین مدرس اور چالیس سال کی ذمہ دارانہ عمر کے حامل آدمی کو بھی جو چیز سکھنے اور حاصل کرنے میں دس بارہ سال کاعرصہ در کارہ وقو ما شاکیا ہیں؟

پھرمولانا کی تربیت کایددورانیدایسے ہیں کہ رک ہے کام اور تعلق پرمشمل ہو بلکہ یکمل کام اور ہمہ وقتی محنت کا دورائی تھا۔اس دوران مولانا نے کن موڑوں پر کیسے تربیت حاصل کی اور مفتی صاحب نے کیا کیا اصلاحیں اوراصول وصوابط ارشاد فر مائے ،اس کی تفصیل معلوم ہوجائے تو کیا کہنے لیکن اتنی بات معلوم ہے کہ مولانا نے اپنے آپواس کام میں کھیادیا تھا تبھی تو دانہ فاک میں لرکر محل وگلزاد ہوا تھا۔ چنا نچابن المصنف لکھتے ہیں:

''ایک مرتبہ گرمیوں کے موسم میں دارالا قماء میں کرندا تارکر حضرت دالدصاحب برانشہ رات کو بیٹھے ہوئے بڑی لگن سے لکھ رہے تھے، اسنے میں حضرت مفتی شفیع صاحب تشریف لے آئے فاوی نویسی میں انہاک دیکھ کر بہت مسرور ہوئے ادرفر ہایا کہ ہاں مولوی صاحب کا م تواہیے ہی ہوتا ہے۔' (یا دگارصالحین ۱۸)

اس تربیت اور حق استفاده کی انتها کی بدولت ہی مولانا کو مفتی شفیع صاحب اور مولانا ظفر احمد عثانی صاحب بنت جیسے ماہر مفتی حضرات نے اجازت صدیث کے ساتھ ساتھ با قاعدہ فتو کی اورافقاء کی بھی اجازت مرحمت فرمائی تھی۔(دیکھیے یاد گارصالین ۲۷)

مدرے ہے مخلصانہ علق:

عام طور ہے خصوصاً موجودہ دور بیں مرسین کا مزاج ہے ہوتا ہے کہ بیس اپنے کام ہے کام رکھنا چاہیے ہی جو بیتی ذے لگا ہو پڑھادیا جائے۔ باتی ہے کہ مدر ہے بیس ہوتی ۔ یہ دویہ پڑھادیا جائی ہے کہ مدر ہے بیس ہوتی ۔ یہ دویہ اگر چہ ہر لحاظ ہے قابل تقید بھی نہیں بلکہ بہت دفعہ مفیدا در قابل تقلید بھی ہے کیس اگر آدمی اپنی شخصیت اور اخلاص ہے کی جگہ مقام بنا سکے یادوسر لفظوں میں اس کی بات مؤثر ہو سکے تواس کے لیے اس دو بے سے اجتنا برئانی عزیمت ہوگا۔ مولانا نے دار العلوم کے مفاد کو اپنا مفاد اور دار العلوم کے نقصال کو اپنا مفاد کو بیا مفاد کو بیا مفاد کو بیا مفاد کو بیا کہ میں اس کی مثالیں تو بہت ہوں گی محربم سردست سوائے سے ایک آدوہ مثال پراکتفا کرتے ہیں۔ این المصنف لکھتے ہیں:

"دارالعلوم كراجي كے قيام كے دوران كا ذكر بك كمايك دفعه بارش بہت تيز مورى تقى ساتھ ساتھ تندوتيز موابعى

43 (III) (II

چل ری تھی۔ استقبالیہ کے قریب ایک جامن کا درخت لگا ہوا تھا جو حضرت مغتی صاحب برانشے نے لگوا یا تھا جو ابھی زیدہ مضبوط نہیں ہوا تھا ہوا کی شدت کی وجہ ہے اس کے گرجانے کا خطرہ تھا۔ حضرت مفتی صاحب نے (اس خطرے ہے) کھڑکی کھولی کیا ویکھتے ہیں کہ حضرت والدصاحب اس ورخت کو پکڑے کھڑے ہیں کہ کہیں ہے ورخت گرنہ جائے بارش ہیں بھیگ رہے ہیں ، ہواکی شدت پر داشت کررہے ہیں ، حضرت مفتی صاحب برانشہ میں ماہراد کھے کر بہت جیران ہوئے اوراس کا ذکر دار العلوم کے بعض اسا تذہ ہے فرمایا۔"(یادگار صالحین 19)

آئ کل کے ہمارے جیسے مدرسین کے لیے شاید یہ واقعہ کتا عجیب ہواندازہ نہیں کیا جا سکتا اور نہ جانے اس پر کیا کیا تھرے ہوں اورا گرخود سے ذبن میں اس جیسا کام کرنے کا داعیہ یا ہکا سا سوال پیدا ہوتو اس کے جواب میں نہ جانے گئے گئے گئے کر سوال ت اور فلفے ساسے آئیں۔ مثلا ہم نے تخواہ اس بات کی تحوزی کی ہے کہ اندھیری دات میں مینہ سلے کھڑے دو کر ورخت تحاے دہیں، ہم مدرس میں نوکر تحوزی ہیں جو چا پلوی کرتے چی ہیں۔ اورا یسے کام تو بے چا رہ وہ مدرس کرتے جن کی نوکری داؤپر ہو، آتا جاتا کچھ نہو، ہم تو تعمیں مارخان مدرس ہیں ہم مدرس ہیں تو تعمیں مارخان مدرس ہیں ہم مدرس ہیں تو تعمیں مارخان مدرس ہیں ہو، آتا جاتا کچھ نہوں کہ جوری ہیں مدرسہ ہماری مجبوری ہیں۔ گریم الم اور ماتھا۔ متعدد گدائگ نیست و غیرہ و غیرہ و غیرہ و خیرہ اور نہ جانے گئے طاخوتی ہتھ نیٹر کے بلکہ جمیکتے آ کرگز رجاتے ہیں۔ گریم الم تو معا ملہ دوم اتحالہ معدد معبول کا بورک کا مصنف، چالیس سال ہے زیادہ عمر، طویل تدر کہی تجرب اور فتوی کی دی کو در م تعدد ہماں موالا نا کی مدرسے کے ساتھ جذبات اور اخلاص کی مثال ہے و ہیں بینے والا اٹا نیت کامتحفن کیڑا مر چکا ہو۔ کام اور استاذ کی مثال ہے و ہیں بینے مار باب دار العلوم بھی آپ کی قدر کر نے تھے۔ اور آپ کی دار باب دار العلوم بھی آپ کی قدر کر نے تھے۔ موال ناش الحق ساتھ بھی داخلام بھی آپ کی قدر کر نے تھے۔ موالانا میں الحق صاحب کلیت ہیں:

"مکاتب قرآنیہ کے اساتذہ جب ہر اہ مشاہرہ وصول کرنے آتے اور کمت کی اہاند رپورٹ بھی اپ ساتھ لاتے تو اس وقت ان کوکڑا ہیوں پر موا فذہ کرتے ہوئے مولا نا کا جلال نمایاں نظر آتا تھا، گریہ سب کچے چونکدا فلاس کے ساتھ ہوتا تھا۔ "ریادگار ساتھ ہوتا تھا۔ "ریادگار ساتھ) ساتھ ہوتا تھا۔ اس لیے مولا نا کے مزاج شناس اس کی وجہ ہددل نہیں ہوتے تھے۔ "(یادگار ساتھ) بلکداس سے بھی ہز ھکر مولا نا جب دار العلوم کو اپنا بجھتے تھے تو ارباب وار العلوم نے بھی اس کی خوب قدردانی کی اور ان کو بھر پور اپنائیت دی۔ مولا نا جب مدید منورہ کی ہجرت پر روانہ ہوئے قرمنی شفیع صاحب نے فرمایا:
اپنائیت دی۔ مولا نا جب مدید منورہ کی ہجرت پر روانہ ہوئے قرمنی شفیع صاحب نے فرمایا:
"ایسے گٹا ہے جیسے ہمارے گھر کاکوئی آدمی چلا گیا۔"

اور بیچے ذکر ہو چکا ہے کہ ارباب اجتمام نے تاحیات کا آپ کی اعزازی ملازمت اور وارالعلوم سے تدریس کا تعلق باتی رکھا اوراس دوراسیے کوطویل رخصت شار کیا۔اور دارالعلوم کراچی کا جب دستار ضنیات کا بڑا جلسہ ہوا تو اس میں مولانا نے بڑے اہتمام سے شرکت فرمائی۔

بجرت مدينه منوره على صاحبها الصلوة والسلام:

مولانا نے دار العلوم میں بارہ سال کام کیا اور اس کے بعد اپنی دلی خواہش پوری کرنے کا وقت آ گیا لینی مدینہ کی خاک میں ابدی نیندسو جانے کا خواب۔ اس لحاظ سے دار العلوم بھی آ پ کا ایک نثان راہ لگتا ہے منزل نہیں۔ ۱۳۸ ھیں آ پ پاکتان آ ک اور بارہ سال بعد مدینة منورہ کی ستفل سکونت کی نیت سے چلے بعنی ۱۳۹۴ ھے یہ بین آیا۔

مدید منورہ کی ہجرت کامن کر عام تاثر بیہ وتا ہے کہ شاید مولا تا کے چاہنے والے وہاں ہوں گے انہوں نے آن کی آن میں

اقا ہے وغیرہ کا کام کرواویا ہوگا اور مولا تا یہاں سے نکل کر مدید منورہ میں تیم ہو گئے ہوں گے۔ ہونا تو یوں ہی چاہنے تھا، کیان واقع میں ایا نہیں ہوا۔ بلکہ عاشق صدوق نے محبوب تک ویہ نی مراحل طے گئے۔ چنا نچہ یہاں سے اصلا مولا نا جج کے لیے روانہ ہوئے نیت وعزم پورا تھا کہ حریث میں ہی تھر یں گے گر ابھی تک صرف جج کا بندوبست تھا۔ وہاں جا کر فاہری اسباب کے ملاوہ موقات میں عاشق زار کی زاری کام آئی ، خوب گر گر اگر دعا ما تی ۔ الندرب العزت نے اقامہ کا انظام فرما دیا جس کی بھی ایک عرصہ میں واستان ہے جو یادگا رصافین میں دیکھی جاستی ہے۔ اس کے بعدا گلام حلہ بیتھا کہ قیام کہاں کریں ۔ مدینہ منورہ میں یا کمہ کرمہ میں؟

اس سلسلے میں اپنے شیخ ومرشد مولانا شیخ الحدیث زکر یا صاحب برائشہ کو لکھا جو کہ پہلے سے مدینہ منورہ میں آیام کیا۔

نے فرمایا کہ مدینہ منورہ میں قیام کھو۔ چنا نچے مدینہ منورہ میں قیام کیا۔

مولانا کا مدیند منورہ کا قیام نہایت اہم اور مفیدر ہا کیونکہ اپ شیخ کی است طویل عرصے کے بعد محبت و معیت نصیب ہوئی۔ حضرت شیخ الحدیث فرماتے سے اللہ نے میرا مددگار و معاون بھیج دیا ہے۔ چنانچہ آپ نے حضرت شیخ کے علمی کا موں میں نوب تعاون کیا۔ اس دوران آپ کو یہ خیال ہوا کہ اپنی کتاب بجائی الاثمار شرح معانی الآ فار کا کام پاید تحیل کو پہنچا کیں۔ حضرت شیخ سے مشورہ کیا تو انہوں نے فر مایا اس وقت ضرورت اس بات کی ہے کہ وام کی دین تعلیم و تربیت کا اہتمام کیا جائے اور آپ میں یہ وصف خوب ہاں لیے آپ ایس تالیفات کی طرف سروست توجہ دیں۔ معانی الآ فار پڑھنے والے تو اور شروح وحواثی سے بھی فائدہ انحالی لیں گے۔ چنانچہ مولانا نے بیز ماندایسی اصلامی تالیفات اور مضامین کھنے میں صرف کیا، جو حوام میں مقبول ہو کی اور آپ کے لیے لیس گے۔ چنانچہ مولانا نے بیز ماندایسی اصلامی تالیفات اور مضامین کھنے میں صرف کیا، جو حوام میں مقبول ہو کیں اور آپ کے لیے لیس گے۔ چنانچہ مولانا نے بیز ماندایسی اصلامی تالیفات اور مضامین کھنے میں صرف کیا، جو حوام میں مقبول ہو کیں اور آپ کے لیے لیس گے۔ چنانچہ مولانا نے بیز ماندایسی اصلامی تالیفات اور مضامین کھنے میں صرف کیا، جو حوام میں مقبول ہو کیں اور آپ کے لیے لیس نے۔ چنانچہ مول تاب نے بیز ماندایسی اصلامی تالیفات اور مضامین کھنے میں صرف کیا، جو حوام میں مقبول ہو کیں اور آپ کے لیے لیس نے بین خور کی تاریک اس میں اس کی تاریخ کیا کہ حوام میں مقبول ہو کیں اور آپ کے لیے لیک کیا کا خور کیا تھیں کی کو کیا کی کی مقبول ہو کیں اور آپ کیا کیا کیا کی کیا کیا کیا کہ مور کیا کی کی کی کو کی کی کو کی کو کی کی کی کو کی کیا کیا کیا کیا کی کو کی کی کو کی کو کیا کی کی کی کی کو کی کی کو کی کی کی کو کی کی کو کی کی کو کی کی کو کی کو کی کر کی کو کی کی کی کی کو کی کو کی کی کی کی کی کی کو کی کی کو کی کو کی کی کو کی کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کی کی کو کی کی کی کی کو کو کی کو کو کی کو کو کی کو کو کو کو کی کو کی کو کی کو کو کو کو کی کو کو کو کو کو کی کو کو کو کی کو کو کو کو کو کو کر کو ک

وفات صرت آیات:

. عرجری بقراری وقرارا عی میا-

مولانا کی زندگی کی مزل بہی تھی کہ محبوب کے دربار میں جاپڑیں اوران کے قدموں پہ جان دے دیں۔اور نہ جانے کب سے بیرٹرپ دل میں موجود تھی۔مولانا کے بیٹے لکھتے ہیں:

" بنده کو بخو بی یاد ہے کہ ایک دفعہ بندہ نے عرض کیا کہ فلال فیملی سعودیہ جاری ہے، وہ لوگ فرت کی جے ہیں للبذا خرید لیا جائے فر ایا کہ میں تو خود مدینہ منورہ جاتا ہے جہاں بھینی بھینی رحمت برت ہے۔ " (یا دگارص •)

ایک طویل عرصے ہے اس بھین بھینی رحمت کے حصول کے لیے وہ وہاں پڑنج گئے تھے۔ کتابوں میں لکھا ہے کہ امام مالک مدینہ منورہ سے والہانہ تعلق رکھتے تھے اوران کی خواہش تھی کہ یہیں انتقال ہوائ ندیشے سے مدینہ منورہ سے ہا بہیں نکلتے تھے کہیں ایبانہ مورہ کو گھا۔ نقال ہوجائے اور فاک مدینہ کا گفن نصیب نہ ہو۔ بعینہ یکی حال مولا ناکا بھی تھا کہ حربین سے باہرجانے سے بہت احتیاط کرتے تھائی ہوجائے اور فاک مدینہ کا گفن نصیب نہ ہو۔ بعینہ یکی حال مولا ناکا بھی تھا کہ حربین سے باہرجائے سے بہت احتیاط کرتے تھائی ہوجہ سے دارالعلوم کے پہیں سالہ جلے بیں آنے بیس ورد وقعا لیکن القدنے آپ کی اس خواہش کو کملی شکل دی آخری سال جب رمضان السارک کا مهینہ آیا تو حسب معمول رمضان کے شروع میں محرہ کیا وہیں پر طبیعت خراب ہونا شروع ہوئی ، دل کا عارضہ پہلے سے لاحق تھ انتہائی تگہداشت کے وارڈ میں داخل ہوئے اور پچھ عرصے بعد جراغ سحرایک دفعہ خوب مملیا ہو اور پھھ عرصے بعد جراغ سحرایک دفعہ خوب مملیا ہوں وارٹ ہوگا ہوئی ۔ وہاں جا کر ۱۲ رمضان السارک ۱۳۲۲ ہے بمطابق ۲۰۰۱ کو طبیعت میں دوبارہ تغیر ہوائیکن آخر تک منے والوں سے ملاقات فرماتے رہے اورا پی تالیفات ومضامین کے بارے میں با تیں اور بعض چزیں املاء فرماتے رہے۔

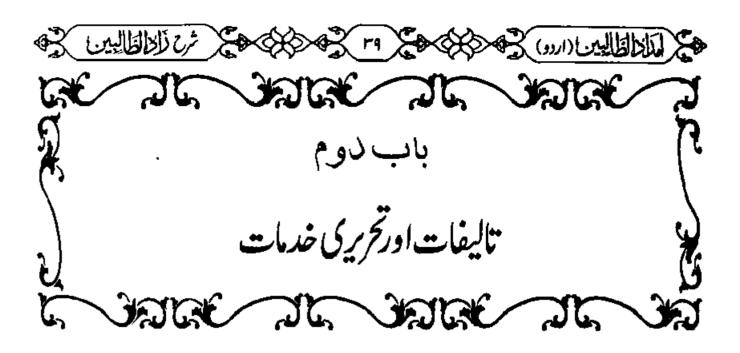
بالآ خرظهر کی نماز کے قریب بیدعاشق صاوق، اپنے عشق کی طویل واستان رقم کرتے ہوئے جس تمنااور آرزوکو لے کر ربع صدی
سے مجبوب کے در پر پڑاتھا، وہ تمنابار آ ور بھوئی اور محبوب سے اپنے دیار میں ابدی فیندسونے کی اجازت مل گئی اور اس عاشق زار نے
ہونٹول پر پھیلی سکرا بہٹ اور تبسم کے ساتھ جان جان آ فریں کے بیر دکر دی۔ یوں نصف صدی سے زائد دین کی خدمت کرنے
والے قلم اور زبان ۹ کے سال کی عمر میں جمیشہ کے لیے خاموش ہوگئے۔ رحمہ اللہ رحمہ و اسعہ بیاکتان سے عمرہ پر گئے ہوئے
متعدد حضرات نے نماز جنازہ میں شرکت فرمائی اس کے بعد جنت ابقیج میں ہزاروں سحابہ، اولیاء اللہ اور انکہ کرام کے پہلو میں لیٹنا
نصیب ہوا۔

اس موقع پرمولا ناظیل احمرتها نوی نے متعدد تاریخہائے وفات نکالی ہیں جن میں ہے دویہ ہیں:

ا ـ قال جل شانه قد افلح من تز کی ۱۳۲۲ه ۲ ـ عالم دانا /محمرعاشق البی مهاجرمدنی/انقال کر محے ـ

APT 94F 194

, 400



علم اورقلم كارشنه:

انسانیت کے لیے ونیاو آخرت کی فلاح و بہود کے جامع نظام اور دستور العمل یعنی اسلام کی سب سے بہل وحی میں بدالفاظ شامل تتے:

الذى علم بالقلم وه كريم رب جس في القلم كوريع لم كمايا-

اس آیت میں اس سرمدی حقیقت کی طرف اشارہ ہی نہیں بلکے قریب قریب صراحت کے ساتھ بیان کیا جارہا ہے کہ علم اور قلم کارشتہ بہت گہرا ہے۔جس میں قلم مختاج الیہ اور علم مختاج ہے۔ دوسر لے فقلوں میں قلم خادم اور علم مخدوم ہے۔جیسے خادم کے بغیر مخددم کا گزران مشکل ہےا ہے ہی قلم کے بغیرعلم کا قرار وثبات اور دوام و پھیلاؤمشکل میں پڑ جاتا ہے۔ اہل بصیرت کہتے ہیں "العلم صيد و الكتابة قيد" علم ايك آزاديجي بجوآب كياس آسياب الرچا بوكه يتهارك باس و جائة اس کے لیے پنجرہ بناؤ مگریہ پنجرہ لکڑی یا کیل ہے نہیں بلکہ صغے وقر طاس نے تیار ہوگا۔اس پنجرے میں علم محفوظ ہوجائے گا۔ورنہ وعلم ار جامع كاراى بات كودوسر في الفظول من يون تعبير كميا كياب عما كتب قو وما حفظ فو ليني جس بات كوتحرير كي زجير ے جکڑ دیا جائے وہ پابند سلاسل ہو کرنگ جاتی ہے اور جس کوصرف حافظے کے حوالے کر دیا جائے وہ بات، یہ جا دہ جا ہو کراڑن ' حجوبوجاتی ہے۔

يى وجد ب كملم كے جويان ومتلاشيان في جميشه سے قلم اسے كان يدلكا كرركمي باورعلم كومحفوظ كرتے رہے ہيں -انكى مساعی اور آلم کی بدولت آج علم کے کتے خزیے ہیں جو دفینوں میں تبدیل ہونے ہے جے گئے اور اگلی نسلوں کے لیے وہ محفوظ ہو محے کون کبدسکتا ہے کہ اگر کوفہ میں امام ابوحنیفہ کے افا دات ، مدینہ میں امام مالک کے افا دات ان کے تلا فدہ تلم بند نہ کرتے تو ہم کیا، کتاب الآ ٹاراورمؤ طاامام مالک وغیرہ ہے واقف ہو سکتے۔اگرامام شافعی اپنے علم وادب کے حسین امتزاح کوقلم ہے ہم کنار نه کرتے تو کتاب الام کی شکل میں عظیم فعنبی و خبرہ امت کے عکمی سر مائے کا حصہ ہوتا ،لیکن ایک طرف جہاں بیا منان واحسان کی کیفیت اور فرحت و تخر کے جذبات ہیں وہیں دوسری طرف افسوں سے کہنا پڑتا ہے کہ تمام کے تمام اہل علم نے اپنے علوم و

هي الالقاليين (س) جهرهاي مي تعريف المعاليين إليه العاليين الهاليانيين الهاليانيين المعاليين المعالية المعالية

معارف کومنظر عام پرلانے ، انہیں محفوظ کرنے اور دومروں تک پہنچانے کے لیے کما حقاقلم کی اس نعت عظیم سے استفادہ نہیں کیا حالانکہ یہ اہل علم خواہ ماضی قریب کے ہوں یا قرون وسطی واولی کے ، یقینا ایسے تھے کہ جن کے اپنے افکار ونظریات اور علوم و معارف یقینا امت کے لیے ضروری اور مفید تھے۔ اگر یہ محفوظ ہو جاتے تو کتنے عقدے مل ہوتے ، گفتی محمیاں سجھتیں ، اور کفنی مخارف یقینا امت کے لیے ضروری اور مفید تھے۔ اگر یہ مخود کی وجہ سے جو ہونا جا ہے تھانہ ہو سکا اور علم کے کتنے فرنے تھے کہ وہ مربم روفینوں میں بدل گئے۔ سربم روفینوں میں بدل گئے۔

اے بہا آرزو کہ خاک شد

كم حسراتٍ في بطون المقابر

یہ تو امت یا علمی طبقے کا اجتما کی نقصان ہے اس کے علاوہ تھی ربط مفقود ہونے میں خود اہلِ علم کا بھی ایک کونہ موجا جائے تو نقصان ہوا ہے۔ جس کی وجہ بیہ ہے

"بلوح الخط في القرطاس دهرا و كاتبه رميم في التراب"

" کھنے والا جا ہے منول مٹی جی جاکر بے نشان ہو جائے کین اس کی تحریرا پنی قوت اور صلاحیت کے بقدرز جن پر
زندہ رہتی اورا پے تحریر کنندہ کے لیے نیک نامی ، دعائے مغفرت اور حصول تو اب دغیرہ کا ذریعہ بنی رہتی ہے۔ "
خود ہی دیکھ لیا جائے دنیا میں آنے کو کتے مضبوط اور وسیح المعلومات عالم آئے ہوں گے گر ہماری واقفیت انہی ہے جاور ہم
خواہی نہ خواہی دعائے مغفرت اور ایسال تو اب بھی انہی لوگوں کے لیے کرتے ہیں جن کے ساتھ ہمارے دبلو وسال تھی کا محاول سلے موجود ہے۔ وگر ندز مانے کی برحم تیز رفتاری اورز ودنسیانی میں کون کے یا در کھتا ہے۔

کی نہ کی لکھے رہوئم واقت کے صفحات پر نسل نو سے اک یمی تو رابطے رہ جائیں گے

علم والم كاس دشة كے بيان بن ذرازياده عى طول بوكيا ہے كريد موضوع ايباہے كداكراس سے بحدزياده لكه كر بھى الل علم ك سياحساس دلايا جاسكي تو كا عَذوروشنائى كافسياع بيس بوكابېركيف اب بم زير بحث موضوع كى طرف آئے ييں۔

مولانا كاتصنيفي ذوق:

عام روش کے برخلاف علم وللم کے اس ربط اور دعوت وابلاغ میں قلم کی اثر اندازی کا جارے محدوح مولا ناعاشق مساحب کو بودا

پورااحساس تفایہ بی وجہ ہے کہ انہوں نے عربحرعلم وللم کے اس رشتے کوقائم رکھا اور کثیر تالیفات وتح بریات کی شکل میں اپنی معلومات ،

اپنے احساسات وجذبات پڑھنے والوں کے لیے محفوظ کر دیئے۔ مولا تاکوتح بریکا ؤوق شروع ہی سے ملاتھا۔ خود فرماتے ہیں :

** تصنیف و تالیف میرا فطری ؤوق ہے ، جب میں مدرسہ امداد یہ مراد آباو میں پڑھتا تھا اس وقت نو حمری میں ہی جب تھی مدرسہ امداد یہ مراد آباو میں پڑھتا تھا اس وقت نو حمری میں ہی جب تھیں عربی اوب میں ایک دسالہ یونمی حکایات وغیر وکوکاٹ ہیٹ

كركهما تفايا (اللائي افادات صاس)

مولانا جس زمائے کی بات فرمار ہے ہیں ہے ۱۳۵۱ یا ۱۳۵۵ کا واقعہ ہے۔ اس وقت آپ کی عرس ایس پیدائش کے لیاظ ہے بھٹکل تیرہ یا چودہ سال قرار پاتی ہے۔ اس زمانے ہی تھنیف اوروہ بھی عربی ادب کی۔ اب وہ تعنیف ہمارے ساسنے تو نہیں اور یہ بھی معلوم نہیں کہ وہ تعنیف نے اور می ہو گی تھی یا نہیں ، لیکن بہر حال اس عربیں ایس کتاب لکھنے کی ہمت کر تا اور تا لیف کر دیتا یہ یقنینا پائند فطری و وق اور سلیقے پر دلا الب کرتا ہے۔ اس کتاب کو ہم آپ کی پہلی کتاب قرار دے سکتے ہیں۔ اس کے بعد تعنیف و تالیف کا سلسلہ کیا ہوا اس بارے میں مولا تا خود فرماتے ہیں:

" تفنیف د تالیف کاسلسله مظاہر العلوم سہار نپور کے زبانہ طالب علی (بین ۱۳۱۰) میں شروع ہو گیا تھا۔ مدرسہ کے شخ التج بدوالقر اوت کی خدمت میں برابر تین سال تک حاضر ہوتا رہا اور اس حاضری کے دور ان بعض کتب تجوید کا حاشیہ لکھا تھا۔ "حضرت الاستاذ قاری محرسلمان صاحب برافشہ بہت محبت کرتے تھے۔ اس زبانے میں شاخبیہ کی شرح لکھ رہے تھے۔ اس زبانے میں شاخبیہ کی شرح لکھ رہے تھے۔ اس میں شریک رکھتے تھے۔ "(المائی افادات میں اس

تال*ىنى ربى*ت

یہ بات زمانہ طالب علمی کی ہے مصنف نے بہاں بیرواضح نہیں فر مایا کہ کن کتب کے حواثی لکھے تھے۔البتہ ابن المصنف کے قول:

"مظا برالعلوم كيز ماند قيام بس خلاصة البيان اورمقدمة ركاكسي "(ص١٥١)

لین ان کا پھر کیا تا پیس بتایا اور نہ بہ بتایا ہے کہ اپ استاذ صاحب کے ساتھ تعنیف بھی شرکت کی نوعیت کیا تھی۔ تاہم آئی

ہات تو بھی بیل آئی ہے کہ اس کتاب بھی شرکت فن تجوید سکھانے کی غرض سے تو نہیں ۔ اس لیے لامحالہ اس دوران شرکت کرانے کا
مقصدہ استاذ صاحب کا یہ ہوگا کہ مولا تا کے اندر تالیف کا فطری جو بر کھر کر اور سلجے کر سامنے آئے اس سلسلے بیس عین ممکن ہے اصلاح و
ترجم و فیرو کا کمل بھی ہوتا ہو ۔ کوئی واضح صراحت تو نہیں لیکن ان عقی احتالات کی بنیاد پر شاید ہم یہ کہ سکتے ہیں کہ مصنف کے ذوق
تالیف کوسٹوار نے اور کھار نے بیل ان کے استاذ التج ید کا کسی قدر ہا تھ ضرور ہوگا ۔ کیونکہ اس کے علاوہ کسی کی گرانی بیل تالیف کا ذکر و ہے لیکن وہ زیاد ہوگئی کے بعد کا ہے۔ وہال علی استفادہ تو
ممکن ہے گرتا گئی تربیت کا استفادہ تو میں میں آتا۔ والشراطم

يروز انطالب على كات تماسك بعدفرات بن

"جب دوره پڑھ کرفار فی مواتو تیسرے عی سال (کو یا ۱۳۳ه ه) فضائل صلوة وسلام کعی اور حفرت شاه ولی الله قد کرم و کی اضافات کے ساتھ جدید ترتیب قد کرم و کی اضافات کے ساتھ جدید ترتیب دی۔ '(املائی افادات)

سلقة نالف:

ن السانتباس سے آپ تین طرح کی تالیق مہارتوں کا پیتہ چلا ہے(۱) تالیف (۲) ترجہ، (۳) ترتیب وقیل لیڈی ایڈیٹنگ۔
فضائل صلوۃ وسلام کی تالیف کی درختین کا ترجمہ کیا اور اغلاط العوام کی ایڈیٹنگ کی۔ اس دور میں معلوم ہوتا ہے کہ مولا تا کا رخ عوام کے سلیے مفید کتابوں کی تالیف واشاعت کی طرف مڑنے لگ کیا تھا۔۔۔۔۔ورختین آگر چہ بہت صدتک علاء کے کام کی چیز ہے۔ گراغلاط العوام میں فالص عوام مخاطب ہیں اور فضائل صلاۃ وسلام کا رخ بھی عام قارئین کی طرف ہی ہے۔ حضرت مصنف کی تالیفی زندگی کی العوام میں فالص عوام مخاطب ہیں اور فضائل صلاۃ وسلام کا رخ بھی عام قارئین کی طرف ہی ہے۔ حضرت مصنف کی تالیفی زندگی کی بیضا بطہ ابتداء سولہ سال کی عمر سے اور اس کے بعد انہوں نے عمر بحراس مبارک مشغط کو جاری رکھا خود فریا ہے جن ا

''اس ونت (نیخی ۱۳۷۴ه) سے برابر تالیف کا سلسلہ جاری ہے، جب کہیں مدری ہوگیا تو اس کام میں کی آس گی اور جب بھی مدری چھوڑی تو کتابیں لکھنے کا خوب موقع ملا۔''(املائی افادات ص ۳۱)

مصنف گری:

مولانا کار تھنیفی ذوق صرف اپنی ذات تک محدوداورلازی نہیں تھا بلکہ اپنے واعیانہ جذبے کے باعث وہ اے دومروں میں نتقل کرنے کا بھی اہتمام اورفکرر کھتے تھے اس لحاظ ہے ہم آپ کومصنف گر کہہ سکتے ہیں۔مولانا کے ایک متوسل لکھتے ہیں:
'' حضرت نے میرے سے بوچھا کوئی تصنیف بھی کرتے ہو یانہیں؟ میں نے کہانہیں۔فر مایا ابھی جاؤ۔ اپنی مشکوۃ شریف دی اور دوضہ میں جاکروں حدیثوں کا ترجمہ لکھ کرلاؤ۔ میں ترجمہ لکھ کرلے آیا اس کے بعد اب تک میری بیں کے تریب چھوٹی بڑی تالیفات ہو چکی ہیں۔''(یادگارصافین ۲۵۷)

تصانف كى تعداد:

۱۳۱۷ ساھے تھنیف کی ابتدا ہوئی اور ۱۳۲۲ ھیں مولاتا کا انقال ہوا۔ اور انقال کے وقت تک آپ کھنے کی لکھتے یا لکھواتے ای رہے۔ ای طرح آپ کی ۵۸ سالہ زندگی تالیفی زندگی کی جاسکتی ہے۔ اس دور ان آپ نے کتنی تفنیفات و تالیفات چھوڑیں؟ خود مصنف فرماتے ہیں:

" كُرْشته مُضّا فِي تاليفات كوشاركيا تواي (٨٠) تك تعداد كَيْجَى _"

جبكه مولا ناعبد الرحمٰن كوثر صاحب ابن المصنف في ياد كارصالحين من جوتعداد دى بوه اعتاليفات كى باورا ملائى افادات آخر من كى فهرست من اعكما يون كاعدد باور حافظ بشير احمر صاحب في تدكوره كماب من الى تحريب با قاعده ۹۲ تاليفات مع نام كے كوائى بين اورائيون في اس كے علاوہ مغمون كے شروع ميں يكھا ہے:

ا یک اندازے کے مطابق مجمولے بڑے رسائل کو ملا کر دوسو کے قریب تصنیفات و تالیفات کا عدد بتایا جاتا

مع اللالطاليدن (رس) که هنگ مع ۲۳ که هنگ کرن الالطاليدن که

ہے۔ لیکن بہت کوشش وجبتو کے باوجود ایک سوسے پکھاوپر کتابوں کا سراغ مل سکا، جس کی وجہ بیرنی کہ بہت کی جوتھا نیف ہندوستان یا سعود می حرب بیل معلی ہیں ان تک رسائی حاصل کرنا ہمارے بس نے ٹی الحال یا ہر ہے۔ '(یادگار صالحین ۲۰۱)

ای طرح امارے سامنے آپ کی گابوں کی بیاتعدادی آئی جیں۔ ۱۰۵۰-۱۰۰۱-۱۰۰۱-۱۰۰۱-۱۰۰۱ جی مرکزی حیثیت ۱۳۱۰ می کو کھواصل ہے کیونکہ فود مصنف کا بیان ۱۳۱۰ می کے کہ بیان ۱۳۱۱ می کا ہے جم کہ وحاصل ہے کیونکہ فود مصنف کا بیان ۱۳۱۰ می کا ہے کہ بیان ۱۳۱۱ می کا ہے ہی کہ اور ای کہ بیان استان کے بعد حضرت المصنف تقریباً دی ہوں ۔ اس دوران ممکن ہے ہارہ یا جی کہ بین اور تالیف فرمائی ہوں ۔ البنداان تین اعدادی قریباً سائی تطبیق ممکن ہے۔ البنداے اور ۲۷ کی تعداد مصنف کی خود ذکر کردہ می تعدادی جا سے کیا جی مصنف خود می تعدادی جا سے اور فی مردی سال مزید کھنے کھاتے رہے ہوں۔ اس کے باوجود جب تعدادی جا نے تو دوا کہ یا ۲۲ ہو یہ بظاہر بھی کی تعداد بنا کی استان میں اور فی مردی سال مزید کھنے کھاتے رہے ہوں۔ اس کے باوجود جب تعداد گئی جو بالکل ابتدائی زیانے اور شن آنے والی بات بیس ہوگی اس لیے تعداد جس یہ نفاد ت آیا ہے۔ یہ تو جی زمانہ طالب علی جس کھی تھیں ۔ لیکن بعد کو شاد کی رسائی ان تک نہیں ہوگی اس لیے تعداد جس یہ نفاد ت آیا ہے۔ یہ تو جید اس لیے بھی تقرین تیاں گئی ہے کہ مصنف کی ان کتابوں کے مرت ذکر سے بعد کی فیاد س خالی جیں۔ والندا علم

باقی رہا آخری عدولینی دوسواگر چه ۹ کے ساتھ عدد اقل عدد اکثر کی نبیس کرتا کے ضابطے سے عقلاً متصادم نبیس تا ہم عادة به بات مشکل معلوم ہوتی ہے کہ دس سال میں ۱۲ کتا ہیں تالیف کی گئی ہوں ہاں اگر ۲۰۰ کے عدد میں چھوٹے بڑے رسالے شاس کیے جائیں تو پھرمکن ہے۔

ال ساری ردوقد ح کا حاصل بیہوا کہ آپ کی واقعی وقع تصانف کی تعداد سو کے لگ بھگ ہے اور آگر رسائل المائے جا نمی تو بیقعداود دسوتک ہوجائے گی۔ آپ کی کتابوں میں تقریباً عمیارہ کتابوں کے انگریزی زبان میں تراجم ہو بچے ہیں۔ اس کے علاوہ وہ مضامین جو مختلف اہناموں میں لکھے تھان کی تعداد حافظ بشیر صاحب کے حساب کے مطابق ۱۵۱ ہے۔ لیکن ان مضامین میں سے سب سے مرانامضمون کے ۱۳۸۷ ہوگا ہے جبکہ مصنف کی عرص سال تھی ، اس سے پہلے اس سیال کلم نے کیا ججوز دکھیا ہوگا اندازہ کرنا مشکل نہیں اس لیے اس تعداد کو مصنف کے مضامین کی حقیق تعداد کی تر جمانی سمجھنا مشکل ہے۔

كبيت يأكيفيت:

یہ و مولانا کی کتابوں کی کیت کے والے ہے بات تی جوسوائی نگار کی حیثیت ہے جتنی ضروری تھی کردی گئی ورزامل بات یہ

ہے کہ اعمال کی کیت کوئیں و یکھا جاتا بلکہ کیفیت کو دیکھا جاتا ہے۔ اگر اس پہلو ہے دیکھیں تو ہمارے پاس کوئی ایسا بیانہ ہی نہیں کہ

جس سے ہم آپ کی کتابوں کو گن یا تول تکیس ۔ کوئکہ اول تو یہ کہ کی تحریکا خدا کے ہاں کیا مقام ہے یہ کسی فرد بشر کے معلوم کرنے کی جس سے ہم آپ کی کتابوں کو گئی وسعت حاصل کی اس کا تعدید میں جاتا ہے گئی وسعت حاصل کی اس کا تعدید کی تعلید و دیا میں اس اس سے درجے بی صفرت کی تالیفات نے کیا کیا اثر ات مرتب کے کتنی وسعت حاصل کی اس کا تعدید کی تعلید و دیا ہیں جس و سامان زمیندار میں تعلید کی تعامری بسامل ہے باہر ہے۔ ہاں کچھ جسلے ہیں جن سے ہم پھی اعماز و قائم کر سکتے ہیں کہ ایک ہے سرو سامان زمیندار

مع اللالقاليين (ررر) (معلى مع m (معلى مع شري اللاقاليين (مرر)

راجوت كے بينے كالم عدان كياكياكام ليے ہيں-وہ جملے يہ بين:

عالم اسلام کی معروف دمعتر شخصیت حضرت الاستاذ مفتی محرقی عثانی صاحب آپ کے بارے میں لکھتے ہیں:

''اللہ نے ان کے جملوں میں بہت برکت عطافر ہائی ہے ان کی بعض کما ہیں لاکھوں کی تعداد میں چھپی ہیں۔اللہ تعالیٰ نے آئیں افلوں کی تعداد میں چھپی ہیں۔اللہ تعالیٰ نے آئیں افلوں کی تعداد میں چھپی ہیں۔اللہ تعالیٰ نے آئیں افلاص کے ساتھ دین کا در دعطافر ما یا ہے ،اس لیے ان کی با تمیں ول پراثر انداز ہوتی ہیں اور سیالیا وصف ہے جو بہت کم مصنفین کو حاصل ہوتا ہے۔(یادگار ص ۱۳۲)

حضرت مفتی صاحب کا بیتا از اور تعداد کا اندازه آج سے تقریباً وسال پہلے کا ہے۔ اب تک بین تبولیت اور سے
تعداد کہاں تک جا پینی ہوگ اور آنے والے وقتوں میں کہاں تک پہنچے گی؟ کون اندازه کرسکتا ہے۔ آپ کی صرف
ایک کتاب ' مرنے کے بعد کیا ہوگا؟'' جناب کلیم صدیقی صاحب جو ہندوستان میں ہندووں میں پہلے اسلام می
بڑے مجزانہ طریقے سے کام کررہے ہیں اور بلا شہران کے ہاتھ پر بزاروں ہندومشرف با اسلام ہوئے ہیں۔
انہوں نے کھا ہے:

" یہ بات بلامبالغہ کمی جاستی ہے کہ ہمارے رفقاء کے ذریعے مشرف با اسلام ہونے والے ایسے لوگوں کی تعداد ایک ہزار سے متجاوز ہوگئی ہوگی جو صرف" مرنے کے بعد کیا ہوگا؟" کما ب کو پڑھ کرمشرف بالاسلام ہوئے اورا پتا آبائی ندجب چھوڑنے برآ مادہ ہوئے۔ (یادگار ص ۲۷۰)

مولانا کی بیات آج سے کافی سال پہلے کی رپورٹ بر مشمل ہاس کے بعد سے ندجانے کتنے لوگ اس کماب سے مستفید . ہوئے ہوں مے ۔اور آج بھی ہور ہے ہیں اور آئندہ نہ جانے کب تک ہوتے رہیں بیتو اللہ بی جانتا ہے۔

یہ کی جھلکیاں اس تا جمر، اثر اور پھیلاؤ کی ہیں جس کوہم نے حضرت مصنف کی تالیفات کی کیفیت کے نام سے یاد کیا ہے حقیقت بیہ ہے اس ساری بات اور کیفیت کا تعلق اللہیت، اطلاص اور معبولیت خداد عمری سے ہے جس کے ماپنے اور شار کرنے کا پیانہ مارے پاس نہیں۔

كتب كى فهرست:

۔ ذیل میں مولانا کی تمایوں کی ایک قدر ہے طویل فہرست دی جارہ ہے کتابوں کے نام صفحات اور طبعات کا ذکر بھی موجود ہے۔ فہرست موضوعات کے اعتبار سے ہونے کے ساتھ سماتھ حروف بھی کی ترتیب پر بھی مشتمل ہے۔

تفسير:

ا_ارشاد الطالبين من كلام رب العالمين *مخات؟ ١٥*

٢_انوار البيان في اسرار القرآن

٣ يَفْسِير سورة الفاتحة: (حواله اكا برعلها وويع بندمقوات ١٨٥)

مع اللاقاليدارس کوه که هم کره دس کره هم کره الااقاليدان کره الااقاليدان کره دس کره دس کره دستان الاهادان الاها

بجويد

٣- التحفة المرضية شرح مقدمة الجزرية (المعروف شرح بزري)

٥ خلاصة البيان في تجويد القوآن بمؤلفه ولاناضياء الدين احداً بادى بشرح مولانا محدعاش اللي بلندشرى مِلسَّد

مديث:

٢ ـ اخلاقي جبل مديث (حواله اكابرعلاء ديو بندص ١٩٩)

٥ ـ اصلاحي جبل خديث (حواله اكابر علاء ديو بندص ١٩٨)

۸_إنعام البارى شوح اشعاد البخارى، اشاحت اول شعبان ۱۳۹۸ احصفحات ۱۳۳

٩_تبهيج الراوي بتخريج احاديث الطحاوي (عربي) حواله: اكابرعاماء ديوبندص ١٥٥٥

٠١- جواهو الحديث (يندره جهل مديثول كالمجموعه)

الروصة الأحباب مما جاء عن النبي ١١٨ من الأدعية و الآداب. (عر في)

١٢- زاد الطالبين من كلام رسول رب العالمين (عربي)

۱۳۰۰ شرح اربعین نووی (عربی متن مع شرح اردو) تالیف امام نووی جرافشه ، اردوشرح مولا نامحمد عاشق النبی صاحب بلند شهری براشعه ,تقریظ مفتی اعظم یا کستان حضرت مولا نامفتی محمد شفیع صاحب براشیه

۱۹ ما میشن حدیث (حواله اکابرعلاء د بوبندس ۱۹

١٥ مجاني الأثمار شوح معاني الآثار (جلداول كماب الطهارة)

١٢-العناقيد الغالية من الأسانيد العالية

سيرت:

14_ميرت سروركونين

سوائح:

٢٢ - المواهب الشريفه في مناقب الإمام ابي حنيفه في الشريفه في مناقب الإمام

٢٦- امت مسلمه كي ما كين : ادارة المعارف كرا حي مسخات ٢٤ (تقريظ مولا ناسيد ابوالحن على مدوى وحضرت مفتى اعظم راك)

مع للالقاليين (س) جمعهمع ٢٦ جمعهم المالقاليين جم

٢٧ - يبيض الصحيفة بمناقب الإمام الى صديفة للسيوطى بران ، تقذيم ، مولانا عبد الرشيد نعماني وحقيق مولانا عاشق البي صاحب بلند شهري (ادارة القرآن والعلوم الإسلامية كراجي نمبر)

٢٥ _ تكملة الاعتدال في مراتب الرجال، مكتبه وار العلوم كراجي، شوال ١٣٩٤ هطيع اول مفات ٥٩ (تقريظ: حضرت شيخ الحديث مولانا محمد ذكرياصا حب مِ النَّه)

٢٦ ـ حضرت ابوالدرداء مثانند (حواله: اكا برعلاود يوبندض ٥١٨)

٢٧_حضرت ابوذ رغفاري ذائنيز (حواله: ا كابرعلا وديع بندص ٥١٨)

۲۸_حضرت ابو ہر میرہ رہائشہ (حوالہ: اکا برعلاء دیویندم ۵۱۹)

٢٩- سواع عمرى جامع شريعت وطريقت يخيخ الحديث مولا نامحدز كرياصا حنب برانيم صفحات: ٧٠٥ -

٣٠-سيرت بلال عبشي منافئذ اورحطرت عبدالله بن ام مكنوم زاتند، كتب خانه مظهري كراجي صفحات ٣٨-

اس-سيرت حضرت معاذ ،اداره اسلاميات لا مور ـ

۳۲۔فضائل صحابہ کرام اوران کے باہمی اختلاف کی حیثیت ، دار الا شاعت کراچی صفحات ۱۲۸۔

٣٣- آسان نماز ، مكتبه صديلتيه ، انك ، صفحات ٢٧ (تقريظ معزت مفتى اعظم تحرير كرده عدر جب١٣٩١هـ)

۳۵- آئینهٔ نماز ، مکتبه طیل اردوبا زارلا بور معنیات ۱۲۸

٢٠٨ - احكام نماز ، وأوالتصنيف والإشاعت ، لا بور بصفحات ٢٠٨

٣٧ _ التسميل الضروري لمسائل القدوري (في نقدالا مام الأعظم ابوحديفة ﴿ اللَّهُ أَنْ الْمُربِي)

(الف)اس كماب كوادارة القرآن والعلوم الإسلامية كراجي في مناه بيادي فقهي احكام" كينام سے دوجلدوں ميں ثالغ كيا ہے۔

(ب) مولانا حافظ معودا حمد ملكاني صاحب في الفلاح العروري "كے نام سے اس كااردوتر جمد بھى كيا ہے جس كومكتب حقائيه

ملمان نے اگست ۲۰۰۱ء میں طبع کیا ہے جسفحات: ۵۱۲۔

٣٨_اركان اسلام ، دارالا شاعت كرا چي _

ام التجارت کے ضروری احکام (مع امانت و خیانت وحقوق العباد کی فکر کیجیے) (معاشرت ومعاملات سے متعلق ۱۳ اہم سائل) كمتبداصلاح وتبليغ حيدرآ بادرصفحات ٩٨_

۳۰ - شرگ برده ، مكتبه دينيات بيرون تبليني مركز رائ وغر معفات ١٥٢ ـ

الله شرى حدودو قصاص ١١٨ علم المتدجج وجمره ١١٨ علم المتدتم إن

٣٨ ـ نآوي عاشقيه (زرطيع) ٢٥ ـ كياب الج ٢٨ ـ نمازهني (كمل ومترجم)

اللالقالين (١٠٠٠) كوركا من المحكم من العالقاليين

الم المازي كتاب ١٨٨ في المرابع المربعة في المازي كتاب وعاكي)

۱۳۹ ۔ وصیت اور میراث کے احکام

ايمانيات:

١٥ ـ القاديانية ماني؟ (عربي) عالمي مجلس تحفظ فتم نبوت ملكان

۵۰_احوال يرزخ

۵۳ . فدا کی جنت

۵۲-عالات جنم

٥٥ ـ فضائلعلم

۵۴ شیاطین سے تفاظت

املاحیات:

۵۷ أ داب محبت ۱۵۵ خلاص نيت

۵۸۔اسلامی واب (مدارس کے طلبہ ورعوام الناس کے لیے)

۲۱_اصلاحی مقالات (۱۳مقالات کامجموعه)

۵۹_اسلامی اخلاق و آواب ۱۰ ۱۰ سلامی نام

١٢٠ _اوصاف مؤمن

١٢ _ اتوام عالم كود كوت فكر ١٣ _ اكرام أمسلمين

۲۷_بر ملوی علماء کے لیے لیے تھر

۱۵۔ایک ملمان کس طرح زندگی گزارے

٢٤ تبليغي واصلاحي مضاهين (كل سات جلد)، (پيش لفظ مولا نامحرتق عثماني مرظلهم)

١٨ يتخنة السلمين (كال اجلد)

١٩٪ تخذخوا تين (پيش لفظ مولا نامغتي محرتتي عثماني مظلم العالي)

٢٧_ جامع الاخلاق

اسكرتعليم المسلمين

ساع حصن حصين ، تاليف علامه جزري براطيه ، اردور جهدوتشري بمواد نامجه عاشق اللي صاحب بلندشهري

سمے حق کی بیکار ۵۵۔ حقوق الوالدین ۲۷۔ حلے اور بہانے

عد- جدياتي ٨٥ ـ خواتين اسلام عة تخضرت مظفور كياتي

۸۰ د کوت حق ۸۰ د کرالی

44_داڑھی

٨٢ _ رسول الله المنطقيّة كالعبحين (مع رسال رفسائع رسول كريم منطقيّة)

٨٥٠ شيعه فرجب ٨٥٠ قاديا نيول كاچره -ان كاصل آئينديس

۸۳_زبان کی حفاظت

٨٨ كسب حلال واوائه عنول ٨٨ محمنا مون كي فهرست

٨٧- كاميالي

٩٠_مستون دعا كي

٨٩ مسلم خواتين كر ليد بين سبق

٩٢ _ لمت اسلامیه کے مطالبات ٩٣ _ وصایا امام اعظم برافشہ

٣ يخفهُ خوا تين

جن کتب کے انگریزی تراجم ہو چکے ہیں:

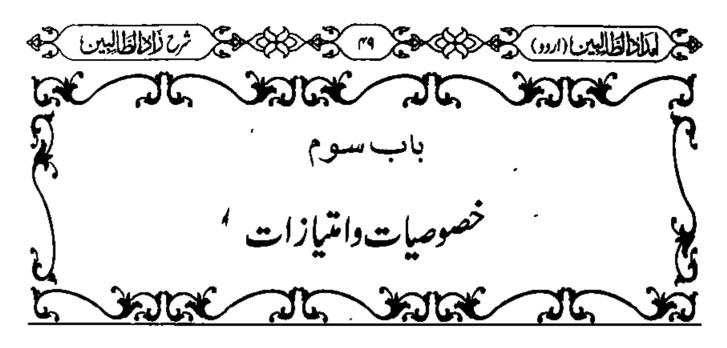
٢_اتوام عالم كود ووت ڤكر ۳_امت کی اکیں ارة تخضرت مِنْ اللَّهُ إِنَّ كَيْ صَاحِرُ اويال ٢ حقوق الوالدين ۵_جھ باتھی 9 _ كماب العرو ٨-كتاب الايمان ۷_شرح اربعین نووی ۱۱ تغییرانوارالبیان (۹ جلد) ۱۰ مرنے کے بعد کیا ہوگا

مختلف مضامين:

ان کےعلادہ جومضامین رسالوں میں جھے ہیں ان میں سے چیدہ چیدہ ہیں:

(۱) منکرات رمضان (۲) حصن حمین (کتاب کا تعارف) (۳) بوہری جماعت کے بارے میں معلومات (۴) مباہلہ کیا ہے(۵)تفییرعثانی میں طباعت کی غلطی (۲)امانت وخیانت کے اقسام واحکام (۷) جنسی ہوں برتی کی عالمی تحریک (قاہرہ كالفرنس) (٨) اجتهاد اور تجديد دين (٩) ندبب كي ضرورت اور فائده (١٠) تصاوير كاشرى تحكم (١١) ارباب اقتدار ك نام (۱۲) تمام اصحاب ندامب غور کریں (۱۲) معذ وسبیلی ادعوالی الله (۱۳) مظلوم دازهی اور ظالم پتلون (۱۵) ژا کثریث کا فتنه اور علاء كرام سے بيزاري (١٦) بمارے عربي مدارس (١٤) نام نهاد مجترين كے نام (١٨) اسلاكي نظام كيون؟ (١٩) جباد اسلامي كامفهوم (۲۰) غیر مقلدین کا حال اور ان سے ضروری سوال (۲۱) مدارس کے نصاب و نظام کے بارے یس (۲۲) طالبان کوشاہاش (۲۳) تکفیرروانض بر چندشبهات کا از اله (۲۳) جهاد کے ساتھ علم کی ضرورت (۲۵) تعلیم و تفظه کی ضرورت ۱۲۳) امام شاطبی وغيره (ماخوذيادكارسالين س٩١٥ تام ٩٢٣)

ان عنوانات سے معزرت معنف کی مسلکی پختل ، تصلب ، وسعت نظر ، اسلام کا ورداور حالات کے تجرید ، جیے اوصاف نمایال ہوتے ہیں۔ بیمضامین بذات خود ہمارے سامنے نہیں۔ ورنداور بہتر طریقے سے کوئی رائے قائم کی جاسکتی تھی۔ تاہم عنوانات سے ای جو کومعلوم مور ہاہے دو مجی کانی ہے۔



ا_فقەدفتۇڭ:

دنیا میں کسی منزل تک پینچنے کے لیے کہتے ہیں دوہی چیزیں ضروری ہیں (۱) صلاحیت وطلب (۲) مناسب راہنمائی اور تربیت آئ حضرت مولانا کے نام کا جزمفتی بنا ہوا ہے۔ لیکن بیشروع میں نہیں تھا بلکہ آپ نے ایک طویل زمانہ تدریس میں گزارااس کے بعد صلاحیت وطلب کی تو کمی نہیں تھی مگر مرد کامل کی صحبت میسر نہیں آئی تھی اور جب وہ آئی تو فتو ہے جیسی نازک علمی ذمہ داری کا مرحلہ بھی سر ہو کمیا۔ مولانا فرماتے ہیں:

"میں تو برسہابر سیدرس بی تھا، پھر مفتی شفیع صاحب نے اپنے مدر سے دارالعلوم طلب فر مایا۔ تین جارسال تک تو مرف تدریس بی کا کام کرتا رہا پھر جب ایک سال حضرت موصوف بیار ہو گئے تو احقر کو تھم دیا کہ فآوی لکھا کرو میں سنے اس سے پہلے فآوی لکھے تھے ندکام سیکھا تھا۔ان کا فرما نابی بہت بڑی دعا کا کام دے گیا۔'' میں سنے اس سے پہلے فآوی لکھے تھے ندکام سیکھا تھا۔ان کا فرما نابی بہت بڑی دعا کا کام دے گیا۔'' (املائی افادات ص ۳۲)

مع للالقاليدارس في المعلقاليدا (س) في العاقاليدا في العاقاليدا في العاقاليدا في العاقاليدا في العاقاليدا في الع

نوی نویسی کی بیذ مدداری عارضی یا تھوڑے عرصے کے لیے بیس تھی بلکہ خود بقول مولانا: "پورے شرح صدر کے ساتھ آٹھ نوسال تک فآوی کھتار ہا۔ (املاء ص٣٢)

فتوے کا کام بذات خود بہت بڑی فرمدداری ہے جس کے لیے جزم داختیا الے علادہ بکٹرت کتب فقہ کی مراجعت اور میج وشام کی مغز ماری کرنی پڑتی ہے ادراس میں ایک طرف خوف خدا اور خشیت الی کا کوڑا سر پاٹک رہا ہوتا ہے کہ اگر مسئلہ بتانے میں کوتا ہی ہوگی تو دعید کا استحقاق نہ ہوجائے اور دوسری طرف فتو کی تحریری شکل میں ہر پڑھان پڑھ کے پاس جاتا ہے۔ اور کوئی بھی اس پر حرف کیری کرسکتا ہے۔ فتو نے میں کوتا ہی کرنے سے خوف خدا مانع نہ بھی ہوتو زبان خاتی کی ششیر ہے نیام کا کھٹکا بھی کم نہیں اس لحاظ سے فتو کی نولی بذات خودا یک نازک ہشکل اور فرمدداری کا کام ہے لیکن پھر بیکام ایسے مخص کے پاس کرنا جو کہ خوونصف صدی سے فتو کی نولی بذات خودا یک نازک ہشکل اور فرمدداری کا کام ہے لیکن پھر بیکام ایسے مخص کے پاس کرنا جو کہ خوونصف صدی سے ذائد نوقہ وفتو کی کے کام کواوڑ ھناو بچھونا بنائے رہا ہو لیعنی مفتی محد شفتے صاحب جیسے آدی کے سامنے فتو کی کھٹا یقینا دو ہری فرمدداری کا کام ہے۔ جو حضرات تربیت فتوی نولی سے دافف ہیں وہی اس موقع پر انداز ہ کر کیلتے ہیں کہ مولانا کے ان الفاظ:

''کہ پورےشرح صدر کے ساتھ آٹھ نوسال تک فقادیٰ لکھتار ہا۔''

کا پس منظرکیا ہوسکتا ہے یعنی فتو سے کے کام کواس نیج پر کرنے کے لیے کتنی ذاتی صلاحیت کتنی محنت اور کتنی تربیت چاہیے اس کا انداز ہ واقفان حال بی لگا سکتے ہیں۔ پھر اس پر بس نہیں بلکہ مولانا نے تربیت اور صلاحیت کو اس حد تک بوحایا کہ اکثر اور عام حالات کے فقاویٰ میں آیے ہی کے آخری دشخطوں سے فتوی جاری ہوتا تھا۔اور بقول ان کے صرف:

"جونآوی غیرملکوں میں جانے والے ہوتے تھے حضرت موصوف (مفتی شفیح صاحب) کی خدمت میں پیش کر کے ان پر دستخط لیتا تھا۔"

> نوسال تک فتوی نولی اور زبیت کابیرحال ہوتو پھر جو آھے مصنف نے فر مایا ہے وہ بجاہے ۔ فر ماتے ہیں: "(اس طرح) کی سال تک دارالا فتاء میرے ہی حوالے رہا۔"(املائی افادات ص۳۲)

شیخ الاسلام حضرت مولا نامنتی محمر تقی عثانی صاحب نے اگر چینو کے کی با قاعدہ تربیت تواپنے والدصاحب ہی ہے کی تھی تاہم ان کے ابتدائی بے شار فاوی پرتائیدی دستخط مولا نا کے موجود ہیں۔ (دیکھیے فاوی عثانی) اور بیغالبائی دور کی بات ہوگی جس میں وارالا فقاء کے کرتادھرتا آب ہی تھے۔

مولانانے اس دور میں کس طرح تغصیلی زیت کے مراحل طے کیے؟ بیمعلوم نہیں۔ اگر معلوم ہوجائے تو بیفتوی نولی کی تربیت لینے والے لوگوں کے لیے بڑے کام کی چیز ہوگ۔ بہر حال ایک جگدانتہائی جامعیت اورا خصار کے ساتھ فرمایا ہے: "اللہ جل شانۂ کا احسان ہے کہ مجھے مفتی اعظم مراتشہ تک پہنچا دیا اوران کے زیرسایدا فرآ وکی خدمت انجام دینے کا

موقع نصیب فرمایا اور مفتی کے لیے جس ذر مداور احتیاط کی اور وسعت نظری کی اور عوام کی مزاح شناس کی مفرورت ہے اس کے بارے میں خوب تربیت لی ۔ '(یاد کار صالحین ۱۷)

ال دوالي حجم جيزول كالذكره يجهية چكاب ملاحظة مائي" مالات "كاباب

مع اللاقالين (س) (معلى مع المعلق الله المعلق الم معلق اللاقاليين (س) (معلق معلق معلق المعلق المعلق

مسئله بتانے میں احتیاط:

عام طور سے علاء اور بعض فتوی سے تعلق رکھنے والے حضرات بھی سوال کا جواب ویے میں عجلت سے کام لیتے ہیں حالانکہ یہ

بڑی ہے احتیاطی اور وین میں بجاز فت (انگل بچولگانا) ہے۔ گرفتاط الل علم بمیشہ خود بھی اور اپنے شاگر دوں کو بھی اس عادت بدسے

گریز اور کھل اجتناب کی با قاعدہ تربیت دیتے ہیں۔ گویا دوسر نے فقطوں میں یوں کہیں کہ ان کو جواب نہ دینا سکھاتے ہیں۔ یعنی
اصول یہ ہوتا ہے کہ جو مسئلہ کسی بڑے عالم سے سنا ہو یا خود معتبر کتاب میں پڑھا ہوا ور نصف النہار کے سورج کی طرح حافظے میں
محفوظ ہواس کو قو بتایا جائے ورندا پی علیت اور بھرم کی پرواہ کے بغیر کہد دیا جائے "لا اوری" بھے معلوم نیس مولانا کی فقہی تربیت کا
مختوظ ہواس کو قو بتایا جائے ورندا پی علیت اور بھرم کی پرواہ کے بغیر کہد دیا جائے "لا اوری" بھے معلوم نیس مولانا کی فقہی تربیت کا
می بینجہ بھا کہ آ ہے ہیں جی اس اصول پرکار بندر ہے تھا ابن المصن کیستے ہیں:

"دعفرت والدصاحب برات فق في دين من بوى احتياط فرمات سخ جومسك متحضر (ذبن مين حاضر) نهوتا تفاتو المتحقق سائل كوجواب نددية سخ بلكه مسكله كامرابعه كماب مين كرك پيرجواب عنايت فرمات سخ ـ " (٩٣) حالا نكه خود تربيت فقهي توجي بين اس كے علاوہ آپ كے ذوق كے حوالے سے ابن مصنف كلمية بين :
"والدصاحب كا حافظ بهت عرہ تھا اور تفقه في الدين كي نعت سے اللہ تعالیٰ نے نواز اتھا۔ مسائل كے كليات و جزئيات كاسته ضار بتا تھا۔ " را دگار صالحين ٢١٦)

حافظ عمرہ ہونے کا واقعاً اقرار کرنا پڑے گامفلو ہ جیسی کتاب بن کونوک زبان ہواور ایک بجلس بیس مضایین پر مضایین الماء

کرواتے جاتے ہوں حافظ میں کیا کسر ہوگی اس کے باوجود اپنے آپ پر اعتماد ندکرتے ہوئے سائل کوفور آجواب نہیں دیا جارہا۔
پھر صرف حافظ کی بات نہیں فود فقاہت اور استنباط واستخراج کی صلاحیت اور دین کی مزاح شنای کاوصف بھی حاصل تھا یعن اگر

قیاس کرنے کی بابت وسوسہ کے تواسب پورے ہیں اس کے باوجود جو مسئلہ اچھی طرح واضح نہیں اس کے لیے سائل کوصاف کہہ

دیا کرتے ہے کہ ابھی جواب نہیں دے سکتے حالانکہ آپ کے فقیمی عبور اور مہارت کا بیحال تھا کہ آپ کی توجہ دلانے اور حقیق ہے

دیا کرتے ہے کہ ابھی خواب نہیں دے سکتے حالانکہ آپ کے فقیمی عبور اور مفتی رشید احمد صاحب برططیع جیسے حضرات نے مشعد دسائل

حضرت منتی اعظم مفتی شفتے صاحب اور مولا نا پوسف بنوری صاحب اور مفتی رشید احمد صاحب برططیع جیسے حضرات نے مشعد دسائل

میں اپنی دائے سے درجوع فر مایا تھا۔ غور کا مقام ہے کہ جب ایسے ایسے حضرات کا بیحال ہوتو آپ کل کے ہم فضلاء و مفتی تو یقین نظرے کی سرصد پر کھڑے ہیں اگر یوں ہے تو پول ہے دا جات کے کوشش کرتے ہیں آگر یوں ہے تو پول ہے دا جس میں "وغیر و جیسے شیطانی وساوی جملے بول کر صاف" لا ادری "

تعبيرين احتياط:

حضرت معنف مرف مسئله بتائے ندیتانے کے حوالے سے عی احتیاط ندکرتے تھے بلکہ سائل کی تبیراور کسی بات پرکوئی تھم یالفظ

هي اللالقاليين (ررر) لي هي عنه المنظاليين الهالقاليين الهالقاليان الهالقاليين الهالقالين الهالقاليين الهالقاليين الهالقاليين الهالقاليين الهالقالين الها

کااطلاق کرنے کے حوالے ہے بھی مختاط تھے لینی جو چیز جس پائے کی ہے اسے ای تک محدود رکھا جائے۔ ابن المصنف لکھتے ہیں: ''فرمایا کسی چیز کوسنت قرار دینے کے لیے حدیث سے اس کا ثبوت لازمی ہے بہت کی چیزیں الی ہیں جن کا ثبوت حدیث ہے ہیں ہوتا ہمیکن بہت ہے اہل علم بھی بلاتحقیق ان کوسنت لکھ دیتے ہیں۔' (یادگار صالحین ۴۸۰)

مفتی کی ذ مهداریان:

مفتی کی ذمہ داریوں میں صرف مسله بتانانہیں بلکہ حالات پر نظر رکھنا، سوایات کے مضمرات کو سمجھنا بھی اس کی ذمہ داری میں داخل ہے اور اگر جواب میں کوتا ہی ہوتو فتوے کے غلط استعال کی ذمہ داری سے بھی مفتی عہدہ برآ نہیں ہوسکتا۔ مولانا انہیں ذمہ داریوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ایک صاحب علم کو لکھتے ہیں :

''احقر کے نزدیک برسوال کا جواب دینا ضروری نہیں۔ یہ بھی دیکھنا چاہیے کہ سائل کیوں پوچھ رہا ہے اور جواب سے کیا بتیجہ نکا لے گا ادراگریہ (سائل) صحیح معنی میں ہی لے گا اور تیج طریقے پر ہی استعال کرے گا تو جون کوں کے سامنے جواب بہنچ گا وہ اس کا کیا مطلب سمجھیں گے اور کیا اثر لیس گے اور زمانہ کا ماحول بھی د کھنا جا ہے لوگ مفتی کوا ہے مقصد کے لیے استعال تو نہیں کررہا ادراس چیز کے شائع ہونے کا کیا بتیجہ نکلے د کھنا جا ہے لوگ مفتی کوا ہے مقصد کے لیے استعال تو نہیں کررہا ادراس چیز کے شائع ہونے کا کیا بتیجہ نکلے گا' (یادگار)

آ كايك ضا بطي كشكل مين فرمات بين:

''اول تو ہر بات کا جواب دینا ضروری نہیں ، دوسر لکھ کر دینا ضروری نہیں اور لکھ کربھی دیا تواسے شائع کر دینا مناسب ہے یانہیں یہ بھی دیکھنے کی بات ہے۔ یہ خیال کرنا کہ ہم (مفتی حضرات) تو صرف جواب دینے کے ذمہ دار ہیں آ گے لوگ جانیں کیا کریں گے۔ یہ الدین النصیحة کے خلاف ہے۔''(یادگارص ۱۳۴م) ص ۹۳۵)

انو *ارا*لفتا دي:

مولانانے جامعہ دارالعلوم کراچی میں جیسا کہ پیچھے بیان ہوافتوی نویسی کی ابتدا کی اور آٹھ نوسال تک مسلسل فناوی کھے اس کے بعد مدینہ منورہ کی ہجرت فرمائی اور وہاں چیبیس سالہ قیام میں دیگرعلمی وعملی مصروفیات کے ساتھ ساتھ فقہ دفتوی کا بیکام مزاج و طبیعت کا حصہ بن کرجاری رہا۔ بقول ابن المصنف:

" دعفرت مفتی صاحب کی خدمت میں رہ کر ایسا ذوق اور مناسبت پیدا ہوئی کدراتوں کو بارہ بارہ بلے تک دار الافقاء میں سائلین کی طرف سے وارد ہونے والے استفتاءات کے جوابات لکھواتے رہتے تھے، بعض تلامذہ کو ساتھ بھا ایستے تھے۔ "(یادگارص ۷۷)

کام سے ذوق مناسبت اور دل تھی کا حال بیر تھا پھر بیرحال آخر دم تک جاری رہا۔ چنانچدا پی تصنیفات میں ضمنا بہت سے شرگ مسائل لکھنے کے علاوہ مستقل سوالات کے اور حصرت کے بالمشافہ ٹیلی فون پر اور لکھ کر جواب دیتے ہتھے۔ اگر بیرسارے جوابات

تحريري شكل مين ا كشفي موجا كين توبهت بزاكام بومكربسا آرزوكم آرزوماند بقول ابن المصنف:

آپ کی پینتیس سالہ فتو کی نولیس کے دور میں صرف قیام دار العلوم کے آٹھ سالہ نتا وکی کار بکار ڈمحفوظ رہ سکا، جو کہ ادار ۃ القرآن ہے انو ارالفتاوی کے نام ہے شاکع ہونا باتی ہے۔'' (یادگارس ۹ کا بتغیر)

(۲) دعوت رتبليغ:

علاء انبیاء کے وارث ہیں۔ یعنی جوذ مدداریاں انبیاء کی ہیں وہی علاء کی بھی اپنی استعداد وصلاحیت کے موافق ہوں گ۔
انبیاء کی ذمہ داریوں میں سب سے اہم اور بنیا دی ذمہ داری وعوت حق کی ہوتی ہے لیمی جولوگ خداسے نا واقف ہیں کہ یہ تو سر سے جانے ہی نہیں یا جانے اور نصور خدا پیش کرنا۔ مولا نا کے اندر دعوت و تبیخ کا یہ جذبہ سہار نپور کے زمانہ طالب علمی میں آپ کواپنے دور کے دائی اعظم مولا نا محمد الیاس صاحب کا یہ جذبہ سہار نپور کے زمانہ طالب علمی میں آپ کواپنے دور کے دائی اعظم مولا نا محمد الیاس صاحب موسس و بانی جماعت تبلیغ کی خدمت میں لے گیا اور یہ مناسبت اور تعلق خاصا زیادہ ہوگیا اور آپ چھیٹیوں کے زمانے میں ان کے یاس طبے جایا کرتے تھے۔ فرماتے ہیں:

''مظاہرالعلوم کے زمانہ قیام میں حضرت مولا نامحمدالیاس صاحب براتشہ سے ملاقات ہوگی زمانہ تعطیل میں ان کے پاس جایا کرتا تھا۔ انہیں تو ہر مخص کو جماعت میں لگانے کا خاص ذوق تھا۔ مجھ سے بھی فرمایہ کہ تہمیں جماعت میں سات چلے دیئے ہوں ہے۔ میں نے عرض کیا حضرت میں تو کتا ہیں تکھوں گایہ من کرفر مایا پہلے سات چلے دیئا پھر کتا ہیں ہی لکھوا گایہ من کرفر مایا پہلے سات جلے دیئا پھر کتا ہیں ہی لکھوا گایہ من کرفر مایا پہلے سات جلے دیئا پھر

مات چلے تو حضرت مصنف نہ دے پائے نہ جانے وجہ کیاتھی؟ البتہ جماعت سے مناسبت اور کام سے لگاؤ ادر حمایت اور جماعت کے کام پر ہونے والے اعتراضا میں کا جواب اور دفاع عمر بھر جاری رہا۔ بہتی نظام امدین کے مدرسے میں تدرلیں بھی کی اور کمل ایک سال دعوتی کا سوں میں گزاراا وراس میں بقول ائن المصنف:

" روز وشب دعوتی سرگرمیوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا دعوتی مضامین بھی لکھے کئی دعوتی کتابیں بھی تالیف فرما کمیں... جن میں سے چھے ہاتیں بہت مشہور ومعروف کتاب ہے۔ " (یادگارصالحین ص۱۲۳) چھے ہاتیں سے مراد دبی چھ تبسر بکلمہ نماز بلم و ذکر ،اکرام مسلم ،اخلاص نیت ،اور دعوت و تبلیغ ہے۔ جو جماعت تبلیغ میں آج بھی نصاب بیان ددعوت ہے۔

اس کے علاوہ اگر خصرت المصنف کی تالیفات اور ان کے اسلوب کو دیکھیں تو اس میں نظام الدین کے قیام کے زونے کا اثر تمایاں ہے کو کلد آپ کی اکثر تمایف اصلاحی دعوتی اور ناصحاندا نداز میں عوام ہے مخاطب ہو کر لکھی گئی ہیں۔ چونکہ مولا نا الیاس صاحب نے آپ کو کتابوں کے لکھنے کا کہا بھی تھا اور تربیت میں بھی رہے تھے اور آج تک تبلیفی احباب میں آپ کی تالیفات کی مقبولیت بھی ہے جیسے مسنون دعا کمیں وغیرہ۔ اس لحاظ ہے اگر مصنف کی دعوتی اور اصلاحی کتابوں اور تالیفات کو مولا تا الیاس

مع للالقاليين (ررر) (معلى مع مع من العلقاليين (ررر) (معلى مع من العلقاليين (ررر) (معلى مع العلقاليين العلقالين العلقاليين العلقالين العلقاليين العلقالين العلقاليين العلى العلقاليين العلقاليين العلقاليين العلقاليين العلقاليين العلم العلى العلم العلم العلم العلى العلم العلم العلم العلم العلم العلم

صاحب کی زبان اور تبلیغ کی ہی تلمی تر جمانی کے نام سے یاد کیا جائے تو بے جانہ ہوگا۔خصوصا جب کدآپ مرید باوفا بھی ایسے شخ کے ہیں جو تبلیغ کے لیے علمی مرجع کی حیثیت رکھتے ہیں یعنی مولا نا شیخ الحدیث زکر یاصاحب قدس مرو اور پیچے شاید گزر چکا ہے کہ حضرت شیخ الحدیث برائشہ نے متعدد تالیفات آپ سے کہ کر ککھوا کیں اور خاص طور سے موام کے لیے۔

آپ کای آبی اگاؤاور تعلق کااثر تھا کہ آپ نے عربر من حیث المجوع جماعت تبلیخ اوراس کے حضرات کی حمایت اور دفاع جاری رکھا۔ جزوی اصلاح اور ترمیم یا کوتا ہی پر تنبی تو ہرا دارے ہر جماعت کے لیے ضروری ہے البتہ غالب خیر ہونے کی دجہ سے تبلیخ کی حمایت دفھرت کو آپ البتہ غالب خیر ہونے کی دجہ سے تبرکی کی حمایت دفھرت کو آپ اپنے شخ کی طرح اپنا فریضہ تھے۔ برطانیہ کے ایک صاحب جو پہلے جماعت سے مسلک تھے پھرکی دجہ سے علی دوہ ہو گئے اور انہوں نے جماعت کے خلاف اکھا تو حضرت نے ان کواسپ ایک تفصیلی کمتوب میں اپنے جلالی انداز میں دیم ہیں :

میری کی کھتے ہیں :

"آپ نے میتو فرما دیا کہ بلینی جماعت والے حضرات سلف سے دور ہیںآپ کے اندرسلف کی کون ک روایات اور ہدایات موجود ہیں؟ آپ کولفظ سلف کا مطلب بھی معلوم ہے یانہیں؟

آ ب نے لکھا ہے کہ جماعت والوں کا پیطریقہ ہے کہ 'سنوسب کی اور کروا پٹی' پیطریقہ ان کا ٹھیک ہے۔ان کے اندرعلماء موجود ہیں، وہ ان کے مشوروں سے کام کرتے ہیں آپ کا مشورہ کیوں تبول کریں۔اگروہ جالل نفس پرست معترضین کی باتوں پرتوجہ دیتے تو ان کا کام کیسے آ گے بردھتا؟'' (یادگارصالحین)

آ مے نفس مسئلہ پر معقول اور دیانت داراندرائے دیے کے ساتھ اصلاح کاطریقہ مجماتے ہوئے لکھتے ہیں:

'' بنینی جماعت والوں میں بلاشہ خامیاں بھی ہیں ان خامیوں کی اصلاح اس طرح کرنی چاہیے کہ افراد کوالگ الگ سمجمایا جائے۔ خامیوں کواچھالنے اور چھاپنے کا طریقہ حکمت وموعظت کے خلاف ہے آپ کا ڈھنگ اصلاح کانہیں، مشنی کے پھیمولے پھوڑنے کا ہے۔'' (ص ۹۲۸)

د میرد عوتی سر گرمیان:

جماعت بہلنے کی مروجہ دحوتی شکل کے علاوہ آپ نے دیگر کی طرح کی دعوتی سرگرمیوں میں بھی اپنے آپ کو مسلک رکھا اوراس طریقے ہے آپ اپنے اندرا ٹھنے والے اس داھیے کی سکین کا سامان فراہم کرتے رہے۔ ای سلسلے کا حضرت المصنف کی زعد گی گابیہ واقعہ بھی ہے کہ آپ نے ایک دفعہ دنیا بھر کے مقتدر لوگوں میں سے بہت سے لوگوں کو دعوت اسلام کے لیے خط کھے۔ ان میں سے بعض کے جوابات بھی آئے۔

حضرت المصعف كايكار نامد بهت منعقاط اور معقوليت كودو بدارلوكول كومكن بديوا كل ياكم ازكم واكر ومعقول سه بدها مواقد ام محسوس موكداس كاكيا فاكده مونا تفاين نسول كام باليكون ما متاب ، وغير و وغير و كريسب احساسات اليه فرز انول كه مين جوافقد محسب احساسات اليه فرز انول كه مين جن كحساب سودوزيال كى سارى تك و تا زعقل كى فشك ركول تك محدود به ليكن جولوگ كى كام كى كن اورز به بين حدسه

مع اللاظاليدارس جو المعاليدارس جو المعاليدان المعاليدا

بڑھ جاتے ہیں اور دوقلب سے سوچنے اور فیصلہ کرنے کے عادی ہوتے ہیں ان کے معیار اور ہیںاعتر اض کرنے والوں کے خیال میں کی زعرگی کی دعوتی کاوشیں اور طاکف کے سفویش تین سرواروں سے کیے بعد دیکر ایسی تو قعات بائد صنا بھی ممکن ہے سبز خیالی ہواعاذ نااللہ منہ۔

كليم صديقي صاحب كي تحريك سے لگاؤ:

انجی واقعات میں ہے ایک واقعہ صرف واقعہ بی نہیں بلکہ حقیقت دہ دعوتی تحریک ہی ہے جو جناب کلیم الندصد لیتی صاحب
(معلمت) نے ہندوستان میں بر پاکرر کی ہے۔ اور جس کی بدولت اب تک ہزاروں کی تعداد میں ہندواسلام کی نتمت ہر فراز ہو
ہی ہیں۔ جناب کلیم صدیقی صاحب مولا ناملی میاں ، (ابوالحس علی ندوی برائے) کے خلیفہ ہیں اور اللہ کی طرف ہے بی آپ کو یہ
طکمہ اور جو ہرود بعت کیا گیا ہے کہ تعوزی دیر کی گفتگو میں ان کی جان کے دشمن اور قاتل مسلمان ہوکر آئسو بہائے لگتے ہیں۔ بابر ک
مجد کی شہادت میں شریک اول دستے کے تمن ہندولا کے جنبوں نے سب سے پہلی کدال مجد پر چلائی تھی ان میں سے دولا کے انہوں اسلام قبول کر بچے ہیں۔ اس کے علاوہ میں بے شار کا رگز اور یاں اور واقعات ہیں جو ہندوستان تی کے متلف رسالوں میں
وقافی قاش کتے ہوتی رہتی ہیں۔

مولانا کو جب اس ترکیکاعلم ہوا تو بہت مرت ہوئی اور گویا ایس لگا جیے بیتو بیرے دل کی آ واز تھی اور بیرا خواب تھا جو حقیقت کا روپ دھار رہا ہے۔ یا کتان کے رسالوں بی مولانا نے اس ترکیکا بڑے بھر پورا نداز بی تعارف کرایاان کی در و حقیقت کا روپ دھار رہا ہے۔ یا کتان کے رسالوں بی مولانا تھوڑے تو نف سے ان کو خط کسے دہتے تھے اور ان کے ستائش کا کام کیا اور کلیم ماحب معلوم کے جاتے ہیں۔ اس کا اندازہ مولانا کے ان حالات کی بول خبری گیری رکھتے تھے جیسے اپنی آل اولاو کی تفصیلات و حالات معلوم کے جاتے ہیں۔ اس کا اندازہ مولانا کے ان خطوط سے ہوتا ہے جو صدیقی صاحب کو کھتے ہیں یہ تعلق رس تعلق کی تعلق کا خبرا کر اس ال فر استے مضامین دیتے اور معلوں سے خط کا جواب آئے جی تا خیر ہوتی تو ہو ہے تی کا اظہار فر باتے ان کو اپنی کی جی ارسال فر باتے مضامین دیتے اور معلوں سے خط کا جواب آئے جی تا جو تا ہے مضامین دیتے اور معلوں سے خط کا جواب آئے جی تا خیر ہوتی تو ہو ہے تی کا اظہار فر باتے ان کو اپنی کی جو اس تا فیر موتی تو ہو ہے تھی کا اظہار فر باتے ان کو اپنی کی جی ارسال فر باتے مضامین دیتے اور معلوں سے خط کا جواب آئے جی تا تی تو ان کو اپنی کی جو اس کے مضامین دیتے ہوتا ہے کہ تاب تا فر باتے مضامین دیتے اور معلوں سے خط کا جواب آئے دیں جو تاب خواب آئے دی تو تاب کو تاب تا فر باتے دیں ہوتا ہے کہ کا خواب آئے دیا ہوتے کی تاب تاب فر باتے دیں ہوتا ہے کہ کا خواب آئے دیا ہوتے کا خواب آئے دی تاب کو کی تو بیا ہوتے کی تاب کا خواب کے دیا ہوتے کی تاب کی تاب کی تاب کی تاب کی تو باتھ کی تو باتھ کی تاب کو تاب کو تو بی تاب کو تاب کے دیا تھوتی کی تاب کی تاب کو تاب کو تاب کو تاب کی تاب کو تاب کی تاب کی تاب کی تاب کو تاب کی تاب کو تاب کی ت

وتت كي قدرو قيمت:

بڑے لوگوں کی اگر زندگیاں دیکھیں جو بے تحاشا کام کرتے ہیں تو اس میں رازیبی ہے کہ وہ لوگ اپنی زندگی کا ایک لیے تک بھی ضائع نہیں کرتے ۔ حضرت مولانا بھی ایسے ہی لوگوں میں سے تھے کہ جنہوں نے وقت کی قدر و قیمت کو پچیانا اور اسے کام میں لائے۔ آپ کا پیطرزعمل بڑا بن جانے یا بزرگی کا اثر نہیں تھا بلکہ بیآپ کا اول روز ہے احساس تھا۔ آپ کے ایک ہم ورس ساتھی کہتے ہیں:

"ہمارے مولانا عاشق اللی خاموش طبع تنے ،ان کی اس خاموثی کی وجہ سے مجھ جیسا بکواک طالب علم انہیں صوفی بی کہتا تھا۔ جو کسی طرح بھی خلاف واقد نہیں تھا، وہ نہایت پڑھا کوئٹم کے طالب علم بنے انہیں کسی وقت فسولیات و لغویات میں شاید کسی نے نہ دیکھا ہوگا۔ "(یادگار صالحین ۲۳۳)

مولاناوقت كى ناپ تول بعى ركمة تصايك دفعة فرمايا:

"رات دن كالم محفظ موت إلى ال بل عام طور ستجارت باسروس اور محنت مزوورى بل المحفظ فرج موت المستجارة باسروس اور محت مزوورى بل المحفظ فرج موت الله وقت بيل المحفظ كهال جاتے إلى ان بل مجموع حيثيت ب-٢-٣ محفظ نماز كاور كھانے كے - باقى وقت مناكع بوجا تا ہے ـ "(ياد كار صالحين ١٣١١)

مع للالقاليين (س) (عمريك عن المريك عن المريك الم

ونوں میں وقت کی قدرواہمیت کا جوانداز تھا وہ تو ہے ہیں۔ جیرت کی انتہاء تو اس وقت ہوتی ہے جب ہم دیکھتے ہیں کہ اپنے مرض الموت میں دل کی تکلیف میں جتلا ہیں، انتہائی گہداشت کے شعبہ میں ہیں اور اس وقت بھی بھی مشفلے ہیں کہ یا تومضمون کی املاء و افادہ میا پھر تلاوت قرآن ، ورنہ یا دخداوندی۔ بھے ہے تموتون محما تبحیون ، ''جیسے زندگی گزار و گے ایسے بھی موت آئے گی اور جیسے موت آئے گی ویسے بی حشر ہوگا۔''

بِ تَكُلِّفِي وسادگي:

حضرت مولانا استنه سارے علی و ملی کمالات کے باوجووایئے رئی مہن لباس، بودوباش اوروض قطع کے لحاظ سے بے حدسادہ زندگی گزارتے تھے۔ ندزرق برق لباس، ندلسباچوڑا جہدنہ بھاری بحر کم عمامہ، نہ چیک دارعینک، ندکڑھائی والی انچکن نہ منقش عصا وغیرہ، بلکہ یقول ابن المصنف:

د میشد سفیدلباس بہنتے تھے۔ شلوار کرنداورسادہ ٹو بی سب سفید ہوتی تھی ، رنگ دارلباس مجی نہیں بہنتے تھے البتہ گھر میں رنگ دارلنگی بہن نیتے تھے۔ اکثر نماز پڑھنے کے لیے اس لنگی کوصلی بنا لیتے تھے۔''

اورجوت کے بارے میں معمول بلک ایک زریں اصول برتھا:

"مبیشہ ہوائی چپل استعال فرماتے تھے، کوئی اور جوتا پہننے کامعمول ندتھا۔ فرماتے: وہ کیا جوتا ہے جس کے سامنے جھکنا پڑے۔" (ص ۲۱۰)

آ ميابن المصنف عي قم طرازين:

' ' معزت والدماحب كى سادگى كاب عالم تفاكه كتب خانه بين بيضنے كے ليے كوئى مخصوص جگرنييں بنائى تقى۔ جب تفريف لائے تو جہاں جى جا بينے گئے اور ايک دو تكيوں پر كتابيں ركھ ليںتصنيف و تاليف بين اكثر بنيان بهن كرنے سرمعروفيت رہتى كر جب كوئى حديث كى كتاب پڑھائى ہوتى تو پھراوب كى وجہ سے فوراً كرتہ پہن ليتے اور ثوبى اوڑھ ليتے۔'' (ص ٢١١)

بِ تُكُلِّنِي كَى بِيرِ مَالْتِ مِرِفَ البِيْ كُمرِ كَ كُتِ فَانْ تَكَ مِحدود نَهِي بِلَدُوار العلوم كِ دار الا فَآء مِن رات كو بينُهُ كرتبيع اتاركر فتو كَا نولي مِن مشغول تنه كرمنتي شفع صاحب تشريف لائه اور انهاك ديكير كرفر مايا" بان بِحالَى! كام تو ايسے بى ہوتا ہے۔" معفرت نے ایک موقع پرتیعی التی پہن لی کی نے توجد لائی تو خوب ناخوب کے احساس سے بالاتر ہوكرفر مانے لگے:

"مِإِل عاشقي مِن سب جِلاً ہے۔"

آپ کی بیرمادگی اور پرتکلف چیزوں سے احتر از صرف اپنی ذات تک بی محدود ندتھا بلکدا حباب اور شعلقین کو بھی اس کی طرف مخلف بیراؤں میں متوجہ فرماتے رہنے تھے۔ایک معتقد کا بیان ہے کہ ایک دفعہ میرے کھر میں کھانے سے پہلے ہاتھ دھوئے ، میں تولیہ سلے کرآگے بڑھا تو دیکھ کر فرمایا ''میسب ایسے بی ہے۔' یعنی پرتکلفات ہیں جن کا تقیقی اور پرسکون زندگی ہے کوئی تعلق نہیں۔

4

مع للالظاليدن (رر) (عمري عمري من العمري من العمري المرابطاليين (م) العمري من العمري العمري العمري العمري العمري

وه صاحب لكصة بين:

" حضرت كايه جمله دل پرايبالكاكه كويا إلى ضروريات اوراشياء ذندگى كا ايمسر به و كميا يكمر بش كميا تو تقريبا برچز ايسے بى تكنے كئى ـ " (يادكار معالمين)

ظرافت وخوش طبعی:

آپ کی تحریرات یا مختلف واقعات و حالات خاص طور ہے اصلاحی وارشادی پہلوؤں کود کیمتے ہوئے عام تاثر یہ ہوتا کہ شاید آپ کی شخصیت ختک حراج ، ترش رواور ہرونت غصے ہے بھری رہتی ہوگی۔ حالانکہ ایبا نہیں تھا بلکہ بیترش مزاجی یا زجرو توخی آپ کی فات یا شخصیت کا حصہ نہیں تھا بلکہ موافق سنت نبویہ بیغصہ یا جلال صرف خداکی نافر مانی اور شریعت ہے انحواف کود کیمتے ہوئے ہوتا تھا۔ اور اس وقت واقعی آپ کا خصر دیدنی ہوتا تھا۔ گرآپ کی طبیعت یا مزاج میں یہ چیز شامل نہ تھی بلکہ بھول این المصنف :

حضرت والدصاحب مے مزاج میں خوش طبعی بہت تھی بھی بھی بھی مہمانوں کے ساتھ بہت ہی خوش طبعی اور دل کھی کی باتیں فرماتے جس سے پوری مجلس (کشت) زعفران بن جاتی تھی۔''(یادگارس ۲۱۱)

مرنی چنگے:

آپ کی بی ظرافت ایک دوسرے میدان یعنی علمی دائر و کار میں بھی طاہری ہوتی تھی۔ جس کی تفصیل یہے:
الل کمال کا یہ کمال ہوتا ہے کہ وہ غیر مفیداور بظاہر معمول کی چیزوں ہے بھی مفیداور غیر معمولی تکات اور متائج پیدا کر لیتے ہیں۔
آپ مشیق آنے کی کا مردہ بکری ہے عبرت کا مجیلود نیا وغیرہ اس کی مثالیس ہیں۔ مولانا نے ای طرح گفتگو کے روز مرہ کے الفاظ ہے مرف کے صیفے تفکیل دیئے بلکہ بیراستداور ڈوق دیا۔ ابن المصنف کھتے ہیں:

"والدصاحب براش کی ایک خوبی بیتی کدوه اردو کے عام بول جال کے الفاظ مربی علم العرف کے میخوں میں بین تعلق بدل کر مفل العرف کے میخوں میں بین تعلق بدل کر مفل خوشکوار بنا و بیتے تھے۔ مثلاً آیک منص ملنے آیا اس نے کالی ٹوبی بین رکمی میں والد صاحب نے فرمایا میں سمجمااس نے ٹوبی بین بینی مگریہ قدموب (اسم مفول یعنی ٹوبی بینا ہوا) بی لکا۔"

- (۱) مرفی اسم فاعل اور مرغا اسم مفعول کا میخه به ان محروف اصلی جائے کے لیے قاموں باب الواد والیاء وضل الراوکا مطالعہ مجعے۔
- (۲) شائ کا ایک منی تو وی ہے جوشاہ کی طرف منسوب ہے اہل عرب آج کل جائے کے لیے یہ کلہ استعال کرتے ہیں پیشیٰ یعنی کااسم فاعل ہمی ہوسکتا ہے۔اور قاضِ اور رام کی طرح یا حذف ہوکرتؤین ہمی آسکتی ہے۔
- (٣) اب شامین کو لے اور شامین کا ایک معنیٰ لو مشہور ہے یعنی قاری میں یا زکو کہتے ہیں اور دوسر امعنی بیر ہوسکتا ہے کہ شاہ کی طرف لبعت ہوجیے بہترین کم ترین ۔ اور تیسر امعنی بیر ہوسکتا ہے کہ شاہ کی شع ہوجیے قاش سے قاشین اور دائی ہے داھیں۔

- (س) لفظ مشین شان یشین سے جی کے وزن پراسم مفعول کا صیفہ موسکا ہے۔
 - (۵) میمی فرمائے نمازر بای مجروبے۔
 - (٢) آلوجع ذكركاميغه ٢ ل الأل
 - (2) الأن (تظار)الان يلين سام فاعل كاميغه--

کی علم فن یا کام کامرتبد کمال تب ہی حاصل ہوسکتا ہے جب اے اپنی ساری فکری تک و تاز کامحوراورا پی دھن بنالیا جائے۔
دوران تعلیم خاص طورے صرف پڑھتے ہوئے پاک و ہند ہیں اساتذ واپنے طلب کوالیے ہی ماحول میں لاتے ہیں کہتم ہر طرف سرف ہی صرف دیکھو۔ ہر چیز کامیٹ بناؤ ، ہفت اقسام دیکھو، تا ٹون لگاؤ۔ تعلیل دیکھو، گروان بناؤ کتا، بلی گائے تک کے الفاظ بھی الیے طلب کے لیے صرف کے میٹوں کی تختہ مشق بنتے ہیں۔ مقصداس سے قواعد کا رائے استحضاراورا جرا ہوتا ہے ... حضرت المصدف کی میڈ طرافت اور صرفی چیکھا ہی ہی منظر ہیں جیں۔ اور یقینا طلباء کے لیے بڑے کام کی چیز ہیں۔ اس لیے ذکر کرویئے گے۔

زمدوورع اورتفوى:

صدیت شریف ش ہے "حب المدنیا راس کل خطینة" ونیا کی محبت برگناه کی بر اور "راس الحکمة مخافة الله"
اور خوف خداو عری حکمت کا سرچشمہ ہے۔ بڑے اوک بڑے بنتے ہیں تو انہی اوصاف کی بدولت کداول تو ان کے دل ہے دنیا کی محبت مال کی اہمیت اور قدر ومزات گل جاتی ہے۔ ان کوسب مال دولت مٹی می نظر آتا ہے کوئی پڑی ٹی اور کوئی کھڑی ٹی ۔ ایک طرف بیال ہوتا ہے اور دوسری طرف الله کا خوف اور استحضار ہروقت ہوتا ہے اس لیے ایسے حضرات کی زعر کی کا ایک ایک قدم بڑا پھونک پوونک کردکھا ہوتا ہے۔ حضرت مولانا بھی زہروتشوئی کے اس سے برفائز شے۔ زعر کی کے واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ اور کی شہرات سے احر ازکر تے تھے۔ ابن المصن کھتے ہیں:

"ایک وفعد کا ذکر ہے کہ قاری عبدالما لک صاحب کے ساتھ والد صاحب بعض مکا تب قرآنے کا استحان لینے جا
دے تھے۔ جاتے ہوئے وقت مقررہ پر وہنچنے کی وجہ سے لیسی لیتی پڑی۔ واپسی بس کے ذریعے ہوئی جس میں
بہت وقت اٹھائی۔ کراچی کی بسوں میں تو رش بہت ہوتا ہے۔ کھڑا بھی ہوتا پڑتا ہے۔ قاری عبدالما لک صاحب
فرض کیا کہ مفرس فیسی لے لیتے۔ ٹر مایا میں مدرے کا پیسہ اپنا ہیہ بھے کر فرج کرتا ہوں۔ جاتے وقت چونکہ
وقت پر مہنچنا تھا، بس سے جانے میں دیر ہوجاتی ۔ طلبہ انظار میں دہتے ، بدرج مجبوری فیسی لے فرقی ۔ اب واپسی
کھری تو جاتا ہے کھے دیر سے بانی جائیں گے تو کوئی حرج نیس۔ "(یادگار میں ۱۸ میر)

دیکھنے اور پڑھنے کو توبیا کی شاید معمولی سا واقعہ معلوم ہولیکن اگر ایک نمیے کے لیے آپ نودکواس جگہ تصور کریں کہ اگر میرے ساتھ بیہ معاملہ ہوتا تو میرا طرز عمل کیا ہوتا۔ ایک طرف بسوں کے دھکے، رش میں پھنستا وغیرہ ہے اور دوسری طرف تیکسی کی مخوائش ہے تو کیا کرتے؟ آخراتی مشقت برداشت کرنا اور مشقت کوراحت پر ترج و بنایقیناً ایک ایسا واقعہ ہے جس کے بیجھے زمدودر شاکا

43 MARINION COCKSONS 1. EDCOCKSONS (VI) CANDRIAN ED

بھاری احساس کارفر ماہے۔ بلکدایک اور واقعد آپ کی سوانح کا اس سے بھی بڑھ کر جیران کن ہے جس میں آپ نے اپنے پاس مدیة آنے والے ہزاروں ریال صرف مسئلہ کی تنقیح نہ ہونے کی بنیا دیرواپس فرمادیئے۔

سعودیه میں درآ مدشدہ گوشت سے احتر از:

آپ کی بھی اختیاط اور ورع وتقوئی ہی تھا کہ آپ کھانے کے معالمے میں بھی اختیاط ہے کام لیتے تھے اور خاص طور ہے گوشت کے بارے میں جب تک اطمینان نہ ہو کہ شجے طور ہے شرقی طریقے ہے ذرج ہوا ہے تب تک نہ کھاتے تھے۔ سعود یہ دغیرہ میں جو گوشت باہر کے ممالک ہے درآ مد ہوتا ہے اس کے بارے میں عام طور سے یہ بات ٹابت شدہ ہے کہ وہ شرقی طریقے سے ذرخ نہیں ہوتا ۔ گرچونکہ مسلمان حکر انوں کی غفلت اور بعض ابا حیت پہند قاوئی کے سہارے وہ چل رہا ہوتا ہے اور عوام بھی ایل دل کا یہ مقولہ بھی سننے میں آیا کہ جب ان اور عوام بھی اسے بچھے پر داہ کیے بغیر کھار ہے ہوتے ہیں۔ بلکہ عوام تو عوام بعض اہل دل کا یہ مقولہ بھی سننے میں آیا کہ جب ان سے حرم میں ملنے دالی مرغی کے بارے میں سوال کیا گیا گیا گیا گیا گیا جائے؟ تو انہوں نے فرمایا:

"الله الله الله كالمريس التا لوكون كوبلا كرحرام تونييس كطلاع كا"

موياحرم من يني جانا بى كى چيز كے طلال بونے كى سند بوگى لا حول و لا قوة الا باللهايے حالات ميں مولانا الى مرغيوں اور درآ مدشده كوشت مے كمل اور بہت خت اجتناب كرتے يہ بلك بقول ابن المصنف:

''جن ہوٹلوں میں اس طرح کی برازیلی اور فرانسیسی مرغیاں فروخت ہوتی ہیں ان ہوٹلوں سے روثی تک مذخرید تے تھے، ایسے ہوٹلوں میں مرغی کے علاوہ جو سالن بنتے ہیں وہ بھی نہیں کھاتے تھے اور فرماتے تھے کہ ہوٹل والے کی آمدنی مشتبہ ہے اور مرغی کے گوشت والے جمیح ہیں سے بیلوگ ودسر اسالن بھی نکالتے ہیں۔'(یادگار س ۲۱۹)

حقوق تاليف اورعكمي احتكار:

آپ کی سلمی دیا نت ، تقوی اور زم و ورع بی کا مظهر تھا کہ آپ نے باوجود ہندوستان بھر کے مقبول ترین مصنفول جی سے ہونے کے اور باوجود بیندوستان بھر کے مقبول ترین مصنفول جی سے ہونے کے اور باوجود بیندوس ایسی کتابوں کے مؤلف ہونے ہوتا پ کی زندگی جی بیں۔اگر آپ ان کتابوں کے ذریعہ بینہ کمانا جا ہے تو کیا بھونہ کر سکتے ہے آپ کی ایک ایک کتاب پر ناشروں کی زندگیاں بن گئی محر آپ نے اپنی کتابوں کے ذریعہ بینہ پائی تک ندلیا اور مارکیٹ جی اپنی تالیف کے حقوق محفوظ کرنے آئیں بیجے کو آپ نے بھی اختیار ندفر مایا بلکہ آپ کی اس کے بارے جی بیرائے تھی:

''کتابوں کاحق طباعت محفوظ لکھتا وانگریزوں کی ترکاب سیند ہیں ہے ہے۔ کوئی مختص دینی کتاب لکھے پھراس پر

[•] کوئی بھی تہذیب ہودہ غلبہ عاصل کرنے کے بعد مغلوب معاشرے پراہیے اثرات چھوڑتی ہے۔ یدائرات انسانوں کے لیے پر ہے ہوتے ہیں یا اجھے، اس کا انھماراس پر ہے کہ اس تہذیب کی بنیادوں میں کون ہے تھورات موجود ہیں اور اس تہذیب کی نوکن چیڑوں پرا شائی گئی ہے۔ لئے

ا الماجية ببندي جية "بول" كالقب مجي دے سكتے إلى -

٢- لا ي وطع محد حرص كام سے جى موسوم كر كے إلى-

ائی دونوں اوصاف کو ذراسر ٹی پو ڈرلگا کر اور پوشاک پہنا کرآ زادی کا نام بھی دیا جاسکتا ہے کہ ہرآ دی سوچنے میں، چاہتے میں، پی کہ کرنے میں، کمانے میں بخرج کرنے میں ہوئی اور اللہ کر بینی اہا حیت پہندی یا ہوں کمانے میں بخرج کرنے میں سے اول الذکر بینی اہا حیت پہندی یا ہوں نے انسانی دنیا کو بے پردگی بحریانی، فیاش، زنا اور شراب نوشی جیے تھے عتابت کیے اور ٹانی الذکر بینی لائی وظمع یا حرص نے منظم ہو کر سرمایہ واری کی شکل اختیار کی اور دنیا کے بنیادی تنہ بی بیتی کہ ہر بات کو واری کی شکل اختیار کی اور دنیا کے بنیادی تبدیلی تصورات میں انقلا بی تبدیلیوں کا بیڑا اٹھایا۔ ان میں سے ایک اہم اور بنیادی تبدیلی بیتی کہ ہر بات کو مال سے تھی کی اور بنیادی تبدیلی بیتی کہ ہر بات کو مال سے تھی کی بیتی کہ ہر بات کو مال سے تھی کی بیتی کی بیتی کہ ہر بات کو مال سے تھی کی بیتی کی بیتی کہ بیتی کہ بر بات کو مال سے تھی کیا جائے۔ علی اس کی میں کے دور کیا جائے۔ علی ایک کی بیتی کی کی بیتی کی بیتی کی کی بیتی کی کی بیتی کی بیتی کی بیتی کی بیتی کی بیتی کی کی بیتی کی کی بیتی کی بیتی کی بیتی کی کی بیتی کی کی بیتی کی

ضمیر مغرب ہے تاجرانہ مخمیر مشرق ہے راہبانہ

چنانچدا ہے ہی ہوااور نیتجاً خرید وفروخت کا بید دائر واتنا وسیع ہوا کہ ایک بات، حرکت، نام، نشان، شہرت، ساکھ، اداحتیٰ کہ انداز اور مسکرا ہٹ تک تلنے اور بکنے گئی۔ وہ چیزیں جن کے متعلق بھی کسی نے سوچا نہ تھا کہ یہ بھی قائل فروخت میں یا ان پر بھی بیبہ کمایا جا سکتا ہے ان پر بودے بورے ادارے اور تجارتیں قائم ہوگئیں۔

جوچزیں اور اقد اراس تجارتی سیلاب نما انتظاب میں مغرب کی حریصانہ نقسیات کی جھینٹ چڑھیں ان میں ہے ایک انتہائی مظلوم چیز اعظم'' ہمی ہے۔ علم جیسی مقدی چیز اور قرتبی یا کم اخلاتی قدر وفر بیضے کو تقدی کی چارد بواری اور شرافت و وقار کے حصارے نکال کرتجارتی منڈی میں بولی کے نیے مکھویا گیا اور اس میراث نبوی اور ومف موسی میں کے چاہئے والوں میں بھی ای اعاز سے مودابازی ہونے گی جیسے حسن و جمال کے شیدائیوں اور ورد ہم و منافیر کے فلاموں میں ہوتی ہے۔ اور ثوبت میبان تک کھی کہ بقول مولانا گیلانی اب استاذ استاذ اور معلم محتر منہیں بلکہ ایک مزود ہے جس سے اس کا شاکر دؤگری کا بیویا رکھ ہے۔

حالانکہ باسٹناہ ایک اور مثال کے بوری اسلامی بلکہ انسانی تاریخ اس بات پر شاہد ہے کہ مسکمانے کا کام بمیشہ ایک مقدس فرہی یا کم از کم اخلاتی فرض مجھا گیا ہے اور کہیں یہ بات نہیں ملے گی کہم سکمانے والے نے سیمنے والے سے علم کے پیے واقعے ہوں اور بہی نہیں بلکہ یا قاعدہ سود ہے بازی کی ہو کیس ساس تہذیب کے کرھے ہیں کہ استاذ اور شاگر دھی ہماؤ تاؤ، اور علم کے دیث کا اتار چڑھاؤ ہوتا ہے۔ای صورت حال کو اقبال نے محسوں کرے دودل کی شکل جس بیل بیان کیا ہے ع

منے دو میں دن کہ خدمت استاذ کے وض ول جاہتا تھا ہدیت ول ویش کیجے مدان کے استرے کہ بل میش کیجے مدان کے استرے کہ بل میش کیجے مدان کے استرے کہ بل میش کیجے

تعلیم اور تجارت کا با جی دشته اس قدراستوار مواہے کہ اس وقت ایج کیشن کا بزنس دیگر ذرائع تجارت اور کمائی کے ساتھ مارکیٹ یس کندھے ہے کندھا لما کرچش رہا ہے اوردھڑنے سے ہر محلے میں ہرگلی کی کڑر پالم بکا ہے، بک رہا ہے اور نہ جانے کب تک بکارے گا۔

مجری و نیاش اس وقت شاید صرف مولوی کا طبقہ وہ طبقہ ہے جو فری ایج کیش کے اخلاق تصور پر کاربند ہے جس کی صورت یہ ہے کہ ایک ند ہی اواد سے اور مدرے میں الف باے میں نابلد ایک بی داخل ہوتا ہے اور وہ دیا تعلیم کی اعلی ہے اعلی ڈگری لے کرائین مفتی دمورث بن کر دکلا ہے مگر اس وہ اور ان اس کا ایک مدید ہے می کا علم ہے تام پر فرج تھیں ہوتا۔

مع للمطالبين (١٠٠٠) ومريك مع ١١١ ومريك مع الماطاليين (١٠٠٠)

کی ناشرے حق تصنیف یاحق طباعت کے عنوان سے پیسے طلب کرے یا اس کا امید وارد ہے، یہ تو علائے اسلام کے ذہنوں میں بالکل ہی نہ تھا۔ اللہ کی رضا کے لیے گا بیں لکھتے تھے۔ کتاب لکھنا اور پھراس کاحق محفوظ کرنا یہ تو علمی احتکار ہے۔ اگر حکیم الامت حضرت تھا نوی اور شخ الحدیث کا ندھلوی قدس مر جما اپنی تا اینات کے حقوق محفوظ کرتے تو سارے عالم میں ان کی کتابیں کہتے تھیلتیں۔'' (یا دگار صالحین ۲۳)

مغربی تبذیب کامحاسه:

ال تلتے پہ پچھ بات تو پہلے حاشے پر حقوق تالیف کے خمن بین آئی چی ہے البتہ وہ ایک جزوی بات تھی لیکن آگر مولانا ک تحریرات اور آپ کی زندگی کے عنف واقعات اور طرز پر نظر ڈوالی جائے تو اس سے یہ بات کلیے کی شکل بیس بخوبی بچھ بیس آتی ہے کہ آپ اسلام کے کامل فد بہ باور اس کی اپنی اقد ار ، اس کے اپنے اصولوں اور اس کے پورے معاشی ، معاشر تی سیا ہی وروحانی دستور پر کممل یقین رکھتے تھے اور دنیا کے لوگوں اور معاشروں کی نجات کو اس بیس مخصر بچھتے تھے اور یہ بات محض تقلید آیار سمائیس بلکہ علی وجہ البھیرت بچھتے تھے۔ آپ نے مختلف پیراؤں ہیں اس مضمون کو بیان کیا ہے۔ ایک مشقل مضمون ''فد ہب کی ضرورت'' اور دوسرا ''اسلام ہیں پورے داخل ہوجاؤ'' کے نام ہے آپ نے لکھا۔

اسلامی تہذیب اور نظام پر کال یقین کا بی تقاضا بلکہ لازی تقاضا تھا کہ آپ اسلام کے اس پہلو سے معارض نظام اور تہذیب سے نفرت بھی ای قد دکرتے تھے اور آپ بجھتے تھے کہ بیٹہذیب انسان کی وشن، اخلاق کا جناز واور اقد ارکی موت، کے سوا اور بین کا ہری چکا چوند تر تی کی حقیقت سراب کی ہے۔ چنانچہ ایک چگہ لکھتے ہیں:

جديدوسائل اورخدمت دين:

الیمن برلوگ زیادہ سے زیادہ انسانیت کے فادم ہوسکتے ہیں کہ جنہوں نے ایجادات کے ذریعے لوگوں کو فاکدہ پہنچایا ہے گئ اور اس سال کی (انقلالی) تہدیلی کے معاشرے پر کیا اثرات پڑے ہیں اور پڑرہے ہیں اور جب تک قدادک نیس ہوتا پڑتے وہیں گے؟ بدایک طویل بحث ہے۔ مختفراً یہ کہ سالیا الیدہ جس کو الید کھنے کے لیے کوئی آمادہ می دیس سے سال بدیا الیدہ جس کو الید کھنے کے لیے کوئی آمادہ می دیس سال کی بدید اکا کھی کا۔

ال سارى بات اور الى منظركوسا مندر كفته اوسة اب حضرت مولانا كالفاظ في دوبار ونظرة الي : " بيا كريزول كي تركات سيدين سيا"

حفرت في من من المرابع المرابع المن المن من المرابع المرابع المرابع المرابع المربع المر

مع اللالقاليدن (رس) جمعهم عن الإلاقاليدن إلى المعالقاليدن السر) جمعهم عن الالتقاليدن المعالقاليدن المعالق ال

> ''خالی گھنٹوں میں معلمات کو کیمشیں سنوائی جا کیں''میرے خیال میں بیا تنامفیز نہیں۔ ''کیسٹوں ← ہے بھی بھی علم (دین) بھیلا ہے؟''

مِرْ آ كُفر مات بن:

" كيست تو كانول كي عمياشي اور مزيكا ايك آله بن كياب-"

آپ کی بیر بات بالکل بجاہے کیونکہ بقول کے آج کے گئے گزرے دور میں ایک معمولی استاذ کے سامنے بخاری پڑھنے میں جو فائدہ اثر اور منفعت ہے وہ امام بخاری کی حقیقی ویڈیوو کھنے میں بھی نہیں ہوسکتا۔ کیونکہ نقل نقش ہوتی ہے اور اصل اصل ۔ شیر کی اچھی خاصی موٹی تازی تصویر کوایک ڈیلی بڑی بکری آسانی سے چبا کرنگل سکتی ہے۔

· جمهوريت کي حقيقت:

مع للالظاليين (١١١١) ومحلك مع ١١١ ومحلك مع نرى الالظاليين في

پوری دنیا خصوصاً اسلامی مما لک کے خلاف ہڑے پیانے پر برتا گیا اور بیشتر مسلمانوں نے بھی اس زہر کو اپنے لیے تریاق اور نجات دہندہ بچھ کر گلے لگایا ہلکہ بعض نا م نہا دمفکرین بھی اے عین اسلام اور اسلام کی روح قرار دینے پر مصر ہیں اور وہ اس کے سات میں تمام مشکلات کا حل تلاش کرنا چا ہتے ہیں جبکہ بعض ارباب بصیرت یہ کہتے ہیں جمہوریت کو کی نظام نہیں ایک ہا حول ہے جس کا فائدہ ہر آ دمی اٹھا تا ہے۔ حضرت مولا تا نے اس بات پر بھی تبعرہ کیا ہے اور خوب کیا ہے۔ فرماتے ہیں:

'' (یورپ وغیرہ کے بے لگام) با دشاہوں کے مظالم ہے بچنے کے لیے جمہوریت کا سلسلہ جاری کیا تھا اور اس کا نام عوامی حکومت رکھ دیا گیا۔ بہت ہو گوں نے اس کو اسلامی طریقہ بتادیا اور بچھ لیا حالا تکہ یہ اسلام کا طریقہ نہیں ۔ و کیھو حضرت ابو بکر ، حضرت بمراور حضرت عثان وعلی میں تنظیم نے کے (سارے) افراد ہے بھی دائے نہیں کی اس میں کئی ۔'' (یا دگارہ ۲۷ م)

تصلُّب اورمسلكي پختگي:

یوں تو مولانا کی پوری زندگی اپنا کا برواسلان یعنی علائے دیوبند کو کی خصوصیات خصوصاً علم ، تقوی ، دعوت اور تصلب سے لبریز ہا اور اس کے پچھے تو میں اور مشن کا نام اس کے پچھے تو میں اور مشن کا نام دیجے یا اسے آپ کی بہون کہیے یا دھن اور مشن کا نام دیجے یا اسے آپ کی زندگی کی سب سے نمایاں خصوصیت قرار دیجے دہ آپ کا تصلب اور مسلکی پختگی ہے۔

تصلب کا تفظی مطلب تھوں ہونا، پختہ ہونا، مضبوط ہونا ہم جانا وغیرہ ہے۔ اور عام عرف کے لیا ظ سے تصلب کا مطلب ہے ہے اور سکے کوئی ہم جانا وغیرہ ہے۔ اور عام عرف کے لیا ظ سے تصلب کا مطلب ہے ہیں اس پر پوری ہمیں ہوت کے ساتھ الیا پختہ یقین اور عمادہ کوئی ہمی چھے ہوں اس پر پوری ہمیں ہوت کے ساتھ الیا پختہ یقین اور عمادہ کوئی ہمی چھے ہوں اس پر پوری شدت وخی کے ساتھ کار بندو ہے۔ ایسانیس کہ بھی جدید شقیقات اور ہدایات کی روثی میں جس بات کوئی بھے تھے اس پر پوری شدت وخی کے ساتھ کار بندو ہے۔ ایسانیس کہ بھی جدید شقیقات اور ہدایات کی روثی میں بات کوئی بھے تھے اس پر پوری شدت وخی کے ساتھ کار بندو ہے۔ ایسانیس کہ بھی جدید شقیقات اور ہدایات کی روٹی میں بات ہوئی ہمی ہوئی استوری مرعوبیت ہے مسئوں میں حیالوں کی ہمائی، معالموں کی ہمائی، معالموں کی ہمائی، معالموں کی ہمائی، ہمی بالوں کی ہمائی، ہمی بیرونی نوٹوں کے ساتھ مصالحت کی بھی باطل فرتوں کے ساتھ کہ بھی بارے میں گیزیاتی مطالعہ بی دور کی بات ہوئی ہوا ہو بالرسول بی بارے میں گیزیاتی مطالعہ بی دور ہوئی ہوئی والمائی اس کے معلق کوئیاں مقام حاصل ہوں ہو بھی اور میائی ہو بیاں ہو براس کے حقیقی تعاضوں اور مظاہر پر پنگی، والمہائی واور تھا اور میائی اور کی اس کے معلق کوئیاں مقام حاصل ہوں والم بھی غیروں کی طرف سے شعوری اور اپنی ناوا اور تھا ہاری ہیں۔ اور آئی ہمی غیروں کی طرف سے شعوری اور اپنی اور اور کی بارے میں غیروں کی طرف سے شعوری اور اپنی اور اور کی ناور گولی اور والے کی اور میں کی اور کی ہی نے دور کی اور اور کی ناور گولی اور والی کی تا خری جہائی اور کی ہی نے دور کی اور میں میں میں ہوں ہوں ہو ہوں کی طرف سے شعوری اور اپنی اور اور کی ناور کی خور کی ناور گولی ناور کی ناور کی ناور کوئی ناور کی کی ناور کوئیاں بھی بور کی کوئیاں بھی برک سے انسانہ کی اس میں الملے میں الم کو مرحوب و متاثر کر کے ماؤر یہ کیا جائے کہ کے مرک دیا جی تقدر ہوں والا سے کی ہوئی کی کوئی کی کوئی کی کی ہوئی کی کوئی کی کوئی کی کوئی

مع للالقاليدن (ررر) لا محرك مع 10 لا محرك مع الالقاليدن لا العالقاليدن المحرك مع العالقاليدن المحرك المحرك مع العالقاليدن المحرك مع العالقاليدن المحرك ال

طلب ہے تو ہمی واقعلی فتوں کے بارے میں زم گوشہ . . آ پاس طرز کمل ہے کوسوں دور تھے وہ دین کوتمام تنصیلات وسطا ہر کے ساتھ ویکھنے ، اس پر قائم رہنے اور دوسروں کو بھی اس پر لانے کے لیے بہت اٹل اور دوٹوک موتف رکھتے تھے اور اگر کہیں اپ ہاں زمانے کے حالات یا مرحوبیت وغیرہ کی وجہ ہے ان باتوں میں تساال یا ڈھیل محسوں کرتے تو اس کی خوب گرفت فرماتے ۔ فتنوں کی سرکو بی کے حالات یا مرحوبیت وغیرہ کی موڑے دوڑاتے ، زبانی گفتگو کرتے ، را بلطے کرتے اور اپنے حلقوں میں بھی زم مساک ، وھیلے فتو وں اور خاص طور سے تقلید وغیرہ کے حوالے سے سخت سرزنش کرتے ۔ ایک دفعہ ہندوستان میں ایک سیمینار میں بچھ لوگوں نے انشورنس کے جواز کا مقید و مشروط سافتو کی وے ویا ۔ حضرت کے سامنے اس کے مندر جات آ نے تو اس پر ایک صاحب کو ایک طویل خط کی دفائل کھا۔ کی بھی میں :

"الوگ جیسارہ رہے تھے ہندوستان میں خنی ندہب پڑ مل ہور ہاتھا جوکوئی مشکل پیش آتی تھی ماہر علاء سے یو چھ کر عمل کر لیے تھے کسی مسئلے میں ضرورت ہوتی تو مشورہ کرلیا یہ کافی تھا... اب یہ ذہن لے کرجم ہونا کہ آسانیاں میں تکالنا ہے اور جلدی جلدی اجتماع رکھنا اور اجتماعات کے موضوعات کے لیے فکر مند ہونا، نے نے سوال خود سے کھڑے کرکے جہتد بن کرمسائل کے جواب شائع کرنا اس کی کیا تک ہے؟"

ای سیمینار میں بھی آیا اوراس کے علاوہ بھی عام طور سے تقلید وتلفیق کا مسئلہ ذیر بحث آتار ہتا ہے جس سے تقلید کا افسا اور ہمجة خواہش برتی اور ہر آدمی کی اپنی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد اور دین کا کھلونا بن کررہ جانے جیسے نتائج بقینی تقے اور ہیں - اس سئلے کی حساسیت اور اہمیت کے پیش نظر آپ نے ان حضرات کو بڑے پر سوز گر جلالی انداز ہیں کھا:

"جن شرائط وقیود کوتلفیق کے مجوزین بیان کرتے ہیں ان کوعوام بھے والے ہیں؟؟ اور کیاعوام ان کالحاظ کریں مے؟عوام کا تو بیصال ہے کہ انہیں حنقی مسلک کا جومسئلہ دشوار معلوم ہوا اس کے قلاف عمل کرلیا اور شافعی غد بہ بتا ویا۔ دیکھیے مجلس واحد کی تمین طلاقیں چاروں غربیوں میں تمین ہی ہیں کیکن جنہیں رجوع کرتا ہوتا ہے امام شافعی کا فد ہب بنا کرغیر مقلدوں کے قول بڑمل کر لیتے ہیں۔"

آ مے آپ نے موام کی طرف سے مسائل اور تلفیق کے غلط استعمال کو بیان کرتے ہوئے ایک اندیشہ بجا طور پر ظاہر فرمایا ہے-لکھتے ہیں:

''اگر جواز تلفین کا ای طرح پراپیکنڈ وہوتا رہا تو وہ دن دور نہیں کہ خفی عوام تلفین کاسبارا لے کرجڈی پہن کر ہے وضونا پاک کپڑوں میں نماز پڑھا کریں گے۔ کیونکہ مالکیہ کے ہاں خون نگلنے سے وضوئیس ٹو نا اور ان کے ہاں نا پاک کپڑوں میں کراہت کے ساتھ نماز چائز ہے اور ران کا ان کے ہاں چھپانا ضروری نہیں۔''

(ياد كارصالحين صبه

مي كي مطرول بعد لكفية بين:

المرس المنزديك تلفيق كم مباحث كواردو من لانا اور اجتهاد ك عنوان عيم السمنعقد كر يحرمات كي خليل

43 (IVIEW) (IV.) EXXXXX 11 EXXXXXX (IV.) (IV.) EXXXXXX

کے راستے نکالنا امت کوابا حیت پر ہی ڈالنا ہے خواہ اس کی پہریجی تاویل کر لی جائے۔اور ان کے بدے نہا کج آنے والے سالوں میں ظاہر ہو سکتے ہیں، جب دنیا ہے وہ لوگ اٹھ جائیں گے جن میں پہری نہ کھی مجمع ہمی ہے اور بزرگوں سے انتساب بھی۔''(یادگارص ۴۴۰)

ائ طرح آپ کے ایک متوسل لکھتے ہیں۔ منی میں جے کے موقع پر بہت رش تھا میں حضرت کو دہمل چیئز (پہید کری) پر بنھا کر رقی جمرات کے لیے لے گیاا تنااز دھام ہوا کہ حضرت کی جوتی انر گئی اور ہمیں مجبور آپیچھے ہُمّا پڑا۔ میں نے عرض کیا حضرت دیکھا ہے کیا حالت ہے۔ آپ حضرات کوئی اس کے بارے میں فتو کی کیول نہیں دیتے ؟ حضرت باوجود یکہ خود مشکل کا شکار تھے کہ جس وقت عام طورے انسان کے احساسات اور ہوتے ہیں اس کے باوجود آپ نے ائتہائی جلال سے فرمایا:

"فق عارے كم ين - جب جابي فتوى دے دي؟"

ان دا قعات میں جواصل چیز دکھانے کی ہے دہ ہے حضرت دالا کی غیرت دینی جمیت ند ہجی اور تصلب واستقلال۔ کی ہات میہ ہے کہ ہمارے ہال کے علاء میں تصلب کی تفوز کی بہت رمق الی ہی ہستیوں کی اس قدر سخت گرفت کی بدولت ہے درند ہمارا حال بھی دیگر علاقوں کے علاء وار باب فتو کی دالا ہوتا۔

سے بات عام طورے دیکھنے ہیں آتی ہے کہ بیرون ملک جانے والے لوگ خصوصاً عالم عرب ہیں رہائش اختیار کرنے والے حضرات آئی ہندوستانی روش اور تصلب کوتے جاتے ہیں اور ان ہیں بھی مرعوبیت اور لاشعوری تاثری بدولت سجولت پندی کا ربخان پیدا ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ گر یہاں معاملہ بجیب تھا۔ حضرت مولانا رائع صدی عالم عرب خصوصاً سلفیت کے گرھ تجاز مقد کا اور شدی مقد ک اور عدید منورہ ہیں درہ بھی فرق شآیا اور شدی مقد ک اور عدید منورہ ہیں درہ بھی فرق شآیا اور شدی آپ دہو بال کے لوگوں سے مرعوب ہوئے۔ مرعوبیت نہ ہونے کی ایک واضح مثال ابن المصنف نے بدیکھی ہے کہ حضرت والمد میں جب کہ حضرت والمد میں تبحید کا ذوق بہت عمدہ تھا اور تلاوت ہیں خصوصاً نماز ہیں کی اجھے تلفظ والے امام کے بیچے نماز اوا کرنے کا اجتمام کرتے والد اور اگر کہیں غلا اوا نیکی والے امام کے بیچے پڑھی ہوئی نماز وں کو اور اگر کہیں غلا اوا نیکی والے امام کے بیچے پڑھی ہوئی نماز وں کو اور اگر کہیں غلا اوا نیکی والے امام کے بیچے پڑھی ہوئی نماز وں کو ایس کے دوراک کہیں غلا اوا نیکی والے امام کے بیچے پڑھی ہوئی نماز وں کو اس نے دوراک کہیں غلا اوا نیکی والے امام کے بیچے نماز پڑھتے تو اس کو دہراتے ، کی وفعہ حمرا کی ایک اس میں بہتے کہی تھی۔ آپ میں مورا کے کا دوراک کہیں غلا اوا نیکی والے کے قادی صاحب کا تلفظ فری کو جو اس کی بھی گیا تھا۔

حرم میں رہتے ہوئے ایسا کرنا جہاں آپ کی غایت احتیاط اور عمرہ ذوق تجوید کی علامت ہے، وہیں ساتھ ساتھ اپنے آپ پر اعتماد اور دوسر دل کے بڑے بڑے القاب سے متاثر ہونے اور مرعوب نہ ہونے کی واضح مثال ہے۔

ویے تو آپ کی حیت دین اور مسلکی تصلب ہر دم نمایاں تھا لیکن مدینہ النبی مطابق ہیں جا کرمعلوم ہوتا ہے کہ شاید ان اوصاف جس آپ کی حیاسیت اور زیادہ بڑھ گئ تھی۔ چٹانچہ وہاں رہتے ہوئے حضرت المصنف نے اپنے مسلک کا مجر پور دفاع جاری رکھا اور اس سلسلے میں بعض ایسے طبقات کی بھی گرفت کی جن کے بارے میں بہت سے اپنے پرائے بھی زم روینے کا شکار ہو جاتے ہیں۔ اس کے لیے دومثالیں مروست اختصار کے چی نظر کافی ہیں:

مع للالقاليين (١٠٠١) المحكم عن المحكم المحكم

علوی مالکی گروه:

کوہ مرجوع عبادات کی بنا پران کا بدا مسلک و مرب اللہ میں ما حب روائی کے محی طفاء نے وہاں کے ایک ہر صاحب ہے ابنا تعلق قائم کیا ، ان ہر صاحب کے نظریات و معتقدات خصوصاً علاء دیو بند کشر اللہ سوادہم کے نظریات و افکار سے متعاوم تھے۔ حضرت شیخ کے فدکورہ متعلقین نے ان ہر صاحب کی ایک کتاب پر پاکستان کے متعدد حضرات کے دیم اور اور تعدیقات کے متعدد حضرات کے دیم الیا اور ان متوسلین سے بھی درخواست کی کہ آپ بھی لیس صورت حال واضح ہونے کے بعدان حضرات نے اعلانیور جوع فر مالیا اور ان متوسلین سے بھی درخواست کی کہ آپ بھی الیس سورت حال واضح ہونے کے بعدان حضرات نے اعلاء دیو بند کے مسلک پر کما حقد والیس آپس ۔ اس کے بعدانی حضرات کی مسلک پر کما حقد والیس آپس ۔ اس کے بعدانی حضر بہم یا میں سے ایک مسالہ بیل کی موقف براھین قاطعہ مرجوع عبادات کی بنا پر ان کا بدعت اور اہل بدعت کی طرف رجوان کا دعویٰ کیا گیا تھا ، حالا نکدا کا برکا جودوثوں موقف براھین قاطعہ اور قاد کی درشید بیاور و مگر فقاد کی برواہ کے بغیر کھیا:

"افسوس کی بات ہے کہ آپ لوگوں نے میرے استے بڑے شیخ (شیخ الحدید نے رکریا صاحب برائعہ) کو گا ابی نہ بہت اللہ بنادیا اور پاکستان میں جوفتنوں کے لیے زر خیز ہے ایک اور فتنہ کھڑ اکر دیا ہے۔ محض اپنی بیری مریدی چکانے کے لیے حضرت شیخ قدس سرہ کو متمازی بنادیا ہے۔ اس فتنہ کے رو میں اتنا بچولکھا جاچکا ہے کہ اگر آپ لوگوں میں عقل سلیم ہوتی تو رسالہ ندکورہ (اکابر کا مسلک و مشرب) سے براءت کا اعلان کر دیتے۔ جس گروہ کے اپنانے کی موہوم امید پریہ جھڑ اکھڑ اکمر اکیا ہے بیخواب تو آپ لوگوں کا مراج بھی وی موہوم امید پریہ جھڑ اکھڑ اکمر اکیا ہے بیخواب تو آپ لوگوں کا مراج بھی شرمندہ تجییر نہ ہوگا اور آپ لوگوں کا مراج بھی وی بن چکا ہے، ہیر چھراور تا ویلیس کرتے رہیں مے لیکن حق کی بھی تسلیم نہیں کریں گے۔''

محرة خريس انتهائي ول سوزى اور دردمندى كيساته فيحت كرت بوئ كهاب:

"مولانا! خداکے لیے تنہائی میں بیٹھ کر دور کعت صلاۃ التوبہ پڑھ کرخی تعالیٰ سے معافی مانکو اور سوچو کہ کہاں جا رہے ہو؟ اور اس کا انجام کیا ہوگا؟" (یا د گارصالحین ص ۲۹۴)

مماتيت كى روك تقام:

پاکستان میں ماضی قریب میں ایک ایسا طبقہ وجود میں آیا جواہے آپ کود یو بندی کہلانے کے باوجود اکابرین دیو بندکے کھ نظریات خصوصاً عقیدہ حیات النبی منظے آئے آئے بارے میں ان کی تشریح و خقیق پراعتا ذہیں کرتا اور اس سلسلے میں وہ اپنا الگ طرز ذکر رکھتا ہے۔اصولی لحاظ سے ایسے گروہ کوعلاء دیو بند میں شامل ہونے کا بن نہیں کیونکہ اکابر کی تصریحات میں ان کے افکار کی تمنیا نہیں مگر میدلوگ نہ جانے کیوں اپنے دیو بندی ہونے پر مصر ہیں۔ بہر حال ان کا دعویٰ جو بھی ہو حضرت مولا تا اور دیگر دیو بندی حضرات نے بھی ان کو اپنا تسلیم نہیں کیا۔ آپ نے اس سلسلے میں بھی تک و تازکی اور عقیدہ حیات النبی منظم آئے آپ نے تام سے ایک هي الملافظاليين (اررز) (عمريك عمر من (عمريك عمر المرافظ اليميل المروز) (عمر المروز) المروز المروز

مستقل کمآب اور' و یو بندی مدارس میں بڑھتا ہوا مماتی فتنہ' کے نام سے مستقل مضمون لکھااورا یک جگہ کمتوب میں لکھا: '' میں علاء الل سنت کے مسلک پر ہوں اور قبور میں حضرات انبیاء کی جسمانی حیات کے متکر کو گمراہ اور الل سنت و الجماعت سے خارج سمجھتا ہوں۔ (یا دگار ص ۹۷۱)

یہ تو داخلی فتول کی بات تھی اس کے علاوہ خار جی فتول میں سے مرزائیت، شیعیت، بوہریت، بریلویت، غیر مقلدیت وغیرہ پر بھی آ ب نے مستقل تحریری قلمبنداور شائع کیں۔ان تمام واقعات اور تحریرات سے ایک چیز قدر مشترک کے طور پر بخو بی طاہر ہو رہی ہے اور دہ ہے آ ب کا تصلب اور دین کے ساتھ والہانہ وابستگی۔اللّٰدرب العزیۃ ہمیں بھی نیک لوگوں کی اقتداء وابتاع کی تو فیق عطافر مائے۔آ بین

ای کے ساتھ ہی آپ کے تصلی حالات افتقام پذیر ہوتے ہیں۔

الله رب العزت سے دعا ہے کہ وہ اس ٹوٹی کاوٹی کواٹی بارگاہ عالیجاہ میں شرف آبولیت عطافر مائے۔اور رہا، بجب، تکبر، جیے امراض سے پناہ عطافر مائے اور سب سے بڑی ہات فاتمہ ایمان پرنصیب فرمائے۔ آمین صلی الله تعالی علی خیر خلقہ محمد و الله و صحبہ اجمعین

> شعیب احمد ۲ شعبان المعظم ۱۳۳۷ احد جامعه دارالتو کی، لا بور

خطبه كتاب المحق

ٱلْحَمُدُ لِلّٰهِ الَّذِي شَرَّفَنَا عَلَى سَائِرِ ٱلْأُمَمِ بِرِسَالَةِ مَنِ اخْتَصَّهُ مِنْ بَينِ ٱلْاَنَامِ بِجَوَامِعِ الْكَلِمِ وَجَوَاهِرِ الْحِكَمِ

ترجه:

" تمام تعریفیں اس اللہ کے لیے میں جس نے ہمیں باتی امتوں پر فضیلت وشرف بخش ، (اوراس شرف کی وجہ یہ کے ہے کہ کہ م ہے کہ) ہمیں اس نبی کی امت میں پیدا کیا جس کوتمام مخلوق سے الگ المیازی طور پر جواث النکام اور دانا نی کے ہمیرے عطا وفر وائے۔"

تشريح:

"المُعطِبُّتُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ وَنُصِرُتُ بِالرُّعُبِ" (مسلم شریف دقم: ۵۳۳)
" مجھاللہ کی طرف سے جوامع النکم عطا ہوئے اور مجھے کا فرول پر رعب کا ومف بخشا گیا ہے۔ جوامع النکم ان یا توں کو کہتے ہیں جود کھٹے ہی تو چند الفاظ پر مشتل ہوں لیکن ان کی مجرائی ہیں معاتی ومطالب کا ایک اتحاہ سمندر تُحاشیں مارد ما ہو۔

لغوى وصرفى تحقيق:

مع اللالقاليين (س) جو معلى عن الدالقاليين الس) جو معلى من الدالقاليين الس) جو معلى من الدالقاليين الس) جو معلى

سر فنا: شرف فعل ماضی معروف باب تفعیل کاصیغہ ہے، اور تا ضمیر جمع متکلم کی ہے، بمعنی اعزاز بخشا، عزت دینا۔ سانو: باب فنج یفتح سے اسم فاعل کا صیغہ ہے۔ جب میر کسی شے کی طرف مضاف ہوتو اس کامعنی'' باتی'' یا'' ویگر' ہوتا ہے۔ عمو ما اس کا ترجمہ'' تمام'' سے کیا جاتا ہے جو درست نہیں۔ البنة جب میصفت ہے تو پھر اس کامعنیٰ رائج ، روال اور مشہور مجمی ہوسکتا ہے۔

اختص: فعل ماضی کا صیغہ ہے باب افتعال سے، ہفت اقسام کے اعتبار سے مضاعف علاقی ہے۔ امل میں تھا، اختصص، دوحرف ایک جیسے جمع ہو گئے، پہلے کوساکن کر کے دوسرے بیں (مَدّ والے قانون کے تحت) ادعام کرویا۔ اس کامٹی ہے، خاص کرتا، متاز کرنا، امتیازی حیثیت بخشا۔

الانام: بروزن فَعَال، يمغروب جس كى جمع آنام آتى ہے، بمعن مخلوق۔

جوامع: جمع ہے، جامعة كى ،الى چيز جو بہت ى متوع اشياء كوائے اندر مموتے ہوئے ہو۔

الكلم: يبجى بتع ب كلمة كى بمعنى بات، بامعنى حرفون كالمجوير

جواهر: جمع ہے بروزن فواعل ،اس کامفرد جو هو ہے ،جس کے معنی محینداور ہیرا آتے ہیں۔ ا

الحكم: جمع بروزن بعل ،اس كامفرد حكمة تاب، وانش اور محمد ارى كى بات كو كمته بين-

الف لام كي جارتتميس:

سن بھی ہم پر جوالف لام داخل ہوتا ہاں کی اس لفظ کے معنی پر اثر انداز ہو<u>نے یا معنی سے متعلق ہونے کے اعتبار سے</u> چارتشمیں ہیں، (۱) جنسی (۲) استفراقی (۳) عہد دونی (۴) عہد خارجی۔

جنى

وہ ہے جہاں الف لام کے مدخول یعنی متعلقہ اسم کی ماہیت وحقیقت اور جنس سے بحث ہو، جیسے "الرجل خیر من المسرأة" ترجمہ: مردعورت سے بہتر ہے یا "الاسد حیوان"، یہاں ان دونوں مثالوں جی رجل یا اسد کا کوئی خاص فر دمراد منبین بلکہ جنس رجل اور جنس اسد مراد ہے، البتہ جنس ایک مفہوم ہیلا ہے جس جس جس واحد دیتے کی کوئی قید یا تخصیص تیس ہوتی بینی ایک شیر پرجمی ان معنوں جس الاسد کا اطلاق کر سکتے ہیں اور زیادہ پرجمی۔

استغراقي:

وہ الغدلام ہے جہاں اس متعلقہ اسم کے تمام افراد پر تھم لگتا ہے جیے ان الانسدان لفی خسر (سور ہ عصر ۱) کہ تمام کے تمام افراد پر تھم لگتا ہے جیے ان الانسدان لفی خسر (سور ہ عصر ۲) کہ تمام کے تمام انسان شمارے جل جی بیاں نہ کوئی خاص انسان مراد ہے اور نہیں انسان مراد جیں۔ انسان مراد ہیں۔

عبدخارجي:

ووالف الام ہے جہاں الف الام کے مدخول سے کوئی ایک متعین فرومراو ہوتا ہے، نیمن مراد ہوتی ہے اور نہ تمام کے تمام افراد، البتد الى فرد كا ذكر پہلے كلام من واضح لفتوں من آ چكا ہوتا ہے۔ جیے، واد سلدا الى فرعون رسولاً، فعصى فرعون الرسول ﴾ (سورة حرل: آیت ۱۶۰۱) يهاں الرسول سے مرادون رسول ہے جس كاذكر پہلے كروكى صورت من ہو چكا ہے تي موئى فالينظار

عبدوين

اور عمد دائی میں بھی مراد تو ایک متعین فروہ ہی ہوتا ہے تا ہم اس فرد کا ذکر پہلے لفتوں میں نہیں آیا ہوتا جیے بیقوب مذائر کا دعوت اللہ کا تعدید کو بھائیوں میں نہیں آیا ہوتا جیے بیقوب مذائر کا حضرت یوسف کو بھائیوں کے ساتھ بھیجنے ہے پہلے کہا تھا، ﴿الحاف ان یا کله الله ثب ﴾ (سور ایوسف:۱۳) ترجمہ: "جھے اندیشہ کے اسے بھیڑیا نہ کھا جائے۔" بہاں ذکب سے مراونہ تو جنس ذکر ہے اور نہ استفراتی ، اور نہ تی اس ذکب کا پہلے کہیں ذکر ہے اس کے اس کو عہد وہی کہتے ہیں۔

المحمد على الغدائم كى كون كاتم ب؟ إس بار ب على تين آراء بي، (١) بننى (٢) استغراق (٣) عهد وفئ اود بر ايك كا في الي ترجيحات اورتوجيهات بي، جس كے لي تغير كى كى برى كآب كا طرف رجوع كرنا چاہئے۔ وصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى اللهِ وَصَحْدِهِ وَيَارَكَ وَسَلَّمَ مَا نَطَقَ اللَّسَانُ بِمَدَحِهِ وَنَسَخَ الْقَلَمُ

ترجد

"الله دب العزت كى رحمتين نازل مول الن سى پراوراس كۆل پراوراس كامناب پر،اور بركتين اورسلام نازل مول، جب تك كرز بان اس كى درح سرائى شى مشغول ر باورتكم لكمتار ب."

تشريج

پہلے اللہ کی تعریف اور حمد وتنا بیان کی ہے اب اس کے بعد رسول خدا حبیب کبریا مجمعطنی ، احرجتی مضرفی کی ذات کے لیے اللہ دب العزت کے دریار میں مصنف بھر جمز ونیاز دعائے رحمت کرتے ہیں۔

مع للالقاليين (ارر) جه دي ومع من ومعلى مع المالقاليين الهاليان الهالقاليين الهالقاليين الهاليان الها

واضح رہے کہ صلوۃ علی النبی کانبیت جب ت تعالی کی طرف ہوتو اس ہے مراد ہوتا ہے رہت ویرکت کا نزول، اور جب فرشتوں یا بندوں کی طرف نبست ہوتو اس ہے مراد وعائے رحمت ہوتی ہے۔ نبی اگرم منظیقی کے لیے درود اور دعائے رحمت کرتے ہوئے اہل سنت اس بات کا اہتمام کرتے ہیں کہ آ پ کے ساتھ بمیشہ آ پ کی آل داولا داور صحابہ کاذکر کیا جائے (کیونکہ الل سنت کے ہاں صحابہ کرام اور اہل بیت ایک ہی تباس کے لوگ ہیں) جبکہ شیعہ چونکہ صحابہ کے فیص رکھتے ہیں اس لیے وہ سن بال سنت کے ہاں صحابہ کرام اور اہل بیت ایک مصحمد و آل محمد " کہتے ہیں، اس لیے مصنف نے اہل سنت کے طریق و انہا کا ذکر نہیں کرتے مون اللهم صل علی محمد و آل محمد " کہتے ہیں، اس لیے مصنف نے اہل سنت کے طریق و انہا کر کیا ہے۔

مصنف نے درود وسلام کی دعا کو ہڑے خوبصورت پیرائے میں طول اور دوام دیا ہے کیونکہ انہوں نے بیفر مایا ہے کہ جب تک زبان رسول عربی کی تعریف میں مشغول رہے اور جب تک قلم ان کے اوصاف عالیہ بیان کرتا رہے تب تک رحمت کا نزول ہوتا رہے، اور بیرونوں کام ظاہر ہے جب تک و نیا موجود ہے مسلمان موجود ہیں اسلام موجود ہے ہوتے رہیں گے، اس لیے درود کا زول بھی ہوتارہے گا۔

لغوى وصرفى تحقيق:

صلی فعل ماضی کا میغد ہے، باب تعمیل ہے، ہفت اقسام کے اعتبار سے ناتص واوی ہے، بمعنی تماز پر منا، وروو پر منا، رحت بھیجنا۔ دعائے رحمت کرنا۔

آل: الل وعيال، اس كااستعال صرف معزز لوكول من بى بوتا بخواه عزت ويلى حيثيت بوياد يوى سے جيسے آل النبى ، آل فرعون - (ممباح)

صحب: جمع ہے معاحب کی بمعنی ساتھی، یہاں مراد محابہ کرام ہیں، اور محابی اس مخص کو کہتے ہیں کہ جس نے ایمان کی مالت میں رسول الله منظم آنے کی زیادت کی مواور ایمان کی حالت براس کا انتقال ہوا ہو۔

بارك : تعل ماض هم، باب مفاعله سه ، مفت اقسام كاعتبار سي عجم م، ال كامجرد بركت مه، بركت كالكه مطلب توبيه وتا م كرچيز جنتى بهى مهوه كفايت كرجائ اوراس سه توبيه وتا م كرچيز جنتى بهى مهوه كفايت كرجائ اوراس سه متعلقه ضروريات پورى موجا كيل -

سلم الاستعلى سے امنى كاميد باس كا محرد سلام بعنى بسلام معياء سلام كرنا۔

نطق : فعل ماضى بي بمعنى كفتكوكرنا، بولنا .

اللسان: جمعتی زبان مغرد ہے، جس کی جمع المن ، اور السنة آتی ہے۔ اس کا اطلاق مند میں گوشت کے لوٹھڑے پر بھی ہوتا ہے، جو یہاں مراد ہے، اور افت و بولی پر بھی۔

نسخ العل ماسى بمعنى متم كرنا بكعنا يقل كرناءاى سے بيا مع بنور انساخ .

مع اللاظاليدن (س) جه هم عدم الاطاليدن (س) جه هم عدم الاطاليدن (س) جه هم عدم الاطاليدن الم

اَمَّا بَعُدُ! فَهَٰذَا كِتَابٌ وَجِيُزٌ مُنْتَخَبٌ مِنُ كَلامِ الشَّفِيعِ الْعَزِيْزِ اِقْتَبَسُتُهُ مِنَ الْكِتَابِ اللَّامِعِ الصَّبِيُحِ الْمَعُرُوفِ بِمِشْكُوةِ الْمَصَابِيْحِ وَسَمَّيْتُهُ "زَادَ الطَّالِيِيْنَ مِنْ كَلامِ رَسُّولِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ"

ترجمه:

" حمد وصلوة كے بعد! بياك مختفر كتاب ب، جورسول اكرم شفيع اعظم منظير الله كلام سے منتب كى كن ب، اس كو بيل سے اللہ اللہ على اللہ اللہ على الله على اللہ على ال

تشريح وتحقيق:

اما: حرف شرط ہے، جو یا تو پہلے ہے موجود بات میں کی اجمال کی تفصیل کے لیے آتا ہے جیے قرآن پاک میں ہے اور قبید میں ہے اور قبید میں ہے اور قبید میں ہے اور قبید میں ہے تا ہے جی اور استرازی میں ہے بعض لوگ میں ہوں گے۔ بدخت ایس اور بعض نیک بخت، رہے وہ لوگ جو بر بخت ہوئے تو وہ آگ میں ہوں گے۔

ما اُمُنَّا وَ يَعِلَمُ اللَّهِ كَا لَهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّ اجمال اورتقسیم نیس اس لیے میہ 'اُمْنا' لامحالہ استیناف کے لیے ہوگا۔

سوال:

کاب قو عرف میں بڑی تحریر کو کہتے ہیں جو کم از کم ایک سوے ذاکد صفات پر مشتل ہومصنف کی بیتحریر تو بھٹک ، امسفات پر مشتل ہا سے کاب کیوں کہا گیا ہے؟ اسے قورسالہ کہنا زیادہ مناسب ہے؟

<u>جواب:</u>

ال كالك جواب توييب كريبال كماب كالقط معروف معنول عن استعال نيس موا بلك نفوى معنول عن استعال مواب،

هي للالظاليين (اررر) (هم کلي هي سري که هم الالظاليين (سري) که هم الالظاليين (سري) که هم الالظاليين که الالظاليين که

اور لغوی معنی اس کا ہے مکتوب اور کوئی بھی لکھی ہوئی تحریر اور نوشتہ ، اس معنی میں چند ورقوں پرمشمتل تحریر کوبھی کتاب کہہ سکتے ہیں۔ اور دوسرا جواب میہ ہے کہ ہوسکتا ہے مصنف نے اس تحریر اور رسا لے کو کتاب اس لیے کہا ہو کہ اگر اس کے مفاہیم ومعانی ، اور مطالب ومقاصد کو پھیلایا جائے تو وہ یقینا کئ صخیم مجلدات کا نقاضا کرتے ہیں۔

منتكوة المصابيح

مشکوۃ المصابح، حدیث کی نتخبات میں سے ایک بہترین انتخاب ہے بینی اس کا شار حدیث کی ان کمابوں میں ہوتا ہے جن میں صاحب کتاب اور مصنف نے احادیث اور مرویات اپنے سسلہ سند سے نقل نہیں کی ہوتمیں بلکہ پہلے سے موجود کمابوں سے احادیث نقل کر کے ان کا حوالہ دیا ہوتا ہے، جیسے ریاض الصالحین، اور ای طرح ہماری زاد الطالبین وغیرہ ۔ ایسی کتب حدیث کو بادا سے متنف کر سے مان کا خوالہ دیا ہوتا ہے، جیسے ریاض الصالحین، اور ای طرح ہماری زاد الطالبین وغیرہ ۔ بادوا سط کتب حدیث کا نام دیتے ہیں اور دہ کما ہیں جن میں مصنف اپنے سے کے کررسول اللہ میسے کمانی سندسے روایات مقل کرتے ہیں ان کو بلا واسط کتب حدیث کہتے ہیں جیسے بخاری ، مسلم، طحادی ، ابوداؤ و، ترذی، بیسی وغیرہ ۔

مشکوۃ الصائح ہندو پاک کے دین نصاب تعلیم میں قدیم زمانے سے چلی آرہی ہے۔ آن کل وفاق کے نصاب میں موقوف ملیہ (آخری سے پہلے والے) سال میں واخل درس ہے۔ مصنف زاد الطالبیں نے اس کتاب سے مختلف قتم کی احادیث لے کر انہیں اپنی ترتیب سے اکٹھا کردیا ہے۔

"اللهَاظُهُ قَصِيرَةٌ وَمَعَانِيهِ كَثِيرَةٌ يَتَنَصَّرُ بِهِ مَنُ قَرَأَهُ وَحَفِظَهُ وَيَبْتَهِجُ بِهِ مَنُ دَرَّسَهُ وَسَمِعَهُ وَرَتَبْتُهُ عَلَى الْبَابَيْنِ يَعُمُّ نَفُعُهُمَا فِي الدَّارَيْنِ" مَنُ دَرَّسَهُ وَسَمِعَهُ وَرَتَبْتُهُ عَلَى الْبَابَيْنِ يَعُمُّ نَفُعُهُمَا فِي الدَّارَيْنِ" فَمَنُ دَرَّسَهُ وَسَمِعَهُ وَرَتَبْتُهُ عَلَى الْبَابَيْنِ يَعُمُّ نَفُعُهُمَا فِي الدَّارَيْنِ"

ترجمه

''اس کے الفاظ تھوڑے ہیں اور اس کے مطالب اور معانی بہت زیادہ ہیں جو اس کو پڑھے گا اور یاو کرے گا وہ سربز وشاداب ہوگا، اور جواسے چھائے گا اور سنے گا، وہ شا وال وفر صال ہوگا۔ اس کتاب کو ہیں نے دوا بواب میں ترتیب دیا ہے، جن کا نفع دنیا و آخرت دونوں میں ہوگا۔''

تشريع:

ال كتاب من مصنف كے پیش نظر مختر اور پر مغز احادیث بین، اور مصنف كا مقصدیہ ہے كہ طلبه ان احادیث كواہتے خالی افران میں نقش اول كے طور پرلیس اور اسے یادكریں، اور نتیجہ میں اس بشارت نبول كے مصدات بنیں جس بیں آپ نے بے فرمایا ہے۔

مَضَّرَ اللَّهُ عَبُدًا سَمِعَ مَقَالَتِنَى فَحَفِظَهَا وَ وَعَاهَا وَ اَدَّاهَا۔ (مسند احمد: ١٦٤٣٨)

النّداس بند كو خوش وفرم اور مربز وشاداب ركھے جس نے ميرى بات (حديث) كونا، اسے محفوظ كيا اور اس كو آسے پہنچاویا۔

الله اس كتاب كوو باب بیں، بہلے باب میں جوامع الكلم بیں، اور دومرے باب میں حکایات وقص ہیں۔

مع الملاقطاليان (١١١١) المحكم عن المحكم من العاقطاليان المحكم الم

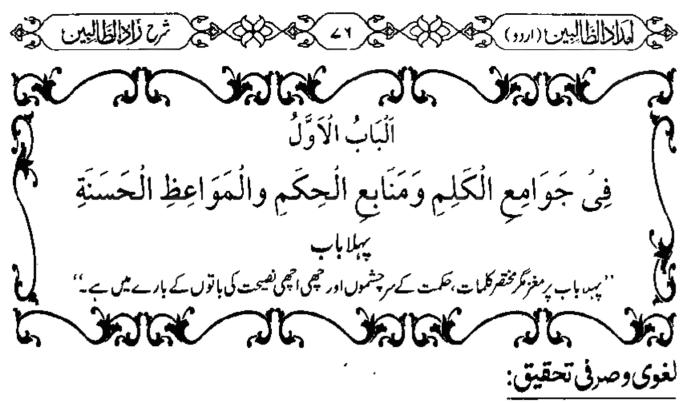
وَاللَّهَ آسُنُّلُ آنُ يَجُعَلَهُ خَالِصاً لِوَجُهِهِ الْكَرِيمِ وَسَبَبًا لِدُخُولِ دَارِ النَّعِيْمِ فَإِنَّهُ وَالنَّهُ ذُوالْفَصْلِ الْعَظِيْمِ۔

ترجه:

"میں اللہ بی سے بیدعا اور سوال کرتا ہوں کہ وہ اس کاوش اور عمل کو خالص اپنی رضاء کا ذریعہ بنائے اور است میرے لیے دخول جنت کا سبب بنائے ، بیشک وہ اللہ وسع مغفرت دالا اور بڑے فضل کا مالک ہے۔

اللہ معنف نے لفظ اللہ کومقدم کیا ہے حالا نکہ لفظ اللہ مفتول ہے اور مفتول ہے کا عام اصول ہے کہ فتل اور فاعل کے بعد آتا ہے جیسے ضَوَبَ زَیْدٌ عَمْرٌ وا۔اس میں مصنف کے پیش نظر یہ ہے کہ وہ کلام میں تاکید زور اور حصر پیدا کریں، یعنی میرا مسئول اللہ عی ہے اور میراسوال اللہ تی ہے ہے کی اور ہے نہیں۔اس لیے کہ ضابطہ یہ ہے کہ کلام میں لفظ کواگر اس کے اصلی مقام ہے بنا دیا جائے آواس سے کلام میں تاکید اور زور پیدا ہوتا ہے۔

من دارا لنعیم : کامطلب بنعتوں کا گر، جنت کودارافیم کتے ہیں اس لیے کددہاں صرف نعت بی نعت بوہاں اللہ دارا لنعیم اللہ بیان کی دہاں صرف نعت بی نعت بوہاں اللہ بیان کی حالت ہی ہی نیس بات ہی ہی نہیں ہے ، والا یک میں ہوگی۔



باب مفرد ہے جس کی جمع ابواب آتی ہے۔ باب لغت کی روسے دروازے کو کہتے ہیں اوراس میں ہروہ چیز شامل ہوتی ہے جس کے ذریعے دوسری چیز تک رسائی حاصل ہو۔ یعن کسی چیز تک تینچنے کا بنیا دی ذریعہ باب کہلاتا ہے، اس وجہ سے حدیث شریف میں آتا ہے: اَنَا مَدِ بُنَةُ الْعِلُم وَ عَلِی بَابُهَا (کنز العمال: ۳۲۸۹) کہ میں علم کا شہر ہوں اور علی اس کا دروازہ ہیں۔

ادر علمی اصطلاح دعرف میں باب ان چند مسائل اور باتوں کا مجموعہ ہوتا ہے، جن میں باہم اشتراک ہواور ان میں بنیادی بات یکسال ہو۔ جیسے باب انعسل ، باب الوضوء وغیرہ کہ ان ابواب میں جتنے بھی مہائل ذکر کیے جائیں گےوہ سب اگر چیمتنوئ ہو سکتے ہیں تاہم ان سب میں قدر مشترک لینی وضواور شسل سے تعلق کیسال ہے۔ اس حقیقت یا بات کوآپ خالص علمی اصطلاح میں یول تعبیر کرسکتے ہیں۔

"البَابُ إِسْمٌ لِجُمْلَةٍ مُخْتَصَّةٍ مِنَ الْعِلْمِ"

یعن باب ایس چندملمی چیزول کا نام ہے جو کیک کوندا خصاص کی حامل مول۔

الاول: مفرد ہے جس کی جمع اوائل اور مؤنث اول ہے جس کی جمع اولیات ہے۔ (دیکھے بھم مقابیس اللغة: ۱۵۸)
الاول کی لغوی حیثیت اور صر فی تحقیق کے حوالے سے اختلاف ہے۔ ظیل نحوی کا کہنا ہے ہے کہ اول کا اصل اور مادہ ہمزہ واؤ
ادر لام ہے، یعنی اس کے حروف اصلی آ۔ و۔ ل۔ ہیں۔ چنا نچہ اس ائتہار اول کا صرفی وزن فکھ کی ہوگا جبکہ پھیدد میکر نحویوں کا خیال
ہے ہے کہ اول کی اصل اور بنیا دی حروف و۔ و۔ ل ہیں، چنا نچہ اس اغتبار سے اول کا وزن انسل ہوگا۔ اس بارے میں ظیل کی
سے ہے کہ اول کی اصل ہے۔ (دیکھے الغات القرآن: الم ۲۹۷ اور انجیط فی اللغة: ۱۹۷)

مع تالالطاليدارس که هنگ عدد که هنگ عدد کرد الالطاليدان که

حالاظه عاماً پرتئوین موجود ہے اور نوی قاعدے کی روسے موصوف ضغت کے اعراب ایک ہونے جاہئیں اور اگر اول صفت ندین رہا ہوتو اس پرتئوین آسکتی ہے، جیسے مار اَیْتُ لَهُ اَوَّلا وَلا آخِراً ، (دیکھے، کتاب العین للفر اہیدی: ۱۷۵)

جوامع جمع ہوئے ہو۔ ای وجہ سے جدید عرف میں یو نیورٹی کو بھی جامعہ کتے ہیں کہ وہاں بہت سے کلیات اور ملوم وفنون اسے اندر سموے ہوئے ہو۔ ای وجہ سے جدید عرف میں یو نیورٹی کو بھی جامعہ کتے ہیں کہ وہاں بہت سے کلیات اور ملوم وفنون کے شعبے کچا ہوتے ہیں۔ یہاں اس سے مراد وہ کلمہ یابات ہے جو بہت سارے معانی ومغاہیم اسے اندر سمینے ہوئے ہو، اور کمال اس میں جو اس کے الفاظ زیادہ نہ ہوں، یعنی دوسر لے لفظوں میں جو امع النظم کو آپ دریا بکوزہ سے بھی تعبیر کر سکتے ہیں کہ معانی ومفاہیم اور مطالب ومقاصد کا ایک اتھاہ سمندر چند مختصرے کلمات اور جملوں میں یوں بند کرویتا کہ صدیاں بیت جا کمیں اور علاوا ہے اپنے علم اور فیم کی بنیاد پر ان کی تشریح کرتے رہیں اور پھر بھی ہے کہیں رہے ۔ کہتی ادانہ ہوا''

نی کریم مطیع آن جہاں اللہ کی طرف سے ملنے والی ویکر خصوصیات اور امتیازات کا ذکر کیا ہے وہیں اپنے لیے یہ بھی قرویا "وَاُعُطِنْتُ جَوَامِعَ الْکَلِم " یعنی جھے جوامع الکلم عطا کیے محتے ہیں۔ یہاں باب کی پیٹانی ہم لکھے ہوئے لفظ سے بہی پہلو مقمود ہے۔

الكلم: جعب كلمة كى بمعنى بات ، كفتكو، قرآن باك من به ﴿ إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيْبُ ﴿ (سورةَ فاطر: ١٠) منابع: منابع جمع به منع كى منبع كالفظ اردو من بحى مستعمل براردو عربى دونول من اس كا مطلب كيسال ب، يعنى سرچشمه، فواره، جبال سے بانى بحوثا ب-

الحكم: حكمة كى جمع بمطلب بي محدارى كى ياتين، اوردانا كى كاتوال جها توال ذري كهد كه يسه بيسه المحد المحدد موعظ وعظ سه بنا موالفظ ب من مطلب بي محدد اور تلقين و المحسنة: حسن صفت مد كى مؤنث بي بمعنى خوبصورت، دكش عمره -

قرآن باك من ب: ﴿ أَدُعُ إِلَى سَيِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ﴾ (١٥٠ أنك ١٠٥٠)

خلاصہ یہ ہے کہ کتاب کے اس پہلے باب میں نبوت کے پرانوار سینے سے نکلنے والے پرمغزاور جامع کلمات کا ذکر ہوگا، جوکہ محکمت سے لبریز ہیں اور وانائی ووانش ان سے فیک ری ہے اور ان باتوں کا انداز بیان اتنا دکش ہے کہ آفریں آفریں کہنے کو دل ماہتا ہے۔

ىز تۈكىپ

الباب موصوف الاول صفت موصوف مفت سيل كرمبتدار في حرف جار جوامع مضاف الكلم مضاف اليد- مضاف اليد م

اليه سام كرمعطوف بواجوامع الكلم كاراورمعطوف عليه بواآن والع جملكا وحرف عطف المواعظ موصوف حرف جرائي مجرور الم متعلق مواشبه فعل كائن ما قابت محذوف كالتاث شبه فعل اين قاعل اورمتعلق سال كرخبر مولى الباب الاوس كي شكل من بن والمبتداك و بحرمبتدا في خرس ل رجمله اسمي خربيه وكيا-

اعمال کا دارومدار نیتوں پرہے

((قَالَ النَّبِي مُ اللَّهُ إِنَّمَا الْاَعُمَالُ بِالنِّيَّاتِ وَإِنَّمَا لِامْرِي مَّانَوٰى فَمَنُ كَانَتُ هِجُرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ فَهِجُرَتُهُ اِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَمَنْ كَانَتْ هِجُرَتُهُ اِلَى دُنْيَا يُصِيبُهَا آوِ امُرَأَةٍ يَّتَزَوُّجُهَا فَهِجُرَتُهُ إِلَى مَاهَاجَرَ إِلَيْهِ))

"نی اکرم مطنع این این افر مایا: اعمال کا دارومدار نیوں پر ہے،اور آ دمی کے لیے وہی کھے ہے جس کی وہ نیت کرے، چنانچہ جس کی ہجرت القداور رسول کی طرف ہوتو اس کی ہجرت اللہ اور اس کے رسول کی طرف ہے۔ اور جس كى بجرت دنيا كے حصول كے ليے ہو ياكس عورت سے نكاح كرنے كے ليے ہو، تو اس كى بجرت انبى چزول کی طرف ہے جس کی طرف اس نے جرت کی۔"

ندگوره حدیث کی اہمیت:

میرصدیث اسلامی علمی ذخیرے میں انتہائی بنیادی اہمیت کی حامل ہے کیونکداس میں انسانی زندگی کے تمام قتم کے اعمال اور سر حرمیوں کا احاط کرلیا گیا ہے، اور ظاہر ہے کہ انسان کے جذبات اور ارادوں کا اس کی عملی زندگی اور حرکات وسکنات کے ساتھ کہرا ربط وضبط اورتعلق ہوتا ہے،ای وجہ سے امام شافعی اور امام احمد زمرات فرماتے ہیں کہ بیصدیث ایک تنہائی علوم ومعارف پرمشتل ہے کیونکہ اس میں دل سے زبان ہے اور دیگر اعضاء سے تعلق رکھنے والے تمام فتم کے اعمال کا احاطہ کیا گیا ہے۔ بقول ابن وقیق العيداس صديث كوعلماء في شك الاسلام يعنى يور السامى ذخير الك تنهائي (١/٣) كالقب ديا ب- امام أبوداؤد فرمات میں بیے صدیث مجھداری اور دانش وفقد کا آ دھا حصد ہے، لیعنی اس صدیث کے دائر ہ اطلاق اور اس کے نتائج اور اثر ات میں اتنی وسعت اور جامعیت ہے کہاں کے بیچ آ دھےعلوم ساجاتے ہیں اور بدھیقت ہے کہ اخلاص کے ساتھ کیے ہوئے کام کی شان اورانداز ہی جدا ہوتا ہے اور اس سے زندگی کارخ بی بدل جاتا ہے۔

اس مدیث کی اس اہمیت کے پیش نظر عام طور ہے اکثر محدثین اپنی کتب صدیث کی ابتداء میں بیصدیث لاتے ہیں،جس ےان کا مقصداس بات کی طرف اشارہ کرتا ہی ہوتا ہے کہ کوئی ہی آ دی جوعلوم شریعت کی منزل کے لیے رفت سفر باندھ رہاہو

اے ابتدا میں ان رک کر اپنا تو شداور ذاوراہ و یکنا چاہیے کہ اس میں اخلاص اور تھے نیت ہے یا نہیں؟ اور کہیں ایسا تو نہیں کہ ملوم شریعت چیے مقدس کام کے لیے سفر کرتے ہوئے اس کے دل میں رذ اگل اور دنیا کی محبت اور جاہ وسنصب کی طلب ہو۔اور اگر ایسا ہوتو اس رؤیل اور بری خصلت کو اول و لیے میں کھرج کر دل سے باہر کرے اور پھر علم کی منزل کا رائی ہے۔

حديث كامتصود:

صدیت گی تقری اور در عاد مقعود تو ترجے ہے واضح ہے کہ آوی کو جرحال میں اپنی نیت ورست اور اظامی پر مشتل رکھنی علیہ کی تقری کی تقری کی اور علیہ اور عبادات کے باب میں نیت کا اجتمام اور اظامی اور بھی زیادہ ہوتا جا ہے۔ کیونکہ ظاہر میں ہم کی بھی کریں یا لوگوں کو دکھا کی امل معالمہ تو اندر کا اور دل کا ہے، اور القد کے بال سے فیطے کی بنیاد وہ تی ہے، اس لیے ایک دومری حدیث میں آتا ہے: إِنَّ اللَّهُ لَا يَنْظُرُ اللَّى صُورِكُمْ وَاَمُوَ الدُّكُمْ وَلَكُمْ وَلَكِنَ يَنْظُرُ اللَّى عُلُوبِكُمْ وَاَمُوَ الدُّكُمْ وَلَكِنَ يَنْظُرُ اللَّى عُلُوبِكُمْ وَاَمُوالدُّكُمْ وَلَكِنَ يَنْظُرُ اللَّى عُلُوبِكُمْ وَاَمُوالدُّكُمْ وَلَكِنَ يَنْظُرُ اللَّى عُلُوبِكُمْ وَاَمُوالدُّکُمْ وَلَكُنَ يَنْظُرُ اللَّهُ عَالَمَ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ كُولُوبِكُمْ وَامُوالدُّکُمْ وَامُولِ کُمْ وَامُولِلْکُمْ وَامُولِ کُمْ وَامُولاً لِلْکُمْ وَلَمُنَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَالِكُمْ وَامُولالِکُمْ وَامُولالِکُمْ وَلَمُولِولِ وَالْکُمْ وَالْکُولُولِ کُمْ وَامُولِ کُمْ وَامُولِ کُمْ وَامُولِ کُمْ وَامُولِ کُلُولُولِ کُلُولُ وَلَالِکُمْ وَامْ وَلِی اللَّهُ اللَّهُ کَالْکُمْ وَامُولِ کُمْ وَامُولِ کُولُولُ وَاللَّهُ لَا مُنْطُولُولِ وَامْ وَامْ وَامْولِ لِکُمْ وَامْ وَامْ وَلَا مُولِولُولُ وَامُولِ وَامْ وَامُولِ وَامْ وَامُولِ وَامْ وَامْ وَامْ وَالْمُولِولِ وَامُولَولِ وَامُولُولَ وَامْ وَامُولِ وَامُولِولَ وَامْ وَامْ وَامْ وَامُولِ وَامْ وَامُولِ وَامْ وَامْ وَامْ وَامْ وَامْ وَامُولِ وَامُولِ وَامُولِ وَامْ وَامْ وَامُولِ وَامْ وَامْ وَامْ وَامْ وَامْ وَامْ وَامُولِ وَامْ وَامْ وَامُولِ وَامُولَ وَامْ وَامْ وَامُولِ وَامْ وَامْ وَامْ وَامْ وَامْ وَامْ وَامُولِ وَامُ وَامْ وَامُولَ وَامُولُولِ وَامُ وَامُولَوا وَامُولَوامِ وَامُولَ وَامْ وَامْ وَامْ وَامْ وَامْ وَامُ وَامْ وَامْ وَامْ وَامُولِ وَامُولِ وَامُولَ وَامُولُولُولُ وَامُولِ وَامُولِ وَامُ وَامُولِ وَامُولُولُولُ وَ

کہ اللہ رب العزت تنہاری ظاہری شکل وصورت اور مال و دولت کونبیں دیکھتے و و تو تنہارے دلوں اور تنہارے اعمال کو دیکھتے ہیں اور نبیت کاتعلق ول کی مجمرائیوں ہے ہے اور اللہ علیم بذات الصدور ہے۔

يَعْلَمُ خَائِنَةَ ٱلْأَعْيُنِ وَمَا تُنْخَفِى الصَّدُورُ (سررة افر:١٩)

می تو مدیث مبارکہ کا بنیادی اور مرکزی کت اور مدعا ہے، باتی رعی الفاظ کے تناظر میں تشریح تو اس کے لیے مدیث کے شان ورود کود یکمنا ضروری ہے، جویہ ہے۔

شان ورود/پس منظر:

مہت کا اعاد بیش مہار کدائی ہیں کہ آنخضرت مطیع آئے کے سامنے کوئی واقعہ ہوایا کی فخص نے کوئی کام کیا جس کی نسبت سے آپ نے پچھ کلمات ارشاد فر مائے چٹانچہ اس واقعے کو اس ارشاد اور حدیث کا شان ورود کہتے ہیں۔ اور قر آنی آیت سے متعلق احوال اور پس منظر کوکوشان نزول کہتے ہیں، شان ورود سے حدیث کو تھنے ہیں بہت مدد ملتی ہے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

انما:

اندا کاکلہ مفرد ہے یا مرکب ہے لینی بدلفظ ایک جزء پرمشمل ہے یا دوکلموں سے ل کر بنا ہے اس بارے میں نحویوں ک دونوں طرح کی آ راء موجود ہیں۔مفرد ہونے کی صورت ہیں تو بات واضح ہے، البتہ مرکب ہونے کی صورت میں انگلاسوال یہ ہے کہ یہ کن کن اجزاء پرمشمل ہے۔ایک رائے میہ ہے کہ "اِنّ" حرف مشبہ بالفعل ہیں سے ہے اور ما کافہ (رو کنے والا) ہے لینی اس نے اِنَّ کومل کرنے ہے روک دیا کیونکہ کف روکنے وکہتے ہیں۔

اوردوسری رائے میں ماکافد کی بجائے زائدہ ہے، پینی جو کی طرح کاعمل اور معنی نیس رکھتا اور تیسری رائے یہ ہے کہ مانا فیہ ہے بعنی یہاں پر مانہیں کے معنوں میں استعال ہور ہا ہے اس صورت میں ترجمہ یہ ہوگا ہے شک نہیں۔ گرجب دونوں حروف بینی ان اور مانا فیہ کو طلایا جائے گا تو اس میں حصر کا معنی پیدا ہوگا۔ حصر کا مطلب ہوتا ہے فاص کر دینا، محدود کر دینا۔ یعنی صرف بینی ان اور مانا فیہ کو طلایا جائے گا تو اس میں حصر کا معنی پیدا ہوگا۔ حصر کا مطلب ہوتا ہے فاص کر دینا، محدود کر دینا۔ یعنی صرف بینی کام یا یک بات ہے۔ اس کے علاوہ پھوئیس آئی وجہ ہے انعا کا ترجمہ فاری میں "جُوزُ ایس نیست" ہے کیا جاتا ہے۔ عمل اور فعل کا فرق:

الاعمال: اہمال جمع ہے جس کامفرداوروا حد ممل ہے۔ یہاں دو ملتے جلتے لفظ ہیں۔ایک فعل اور دوسرا ممل۔ عام طور ہے
ان کوایک ہی سمجھا جاتا ہے، تاہم اگر غور کیا جائے تو ان میں فرق موجود ہے، چنا نچ فعل تو ہر طرح کے کام کو کہد سکتے ہیں چاہوہ
اختیار اور اراد دے کے ساتھ کیا جائے یا بلا اختیار و تصد کیا جائے۔ چنا نچہ جانوروں کے فعل کو بھی فعل کہد سکتے ہیں، جبکہ ممل می
شعور،اراد واور تصد فعی ظرموتا ہے، اور بقول علامہ تشمیری وراضہ عمل وہ ہے جس میں کسی نہ کسی در ہے میں آ دمی کو مشفت اور تک ووو
سے کام لیزا پڑتا ہے جبکہ فعل میں ایسانہیں ہوتا۔

النیات: جمع ہے جُس کامفردنیت ہے اور نیت اس مقصد واراد ہے کو کہتے ہیں جس کی وجہ ہم اپنے سامنے موجود کی ساری چزوں میں ہے کسی ایک چیز کواپے مقصد کے طور پر متعین کر لیتے ہیں۔ وہ اشیاء جا ہے عبا دت کی شکل ہیں ہوں یا عادت کی شکل چیز وں میں ہے کسی ایک چیز کوہم اپنی میں ہوں یا ایک طرف میں ایک چیز کوہم اپنی میں ہوں یا ایک طرف جیز وں میں ہے کسی ایک چیز کوہم اپنی میں ہوں یا ایک طرف متعین مورے لگانے کے لحاظ ہے) یہ اخلاص کے مرادف وہم معنی ہوگا۔

امری: بمعنی مرد، آدی ، فض اس کے بارے میں تین متم کی لفات بیں زیادہ فتیح اور سے یہ جوامراب بھی آخر بیل موجود بمزہ پر آئے گا وی راء پر بھی آئے گا۔ چنانچہ بول کیں گے۔ الحذا إمر و ، رَأَيْتُ إِمْرَا وَ مَرَدُتُ بِلِمْرِی ، بلکہ امراب کے بدائے کے والت بی امرہ وادَ کے ساتھ ہوگا اور

مع اللاطاليان (س) المحرك مع المراك ا

منعوب ہونے کی صورت میں الف کی شکل میں جبکہ مجرور ہونے کی صورت میں ی کی صورت میں ہوگا۔ ·

نوی: فعل ہے، لغیف مقرون ہے۔ نیت ہے شتق ہے جمعنی قصد کرنا، ارادہ کرنا، مقصود بنانا۔
ہجرت: بجرت کا لغوی معتی ہے ترک کرنا، چھوڑنا، دور ہونا، بجروفراق ای سے ہاورشر بیت کی اصطلاح میں بجرت سے مراد ہے کا فروں کے ملک سے جہاں اسلامی احکام پڑمل ہیرا ہونا اور کھمل طور سے اسلام کے مطابق زندگی گزارنا مشکل ہو، دارالاسلام کی طرف ہے جانا۔

دنیا: فُعلی کے وزن پراسم تفضیل مؤنث کا صیغہ ہے اوراس کی اصل اور مادہ اشتقاق کے بارے میں دورائے ہیں۔ اساس کی اصل دَنَّوَ ہے جس کا مطلب ہوتا ہے قریب ہونا۔ دنیا کی اس زندگی کو دنیا اس لیے کہتے ہیں کہ یہ ہمادے لیے آخرت کے اعتبارے قریب ہے بینی زمانے کے اعتبارے پہلے دنیا ہے اور پھی آخرت ہوگی۔

امر آفی مؤنٹ ہے امر علی بعن عورت، اس میں امر عوالی افات بیں۔ یہ برصورت میں ایک بی شکل پر دہتی ہے البت اعراب بدیل ہوجاتا ہے اور چونکہ یہ مفرد مصرف سیجے ہے اس لیے رفع ، نصب اور جر تینوں اعراب بالحركة ہوتے ہیں۔

اعراب تبدیل ہوجاتا ہے اور چونکہ یہ مفرد مصرف سیجے ہے اس لیے رفع ، نصب اور جر تینوں اعراب بالحركة ہوتے ہیں۔

ینزوج: باب تفعل سے ہے جس كا اصل مادہ اور مافذ الفتاقات ، ذَوَج ہے۔ جب ایک مرد اور عورت كى قانون اور شركی منا بطے ہے اپنی معاشرتی اور اجرائی كا آغاز كرتے ہیں تو اسے تذوج یا علاقة ذو جیت كتے ہیں، مطلب ہے شادى كر ا

تركيب:

قال النبي على

قال فل ہا اور النبی اس کا فاعل فل عامل من فاعل سے ل کر جملہ نعلیہ خبریہ ہو کر تول۔ اس کے بعد صلی فعل ہا اور لفظ اللہ اس کا فاعل علی جار اور هو صمیر مجرور معلق سے ل کر جملہ نعلیہ خبریہ ہو کر معلوف علیہ ۔ و توف عطف سکم فعل هو صمیر اس کے اندر فاعل جو کہ دا جع ہے ففظ اللہ کی حملہ نعلیہ خبریہ ہو کر معلوف علیہ ان کر جملہ نعلیہ علی کر جملہ دعا کی مقبولة شمول کے شبط ان انعان کلہ معر الاعمال مبتداء با حق جار النیات مجرور جار مجرور سے ل کر جملہ نعلی ہوا، مقبولة شبط کے شبط این نائی فاعل اور متعلق ہوا، مقبولة شبط کے شبط این نائی فاعل اور متعلق سے ل کر خبر ہوئی مبتدا کی مبتد

مع اللالقاليين (س) جو معلى مع المعالليين (س) ليه معلى مع المعالليين الس) جو المعالليين الس) جو المعالليين الس

وانما: واؤ حرف عطف انما کله دعم لامری ش لام حرف جار امری جمرور جار جمرور متعلق ہوا بیکون فتل محذوف کے یکون فتل محذوف کے یکون فتل محذوف کے یکون فتل محذوف ایک فتل محتر مقدم ہوئی آئے آنے والے مبتداءی ۔ ما موصولہ نوی فتل هو ضمیر مشتر اس کا فاعل سے مل کر جمل فعلیہ خبریہ ہوکر صلہ ہوا موصول کا۔موصول صلال کرمبتدا ہوا خبر مقدم کا خبر ومبتدا مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوکر صلہ ہوا موصول کا۔موصول صلال کرمبتدا ہوا خبر مقدم کا خبر ومبتدا مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوکر صلہ ہوا موصول کا۔موصول صلال کر مبتدا ہوا خبر مقدم کا خبر ومبتدا میں کیا۔

فمن: فاء تفریعی، یا استینانید، من شرطیه کانت فعل از افعال ناقصه هجو ته هجوة مضاف ه مغیر مجرور متعلق مفاف الیه محدود معلوف علیه لی کر مجرور علیه و حرف عطف رسول مضاف ه مغیر مفاف الیه مفاف الیه لی کرمعطوف معلوف علیه لی کرمجرور مول کر متعلق بوا کائنة شبرها محذوف کید کائنه ایخ فاعل اور متعلق سے لی کرخر بول کائنة شبرها محذوف کید کائنه ایخ فاعل اور متعلق سے لی کرخر بول کائنة شبرها مخانت فعل ناتم کی کانت فعل ناتم کی کانت فعل ناتم کی کانت فعل ناتم کائنة کے شبر مضاف الیه مفاف الیه لی کرفر بولی هجو ته مبتدا کی مبتدا خر رسوله مابقه طریقے سے مجرور جار مجرور مقان کائنة کے شبره لیخ فاعل سے لی کرفر بولی هجو ته مبتدا کی مبتدا خر سوله مابقه طریقے سے مجرور جار محدول شرط کی شرط اور جزائی کرمجرا کی اور محلوف علیه بن گرا

ومن واؤ حرف عطف، من شرطیه کانت فعل تاقع هجرته اس کااسم اور الی حرف جار دنیا موموف بصیب فعل ها ضمیر منعول به سے ل کر ها منیر منعول به سے ل کر مناب موموف کے اندر فاعل ہے۔ بصیب فعل اپنے فاعل اور منعول به سے ل کر جملہ مناب موموف کی موموف مفت مل کر معطوف علیہ ہوا آئے والے جلے کے لیے۔

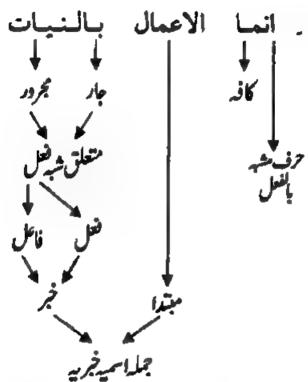
او امراة او حرف عطف برائے تولیع ،امراة موصوف یتزوج فعل بافاعل ها منصوب متصل مفتول برفعل مع فاعل و مفتول برخل مع فاعل و مفتول برجمل نعلی خرید به و کرمغت معطوف علیه ل کرمغطوف یکھلے جملے کے معطوف معطوف علیه ل کرمجر وربوئے الی حرف جارے ،جار مجر ورمنعلق ہوئے کا تنه شہد علی محذوف کے کامید فعل ناتھ این ای آئے ا

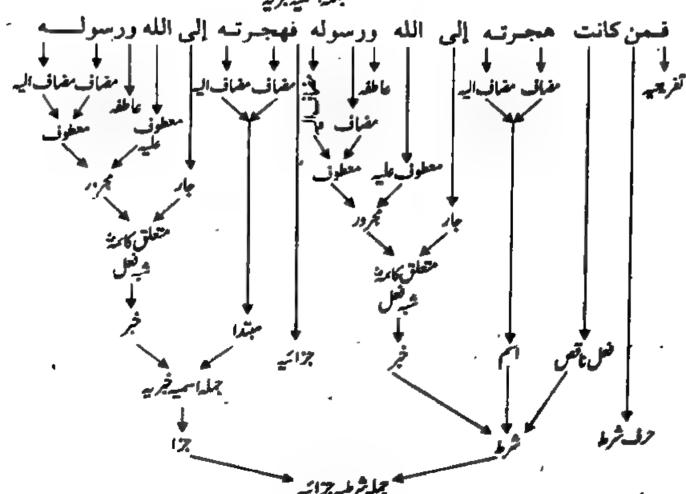
فهجرته: فاجزائي هجوته مغاف مفاف الدل كرمبتدا الى حق جار مااسم موصول هاجو فعل هو مغير منتقر السكا فاعل سيل كرصله بواسم موصول كاله ال وفاعل الده الى حق جاره مغير مجرور متعلق جارجرور متعلق هاجو فعل كرفعل الميان فاعل سيط كرصله بواسم موصول كاله موصول صلال كر مجرور بوئ اور جرور متعلق سيل كرمبتدا كر مجرور بوئ اور جرور متعلق سيل كرمبتدا كي مبتدا في مبتدا في مبتدا في مبتدا في مبتدا في مبتدا كي مبتدا في مبتدا في مبتدا في مبتدا في مبتدا في المبتدا في المبتد

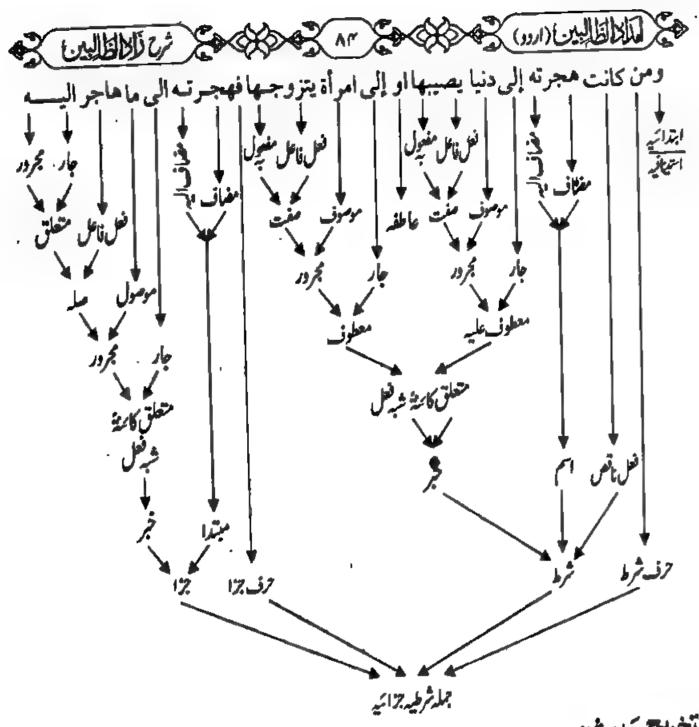
مع العلقاليدي (س) (معرفة عمر العلقاليدي (س) العلقاليدي (م) العلقاليدي (م) العلقاليدي (م) العلقاليدي (م) العلقاليدي (م)

دونوں کوآئیں میں معطوف علیہ منانا جا ہیں تو بھی درست ہے (مرید زراطویل ہوجائے گا)۔ بیساری حدیث از اول تا آخر مقولہ ہے گی (قال النبی شان کے) تول کا

نقشه تركيب:





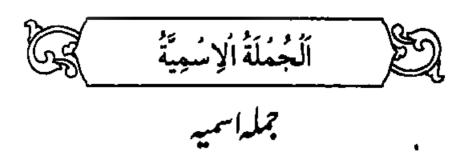


تخريج حَليث:

ندکور وروایت حدیث کی متعدد کتابول میں آئی ہے جن میں سے چندایک بدین ۔

- (۱) صحیح بخاری، حدیث نمبر ۱.
- (۲) مسئد احمد، حدیث نمبر۱۹۸.
- (٢) سنن ابن ماجه وحليث نمبر ٢٧١٧.
- (٤) سنن كبرى ابهقى، حديث نمبر ، ٧٦٢.
- (٥) مشكل الآثار امام طحاوى، حديث نعبر ٢٧ ٤٤.

مع اللاقالين (س) جمودي مم جمودي من الالقاليين جم



اس باب میں ووا حادیث مبارکہ ذکر کی جائیں گی جن کے الفاظ وکلمات نو کے اعتبار سے جملہ اسمیہ ہیں بعنی ان کا ایک جزء مبتدا اور دوسر اخبر پرمشتل ہے۔

تركيب:

الجملة الاسمية موصوف مغت بجوياتو مبتدائن مكتاب يا خريين مرتب اقص به يوراجمله (مركب مفيد) بنائ كي الجملة الاسمية ال ين هذامبتدا بوك مفيد المن الجملة الاسمية اللي هذامبتدا بوكا ، باب مقاف اور الجملة الاسمية مقاف اليه به مفاف مفاف اليه بيل كرخر بوك بهرمبتدا خرس كر جمله اسميه خريه وكا مفاف اليه عفاف اليه عنمان المرجمة المسمية مقاف اله خرد جمله اسمية خريه وكا مفاف اليه و خريم مبتدا بخرد جمله اسمية خريه وكا مفاف اليه و خريم بتدا بخرد جمله اسمية خريه وكا مفاف اليه و خريم بالماسمة خريه وكا مفاف اله و خريم بالماسمة خريم بالماسمة خريم بالماسمة خريم بالماسمة بالماس

﴿ بن سراسر خیر خوا ہی ہے

الدِّيْنُ النَّصِيْحَةُ

''دین خیرخوای کانام ہے *ادین سراس تھیجت ہے۔''* تنشوم**یج** <u>:</u>

صدیث مبارکہ کی تشریح اور مفہوم و مقصود بیان کرنے ہے پہلے بیہ جانتا ضروری ہے کہ غدکورہ بالا جملہ صدیث کا ایک جزو ہے، پوری صدیث اس طرح ہے۔

الله كى ،اس كى كتاب كى ،اس كے رسول كى ،اورمسلمانوں كائمداور داجتماؤں كى اور عام لوگوں كى۔

ندکورہ بالا حدیث جوامع النکم میں سے ہادرا نہائی اہمیت کی حال ہے کوئد اس میں رسول اللہ مطابح نے امت کے تمام افراد سے اس بات کا مطالبہ کیا ہے کہ دہ کسی میں ہونی اور برا معالمہ نہ کریں، اور زندگی کے تمام سے معاملات میں خواج دہ حقوق العباد سے، ان کا تعاق دیمیات سے ہویا سیاسیات اور معاشرت سے، ان کا معاملہ انفراد کی دہ حقوق العباد سے، ان کا تعاق دین دیمی ایک مسلمان کے لیے دین داری اور دین پڑمل پرا ہونے کا تقاضا زندگی سے بڑا ہوا ہویا اجتماعی زندگی سے، ان مسلمان سے میں ایک مسلمان کے لیے دین داری اور دین پڑمل پرا ہونے کا تقاضا ہے۔ کہ دہ ان تمام امور میں خیرخوابی اور اخلاص اور حسن معاملہ سے کام لے اس حدیث کی ای جامعیت اور اجمیت کے پیش نظر سے کہ دہ ان تمام دیث کی ای جامعیت اور اجمیت کے پیش نظر علامہ نووی شادرح مسلم اور صاحب ریاض الصالحین نے فرمایا ہے کہ یہ حدیث تمام دین کا خلاصہ ہے کوئکہ اس میں دین کے تمام ادکام سے بین کا خلاصہ ہے کوئکہ اس میں دین کے تمام ادکام سے بین دینے کے ہیں۔

خيرخوا بي كامطلب:

الله کے معاملے میں خرخوائی کا مطلب یہ ہے کہ الله تعالیٰ کے تمام احکامات بڑمل پیرا ہواور اس کے مع کروہ تمام امورے بیج ، اور کتاب الله یعنی قرآن باک کے معاملے میں خرخوائی یہ ہے کہ قرآن باک کاحق پورے اخلاص سے اوا کرے اس کا اور کتاب الله یعنی قرآن باک کاحق معاملے میں خرخوائی یہ ہے کہ قرآن باک کاحق میں اور رسول الله میشنی قرآن کی وبالی اور اس کی اور اس کی اور اس کی اور اس کی معاملے تین اور اس کی معاملے میں اور آپ کی اطاعت کو وظیفہ میات بنائے۔

اور مسلمانوں کے بڑے اوگوں سے مراداگر تو دکام ہوں تو اس کا مطلب بیہوگا کدان کی خیر وہیمت کی ہا تھی سوپے ان کے جائز اور مبار ا دکا مات اور فراجن پڑمل کرے کیونکہ مبارح کاموں جس مسلمان حاکم کی اطاعت لازم ہے، اور اگر بیلوگ راہ ق سے ہے جول تو ان کو مناسب اور موز دل تھیمت ہے کام لے اور ان کوراہ راست پر لانے کی ہر مکند تد ہیر سوپے۔ اور اگر انکہ سے مرادائم دین اور علاء اسلام ہوں تو پھر ان سے خیر خوابی کا مطلب ان سے مجت اور ان کی تعلیمات پر عمل پیرا ہوتا ہوگا کیونکہ علاء مرادائم دین اور علاء اسلام ہوں تو پھر ان سے خیر خوابی میر ہے کہ ان کی ضروریات کی کفالت کرے، بیار کی عیادت کرے، جناز سے میں ان سے جارت کی میں برانہ سوپے، غیبت نے قرے می کوکسی بھی عمل سے تکلیف نہ کا پہلے کہ ویا ایک دین دار قری اس بات کی عمل تھور ہوتا ہے:

تمام عمر ای احتیاط می گزری که آشیال کی شاخ چن په بار ند مو

لغوى وصرفي تحقيق:

م گذار نے کے طریقے کے طور پر آتے ہیں، ان معنول میں بیٹر بیت کا ہم معنی ہے۔ دین ساوی دین نصاری، یہود اغیرہ انہی معنول میں ہے۔

تركيب:

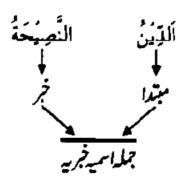
الدين مبتداء ع، اور النصيحة خر، مبتدا خرل كرجملداسمي خريه وارمبتدا + خر= جملداسمي خرير

سوال الدین ذکر ہے اور النصبحة مؤنث ہے، اس لیے مبتدا اور خبر میں مطابقت نبیں حالا نکه مبتدا اور خبر میں مطابقت مونا منروری ہے؟

سوال: مبتدا اور خریس عام طور سے بیہ وتا ہے کہ مبتدا معرفہ ہوتا ہے اور خر کرہ ہوتی ہے جسے زَیدٌ عَالِمٌ یا اَلرَّ جُلُ عالِمٌ جبکہ یہاں دونوں بی معرفہ ہیں؟ ایبا کیوں ہے؟

جواب: بیضابطه عام حالات کے اعتبار سے بجا ہے، کہ جہاں خبر زیادہ اہمیت کی حامل نہ ہو وہاں اسے نکرہ ہی لایا جاتا ہے، جبکہ یہاں ایمانہیں بلکہ یہاں خبر کی اہمیت بتلا نا اور اس پرزور دینا مقصود تھا اس لیے اسے نکرہ کی بجائے معرف استعال کیا گیا ہے۔ وقع علی میں میں میں میں میں میں میں استعال کیا گیا ہے۔

نقشه تركيب:



تغريج حَدايث:

فركور وبالاروايت صديث كى مندرجه ذيل كتابول من آئى ہے۔

- (١) بحارى شريف: خديث نمبر ٥٦ باب قول النبي تَكُمُّ الدين النصيحة.
- (٢) مسلم شريف: حديث نمبر ٥٥ كتاب الايمان باب بيان الدين الصيحة.
 - (٢) سنن نسالي. باب النصيحة للامام حديث نمبر ١٩٧ ٤.

مع للخلطاليين (رس) جه هي مم جه هي الخاطاليين جه المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة ا

^{مجل}س کی گفتگوراز ہے

ٱلمجالِسُ بِالْاَمَانَةِ

ترجمه: "بجلس امانت کی چیز میں۔"

مجلس کی با توں کی اہمیت ونز اکت:

ند کورہ بالا حدیث میں نبی کریم منطق لیے آئے ایک نہایت اہم اخلاقی اصول اور معاشرتی ہدایت عطافر مائی ہے۔جس پرعمل پیرا ہونے سے معاشرے کے اندرموجود بے شار جھڑے، غلط فہمیال اور نفرتیں فتم ہوسکتی ہیں۔ دوسر مے لفظوں میں معاشرے کے اندرے متعدد جھڑے اور نتاز عات اس حدیث کے مقتضاء اور مدعا پڑل نہ کرنے کی وجہ سے وجود ہیں آتے ہیں۔اس حدیث کا مطلوب ومتصور میرے کدایک شریف انسان کے ساتھ جب کوئی دوسرافخص کوئی گفتگو کرے اور کسی بھی تتم کی بات اس کو بتائے یا اس سے مشورہ کرے،مجل ختم ہونے کے بعداس دوسرے فخص کو چاہئے کہ پہلے فخص کا راز اپنے سینے میں محفوظ رکھے، اسے دومرے لوگوں کے سامنے بیان شکرے،ای وجہ سے حکماء کا قول ہے۔

صُدُورُ الْأَحْرَارِ فَبُورُ الْأَسُرَارِ- شرفاء كے سيندازوں كے قبرستان بوت بي، ليني جيے قبرستان جي جانے كے بعداور قبر میں پڑنے کے بعد کوئی واپس نہیں آتا ہے ہی ایک وضعدار اور شریف انسان دوسرے کے راز کواپنے سینے میں دینے کی طرح محفوظ ركمتا ہے اے كى كے سامنے ذكر نبيس كرتا۔

علاء نے بیفر مایا ہے ندکورہ بالا حدیث میں عمومی ہدایت تو یہی ہے کہ کی بھی تتم کی ہات دومروں کے سامنے ندکی جائے ،البت اس سے چندمواتع اورصورتیں مشتنی ہیں،مثلا مجلس میں کسی کے مال وجان یا آبرو کے بارے میں کوئی غلط منصوبہ بن رہا ہوتو آ دمی کوچاہیے کہ متعلقہ محض کوفور أمطلع کردے مبادا کہ اسے نقصان پہنچ جائے۔ای طرح اگر کمی مجلس میں دین کے خلاف کوئی سازش مور بی موتو آ دی کو جا ہے کہ اس کو بھی ظاہر کر دے تا کہ لوگ بروقت اس کا تدارک کرسکیں۔ای طرح اگر صاحب مجلس نے آپ كواجازت دے دى بوكديہ بات بيان كرسكتے بورت بھى اجازت ب،اجازت جا ہمراحناً بويام فارمثلاً بات اس قدراجيت کی حال نہیں کہ جس کے ظاہر کرنے ہے اس کو کسی بھی فتم کا کوئی حرج اور نقصان واقع ہونے کا اندیشہ ہو۔

لغرى وصرفى تحقيق:

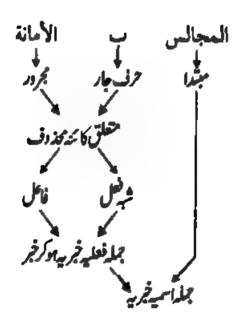
مجالس جع ہے جس کا مفرد مجل ہے، اور مجل اس ظرف کا صیفہ ہے جس کا معنی ہے بیٹنے کی جگہ، اور بیٹنے والے لوگ،
کجری، یہاں اسم ظرف کے صیفے بی ظرف مجی مراد ہوسکا ہے اور مظروف بھی، یعنی جگہ بی اور جگہ بی بیٹنے والے لوگ بھی۔

الا مانة: معدد ہے اور مفروہ ہے، باب سمع یسمع ہے، اور ہفت اقسام بی سے مہوز الفاء ہے تروف اسلی، اُن م، ان، م، ان، بینی مطمئن ہونا، بھروسہ کرنا، اس کی جمع المانات آئی ہے، ارود بی بھی امانت کا لفظ انمی معنول بی استعال ہوتا ہے یعنی وربعت وغیرہ کے لیے۔

تركيب:

المجالس: مبتدا ب، اور با، حزف جار، الامانة مجرور، جارات مجرور على كرحتال مواكائنة شرفعل محذوف ك، كائنة شرفعل محذوف ك كائنة شرفعل محذوف المحالس مبتدا كائنة شرفعل محذوف المحالس مبتدا كافاعل باس سال كرخبر مولى المحالس مبتدا كى، المحالس مبتدا كى ألمحالس مبتدا كى ألمحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالية المحا

نقشه تركيب:



تغريج حَدايت:

شكوره بالاروايت مديث كى مندرج ولى كمابول شي آئى بـ

(١) شعب الايمان. ياب فصل في حفظ المسلم سراعيه، حديث تمبر ١١١٩٤

(۲)مسند أحمار حليث تمبر ١٤١٣٤

(۲) مصنف عبدالرزال. ۱۹۷۹۱ بمعناه

@دعاعبادت كامغزب

اَلدُّعَاءُ مُخُّ الْعِبَادَةِ

ترجمه:

'' دعاعبادت كامغزے''

تشريح:

دعاء کی اہمیت:

انسان اپنے دسیوں کمالات کے باوجود انتہائی تا تواں اور عاج ہے ایک لیے زندگی کے بے شار معاملات اور پر بیٹانیوں میں وہ باتا ہے، ایسے بیس اس کے دل میں فطری طور سے ایک داعید افعتا ہے جس کی وجہ سے اس کی تکا بیس آسان کی طرف اٹھتی ہیں اور اس کے ہاتھ بلند ہوتے ہیں، اس کی ایکی کیفیت بے چارگی اور طلب کو دعا کہتے ہیں۔ انسان کی قبلی تسکین کے علاوہ دعاء کو شرایدت نے عہادت کا درجہ دیا ہے بلکد اسے اہم ترین عہاوت اور عہادت کا مغز قرار دیا ہے۔ اس قدر انہیت کی وجہ یہ علاوہ دعاء کو شرایدت نے عہادت کا درجہ دیا ہے بلکد اسے اہم ترین عہاوت اور عہادت کا مغز قرار دیا ہے۔ اس قدر انہیت کی وجہ یہ کہ تمام عہادات کا حاصل اور اصل انتہائی در ہے کی عاجزی، تدلن اور ضدا کے حضور گر گر آتا اور مجدورین ہوتا ہے۔ اور سے حاور دعا کے اندر علی وجہ الاتم پائی جاتی ہو بلکہ دعاء تو سرایا بخز و نیاز اور اپنی پستیوں کا اعتراف اور ضدا کی رفعتوں کا کھلا اقرار ہے۔ اور عہاک اندر ایمیت بتلائی ہے اور خود تی توائی ہے۔ دعا کی اس قدر ایمیت بتلائی ہے اور خود تی تعالی کے دعا می اور نہ استانے والوں کو تکبر کا مرتکب تھم رایا ہے۔ قرآبن پاک ہیں ہے:

﴿ وَقَالَ رَبُّكُمُ الْعُولِي اَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكُبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْ عُلُونَ جَهَنَّمَ وَكِيرِيْنَ (٢٠)

"اورتہارے دب کاارشادہ جھے دعا ما گوی تبول کرتا ہوں، جولوگ میری عبادت (دعا) سے تکبر کرتے اورام راض کرتے ہیں وہ منقریب ذلیل ہو کرجہنم میں داخل ہون سے۔"

دعا کی تبولیت کی ایک اہم شرط رزق حلال ہے، اور دعا و کا اوب یہ ہے کہ پہلے اور آخریں حضور مطاکلاً آئے کی خدمت میں وروو مبارکہ کا نذراند پیش کیا جائے۔ دعا اگر ملا ہم میں تبول نہ بھی ہوتو آخرت میں اس کا اجر ضرور ملتا ہے یا و نیا میں اس کے بدلے میں کوئی آفت ٹال دی جاتی ہے۔

43 (m) FOCKS (m)

لغوى وصرفى تحقيق:

الدعاء: برمدر بإب نصر ينصر بي بنت اقسام ش سي تاقس واوي بإب دعا يدعو، بروزن فُعالٌ، اس كامعنى يكارنا، طلب كرنا، دعا كرنا به يهال اس مراوالله تعالى كحضور وست موال دراز كرنا ب- من الماس من الماس من الماس من الماستعال بوتا ب-

عبادت کیاہے؟

العبادة: يمجى معدر ب عبد يعبد بروزن نصر ينصر ساس كانوى معنى إوجا باث اور پرسش كى بين، اور العبادة : مرجى معدد بعبد بروزن نصر ينصر المعلاح بن المعنى بيد :

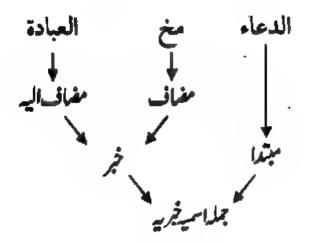
"ٱلْعِبَادَةُ ٱقْصَى غَايَةِ الْخُضُوعِ وَالتَّذَلُّلِ وَلِلْلِكَ لَا تُسْتَعُمَلُ إِلَّا فِي الْخُضُوعِ لِلَّه تَعَالَى"
(تغير بينادى)

"عادت انتائی در بے کے تذلل اور عاجزی کو کہتے ہیں، ای وجہ سے عبادت کا استعال صرف اللہ کے لیے محکے میں ہوتا ہے"

یہاں ایک اہم کے کی طرف توجہ دلانا ضروری ہے۔ عام طور سے یہ مشہور ہے کہ دین کے مطابق کوئی بھی کام کریں خواہ حقوق اللہ سے متعلق ہو یا حقوق العباد سے۔ وہ عبادت ہے۔ یہ کہنا مجازی طور سے تو درست ہوسکتا ہے، لیکن حقیقت کے انتباد سے نہیں کیونکہ عبادت کا حقیق مصداق و مفہوم صرف وہ اعمال وافعال میں جوایک بندہ صرف ہائی ومالک کی رضا کی غرض سے انتجائی عاجزی اور تذلل سے سرانجام دیتا ہے اور اس میں اس کا اپنا دنیاوی فائدہ نہیں ہوتا۔ جسے نماز روزہ نج نوہ فوجہ و فیرہ باتی عاجزی اور تناسل سے انتہائی عاجزی اور تذلل سے سرانجام دیتا ہے اور اس میں اس کا اپنا دنیاوی فائدہ نہیں ہوتا۔ جسے نماز روزہ نج نوہ فوجہ و فیرہ باتی رہ دیگر معاملات تو ان میں اگر چہا میں اور اس میں اس کا اپنا دنیاوی فائدہ نہیں عبادت آیا ہے۔ نمی اور چز پرعبادت کا حقیق ہے اس کوائی معنوں اور مفاجیم کے لیے استعمال کرنا جا ہے جن میں وہ پہلے استعمال ہوتا آیا ہے، کی اور چز پرعبادت کا حقیق معنوں میں اطلاق کرنا یہ و ضع الشہ و غیر محلہ (لین کی چزکوائی جگہ کے علاوہ دوسری جگہ برنا) ہے۔



نقشه تركيب:



تخريج حَدايت:

بدروایت حدیث کی مندرجد ذیل کمابول می آئی ہے۔

(١) ترمذي شريف: كتاب الدعوات حديث نعبر ٣٣٧١

(٢) معمدم اوسط طبراني حديث نمبر ٣١٩٦ أ

赤布条

مع اللالقاليدن (من كالالقاليدن الإمامة عنه الإمامة الإمامة المالقاليدن الإمامة المالقاليدن الإمامة المالقاليدن الإمامة المالقاليدن الإمامة المالقاليدن المالقاليدن الإمامة المالقاليدن ال

@حیاءایمان کا حصہ ہے

ٱلْحَيَاءُ شُعْبَةً مِّنَ الْإِيمَانِ

ترجمه: "حياءايمان كاحصدب

حیاء اور شرم، جاب اور ججمک مدونول قریب قریب ایک بی مفہوم کے الفاظ اور ایک بی حقیقت کی تعبیرات ہیں۔جن کا حاصل وہ کیفیت اور وصف ہے جوکسی ہمی انسان کوخلاف اوب،خلاف مروت اورخلاف شریعت کام کرنے سے رو کما اور باز رکھتا ے ۔ فرکورہ چیزوں سے رکنااوران کامرتکب نہ ہونا خودایمان کا بھی تقاضا ہے۔ ادھر حیاایک فطری وصف ہے جوانسان کی فطرت مس ودایعت ہے، تو میفظری وصف ایمان کے تقاضوں میں ممدومعاون بن جاتا ہے اس لیے اسے ایمان بی کا ایک حصداور شاخ قراردیا کیا ہے اور حقیقت میں حیا وایک بہت بڑا عامل ہے جوانسان کوائمان کے مطابق عمل کرنے پر ابھارتا ہے۔

حیا کا بیالیک سلبی پہلو ہے جس میں ان چیزوں سے بازر ہا ہوتا ہے، دوسری طرف حیاء بی کے وصف کا ایک ایجانی پہلو بھی ہے جس کی وجہ سے انسان اللہ کا شکر کرتا ہے اور ٹاشکری کرنے سے شرمندگی اور بے غیرتی واحسان فراموثی کا خیال اس کے دل یں آتا ہے۔ بہر حال حیاء کے بید دونوں بہلوایمان کے ساتھ گہراتعلق رکھتے ہیں،ای وجہ سے حیا مکوایمان کا ایک شعبہ قرار دیا گیا ے۔ بلکہ یہ بہت بڑا شعبہ ہے کیونکہ شعبہ میں توین تعظیم کے لیے ہے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

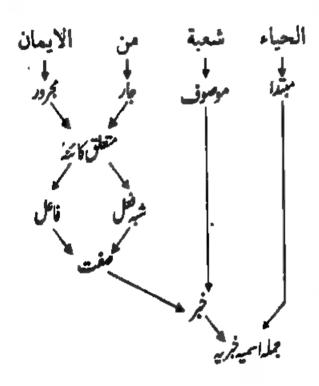
حياه: مصدر إب سمع يسمع عد اقعام كاعتبار كافيف مقرون ب-حروف اصلى ح-ى-ى-ادرائ كے نفوى معنى يديس بشرم وحيايكى چيز سے منتبض بونا راور الامت كے خوف سے چور البارش ورز و تازى توب (مصباح) شعبة مرفی اعتبارے فتح یفتیج اور سمع بسمع دونوں بابوں ہے آتا ہے، اور لغت کی رو سے بیمتعددمعانی میں استعال ہوتا ہے۔ جیسے فرقہ مروہ شاخ حصہ کھائی۔اس کی جمع شُعَبُ اور شِعَابٌ ہے۔

الايمان معدرب إب افعال ، جو مفت اقسام كاعتبار عمموز الفاء ب، اس كامطلب ماننا انقعد ين كرنا اور تسليم كرما ب، ادر اصطلاح كاعتبار س ايمان تصديق ما جاء به النبي الشيئية بي يستي الله كام تعليمات كودل وجان سے تنکیم کرنے کا نام ایمان ہے۔

تركيب:

الحیاء مبتداہ، شعبة موصوف، من جار الایمان مجرور، جار بجرور متعلق بواكائنة محذوف كى، كائنة شرفعل اپن فائل سے ل كرمفت بواشعبة موصوف كى، موصوف صفت سے ل كر فير بول ، مبتداء كى مبتداء فير سے ل كر جمله اسميه فيريد بوار + بجرور متعلق مفت + موصوف = فير + مبتداء جمله اسميه فيريد

نقشه تركيب:



تخريج حدايث:

ندكوره بالا روايت حديث كى مندرجه ذيل كتابول يس آنى ب

- (١) ابن ماحه رباب في الإيمان حديث نمبر ٨٥
- (٢) سنن نسالي. ذكر شعب الايمان. حديث نمبر ٢ . ٥ ٥

🖰 محبت اورمعیت

ٱلْمَرْءُ مَعَ مَنْ آحَبَّ

ترجمه:

''آ دنیاں کے ساتھ ہے جس کے ساتھ وہ محبت کرتا ہے''

شان ورود/پس منظر:

" بخاری شریف میں بہت ہے محابہ کرام دی افتہ ہے ہے دیدہ منقول ہے کہ ایک مرتبہ آپ مطابط آنے ہے ہے سوال کیا گیا کہ
آب ال مختف کے بارے میں کیا فرماتے ہیں جو کسی بڑے آ دی یا بزرگ وغیرہ ہے مجت تو کرتا ہے مگر ممل کے اعتبار ہے اس سے
کم ہے (یعنی آخرت میں درجات تو عمل کے اعتبار ہے ہوں گے تو کیا وہاں کا ساتھ اور معیت نصیب ہوگی یا نہیں؟) آپ نے
فرمایا: آ دمی جس کے ساتھ خلوص ول سے تجی محبت کرتا ہے وہ اس کے ساتھ ہی رہے گا۔ حضرت انس زمان فرماتے ہیں کہ
آپ مطابط آنے آئی کی زبان مباد کہ سے بیار شادین کرصحابہ کو اتی خوشی ہوئی کہ جتنی شاید دنیا کی کسی جیز کے ملنے کی نہو۔"

محبت کے اثرات:

انسان کے اندر یہ فطری جذب اور صلاحیت ہے کہ جب کوئی چزیا محف اس کے ول کواچھا لگتا ہے تو وہ اس کے قریب ہونے اور قریب رہ خانواہش مند ہوتا ہے، اور اس سے جدا ہونا اس کے لیے گراں اور مشکل ہوتا ہے۔ صحابہ کرام افکا تھنے دنیا ہیں ایسے ہے مثال لوگ ہیں کہ ان سے بڑھ کر مجت رسول جس مثالیں قائم کرنے والے کون لوگ ہوں گے؟ جب انہوں نے بیسنا کہ قیامت والے دن اپنے اپنے اعمال کے بقدر درجات ہوں گے تو یہ تو یہ لوگ کہ ہیں ایسا نہ ہو کہ ہمارے کمل کم ہیں تو ہم رسول اللہ مضافی ہے اپنے اعمال کے بقدر درجات ہوں گے تو یہ تو یہ ہوں نے یہ سوال کیا اور آ ب نے ایک منہری اسول رسول اللہ مضافی ہے ہوں ہوں کے ایک منہری اسول اور منابط کی شکل میں جواب عزایت فرمایا اور بعد کے لوگوں کے لیے بھی بیاصول اور راست بن گیا کہ اگر وہ چاہیں کہ بائد درجات بوقائز ہوں تو اس کے لیے دین اعتبار سے بڑے لوگوں سے عبت کریں، جس قدر مجت ہوگی ای قدر ان لوگوں سے قرب ہوگا ، اور درجات عالیہ لیس کے مفتی شفیج صاحب بواضد فرماتے ہیں، 'اس سے معلوم ہوا کہ نیک لوگوں سے عبت اور ان کی صحبت حصول ولایت کا ذریعیہ ہو گا ور اور دیا۔ ۔

اور بیصرف غیرفطری یا بے ضابط بات نہیں بلکہ اس کے پیچے وجہ یہ ہے کہ مجت آ دمی سے بہت کچھ کروادی ہے، چنانچہ جب نیک لوگوں سے محبت ہوگی اور بہت ہوگی تو ان کے رنگ میں ریکنے کی بھی کوشش کرے گا، فَإِنَّ الْمُحِبَّ لِمُنْ بُحِبُ مُعْلِمُ عُنِ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ اور محبت مُعِلِمُ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ عَلَى

کے کرچل پڑتا ہے تو راستہ سٹ کرمنزل دوگام پیآ جاتی ہے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

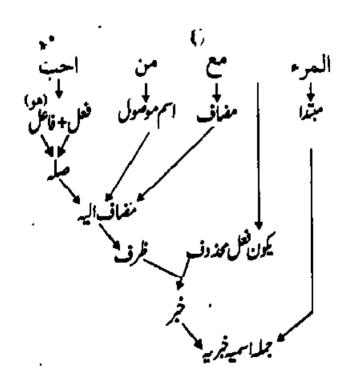
المرء بمعنى مرد، آ دمى، اس كى مزيد تفصيل حديث نمبرا مين انها لامرى "كالفاظ كے تحت كذر يكى بومان ملاحظه فرمائى جائے، مع اسم باور يهان مضاف واقع ہور ہا ہے۔

احب باب افعال باور ماضى كاصيغه بهفت اقسام من سعمضاعف ثلاثى بمعنى محبت كرنا

تركيب:

المرء مبتدا، مع مفاف من اسم موصول احب نعل هوخمیراس کے اندراس کا فاعل، (جوکہ اوٹ ربی ہے من موصولہ کی طرف، کیونکہ صلے کے اندرا کی ضمیر کا موصول کی طرف اوٹنا ضروری ہے) نعل اپنے فاعل سے ل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوکرصلہ ہوا۔ موصول معلم فعلیہ خبریہ مفاف کا، مفاف کا، مفاف مفاف الیہ سے ل کر ظرف ہوانعل محذوف یکون کا یکون فعل این فعل این فاعل اور متعلق سے ل کرخبر ہوئی مبتدا کی، مبتدا خبر سے ل کرجملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

نقشه تركيب:



تغريج حَدايث:

ندكوره بالاروايت مديث كي مندرجه ذيل كتابون مين آئي ہے۔

- (۱) ترمذی باب ان المرأ مع من احب رقم: ۲۳۸۵
- (٢) دار قطني_ باب في طهارة الارض من البول_ رقم ٢.

﴿ ثَرَابِ گناموں كَى جَرُ الْخَمُرُ جُمَّاعُ الْإِثْمِ الْخَمُرُ جُمَّاعُ الْإِثْمِ الْمُعْمِدُ الْمُعُمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعُمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعِمِدُ الْمُعُمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعُمِدُ الْمُعُمُ الْمُعُمِدُ الْمُعُمِدُ الْمُعُمِدُ الْمُعُمِدُ الْمُعُمِدُ الْمُعُمِدُ الْمُعُمِدُ الْمُعِمِدُ الْمُعُمِدُ الْمُعُمِدُ الْمُعُمِدُ الْمُعُمُ الْمُعُمُ الْمُعُمُ الْمُعُمِدُ الْمُعُمِدُ الْمُعُمِدُ الْمُعُمِدُ الْمُعُمِمُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعُمُ الْمُعُمُ الْمُعُمُ الْمُعُمُ الْمُعُمُ الْمُعُمِلُ الْمُعُمُ الْمُ

ویسے تو یہ بات مطے ہے کہ اگر انسان ایک نا فر مانی اور گناہ کرتا ہے تو بیر گناہ دوسرے گناہوں کا سبب بنتا ہی ہے، کیونکہ دل مناہوں کی طرف مائل ہوجاتا ہے اور گناہ پر جرائت ہونے گئتی ہے، لیکن شراب کا گناہ، ایسا تنگلین گناہ ہے، کہ بیر گناہ براہ راست دیگر بہت سے برے کاموں اور انتہائی فتیجے ہاتوں کا باعث بنآ ہے کیونکہ آ دمی جب شراب پیتا ہے تو اس کی عقل قائم نہیں رہتی جس کی وجہ سے وہ ایسے تمام کام کرگزرتا ہے جو بے عقل اور یا گل لوگ کرتے ہیں شیطا نیت کا غلبہ ہوتا ہے تو گالیاں بکتا ہے۔ بیوی کو طلاق دے دیتا ہے حتی کدائی محرم رشتہ دار عورتوں کے ساتھ مند کالا کرنے سے بھی باز نیس آتا اَعَاذَنَا اللّهُ مِنْهُ، (الله ماری حفاظت فرمائے۔آمین) ای وجہ سے حدیث شریف میں آتا ہے،" ترجمہ:شراب بے حیالی اور بری باتوں کی جڑے اور بہت بڑا مناہ ہے، جوشراب پیتا ہے وہ اپنی مال خالۂ اور پھوپھی سے زنا کر ہیٹھتا ہے۔''

ا یک دوسری جگہ آپ مطاق آیا نے فر مایا: جوشراب پیتا ہے، وہ جنت کی خوشبو بھی نہیں سوتھ سکے گا، اورشراب کے عادی کی شب قدركوبمي بخشش نبيس موتى ـ

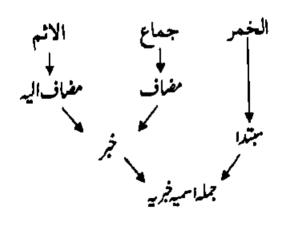
شریعت نے شراب کے بارے میں بہت تن کی ہے اور اسے بہت بری نظر سے دیکھا ہے بلکہ صرف شریعت ہی کیا کوئی بھی عقلندة دى اور ہوش وخرد والاقتحص شراب كوا جيمانہيں كہرسكتا _مغربي دنيا ميں جہاں معاشرتی فسادنے ڈیرے ڈالے ہیں وہاں دنگر اسباب میں سے ایک بردا سب میں ام النمائث (برائیوں کی مال مین شراب) بھی ہے، اور وہ لوگ جا ہے ہیں اور کوشش بھی کر چے بیں کہ جارے معاشرے کی شراب سے جان جھوٹ جائے ، اور قانونا پابندی بھی لگا بچے ہیں، گرسب کوششیں بے کار ہوتیں۔ایک طرف بیسب کچھ ہے اور دوسری طرف ذراجیثم تصورے چودہ سوسال پیچھے جائیں۔ مذیبنہ منورہ ہیں ایک اعلان ہوتا ہے کہ آج کے بعد شراب حرام ہے تو شراب نالیوں اور ملیوں میں بہنے گئی ہے۔ یہ ہانسانیت اور حیوانیت کا فرق - کیونک مدینہ ک "جدیدعلم وسائنس" سے کوسوں دوربستی میں جوانسان تیار ہوئے وہ حقیقی معنوں میں انسان تھے اور آج تہذیب سے بحرے مكول يش جوانسان پيدا مورب بين وه و كيف من تو انسان بين ليكن ورحقيقت "او لنك كالانعام" بين اين مفادات ك علاوہ ند کسی آ سانی ہدایت کے بابند ہیں اور ند کسی اخلاقی قدر کے روادار۔

لغوى وصرفى تحقيق:

ترکیب:

الخمر مبتدا جماع مفاف، الاثم، مفاف الد، مفاف صفاف الديم الرخر، مبتداخر الركم المرجم ا

نقشه تركيب:



تخريج حَديث:

ندکورہ بالا روایت صدیث کی درج ذیل کتابوں میں آئی ہے۔

- (١) دار قطسي_ كتاب الاشربه وعيرها_ رقم؟
 - (۲) مصنف ابن ابی شیبه ر ۲ ۵ ۰ ۲ ۳.

مع اللالظاليين (س) المحلك هي ١٩ المحلك هي شي زالالظاليين الله

🛭 بردباری اور جلد بازی

أَلْاَنَاةُ مِنَ اللَّهِ وَالْعُجُلَّةُ مِنَ الشَّيْطَان

ترجه:

"بردباری الله کی جانب سے ہاورجلد بازی شیطان کی طرف سے"

تشريح:

اس صدید میں نبی اکرم ملتے آئے ہے ایک بوے اہم اصول کی طرف راہنمائی فرمائی، اصول یہ ہے کہ وی کواپنے ہم سم معاملات میں برد باری خوب نا ورجلد بازی کا مظاہرہ کرنا معاملات میں برد باری خوب نا ورجلد بازی کا مظاہرہ کرنا یہ الیک عظمندا ورسکھے ہوئے انسان کا شیوہ نبیں۔ الاناۃ کامخصر لفظوں میں ترجمہ برد باری ہے کیا گیا ہے مگر یہ لفظ پوری طرح اپنے مفہوم پر ولالت نبیں کرتا، کیونکہ الاناۃ کامغہوم، اس کے مقاسلے میں زیادہ وسیع ہے جس میں تھیراؤ ثبات، تد ہر وطم سب ہی کھا آجات ۔

میصفت چونکہ عقل مندی کا تقاضا ہا درانسان کے لیے ہوشم کے معاملات میں مفید ہے، اس لیے اس کی نسبت المدندی لی کے طرف کی گئی ہے بیتی یہ کویا عطاء خداوندی اور تقاضائے خداوندی ہے، اور الله بندول سے جا ہے ہیں کہ وہ اپنی زندگ میں اعتدالی، ثبات، اور تقمراو پیدا کریں، اور جلد بازی، چھچھورا بن سے چونکہ بری صفات ہیں اور یہ انسان کے لیے مصراور نقصان وہ ہوتی ہیں اس لیے ان کی نسبت شیطان کی طرف کی گئی ہے، کیونکہ شیطان انسان کا بدخواہ ہے اور وہ اس کو ہمیشہ نقصان کی چیزوں کی تلقین کرتا رہتا ہے۔

واضح رہے کہ الا فاۃ کامطلب ستی نہیں کیونکہ ستی اور کا ہلی کوتو خود شریعت ناپندیدگی کی نظرے دیکھتی ہاورایک مومن سے بیتقاضا ہے کہ وہ پست اور ہوشیار ہوست اور پاؤل تھیننے والا نہ ہو۔ اور انتجلۃ سے مراد چیجھورا بن اور جلد بازی ہے جبکہ مسارعت الی الخیر یعنی نیک کے کاموں میں آھے بڑھ برھ کر دھیہ لینا اور چیز ہے اور وہ مطلوب ہے۔ چذنچ نیکی کے تمام کاموں میں مسارعت اور وہ مطلوب ہے۔ چذنچ نیکی کے تمام کاموں میں مسارعت اور جلد از جلد یعنی مہلی فرصت میں اور لگے باتھوں کرنا مند دب ومقصود ہے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

الاناة أنِي بأنى باب مع مصدر ب، مغت اقسام كے لحاظ م مهموز القاء اور ناقص يائى بـ -حروف اصلى ، اُن كى جِي بمعنى وقار مُضرِ اوَ 'ثبات ـ

العجلة يبهى مصدر إدرباب مع ي بمعنى جلد بازى

الشيطان اسم كيكن اس كاورن كيا ب؟ اس كااس بات يردار بكراس كحروف اصلى كيابير؟ بعريول كهاال



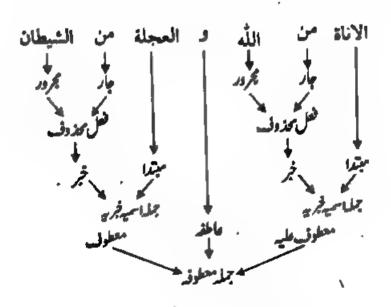
اس کے حروف اصلی شن طان ہیں اس اعتبار ہے اس کا وزن فیعال ہوگا اور بیا زائد ہوگی ، اس لحاظ ہے اس کامعنی دور ہوتا ہوگا ، اور شیطان کوشیطان اس لیے کہتے ہیں کہ وہ رحمت خداوندی اور خیر و بھلائی ہے دور ہے۔

ادر کو نیوں کے نزدیک اس کے حروف اصلی شن کی طبی اس صورت میں یا اصل ہوگی اور نون زا کد ہوگی ، اور وزن فعلان ہو گا ، ہیلے کے معنی ہلاک ہونے کے بیں۔ ابلیس کو شیطان کہنے کی وجہ یہ ہے کہ اس نے اپنے آپ کو عماب خداوندی کا سر اوار تھم اکر اوار تھم اکر اوار تھم اس کے اپنے آپ کو نہ بلنے والی ہلاکت میں ڈال دیا ہے۔ سیبویہ نے اپنی کتاب ''الکتاب'' میں کمی ایک وائے کو ترجی نہیں دی بلکہ کہیں نون کو زاکد لکھا ہے اور کہیں اصل ۔ شیطان جب کر ہ ہوتو اس سے مراد کوئی بھی سر کش متر داور یا فی و شریر ہوسکتا ہے جب الف لام کے ساتھ استعمال ہوتو اس سے مراد الجمیس ہوتا ہے۔ (دیکھے لفات القرآن ج اس میں اس کے ساتھ استعمال ہوتو اس سے مراد الجمیس ہوتا ہے۔ (دیکھے لفات القرآن ج اس میں ا

تركيب:

الاناة مبتدا، من جارافظ الله مجرور جار مجرور متعلق ہوئے ، تکون نعل کے ، تکون فعل اپی خمیر جو که اس کافاعل ہاس کے ساتھ اور جار مجرور کی شکل میں اپنے متعلق سے ل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہوئی الاناة مبتدا کی ۔ مبتدا خبر سے ل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوکر معطوف علیہ ، واوحرف عطف ، العجلة مبتدا، من جار الشیطان مجرور، جار مجرور متعلق تکون محذوف کے ، تکون پہلے کی طرح جملہ خبریہ بی کر جملہ عاطفہ ہوگیا۔
پہلے کی طرح جملہ خبریہ بن کر خبر ، پھر مبتدا خبر ل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوکر معطوف معطوف علیل کر جملہ عاطفہ ہوگیا۔
(مبتدا + (جار مجرور + فعل = جملہ خبریہ ہوئر) + خبر = جملہ اسمیہ خبریہ) + عطف = جملہ عاطف۔

نقشه تركيب:



تغريج حَديث:

مْرُكوره بالا روايت حديث كي درج ذيل كمابول من آئي ہے۔

(۱) ترمذی شریف باب : حدیث نمبر ۲،۱۲

(۲) طبرانی کبیر۔ ۲ ۰ ۲ ه



ඉ مومن اور منافق كا خلاق المُونِينَ غِرِّ كَرِيمٌ وَالْفَاجِرُ خَبٌ لَئِيمٌ الله عَرْبُ لَيْدِيمٌ الله عَدْبُ لَيْدِيمٌ الله عَدْبُ لَيْدِيمٌ الله عَدْبُ الله عَدْبُ لَيْدِيمٌ الله عَدْبُ الله عَدْبُ لَيْدِيمٌ الله عَدْبُ عَدْبُ الله عَدْبُ الله عَدْبُ الله عَدْبُ الله عَدْبُ الله عَدْبُ الله ع

ترجمه:

"مومن آدى سيدهاسادهاشريف موتاب اورفاجر (منافق) دهوك باز، اوراد چها موتاب

تشريح:

اُس کے بھس کافراور منافق کے بارے میں فرمایا کہ اس کوخوف خدا اور آخرت کی جوابدی کا احساس نہیں ہوتا اس لیے وہ اپ مقاصد کی تحصیل کے برچائز ویا چائز ہٹھکنڈے سے کام لیتا ہے، مروفریب دغابازی جموٹ دھوکہ دی اور کمینہ بن اس کے لیے کوئی معنی نہیں رکھتا، وہ اپنے مفاد کے حصول کے لیے ہرتم کے ضابط اخلاق کو بالائے طاق رکھ دیتا ہے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

المومن، اسم فاعل كاميخه إسم الموان يومن باب انعال عد بخت اقسام كاعتبار مهوز الفاء ب، بهزه واؤهل المعرف واؤهل المعرف واؤهل المعرف واؤهل المعرف واؤهل المعرف الفاء عن واردان كالمعرف المعرف المع

عَرِ: النهايه شيئهم غِرُ اي ليس بذي مكر فهو ينخدع لانقياده ولينه وليس ذلك منه جهلاً

43 WHERE COM ENCED STORE TO SERVE ST

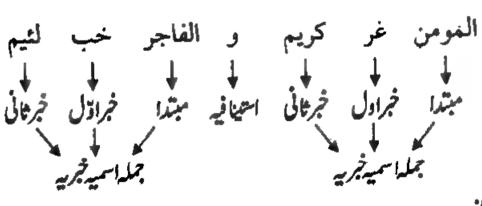
ولکنه کرم و حسن خلق۔ لینی مومن زیادہ جالاک ٹیس بنا . بلکہ دہ اپنی سلامت طبع اور زم خوکی کی دجہ سے دھو کہ بھی کھالیتا ہے، کیکن بیاس دجہ سے ٹیس کہ دہ جابل ہوتا ہے ، یا اسے حالات کی خرنہیں ہوتی بلکہ صرف اس دجہ سے کہ دہ شرافت اور خوش خلتی کا مظاہرہ کرتا ہے۔ غربخت اقسام کے اعتبار سے مضاعف علاقی ہے حروف اصلی ، غی ، ر، رہیں ، یہ مفرد ہے اور اس کی جمع غراد آتی ہے، (النبایدلائن اثیرم ۲۵۵ ج/۲)

كريم : صفت مشهد كاميغه ب باب كرم يكرم عن معنى شريف اورعمده اخلاق والا

حب فاء کے فتح کے ساتھ اسم فاعل کا صیغہ ہے، جبکہ اس میں فاء کو کر ہ بھی دے سکتے ہیں، گرجب بیلفظ مصدر کے طور پر
استعال ہوتا ہوتو حرف فاء کے کرے کے ساتھ ہی آتا ہے، صاحب نہا یہ لکھتے ہیں المخب المخداع ، المجربز الذی
یسعی بین الناس بالفساد۔ (ج/۲م ۵)۔ حب سے مراووہ دھوکے باز آدی ہے، اور جریز ہے جولوگوں کے درمیان
قائی بھائی کرتا ہے۔

لنيم بيمنت مشه كامينه ب- منت اقدام بل عمروز العين بي بمعنى كمينه بهي راءاو جما

نقشه تركيب:



تخريج حَديث:

ندكوره بالاردايت مديث كى درج ذيل كتابون من آئى بـ

(١) ترمذي شريف: باب ماجاء في البنعل حديث تمبر ٢٤ ١٩.

(٢) مستد احمد: باب في حسن العشيرة حديث تمير ٢٠ ۽ ١٩ ـ

۞ ظلم كا آخرت ميں وبال

اَلظُّلُمُ ظُلُمَاتٌ يَوُمَ الْقِيَامَةِ

ترجمه:

تشريج:

بید نیا دارالا متحان اور دارالعمل ہے یہاں جوکام بھی کیا جائے گا وہ اپنا خاص نتیجہ اور اثر خاہر کرے گا جواس کی جز ، ہوگا ، آئر
کوئی نیک عمل کرے گا تو اس کا بدلہ اچھا ہوگا ، اور برے اعمال کا بدلہ برا ہوگا۔ قرآن پاک میں ہے کہ جولوگ نیک ہوں گ
قیامت کے دن ان کے سامنے نور ہوگا ، جس کی روثنی میں وہ چلیں گے اور کا فرول کے پاس نور نہیں ہوگا۔ اس حدیث میں ایک
اہم نکتے کی طرف اشارہ فرمایا گیا ہے کہ جوآ ومی دنیا میں کسی پرظلم کرتا ہے بینظم قیامت کے دن بہت ہے اندھروں کی شکل میں
سامنے آئے گا ، اور وہ ایسے اندھروں میں ہوگا جہاں روشنی کی کوئی کرن اور امید کا کوئی کنارہ نہیں ہوگا۔

ظلم کے قیامت والے دن اتن بھیا مک شکل میں سانے آنے کی وجہ یہ ہے کظلم ایک تقین گناہ ہے، کیونکہ اس کی وجہ سے انسان معاشرے میں اپنا توازن کھو بیٹھتے ہیں، بڑے چھوٹوں کو ہڑپ کر جانے کی کوشش کرتے ہیں جس کے نتیجے میں کش کمش اور معاشرے کی تیابی وجود میں آتی ہے، اس وجہ ہے کہتے ہیں: معاشرے کفر پر تو زندہ رہ سکتے ہیں گر کوئی معاشرہ جس کی بنیادوں میں ظلم ہووہ زیادہ دیر قائم نہیں رہ سکتا۔

لغوى وصرفى تحقيق:

الطلم: مصدر باب ضرب یضر ب بی حروف اصلی ، ظ ، ل ، م بی اورظم کی تعریف بی کی جاتی ب وضع الشی ، فی غیر محله ظلم ، کسی چیز کواس کے اپنے مقام ومرتبہ میں ندر کھنا اور اس کو دوسر ی جگدر کھنا یظم ہے ، مثلا ایک آ دمی ایک بات کا مستحق ہے ، اور چیز اس کی ہے آپ وہ چیز خود لے لیتے ہیں یا کسی دوسر کے ودیتے ہیں تو بیمل ظلم ہوگا ، کیونکہ وہ چیز اپنے اس کی مصل اور مقام میں اندر بی ، ای وجہ سے شرک کو بھی ظلم کہا گیا ہے ، کیونکہ اس میں انتدکاحق غیر انتدکودیا جاتا ہے۔

----یوم: دن کو کہتے ہیں، اوراس سے مرادصرف دن کا حصہ نبیس بلکہ چوہیں تھنے یعن دن ورات مراد ہیں،صرف دن کے لیے

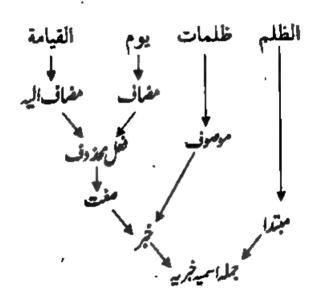
の にははないい ための こって ための (…) にははない ため

القیامة معدد ب قام یقوم باب نصر ینصر سے۔ ہنت اقسام کے اعتبار سے اجوف داوی ہے۔ نظمی مطلب بے افغال مطلب بے افغال میں اس سے مراد وہ دن اور زمانہ ہے جب ساری کا تناست تم ہوگی اور دوبارہ سے مب کواٹھا کر حماب کتاب کیا جائے گا ،اس دن کے اٹھنے کو قیامت کہتے ہیں۔

تركيب:

الطلم مبندا، ظلمات موصوف، يوم مضاف، القيامة مضاف اليه، مضاف اليه مضاف اليه مضاف اليه مضاف اليه مضاف الم متعلق بوافعل محذوف ك اورفعل محذوف ك موصوف مفت من المرتعلق من المرضعت بولى ظلمات موصوف ك ،موصوف صفت من المرجم بولى مبتداك ،اورمبتداخ برل كرجمله اسمية خربيه بوا-

نقشه تركيب:



تخريج حدايث:

المكورهبالا روايت معدد كى ورج ويل كتابوس مين آكى ہے۔

- (١) بحارى شريف: ابواب المظالم والقصاص و تحريم الظلم، حديث تمير٧٤٤٧_
 - (٢) بيهقي. باب تحريم القصب رقم: ١١٨٣٤.
 - (۲) طبرانی اوسط۔ رقم ۲۲۴۰

الالقاليدياداس جه المحالي المالك المحاليدياداس جه المحالي المالك المحاليدياداس المحالي المحالي

٠٠٠ سلام ميں پہل کا حکم

ٱلْبَادِئُ بِالسَّلَامِ بَرِئٌ مِنَ الْكِبُرِ

ترجه:

الشربيع

اسلام نے اپنے مانے والوں کو اس بات کی ہدایت کی ہے کہ جب وہ باہم ملاقات کریں تو ایک دوسرے کوسلام کریں لیعنی
السلام علیم ورحمۃ اللہ کہیں۔ایسا کہنے ہے باہم محبت برحتی ہے۔ صحابہ کرام خی تینیہ میں اس بات کا اتنا اہتمام تھا کہ ان میں سے اگر
دوآ دمی ا کھٹے جارہے ہوتے تھے اور دونوں کے درمیان ایک درخت آ جاتا تھا جس کی وجہ سے پچھ دیر کے لیے آئیس الگ ہونا پڑتا
تھا، جب وہ باہم دوبارہ ملتے تھے تب بھی سلام کرتے تھے۔

ندگورہ صدیت میں سلام کی تاکید کے ساتھ ساتھ بیر غیب بھی دی گئے ہے کہ جرآ دی کوشش کرے کہ میں پہلے سلام کروں جب جرآ دی سلام میں پہل کرے گا تو اس سے سلام کا پھیلا و اور شیورع جوگا اس کے علاوہ اس میں ایک خطرناک اخلاقی دفسیاتی مرض لینی تکبر کا علاج بھی ہے۔ چنا نچے جوآ دمی سلام میں پہل کرے گا وہ تکبر کے خطرناک مرض سے نجات پا جائے گا۔ تکبر ایک ایک خطرناک چیز ہے کہ بقول صوفیا ء و تحمل ء قریب قریب تمام اخلاقی و فضیاتی امراض و کر دریاں اس آیک سبب کا نتیجہ بوتی ہیں ، غیبت ، خطرناک چیز ہے کہ بقول صوفیا ء و تحمل ء قریب قریب تمام اخلاقی و فضیاتی امراض و کر دریاں اس آیک سبب کا نتیجہ بوتی ہیں ، غیبت ، صد ، بہتان طرازی ، دشتام طرازی ، اہائت آ میز رویہ ، استخفاف ان سب چیز وں کے پیچے کی نہ کسی درجے میں تکبر کی کارفر مائی جوقی ہا ہا موض سے نجات پانے ہوتی ہا ہا ہوتی ہوتی ہا اس مرض سے نجات پانے کے دوسرا آ دمی چاہے بڑا ہویا چھوٹا ، امیر ہویا خریب ، دوست بو یا ایک بہترین اور آ سان نسخہ بنایا گیا ہے کہ انسان ہے معمول بنا لے کہ دوسرا آ دمی چاہے بڑا ہویا چھوٹا ، امیر ہویا خریب ، دوست بو یا ایک بہترین اور آ سان نسخہ بنایا گیا ہے کہ انسان ہے معمول بنا لے کہ دوسرا آ دمی چاہے بڑا ہویا چھوٹا ، امیر ہویا خریب ، دوست بو یا ایک بہترین اور آ سان نسخہ بنایا گیا ہے کہ انسان ہے معمول بنا لے کہ دوسرا آ دمی چاہے بڑا ہویا کی میں میں مراکے کو پہلے سلام کرے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

۔ البادی: اسم فاعل کا صیغہ ہے، بدأ ببدأ، فتح يفتح باب ہے۔ ہفت اقسام بس مموز اللام ہے۔ بعنی ابتدا كرتے والا برشروع كرنے والا ، كال كرنے والا۔

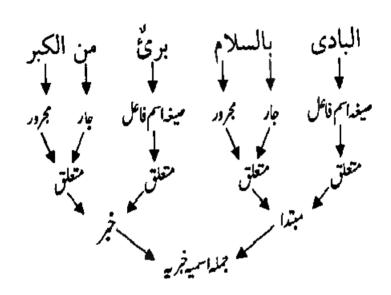
> السلام: معدد ب باب سَمِع يَسْمَعُ باس عمرادواض بينى السلام عليكم كاكلمه-برى: صفت مديكاميفه بروزن فعيل فت اقسام من مي مهوز اللام ب-الكبر: بوابونا، بوابنا، كبركرنا، كبركامطلب يهونا بكرة دى اينة آپ و بواسمجاوردوس كونفير سمجه-

هي للالظاليين (١٠١١) (١٠١١) (١٠١١) (١٠١١) (١٠١١) (١٠١١) (١٠١١) (١٠١١) (١٠١١) (١٠١١) (١٠١١) (١٠١١) (١٠١١)

تركيب: .

البادی صیفه اسم فاعل ، اسم مشتق ، به حرف جار ، السلام مجرور ، جار مجرور متعلق ، واالبادی صیفه اسم فاعل کے میفه اسم فاعل ایخ اندر موجود شمیر فاعل اور متعلق سے ل کر مبتدا۔ بری صیفه اسم فاعل اسم مشتق ، من حرف جار ، الکبر مجرور ، جار بحرور متعلق سے ل کر مبتدا سے بری مبتدا کی مبتدا کی مبتدا کی مبتدا کی جمله اسمین خربیہ و گیا۔ متعلق متعلق متعلق متعلق عند اسمین خربیہ و گیا۔ (صیفه اسم فاعل + متعلق عند برید) عبد اسمین خربیہ و کی مبتدا کی مبتدا کی مبتدا کی در مبتدا ک

نقشه تركيب:



تخريج حَدايث:

مذكوره بالا روايت حديث كى درج ذيل كتابول مين مذكور ب_

(١) شعب الإيمار_ ٨٧٨٦_

(٢) اس ابي شيده باب مي الذي يبدأ بالسلام رقم: ٢٥٧٥٧

مع اللالطاليدي (١٠١١) المحلك مع ١٠١ المحلك مع ثرة والالطاليدي المحلك مع المعالقاتين المحلك مع المعالقات ا

® د نیاایک امتحان گاہ ہے

اَلدُّنْيَا سِجُنُ الْمُؤْمِنِ وَجَنَّةُ الْكَافِرِ

ترجمه:

'' د نیامومن آ دی کے بے قید خانہ ہےا در کافر کے لیے جنت (یعنی ہ غ و بہار) ہے''

تشريع:

ایک مسلمان کا بی تقیدہ ہونا چ ہے اور ہوتا ہے کہ بیر دنیہ امتحان گاہ ہے اور یہاں کی زندگی کچھ ادکا ہات اور پابند ہوں ہی جگڑی ہوئی ہے۔ اور القدر ب لعزت کی اطاعت کی فدر داری اس کے کندھوں پر ہے۔ چنانچہ ایک سلمان آ دی بنی فوائش اور مرضی اور چاہت کے مطابق کچھ بھی کرتا ہے وہ بھم خداوندی کے تابع فر ہان ہوکر کرتا ہے اس لیے ایک سلمان کے لیے دنیا کی زندگی جیل کی طرح ہی ہے کہ جیسے قیدی آ دئی قید میں کوئی راحت محسوں نہیں کرتا، اور اسے تھن دی تھیں میں کوئی راحت محسوں نہیں کرتا، اور اسے تھن دی تھیدی آ دئی قید میں کوئی راحت محسوں نہیں محسوں کرتا اور اسے تھن دہتی ہے۔ قید فاند چاہے بعت بھی عمدہ ہو، ساب اور لائی فراوائی ہو، بیش و محتی راحت کے اسباب مہیا ہوں ، مگر قید کا تا اور داوا نے پر پڑا ہوتو ایک باضرح ایک مومن چاہو و دیا جس طاہری حالات بیں اسے فرائی بھی عاصل ہو، تب بھی اسے کوئی لذت اور راحت حاصل نہیں ، ای طرح ایک مومن چاہو و دیا بی طاہری حالات بیں اسے نہذی اور دوسرا دل سکون اور اضطراب کا ندہوتا۔ اور کا فرچونکہ خدا کے ادعا است کا پابند نہیں ہوتا وہ حیوانوں کی طرح جہاں چاہد مند ادتا ہے جو چاہے کھا تا ہے، جو جی بی اور کا فرچونکہ خدا کے ادعا کی اور دوسرا کی اس کے تن بی ای بے تابی اور دیا تی اور کا فرچونکہ خدا کے ادعا کہ اور استحضار نہیں بی قدا وہ دونا کی فوتوں میں ان سب احساس است سے برواہ ہو کر سنہمک ہوتا ہوا اس است سے برواہ ہو کر سنہمک ہوتا ہوا اس کے تن میں اے جنت کہا گیا ہے۔ اس کے تن میں اے جنت کہا گیا ہے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

الدنيا: اس كى تحقيق حديث نمبر (١) ميس گذر چكى بوبال الاحظه فره كى جائد

سجن باب نصير ينصر عيال كامعى قيدفانه اوريمفرد بحسى جع سجون آتى بـ

المومن: اس كا تحقيق بيجي كذر يكل بـ

جنت جمعتی باغ، ہفت اقسام میں سے مضاعف ثلاثی ہے، حروف اسلی ج، ن، ن میں اس کی جمع جنات اور جنان آتی ہے۔ علامہ زختمر کی نے ایک نغوی نکتہ یہ نکھا ہے کہ وہ تمام کے تمام الفاظ جن میں ج، ن ن کا ماوہ ہوتا ہے، ان الفاظ میں جیسے، خفیہ ہونے کے جاتے ہیں۔ جیسے جنت دحن جنین، جنون۔

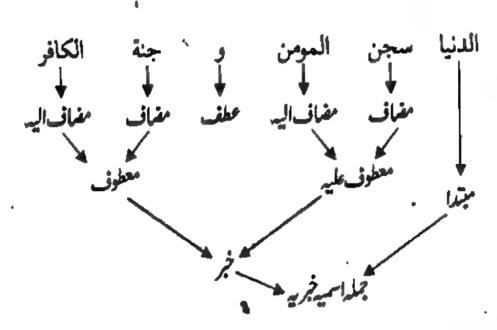
43 WHELLOW ENCED 3 IN ENCED 3 IN COMPANY (IN COMPANY)

الكافر: يمومن كى ضداوراس كے مقابلے ميں ہے۔

تركبيب:

الدنيا مبتدا، سجن مضاف، المومن مضاف اليه، مضاف مضاف اليه سي الكرمعطوف عليه، وحن عطف جنة مضاف الكافر مضاف اليه، مضاف اليه سي الكرمعطوف عليه سي الكرافر مضاف اليه، مضاف اليه سي الكرمعطوف عليه سي الكرافر مضاف اليه، مضاف اليه سي الكرمعطوف عليه سي الكرافر مضاف اليه، مبتدا الحي فرم سي الكرم المدين المربية وكيا -

مبتدا+ (مفاف+مفاف اليه=معطوف عليه) و+عطف (مفاف+مفاف اليه=معطوف) + خبر= جمله اسميه خبريه ـ • • • م



تخريج كايث:

ندكوره بالا روايت صديث كى درج زيل كمايون من آئى ہے۔

- (١) صحيح مسلم شريف: ياب كتاب الزهد، حديث نمبر ٢٥٩٦.
 - (٢) ترمذي شريف: ابواب الزهد ، حديث نمبر ٢ ٢٧٢.



®مسواك كى اہميت وفضيلت

ٱلسِّوَاكُ مَطُهَرَةٌ لِلْفَمِ وَمَرُضَاةٌ لِلرَّبِّ

ترجه:

"مسواك منه كوياك كرف والى اورالله دب العزت كى رضا كاسبب ب

تشريع:

مسواك كيفوائد:

مسواك كے علاءنے بے شارفائدے كنوائے بيل مثلاً

(۱) مسواك سے بلغم شم ہوتی ہے۔

(٢) بيناكي اورنظر تيز موتى ہے۔

(٣) معدے کودرست کرتی ہے۔

(۳) مرتے دقت کر نعیب ہوتا ہے، ایک حدیث میں بیہ کہ دونماز جومسواک کے ساتھ پڑھی جائے اس نمازے ستر گنا افغل ہے جو بغیر مسواک کے بڑھی جائے، کو یا مسواک ہے نماز کے اجریس ستر گنااضافہ ہوجاتا ہے۔

﴿ لَلْأَلْظَالِينِ (اردو) ﴿ فَهُمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْوَقِي يرشَ كَاحَمَ:

آج کل کے زمانے میں اُوتھ برش کا استعال کرنا صرف مفائی کے لیے تو درست ہے مگرمسواک کی سنت اس ہے اوانہیں ہوگ اس لیے سنت کا تواب جامبل کرنے کے لیے مسواک علیجہ وکرنی پڑے گی۔

لغوى وصرفى تحقيق:

السواك: مصدر به باب نصر بنصر سے۔ ہفت اقسام كے اعتبار سے اجوف واوى ہے اس سے باب اقتعال استاك بحى استعال ہوتا ہے، مسوك (بروزن فُغُلّ ، مثل كُتُبٌ آتى ہے) اس سے مرادوہ لكڑى اور ورخت كى نہنى ہے جو دائة ل كى صفائى كے ليے استعال كى جاتى ہے۔

مطهرة: مل ميم پرزېر مجى پرهى جاسكتى ہے اس صورت ميں يەممدر ميمى ہوگا جس كامعنى ہوگا طبارت اور صفائی۔اى طرح ميم پرزيږ مجى پرهى جاسكتى ہے اس صورت ميں بياسم آلد كاصيفه ہوگا ،اور معنى ہوگا ،صفائی ستحرائی اور پاكى كا آلداور ڈربعید۔ يبال دونوں صورتیں ممکن ہیں۔

الفيم: ميمنشة الفاء ہے يعني اس كى فاء پر زير ، زير ، پيش ، تينوں تركتيں پر بھي جاسكتي ہيں۔

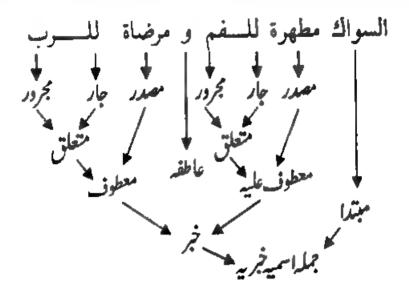
اس کامعنی منہ ہے، میداصل کے اعتبار ہے فوہ ہے جس کی جمع افواہ آتی ہے، خم کا تثنیہ فمان ،فموان ہے۔

تركيب:

السواك مبتدا، مطهرة معدر بمعن اسم فاعل، لام جار، الفم مجرور، جار مجرور متعلق ہوا معدد كـ معدد اين متعلق اور فاعل سے ل كرمعطوف عليه، و اق حرف عطف، مرضاة معدد بمعن اسم فاعل، لام جار، الرب مجرور، جار مجرور متعلق ہوئ معدد كے معدد الله معدد الله معدد كے معدد الله معدد



نقشه تركيب:



تخريج حدايث:

فركوره بالاروايت مديث كى درج ذيل كتابوس يس آئى ہے۔

(١) نسالي شريف: باب الترغيب في السواك، حديث نمبر ٤_

(٢) دارمي شريف: باب السواك مطهرة، رقم ٦٨٤_

الكين والله الكين والله المين والله المين والله المين من الكير السُّفُلَى الْعُلْمَا خَيْرٌ مِنَ الْبَدِ السُّفُلَى

ترجمه:

"اوپروالا ماتھ نيچ والے ماتھ سے بہتر ہے"

تشريح

حضرت این عمر وُنُا فِی استے میں نی اکرم مِنْظِیَا نے منبر پرایک دفعہ صدقہ دینے کے بارے میں ارشاد فرماتے ہوئے ذکورہ جملہ ارشاد فرمایا تھا۔

اوپروالے ہاتھ سے مرادوہ ہاتھ ہے جوصدقہ دینے والا ہو، اور پنچوالے ہاتھ سے مرادوہ ہے جوسوال کرنے والا اور صدقہ وغیرہ لینے والا ہو۔ دینے والا ہاتھ ذکیل و بعزت، اس لیے شریعت نے اس بات کی تاکید فر مائی وغیرہ لینے والا ہاتھ معزز ہوتا ہے اور لینے والا ہاتھ ذکیل و بعزت، اس لیے شریعت نے اس بات کی تاکید فر مائی ہے کہ کوئی آ دی بھی بلا ضرورت شدیدہ کی سے سوال نہ کرے اور چھن ماکر اپنی ضروریات پوری کرسکتا ہے تو وہ کما کر اپنی ضروریات پوری کرسکتا ہے تو وہ کما کر اپنی ضروریات پوری کرسکتا ہے تو وہ کما کر اپنی ضروریات پوری کرسکتا ہے تو وہ کما کر اپنی ضروریات پوری کرسکتا ہے تو وہ کما کر اپنی ضروریات پوری کرنے میں سوال نہ کرے ، اگر مجبوری ہو، تو الی صورت میں سوال کرسکتا ہے لین تین شرا نظامے ساتھ:

(۱) سوال کرنے میں اپنی عزت کا خیال رکھے اور سوال ایسے الحاج اور اصرار کے ساتھ نہ کرے کہ جس سے ذکیل ہو۔

(۲) سوال جي مبالغه ند کرے۔

(٣) جس سے سوال کررہا ہے اس کواید او تکلیف نہ پہنچائے۔

علاء نے یہ بھی لکھا ہے کہ جس شخص کے پاس ایک دن کے بقدر بھی غذا ہواس کو ہاتھ دراز کرنا حرام ہے۔ سوال صرف اس صورت ہیں کرسکتا ہے جب اپنی جان پر بن آئی ہو، اور بغیر سوال کیے کوئی چارہ کار نہ ہو۔ اس سے معلوم ہوا کہ اسلام گداگری کی حوصلہ افزائی نہیں کرتا، اور گداگری گناہ ہے، البتہ عوام کی بنیادی ضرور بات اور حاجوں کی کفالت اور مہونیات فراہم کرتا حکومت وقت کی فدمداری ہے لین معاشرے کا کوئی فرد بھی ایباندر ہے جوزی کی بنیادی ضرور یات سے محروم ہو۔

لغوى وصرفى تحقيق:

البد: اصل کے اعتبار سے یکڈی ہے۔ یا کو صدف کر دیا کیا اور تؤین دال پرآگی، جس کی وجہ سے ید ہو کیا، اس کا حشیہ بدان اور جمع ایدی ، اور جمع ایک میں آئی ہے۔

العُليًا: بروزن فعلى الم تفضيل مؤنث كاميغه ب-اس كاند كراعل ب- بهنت الشام كاعتبار ب ناقص واوى ب-

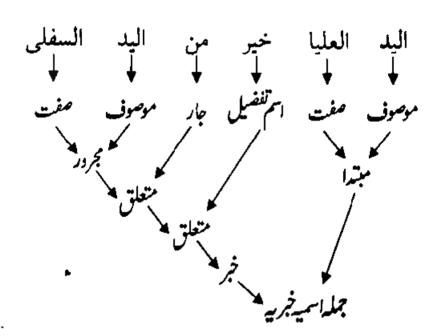
مع للعلظاليين (١٠٠٠) ومحك مع ١١١١ ومحك مع ثرن للعلظاليين (١٠٠٠)

خیر آممدر بھی ستعال ہوتا ہے اور اسم تفضیل کے معنوں میں بھی ، جب اسم تفضیل ہوتو اس کی اصل اخیر ہوگی ، ہمزہ کو کثر ت استعال کی وجہ سے حذف کر دیا۔اس کی جمع خیوز آتی ہے۔ کثر ت استعال کی وجہ سے حذف کر دیا۔اس کی جمع خیوز آتی ہے۔ سفلی: بروزن فعلی ،اسفل سے اسم تفضیل مؤنث کاصیغہ ہے بمعنی پست اور نیجا۔

تركيب:

اليد موصوف العُليكا صفت، موصوف صفت سے ل كرمبتدا، خبر اسم تفضيل اسم مشتق، من حرف جار، اليد موصوف السفلى صفت، موصوف صفت سے ل كرمجرور، جارمجرور متعلق ہوئے خير اسم مشتق اپنا اندرموجود ضمير فاعل اور متعلق سے ل كر جمله اسميه خبريه ہوگيا۔

نقشه تركيب



تخريج كايث:

فدكوره بالاروايت حديث كى درج ذيل كتابول مين آئى ہے۔

(١) بخاري شريف: كتاب الزكاة، باب الاستعفاف عن المسئلة كتاب الركاة، حديث ممبر١٣٢٧ -

(٢) مسلم شريف: كتاب الركواة، حديث بمبر ١٠٣٥_



﴿ عَيبِت إِيكُ عَلَين كَناهِ ﴿ اللَّهِ مَنَ الزِّنَا ﴿ اللَّهِ مَنَ الزِّنَا ﴿ وَاللَّهِ مَنَ الزِّنَا ﴿ وَاللَّهِ مَنَ الزِّنَا ﴿ وَاللَّهِ مَنَ الزِّنَا ﴿ وَاللَّهُ مِنَ الزِّنَا اللَّهُ مِنَ الزِّنَا ﴿ وَاللَّهُ مِنَ الزِّنَا اللَّهُ مِنَ الزِّنَا اللَّهُ مِنَ الزِّنَا اللَّهُ مِنْ الرَّالِينَا اللَّهُ مِنْ الرَّالْمُ اللَّهُ مِنْ الرَّالْمُ اللَّهُ مِنْ الرَّالَةُ مِنْ الرَّالْمُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ الرَّالْمُ اللَّهُ مِنْ الرَّالْمُ اللَّهُ مِنْ الرَّالْمُ اللَّهُ مِنْ الرَّالْمُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ الرَّالْمُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُلَّا مُنْ اللَّهُ مُنَا مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّلْمُ اللَّهُ مُنْ اللَّا مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّلْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّل ترجمه: "نيبت زناسے زيادو سخت بے" تشريع:

ا یک مسلمان کے لیے مسلمان ہونے کے ناطے، یہ بات ضروری ہے کہ وہ دومرے مسلمان بھائیوں کے لیے خیرخوای کامجسم نمونہ ہو۔ کی کے بارے میں غلط بات نہ سوچے اور نہ زبان سے کہے۔ کسی مسلمان بھائی کی کوئی بھی برائی یا عیب ووسرے او کوں کے سامنے اس آ دمی کی عدم موجود گی میں بیان کرنا یہ فیبت کی شکل ہے۔ رسول الله مضافی آئے آئے محابہ کے سامنے فیبت کا تذکرہ فرمایا انہوں نے عرض کیا یا رسول اللہ! اگر وہ عیب واقعۃ اس مخص میں موجود ہوتب بھی اس کا تذکرہ کرنا غیبت ہے؟ آپ نے فرمایا: ہال غیبت تو تب ہی ہے جب وہ عیب اس میں موجود بھی ہو، کیونکد اگر وہ عیب اس میں موجود ند ہوتو اس صورت میں وہ بہتان ادرالزام ہوگا۔ کسی محض کی نقل اتارنا،اے محکنا کہنا، وغیرہ سب نیبت میں شامل ہے۔

علاء نے فرمایا ہے اگر کسی کی غیبت کرنی ہوتو اپنے والدین کی غیبت کروتا کہ تہماری نیکیاں والدین کے کھاتے میں ہی جا کیں۔ مطلب بدب كرفيبت كرف سے فيبت كرنے والے كى نيكيال ال مخص كے كھاتے بي بر جاتى ہيں جس كى وہ فيبت كرتا ہے۔ غد کورہ بالا حدیث مبارک میں نیبت کوزنا سے زیادہ سخت جرم قرار دیا گیا ہے اس کی وجہ یہ ہے کدزنا کوسب لوگ غلط کام بجھتے ہیں، اور اس کا مرتکب اس سے تو بد کرتا ہے جبکہ غیبت کو ہلکا سمجھا جاتا ہے، جالا تکہ غیبت کبیرہ گناہ ہار جب ایک گناہ بار بار اصرارے کیا جائے تو اس میں مزید علینی پیدا ہوجاتی ہے۔ قرآن پاکے مین فیبت کرنے کواپنے مردہ بھائی کا کوشت کھانے کے

واس رہے کے فیبت کے اس فلامری عموق تھم سے چندمواقع متنی ہیں، مثلاً دادری کے لیے کسی فالم کے ظلم کی فیبت کرنایا کوئی آ دی دوسرے کونقصان پہنچانے کے دریٹے ہوتو اس کومطلع کر دینا، بیٹیبت میں ٹیس آئے گا۔ای طرح کوئی آ دمی کیس دشتہ كرنا جائے يا كاروباركرنا جائے ادر دوسرے فريق كے بارے بيس كى ہے مشور وطلب كرے تواس كو مكند صد تك پردو داري كے ماتھ حقیقت حال ہے آگاہ کرنا بھی غیبت میں شامل نہیں ہ

علا وفر مائے ہیں ،اگر لاعلمی یا خفلت ہے کسی کی نیبت ہوگئ ہواور یہ یا ت متعلقہ آ دمی تک پہنچ مگئ ہوتو اس ہے معافی ما تک لے کیونکہ بیرحقوق العہاد سے تعلق رکھتا ہے، یا پھراس کے لیے کثرت سے دعائے استنفار کرتا رہے۔امید ہے ایسا کرنے سے الله اس کا گناہ معانی فرمادیں ہے۔



لغوى وصرفى تحقيق:

الغیبہ : بیر غاب یغیب سے مصدر ہے ہفت اقسام کے اعتبار سے اجوف یا کی ہے بغظی مطلب غیب ہوتا ہے اور اصطلاحی اعتبار سے غیبت کی کی عدم موجودگی میں اس کے بار سے میں کوئی نازیبا بات کہنا ہے۔

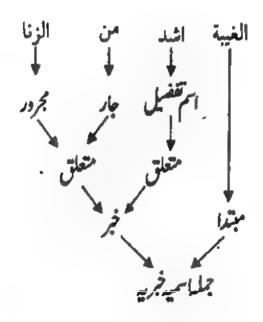
اشد: اسم تفضیل کا میغہ ہے بروزن افعل ہفت اقسام کے اعتبار سے مضاعف الما فی ہے، اصل میں السدَدُ تھا دو دال جمع مو گئیں ایک کودوسری میں ادعام کر کے دونوں کو ایک کرویا ، بمعنی ، زیادہ بخت۔

الزنا: يممدد إزنى ، ياب ضرب يضرب عانتام كانتبار عاتم يائى إلى عد

تركيب:

الغیبة، مبتدا، اشد اسم تفضیل اسم مشتل، من حرف جار، الزنا مجرور، جار مجرور سے فی کر متعلق ہوا اسم تفضیل کے۔ اسم تفضیل اپنے اندرموجود فاعل اور متعلق سے فی کر خبر ہوئی مبتدا کی۔ مبتدا خبر سے فی کر جملہ اسمیہ خبر رید ہوگیا۔ مبتدا+ (اسم تفضیل + متعلق = خبر) + خبر = جملہ اسمیہ خبر ہیں۔

نقشه تركيب:



تخريج حَلايث:

شكوره بالاردايت مديث كي درج ذيل كابول من آئي ہے۔

(١) شعب الإيمان: حديثُ نمبر ٦٧٤١

(۲) معجم اوسط رقم ۱۹۹۰.



® طهارت اورايمان

اَلطَّهُورُ شَطْرُ الْإِيْمَانِ a:

"پاک ایمان کا ایک (۱۶م) حصہ ہے" تشریعے:

طبارت نظ فت کوبھی کہتے ہیں اور طبارت کے اصطلاحی معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے، یعنی جسم سے ظاہری گذرگی کو دور کرنا بھی طبارت ہے۔ ایمان کا تقاضا یہ ہے کہ موئن آ دمی کے جسم پر نہ ظاہری کوئی گذرگی اور نہارت ہواور نہ باطنی صفائی کرنا بھی طبارت ہے۔ ایمان کا تقاضا یہ ہے کہ موئن آ دمی کے جسم پر نہ ظاہری کوئی گذرگی اور نجاست وغیرہ ہواور نہ باطن میں وہ نا پاک ہو۔ ظاہری نجاستیں اور گذرگیاں تو یہ ہوسکتی ہیں، پیشاب، پاخانہ منی، گوبر، لید، شراب،خون، وغیرہ اور باطنی گذرگی یا نجاست سے مراد ایک تو بے دضوء ہونے کی حالت یعنی حدث اور جنابت ہوسگتی ہے اور دوسرے اس سے مراد دل کی بیاریاں اور گذرگیاں ہوسکتی ہیں، چنانچہ امام غزالی درائید فرماتے ہیں۔

"الطبورشطرالا بمان میں صرف بینیں کہ طاہری اعضاء پر پانی بہادے اور آئیں دھولے بلکہ اس کے ساتھ ساتھ بالختی طہادت یعنی اپنے دل کو تکبر، حسد، ریا، بغض اور تمام بری خصلتوں (اور نفسانی بماریوں) سے پاک کرنا بھی ضروری ہے، (احیاءالعلوم)۔ بعض علماء نے مذکورہ بالا صدیث میں ایمان سے مراونماز کی ہاور بیمراد لیما بعیر بھی ٹیمیں کیونکہ خود حق تعالی شانہ نے قرآن پاک میں نماز پر ایمان کے نفظ کا اطلاق کیا ہے۔ فرماتے ہیں:

﴿ وَ مَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيْمَانَكُمْ ﴾ (سورة بقرة آيت نمبر:143) "اورالله (بيت المقدس كي طرف منه كرك پرهي كي) تمهاري نمازوں كومنا لَع نبيس فرما كيس محي

لفوى وصرفي تحقيق:

الطھود :الطھود اگر طاکے ضمہ کے ساتھ ہوتو اس کا مطلب ہے پاکی حاصل کرنا ادراگر فتح کے ساتھ ہوتو اس سے مراد ہر وہ چیز ہوگی جس کے ذریعے پاک حاصل کی جائے لینی آلہ کے معنی میں استعال ہوگا جیسا کہ وُضواور وَضو میں فرق ہے۔امام سیبو یہنے بیفر مایا ہے فتر والی صورت میں بیدونوں معنوں میں استعال ہوتا ہے۔

ال اعتبارے حدیث مباد کہ میں طبور اور طبور دونوں طرح ہے مراد ہوسکتا ہے، (دیکھیے النہایہ فی غریب الدیث، ج/۲ م ۱۳۸) مسطر: مصدر ہے ہفت اقسام میں ہے تھے ہے، اس کا لغوی معنی نصف اور آدھا ہے، نہایہ (ج/۲ م ۲۵ میں ۲۷) اس کے علاوویہ ایک جصے کے معنوں میں بھی استعمال ہوتا ہے۔ حدیث مباد کہ میں دونوں مراد ہو سکتے ہیں۔

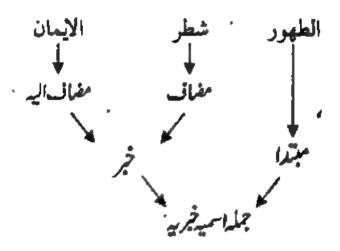
مع العلقالين (اس) جو هي عالي الحولات على المعاليين المعاليين المعاليين المعاليين المعاليين المعاليين المعالية المعالية

الایمان: اس کے بارے میں تفصیل پہلے گذریکی ہے۔

تركيب:

الطهور مبتدا، شطر مفاف، الايمان مفاف اليه، مفاف صفاف اليدي ل كرخر، مبتداخرے ل كرجمله اسمي خبريہ وكيا۔

نقشه تركيب



تخريج حَديث:

الكوره بالا روايت صديف كي درج ذيل كمايون من آئى ہے۔

- (١) مسلم شريف: باب فضل الوضوء حديث نمبر ٢٢٣_
 - (۲) مسئد احمد درقم ۲۲۹۵۳_

هي الملالظاليين (ارر) (عمري هي المالطاليين (ارر) (عمري هي ما المحمد عن اللالطاليين (عمر الله الماليين الله الم

◙ قرآن پاک کامقام واہمیت

ٱلْقُرِ آنُ حُجَّةٌ لَكَ أَوُ عَلَيُكَ

ترجمه:

" قرآن تبارے تل میں، یا تمہارے خلاف جمت ہے"

تشريع:

قرآن پاک اللہ دب العزت کا کلام ہے، اور اس کا یہی شرف اور فضیلت کافی ہے کہ رب العالمین اور اتھم الحا کمین کا کلام ذک مقام ہے، اس کے علاوہ بیر سول اللہ ملتظ کو ہے نہ وہ ندہ مجز ہ ہے جو تیامت تک آنے والی نسلوں کے لیے سپ کی رمالت کی گوائی اور نشانی کے طور پر موجود رہے گا، حدیثوں میں قرآن پاک کے جہاں بے شار فضائل آئے ہیں وہاں اس کے حقوق اور اس سے متعلق ذمہ داریوں کا بھی جا بجاذ کر ملتا ہے۔ آپ ملتے کو تی نے فرویا:

"قیامت والے دنسب سفارش کرنے والول سے بڑھ کراور بہترین سفارشی قرآن پاک ہوگا"

اور بیسفارش اس شخص کے لیے ہوگی جواس کے حق کوادا کرے، قرسن پاک کا حق ادا کرنے کا مطلب ہے کہ اول تو اس کی تلادت کرے دوسرے اس کے مطالب ومضامین اور تقاضول پڑمل پیرا ہو۔

قرآن پاک کی تلادت با عث تواب اور دنیا و آخرت میں کا میا بی کا باعث ہے، ضروری نہیں کہ آ دمی قر آن کو سمجھے تو ت تلاوت کرے بغیر سمجھے بھی تلاوت کرنا باعث ثواب ہے، امام احمد براتشہ فر ہاتے ہیں :

''میں نے خواب میں ننانوے مرتبہ اللہ رب العزت کا زیارت کی۔ ایک مرتبہ میں نے پوچھا کہ آپ کا قرب زیادہ ہے زیدہ کس چیزے حاصل ہوسکتا ہے؟ اللہ رب العزت نے فرمایا قرآن کریم ہے۔ میں نے عرض کیا: سمجھ کر پڑھے یا بغیر سمجھ؟ اللہ رب العزت نے فرمایا'' جا ہے بمجھ کر پڑھے یا بغیر سمجھے پڑھے''۔

قرآن پاک کے آدی کے خلاف جمت ہونے کا مطلب میہ ہے کہ جو "دی اس کے حقوق کی اوائیگی نہ کرے تیا مت کے ون قرآن پاک اس کے خلاف مدمی بن کرسامنے آئے گا اورالیے فنص کوعذاب ہوگا، مطلب میہ ہے کہ ایہ نہیں ہوسکتا کہ کوئی قرآن پاک کی مخالفت یا حمایت سے نئج پائے۔ ہرآ دمی لا محالہ ان دو ہاتوں میں سے کسی ایک بات میں مبتلا ہوگا، اگر قرآن پاک سے تعلق ہوگا تو حمایت حاصل ہوگی اور لا تعلق ہوگی تو مخالفت کا سامنا کرتا پڑے گا۔ اور کون ہے جوقر آن جسے مدمی کا سامنا کریائے! اللہ ہماری حفاظت فرمائے۔ (آمین)

مع اللاقاليداراران جوهي مع الله الموجي اللاقاليداراران جوهي مع اللاقاليداراران الموجي من اللاقاليدان الم

لغوى وصرفى تحقيق:

القرآن: بروزن فعلان، يه باب قرء يقرء، فتح يفتح عصدد ب، اور بخت اقسام من عمرور اللام ب، على مهوز اللام ب، علاء فقرآن كي تعريف يدذكر كي ب:

هُوَ كَلَامُ اللَّهِ الْمُنَزَّلُ عَلَى الرَّسُولِ الْمَكُتُوبُ فِي الْمَصَاحِفِ الْمَنْقُولُ عَنْهُ نَقَلا مُتَوَاتِرًا بِلا شُهُهَةِ، (تُوضِي بَلُونِ).

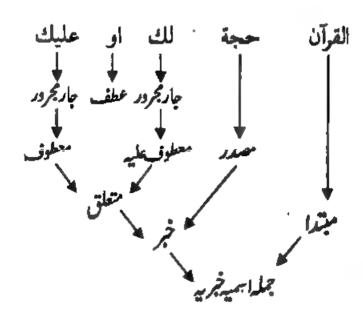
یعن قرآن وہ کلام البی ہے جورسول خدا محمد منطق تیج پرنازل ہوا، اور مصاحف میں لکھا حمیا، اور آپ منطق تیج ہے تواتر کے ساتھ بلاکی شبہ کے ہمارے تک پہنچاہے۔

حجة بيمى معدر ب، بروزن فعلة باب نصر ينصر بنصر مدات اقسام بي مفاعف الألى ب،حروف اصلى، حجة بيماس كي معدد بيراس كي جع أورجاح آتى بيمعنى وليل وبران -

تركيب

القرآن مبتدا، حجة اسم معدر، لام حرف جار، ك ضمير مجرور، جار مجرورل كرمعطوف عليه، أو حرف عطف، على حرف جار، ك ضمير مجرور جار محرور على معددات متعلق سے ل كرخبر مولى مبتداء كى مبتداء كى بمبتدا خبر سے ل كرخبر مولى مبتداء كى بمبتدا خبر سے ل كر جملہ اسميه خبر ميہ موار

نقشه تركيب:



تخريج حَلايث:

خروره بالا روایت مدیث کی درج وَ ال کماب شرا آئی ہے۔ (۱) شعب الایمان: رقع ۹ ، ۲۷ ۔

هُ اللَّالطَّالِينَ (اررر) ﴿ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الل

🕜 گھنٹی شیطان کی بانسری ہے

ٱلْجَرُسُ مَزَامِيرُ الشَّيطانِ

ترجمه: "گفتی شیطان کی بانسری ہے"

جرس سے مراد دو تھنٹی ہے جواد نوں بیلوں دغیرہ کے ملے میں لکی ہوتی ہے جب وہ چلتے ہیں تو ان کی گردن کی حرکت کی دجہ ے اس کی ایک فاص تناسب اور کیفیت کے ساتھ آواز آتی ہے جس سے ساز کا سائٹلسل اور کیفیت پیدا ہوتی ہے، اور ایسے میں سی کنٹی آ دمی پروہی اثر ڈالتی ہے جو با قاعدہ ساز ڈالتا ہے،اس لیے اس کوشیطان ہی کے آلات ساز بیتی بانسری کہا گیا ہے کیونکہ جب سی سی اورتا میری وراسان لا محاله اس کی آواز مین مشغول موتا ہے اور موسیقائی کشش اورتا میری وجہ سے وواس سے توجه منامجی نېيس سکتا، چنانچه ده د گيراېم اورمفيد کامول مثلاً حلاوت اور ذ کراذ کارياتفکر کو چپوژ کراس ميں مشغول موکر کويا غافل مو جاتا ہے، اس لیے اس ممنی کوشیطان کا آلدساز کہنا ہجا ہے۔

یہ اور اس جیسی دیگر احادیث ظاہر میں ہمیں نامانوس لگتی ہیں محر ان کی حقیقت کو سجھنے کے لیے پہلے میہ بات ذہن میں ہونا ضروری ہے کہ اسلام کا نظرید زندگی اور اس کی بنیادیں مادیاند اور خالص عقلیاندیا حیوانی زندگی کے نظریات سے بہت مختلف ہیں، اسلام نے اپنے تمبعین کوایسے تمام نضول اور لا یعنی کاموں سے بیچنے کا تھم دیا ہے جو دنیا یا آخرت میں مفید نہیں ہیں خواہ وہ تصویر سازی سے متعلق ہوں یا گانے بجانے سے متعلق۔ واضح رہے کہ اسلام نے ان چیزوں کا یا ان کے پیچھے موجود انسانی جذبات کا بالكليه فاتمنيس كيا بلكه ان كوايك مثبت رخ دے ديا ہے، جس سے نفياتی جذب كي سكين بھي ہوتی ہے اور دنيا وآخرت مي فا کدہ بھی چنانچہ اگر دیکھا جائے تو انسان کے ذوق جمالیات میں بھری خوشگوار چیزوں میں سے ایک مصوری تھی، اسملام نے اس کو ملکاری اور خطاطی جیسے پاکیز ، فن کی شکل میں موڑ ریا ، گانے بجانے کے ذوق کوقر آن کی تلاوت میں تبدیل کر دیا چنانچہ آپ نے فرمايا،ليس منا من لم يتغن بالقرآن ، يعنى كانے سے جوسكون اور تغيياتى لذت ماصل موتى ہاس معصيت كى بجائے قرآن سے وہ سکین حاصل کرو، اور دل کا سکون تو ویسے بھی حقیقت میں یادالی میں ہے، ان باتوں پرغور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اسلام نے ان نضول چیزوں سے خواہ مخواہ منع نہیں کیا ہلکہ وہ اپنا ایک متوازی اور مغید نظام دیتا ہے، اس پس منظر ہیں اگر دیکھا جائے تو محنی جین کا شیطان سے تعلق با سانی سجھ آسکا ہے۔

(MINITERS)

لغوى وصرفى تحقيق:

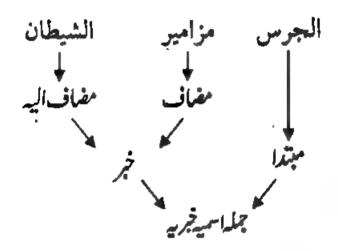
المجرس: اسم ہے جو محضر اور محریال کے معنی میں استعمال ہوتا ہے، اس کی جمع اجراس آتی ہے۔

مزامیر: جمع ب حرماری، اور مزمار مفعال کے وزن پراسم آلد کا صیفہ ہے، اس سے مراو بجانے کا آلداور ساز ہے، عام منفتگوش خوبصورت آ واز کوجھی حرمار کهدد ہیتے ہیں۔

الشيطان: اس لفظ كى تحقيل بيجي كذر يكي ب_

البجرس مبتدا، مزامير مضاف، الشيطان مضاف اليه، مضاف مضاف اليه الرخر، مبتدا إني خري الركر جمله اسميه خربيه وكمار

نقشه تركيب:



مد کوره بالا روایت صدیث کی درج ذیل کمابوں میں آئی ہے۔

(١) مسلم شريف: ياب كراهية الكلب والحرس؛ حديث نمبر ٢١١٤.

(۲) ئساكى: يىعناه رقم ۲ ۸۸۱ـ

®شيطان كا جال

اَلنِّسَاءُ حَبَائِلُ الشَّيْطَانِ ترجمه:

ترجمه: ''عورتن شيطان كا جال بين'' تشترميح:

خیروشرکی روز اول سے کشاکش جاری ہے، ایک طرف رحمائی نظر اور اس کے قلعی بندے ہیں اور دومری طرف شیطان اپنے لاؤ کشکر سمیت موجود ہے۔ دنیا ہی ہرکی کو کھی چھٹی ہے جو چاہے کرے، ہدایت وراہنمائی کا سامان بھی موجود ہے زبردی نہیں، دومری طرف شیطان کے بیشار بتھکنڈ ہے بھی ہیں جن کے ذریعے دواللہ کے بندوں کو بہلانے اور پھسلانے کی کوشش کرتا ہے۔ ان شیطانی بتھکنڈ دن کو صدیف ہیں جال اور پھندے ہے تجبیر کیا ہے، بینی جیسے جال کے اندر شکاری واند اور خوراک رکھ دیتا ہے اور بظاہراہ اللہ ہے کہ کوئی خطرے وائی بات نہیں۔ جو جانور یا پرندواس دانے کے قریب آتا ہے اس کو پھندا لگ جاتا ہے اور بطال ہیں پھنس جاتا ہے۔ اس طرح شیطان کے جال اور پھندے بھی بڑے خوش نما ہیں۔ ان جالوں اور پھندوں ہی ہے اور جال ہی پھنس جاتا ہے۔ اس طرح شیطان کے جال اور پھندے بھی بڑے خوش نما ہیں۔ ان جالوں اور پھندوں ہی سے ایک اہم موثر اور کا در کر جال اور حیلہ مورتوں کی زیب وزینت بناؤ سکھاراور نے پردگی کو وہ مردوں کو ورغلانے کے ایک اہم موثر اور کا در کر جال اور حیلہ مورتوں کی ذیب وزینت بناؤ سکھاراور نے پردگی کو وہ مردوں کو ورغلانے کے ایک بی بات میں اور اخلاق باختی کا جوسیل ہی تا ہے اس میں شیطان اور اس کے جن جاتے ہیں۔ آئ و دنیا ہی جو میاں بھی میں اور اس میں جو تی ہی ہو میں اور ان بھی تا دور اس میں جاتے ہیں۔ آئ ورشیل ہی تا ور اور ان اس بال بھی آور اور کی دور تی ہور تی ہورت کو است کی دورت کو است کر سے پھنس جاتے ہیں۔ آئ ہو جیلا ہور تھی ہورت کو است کر سے بیان کر در سیال کی اور میں اور ان اس بال کی اور میں اور ان اس بال کی ان اندوائی اندائی کر در تا کی اندائی اندائی کر در تا کی اندائی کر اندائی بھوتی ہیں۔ فران اندائی کر اندائی بھوتی ہیں۔ فران اندائی کر اندائی بھوتی کر اندائی کر در ان اندائی کر اندائی کر در ان اندائی کر اندائی کر اندائی کر در اندائی کر اندائی کر اندائی کر در اندائی کر در اندائی کر در تا کر در بائی کر در تا ک

جعزت حسین بن صالح فر ماتے ہیں "شیطان عورتوں ہے کہتا ہے، اے عورتوا تم میرا آ دھالشکر مواورتم میرے ایسے تیر ہو جن کونیں جہاں بھی لگا وَل نشانہ خطائیں جاتا، اور تم میرے راز ہو، اور تم میرے مقصد دمطلب کے لیے قاصد کا کام دیتی ہو"

اور حقیقت بھی بہی ہے کہ جن عورتوں کے دل جی خوف خدا اور آ خرت کی جواب وہی کی گرٹیس وہ واقعہ مردوں ہے ایسے اور حقیقت بھی بہی ہے کہ جن عورت کے دل جی خوف خدا اور آ خرت کی جواب وہی گرٹیس وہ واقعہ مردوں سے ایسے کام کروالیتی جی کہ جن کا آ دی عام حالات میں تصور بھی ٹیس کرسکا۔ ماں باپ سے قطع تقلق ، بہی ہوا کول سے برسلوک ، ایسے کام کروالیتی جی کہ جن کا آ دی عام حالات کے کہنے ہوجاتی ہے۔ اس موقع پرعورتوں کو بھی یہ خیال رکھنا جا ہے کہ جم کہیں ہے دشتہ داروں سے بے دفی ای ایک عورت کے کہنے ہی ہوجاتی ہے۔ اس موقع پرعورتوں کو بھی یہ خیال رکھنا جا ہے کہ جم کہیں ہے خیال جی شیطان کی آ لے کارتو نہیں بن رہیں۔ ٹیک عورتیں اس بات سے حقظ متی ہیں کیونکہ وہ خیر کے لیے سی کرتی ہیں اور خیر کیا اس اور خیر

مع اللالقاليدن (رس کورون عرب کورون کر تالالقاليدن کورون کور

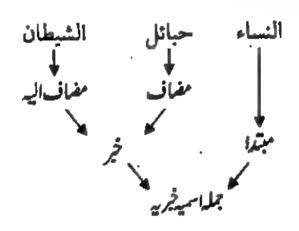
لغوى وصرفى تحقيق:

نساء: امراة كى جمع به اليكن يه جمع خلاف لفظ ب يعني امراة كان الفاظ اور ماده كا تقاضا يه به كراس كى جمع يهذ موليكن يجع استعال ہوتی ہے بلکہ يكى استعال ہوتى ہے البتداى كے مادے سے دوسرى جمعيں مثلاً نيسوة، نسوة، نيسوان اور نسنين بھيآتي بيں۔

ال كتريب قريب ايك دومرالفظ حبل آتا ہے جورى كمعنول ميں استعال موتا ہواس كى جمع حِبال ، أَحْبَلُ ، اور أُحبال آتى ہے۔

الشيطان: اس لفظ ك تحقيق تفصيل سے گذر چى ب

النساء مبتدا، حبائل مضاف، الشيطان مضاف اليه مضاف اليه على كرخبر، مبتداخبر على كرجمله اسميخ ربيه وكيا-



فركوره بالا روايت حديث كى درج ذيل كماب يس آئى بـ (۱) این ابی شینه: رقم ۲ ۵ ۹ ۳ ۲

⊙صبراورشکر

اَلطَّاعِمُ الشَّاكِرُ كَالصَّائِمِ الصَّابِرِ تَرجِمه: ترجمه: "كمان والاشكر كذارم ركرن والدوزه واركى طرح ب"

انسان عبادت خداوندی اور الله رب العزت کی رضاء اور خوشنودی کے حصول کے لیے پیدا ہوا ہے۔ اس کی زندگی کا مقعمد بیہ ے کہ اللہ اس سے راضی ہو جائے۔ اور اللہ رب العزت نے اپنی رضا مندی اور خوشنودی کو اینے احکامات کے بورا کرنے کے ساتھ جوڑ دیا ہے، جو بھی اخلاص کے ساتھ حکم پورا کرے گاوہ خدائی خوشنودی کامستحق قرار پائے گا،اوراخلاص کے ساتھ کوئی بھی ممل کیا جائے اس پراللہ اجرعطا فرماتے ہیں جاہے وہ اپنے فائدے کاعمل ہی ہو، ضروری نہیں کہ اجرائ عمل پر ملے جوئنس کی مشقت اور تكليف كاباعث مو_

غد کورہ حدیث میں دوآ دمیوں کا باہم موازند کیا گیا ہے(۱) کھانا کھا کرشکر ادا کرنے والا۔(۲) روز ورکھ کر کھانے سے مبر كرنے دالا۔ ال حديث كامقصد (بظاہر) يہ ہے كماكر آدى كوئى كام خداكى رضامندى كے حصول كے ليے اس كے بتائے ہوئے طریقے اور نبی منتی آئے کی سنت کے مطابق کرے تو اللہ اس کا اجر بھی ضرور دیتے ہیں جاہے و ممل اپنے فائدے کا بی ہو۔ حالانکہ کھانا کھانا تو بظاہر کوئی ایساعمل نہیں جواجر ملنے کا ذریعہ ہو، کیکن اس کے ساتھ جب شکری کیفیت ملی تو اس پر بھی اجر ملنا شروع ہو میا، اور اجر ملئے کے اعتبارے وہ بھی ایسانی ہو گیا جیسے روز ہر کھتا، حالانکہ دونوں بظاہر متضادعمل ہیں ایک بس کھانا کھایا جارہاہے اور دوسرے میں کھانے سے رکا جارہا ہے لیکن اجر دونوں پر ہے۔اس میں پیغام اور اہم بات بدہے کہ اصل چیز تو تھم خداو تدی اور طريقه شريعت إه اكر پورا موكا تؤ مرسل برا جرف كا_

يهال كھانے كوروزے كے ہم پلة قرار دينے كا مطلب ہر بہلو ہے بين اور ندى مجموعى طور سے روز و دارے كھائے والے كا اجر براهنا ہے، بلکتشپید مرف اجر کے صول میں ہے۔ .

كمان كاشكريب كداول تواس كمات وقت بم الله وعلى بركة الله دعا يرسع، يمرآ فريس شكر كمات الحمد لله الذى اطعمنا وسقانا يزجيءاورسنت فريق كمطابق كمائ اوراس كمان كالملى شكريب كراس معاصل مون والى قوت اور طافت کو خدا کی اطاعت اور نیک کامول می خرج کرے معصیت میں خرج نہ کرے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

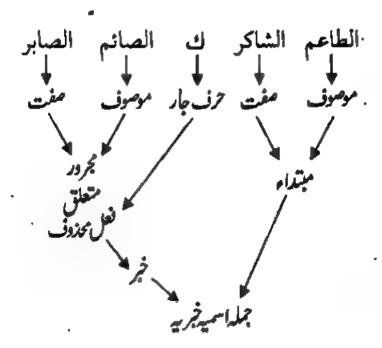
الطاعم: اسم قاعل كاصيغه من باب سمع يسمع عداوراس كامطلب كمانا كمان كمان والار الشاكر: يمي اسم قاعل كاصيغه باب نصر ينصر ينصر عني شكراوا كرف والار

الصائم: يم الم فاعل كاميغه باب نصر ينصو عنداتمام كاعتبار عاجوف واوى بصام بصوم، حروف الم الم المعام بصوم، حروف الم

الصابر: اسم فاعل كاميدب إب ضرب يضرب يمعى مركرف والا

تركيب:

نقشه تركيب:



تخريج حدايث:

فدكوره بالاروايت صديث كى درج زيل كتابوس ش آئى ہے۔

(۱) ترمذی شریف: رقم ۲٤۸٦

(٢) إبن ماحه: رقم ١٧٦٥

(۲) تارمی: رقم ۲۰۲۶



®معتدل معیشت کاراز

ٱلْإِقْتِصَادُ فِي النَّفَقَةِ نِصُفُ الْمَعِيشَةِ

ترجه:

" خرج کرنے میں میاندروی اختیار کرنا آ دھی معیشت/آمدنی ہے"

تشريع:

اس باب میں اللہ کے نبی منطق کی آئے بڑی اہم اور ذریں تعبیحت فر مائی ہے اس تعبیحت کا تعلق ہر آ دمی کی افغرادی اور شخصی زندگی سے بھی ہے اور خاندانی، عائلی اور کمکی اور اجتماعی زندگی ہے بھی ہے۔

سیساری صورت حال نتیجہ ہے اپنی زندگی میں اس تو ازن کے کھونے کا جو فطری ہے لینی اپنی حقیقی آیدن اور اخراجات کے درمیان تو ازن نے درکھنا۔ آج کے انسان کے سامنے معاش کا سئلہ بنیا دی سئلہ بن چکا ہے اور کمائی بن کمائی زندگی کا مقصد اولیں بن کرروگئی ہے۔ حالانکہ محض اپنا معیار زندگی بلند کرنے کے لیے ہیں ہروفت کمائی کمائی بیٹر بعیت میں مطلوب اور پہند بدونہیں۔ اس کیے چاہئے یہ کہ انسان اپنی سوچ کو قناحت پر لائے زندگی میں اشیاء صرف وضرورت میں سادگی کو اپنائے وو سرے لفظوں میں ایس کیے کہ جشنی جادر ہوا ہے یاؤں پھیلائے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

الاقتصاد: بروزن الافتعال، به معدر به باب افتعال سے۔ ہفت اقسام کے اعتبار سے مجمع ہے اور اس کے حروف اصلی ق میں وہیں ان کا نفوی مطلب میاندروی اختیار کرنا ہے۔ آج کل اقتصادیات کے نام سے پورافن وجود میں آچکا ہے، اس میں مجمع وجرمنا مبت کی وجرمنا مبت کی کے کہ ان میں میں میں میں میں میں میں میں اور پڑھایا جاتا ہے کہ اپنے ذرائع اور ضروریات کے درمیان تنامب وتو ازن کیے قائم رکھا جاسکتا ہے۔

النفقة بيممرر بمن فرج كرناءاس جمع نفقات آتى بـ

نصف: آ دھے مصے کو کہتے ہیں اردومیں بھی بعینہ مستعمل ہے۔

المعیشه: بیرمهدرمیمی بے باب ضرب یعنر ب سے ہفت اقسام کے اعتبار سے اجون یائی ہے، اس کا انوی مطلب ہے زندہ رہنا، زندگی گزارتا، اب علم المعیشت کے نام سے پورافن وجود میں آیا ہوا ہے جس میں تجارت اقتصادیات، وغیرہ کے موضوعات سے بحث ہوتی ہے، اگر معیشت کے لفظ کوزیادہ عمومی تناظر میں دیکھا جائے تو وہ فن بھی اس لفظ کے تحت ایک فردین کر ، وافل ہوسکتا ہے۔

تركيب:

الاقتصاد الم معدد، في حرف جار، النفقة مجرور، جارمجرور متعلق بوع معدد كمعدد الي متعلق اورائي فاعل ب الكومبتدا موا، نصف مغماف، المعيشة مغماف اليد، مغماف مضاف اليد سال كرفبر، مبتدا فبرسيل كرجمله اسمي فبريه وا

الاقتصاد في النفقة نصف المعيشة معدد جار مجرور مضاف اليه معدد ما معتقل معاف اليه معالم معال

تغريج حَدايت:

فركوره بالاروايت مديث كي درج ذيل كتابول ميس آكى ب_

- (١) شعب الإيمان: رقم ٦٨ ٦٥_
- (٢) معجم اوسط: رقم ٢٧٤٤ ـ



الوگول ہے محبت کا برتا و کرنا

وَالتَّوَدُّدُ اِلَى النَّاسِ نِصُفُ الْعَقُلِ

ترجمه:

--''اورلوگول مے محبت كابرتاؤ آ دھى دانش مندى ہے''

تشريع:

التودُّد: بروزن التفعُّل ، به باب تفعل كامصدر به مفت اقسام كے اعتبار سے ایک تو مثال واوی ہے اور ووسر إمضاعف علاقی بھی ہے، حروف اصل ، و، د، دہیں مطلب ہے مجت كابرتاؤ اور الفت كاروپہ۔

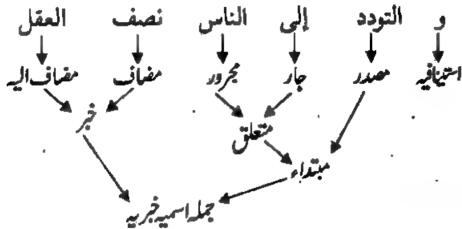
الناس: جمع ہ یاسم جمع ، اہل لغت کے دونوں تول ہیں ، بعض لوگوں کے خیال میں الناس کی اصل اُٹائ تھی ، ہمز ہ کو حذف کردیا گیا اور اس کی جگد الف لام آگیا۔ (بیضاوی) اور بعض لوگوں کا خیال یہ ہے کہ اس کی اصل آنس کی بجائے ، نسبی ہے جس کا مطلب بعولنا ہے بھریا کوسین سے پہلے لے آئے جس سے نیسس ہوگیا اور نیسس سے ناس ہوگیا ، اس صورت میں انسان کی اصل نسیان ہوگ ۔ اور بعض اہل لغت نے الناس کا ما خذ براہ راست ناس ینوس نوسٹا وقر اردیا ہے۔

کی اصل نسیان ہوگ ۔ اور بعض اہل لغت نے الناس کا ما خذ براہ راست ناس ینوس نوسٹا وقر اردیا ہے۔

الناس اسم جمع ہے جس میں مرد عورت نے بوڑھے ، مردو عورت بھی شامل ہیں (دیکھیے لغات القرآن میں انسان کو الناس کا مقل یہ عقل سے ، لغوی مطلب روکنا اور باند ھنا ہے ، عقل کوعمل اس وجہ سے کہتے ہیں کہ دہ انسان کو العقل: مصدر ہے عقل یعقل سے ، لغوی مطلب روکنا اور باند ھنا ہے ، عقل کوعمل اس وجہ سے کہتے ہیں کہ دہ انسان کو العقل: مصدر ہے عقل یعقل سے ، لغوی مطلب روکنا اور باند ھنا ہے ، عقل کوعمل اس وجہ سے کہتے ہیں کہ دہ انسان کو

ہرے کامون اور خلاف مروت کامول سے روگتی ہے۔اصطلاح میں علاء علی کی بیتحریف کرتے ہیں کے علی وہ نور ہے جس سے حس اور مشاہرہ میں نہ آ سکتے والی چیزوں کومعلوم کیا جاسکتا ہے۔

نقشهتركيب



تخريج حَديث:

للوره بالاروايت مديث كي درج ذيل كتابون من آئي بـ

(١) شعب الإيمان: رقم ٦٠٦٧

(٢) معجم اوسط: رقم ٢٧٤٤

هي لملالظالبين (ررر) هي هي وي المحلك هي من المحلك المعلق البين المحلك هي المحلك المحل

اچھاسوال آ دھاعلم ہے

وَحُسُنُ السُّوَالِ نِصُفُ الْعِلْمِ

ترجمه:

"اورا چھے طریقے سے سوال کرنا، آ دھاعلم ہے۔"

تشريع:

انسان میں ابقدرب العزت نے معلومات ہے آئے بڑھ کر مجبولات اور نامعلوم چیزوں کو معلوم کرنے کی فطری صلاحیت اور بخس رکھا ہے اور بینجسس اس کے علم کے اضافے میں اہم سب ہے۔ جب انسان کو بچھ معلوم ہوتا ہے تو وہ اپنے ذہی میں موجود نظیم علم کی بدولت آگے بڑھتا ہے۔ آگے پھر بچھائی چیزیں سامنے آئی ہیں جو انسان کے احاط علم میں تو ہوتی ہیں لیکن ان کے سامنے بچھ رکادٹ اور ان پر بچھ غبار ساہوتا ہے۔ ایسے مرصلے میں اگر کوئی راہنمائی کرنے والا میسر ہوتو ایک طالب صاوت کے سامنے بچھ رکادٹ اور ان پر بچھ غبار ساہنے ذکر کرکے وہ اشکال اور سوال حل کروالیتا ہے۔ چنانچہ اس اعتبار سے سوال کوعلم کی سے بہت بڑی نتمت ہوتی ہے اور اس کے سامنے ذکر کرکے وہ اشکال اور سوال حل کروالیتا ہے۔ چنانچہ اس اعتبار سے سوال کوعلم کی تخصیل اور معلومات میں بنیادی اہمیت حاصل ہے۔ صدیث میں بیفر بایا گیا ہے کہ اچھے طریقے سے سوال کرنا بیعلم کا آ وہا حصہ ہے۔ اس مفہوم میں ایک عام جملہ بھی بولا جاتا ہے، السو ال نیصف الٰجواب، بعنی اگر سوال پوری طرح مقع اور واضح ہوکر سامنے آجائے تو سمجھ لوکہ آ دھا جو اس مناخ آجائے تو سمجھ لوکہ آ دھا جو اس مناخ آجائے تو سمجھ لوکہ آ دھا جو اسے تو سمجھ لوکہ آ دھا جو اس مناخ آجائے تو سمجھ لوکہ آ دھا جو اس منا ہو سمجھ لوکہ آ دھا جو اس مناخ آجائے تو سمجھ لوکہ آ دھا جو اس کا مناز ہو گئی ہوا ہوا تا ہے، السو آئی نیصف الٰ جو اس مناخ آجائے تو سمجھ لوکہ آ دھا جو اس کی تھی ہیں ہو گئی ہوا ہوا تا ہے، السو آئی نیم ہیں ایک عام جملہ بھی اور داخت ہو سمجھ کو لوکہ آ دھا جو اس کی تا ہو تا ہو اس کی تھی ہو گئی ہو لوگ ہوا ہو ان کر تا ہو گئی ہوا ہوا ہو گئی ہو لوگ ہو اس کی تو تو تو تو ہو اس کی تھی ہو تا ہو تا ہو گئی ہو لوگ ہو اس کی تو تو تو تا ہو گئی ہو تا ہو تا ہو گئی تو تو تو تو تو تو تو تو تھ تھوں کی تو تو تا ہو تھا ہو تا ہو تا

اس صدیث میں طالب علم کوسوال کرنے کے حوالے ہے آ داب کی بھی تعلیم دی گئی ہے کہ ادل تو سوال میں فئی اختبار ہے انجھاؤ خرانی، اور تر وزئیس ہونا چاہیے دوسرے اس کو پیش کرنے کا انداز اچھا ہونا چاہیے۔ تیسرے سوال کرتے وقت استاذ اور صاحب علم کے متنام دسرتے کا خیال رکھنا چاہیے اور سوال کا مطمح نظر کسی کا مبلغ علمی دیکھنا اور صلاحیت جا پنجائیس ہونا چاہیے۔

لغوى وصرنى تحقيق:

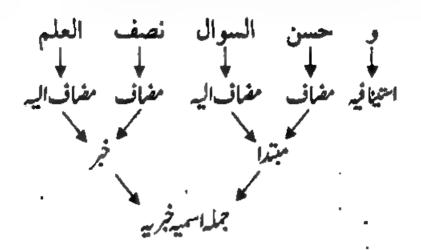
حسس بیمصدر ہے حسن بحسن، کرم کیرم کے باب سے بمعنی خوبی، خوبصورتی۔ السؤال بروزن فعال بیکھی مصدر ہے سال یسال سے مفت اقسام کے امتبار سے مہموزالعین ہے۔ العلم بیکھی مصدر ہے بمعنی جانا۔

<u>تركيب:</u>

وافر التينا فيد حسن مضاف السوال مضاف اليد،مضاف اليدسي ل كرمبتدا، نصف مضاف العلم مضاف العلم مضاف اليد مضاف المناف اليد مضاف ال



نقشه تركيب:



تخريج حَدايث:

(1) شعب الإيمان: رقم ٦٠٦٧

(۲) معجم اوسط: رقم ۲۷۶۴

裕裕裕



﴿ تُوبِهِ كَ الرَّاتُ الذَّنْبِ كَمَنُ لَا ذَنْبَ لَهُ النَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنُ لَا ذَنْبَ لَهُ

ترجمه:

" گناہ سے توبر کرنے والا ایسے ہوتا ہے جیسے اس کے ذھے کوئی گناہ نہ ہو۔"

تشريع:

عام انسانوں کا اصول یہ ہے کہ اگر کسی ہے کوئی گناہ سرزد ہوجائے تو وہ ہمیشہ کے لیے اس کے کھاتے میں لکھ دیتے ہیں چاہے بعد میں وہ نیکی کے جتنے بھی مدارج طے کر لے وہ بدنا می اس کے ساتھ لگی رہتی ہے۔ جب اسلام نے تو ہاتھوں پیش کیا کہ گناہ گار آدی چاہے بعد میں وہ بیتا ہوا تا ہے، لوگوں کا عام تصور اور طرز ممل کا وہ کہ بیت اور سوال سامنے آنا بیٹی تھا کہ کہیں ایسا تو نہیں کہ خدا کے ہاں بھی اس گناہ کے اثر ات باتی رہیں؟ ممل دیکھتے ہوئے یہ بات اور سوال سامنے آنا بیٹی تھا کہ کہیں ایسا تو نہیں کہ خدا کے ہر اس بھی اس گناہ کے اثر ات باتی رہیں؟ فرکورہ صدیت میں اس تصور کی نفی کی گئی ہے کہ خدا کے دربار میں بیضابط نہیں وہاں تو بیاصول ہے کہ ذمہ گی بحر کی خطاؤں کا ذریر سامنے رکھ کر ندامت کا ایک آنسو بہا دو تمہارے گناہ ایسے وطیس کے کہتمہارے دامن پران کا ہلکا سانشان بھی باتی نہیں دہ کا اور یہ ضابطہ صرف ایک دفعہ کے لیے نہیں سود فعہ بھی تو ہرے تب بھی ہر دفعہ بھی معاملہ ہوتا ہے۔ اور وہاں سے عافل انسان کے لیے ہر دم یہ صدالگتی ہے:

باز آ باز آ بر آنچه بستی باز آ گرچه کافر و گرو بت پرتی باز آ درگه مادر گه نا امیدی نیست مد بار اگر توبه فکستی باز آ

لغوى وصرفي تحقيق:

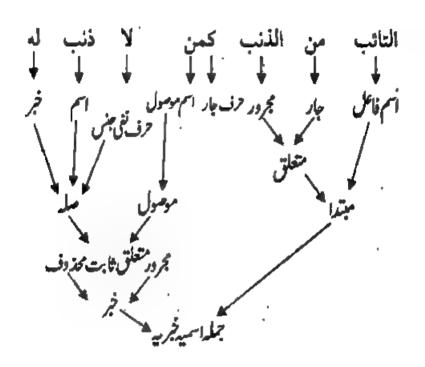
تركيب:

النائب ميندام فاعل مشتق من حرف جار الذنب مجرور، جار مجرور سيل كرمتعلق موا إناك مينداسم فاعل عيميند

مع اللاظاليدارارور) ومريك مع است ومريك مع اللاظاليدا

اسم فاعل این اندر موجود فاعل اور متعلق سے ملکر مبتدا ہوا۔ لئے حرف جار من اسم موصول لاحرف نفی جنس ذنب اسم لائے نفی جنس لام جارہ من میر مجرور، جار محرور متعلق ہوا کائن یا ثابت محذوف کے، کائن محذوف این فاعل اور متعلق سے ل کرخبر ہوئی ذنب اسم کی، لا نفی جنس این اسم اور خبر سے ل کرصلہ ہوا من اسم موصول کا، من اسم موصول این صلا سے ل کر مجرور ہوا کاف حرف جارکا ہے اور این محرور سے ل کر متعلق ہوا کائن محذوف کے کائن اسم محذوف این فاعل اور متعلق سے ل کرخبر مولی مبتدا کی مبتدا این خبر سے ل کر جملہ اسمیہ خبر مید ہوا۔

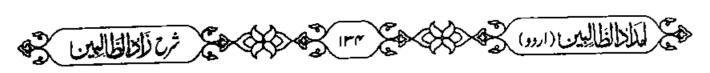
نقشه تركيب:



تخريج حَدايت:

(١) ابن ماجه، بأب ذكر التوبة، كتاب الزهد، حديث نمبر ٢٥٠٠

(٢) بيهقى شعب الايمان، حديث نمبر ٢١٠٧٠



🕲 عقلمندآ دمی کون ہے؟

الُكَيِّسُ مَنُ دَانَ نَفُسَهُ وَ عَمِلَ لِمَا بَعُدَ الْمَوْتِ وَ الْعَاجِزُ مَنْ اَتُبَعَ نَفُسَهُ هَوَاهَا وَ تَمَنَّى عَلَى اللهِ

ترجمه:

''عقل مند وہ مخص ہے جوابے نفس کو تا بع (مغلوب) کر لے اور موت کے بعد والی زندگی کے لیے عمل کر ہے اور نا دان اور کم عقل مخص وہ ہے جو اپنے نفس کوخواہشات کی پیروی میں لگا دے اور (پھر) اللہ پر امیدیں (بھی) ماند ھے۔''

تشريج:

دنیا کا بیضابطہ ہے کہ جیساسب ہوگا دیسا متبے ہوگا، جیسا عمل ہوگا ویسا انجام ہوگا، جیسی کرنی ہوگی و لی بحرنی ہوگی، جو ہویا جائے وہی کا نا جاتا ہے جوتم ہووی تمرہ ہوتا ہے۔ آخرت کے معاملات بھی اس ضابطے سے مختلف نہیں۔ جو نیک اٹمال کرے گا اپنے نفس کا غلام بننے کی بجائے اس کو پابند کر کے احکام خداوندی پر عمل کرائے گا اور و نیا کی زندگ کے مقابلے میں آخرت کی زندگی کو ترجی دے گا اور انیا کی زندگ کے مقابلے میں آخرت کی زندگی کو ترجی دے گا اور اس کے لیے عمل کرے گا تو ہی آوی تھا ندے کے ونکہ اس نے یہ بات جان لی کہ جیسی کرنی ہوگی وہی ہوگی تبھی تو بین عمل کرے گا تو ہی آوی تو ہوا آوی دی ہوگی تا ہے ہی جو اٹمال تو سار بے خراب کرتا ہے ، جو بی میں آئے کرتا ہے ، لیون سبب تو یہ اختیار کرتا ہے اور تو تع اور آرز ویر دکھتا ہے کہ جھے نتیجہ اچھا ملے۔ بیجنا میں زندگی گزارتا ہے ، جو بی میں آئے کرتا ہے ، لیون کر بھی کوئی ہے وقون ہوسکتا ہے کہ جو اتنی سامنے کی بات بھی نہیں جھی پاتا کہ میں کا میکھ کو اور تو تی جو اور قرن سامنے کی بات بھی نہیں بھی پاتا کہ میں کام کیا کر رہا ہوں اور نتیجہ کیا چاہتا ہوں۔ کام کیا کر رہا ہوں اور نتیجہ کیا چاہتا ہوں۔ کام کیا کر رہا ہوں اور نتیجہ کیا چاہتا ہوں۔ کام کیا کر رہا ہوں اور نتیجہ کیا چاہتا ہوں۔ کام کیا کر رہا ہوں اور نتیجہ کیا چاہتا ہوں۔ کام کیا کر رہا ہوں اور نتیجہ کیا چاہتا ہوں۔ کام کیا کر رہا ہوں اور نتیجہ کیا چاہتا ہوں۔ کام کیا کر رہا ہوں اور نتیجہ کیا چاہتا ہوں۔ کام کیا کر رہا ہوں اور نتیجہ کیا چاہتا ہوں۔ کام کیا کر رہا ہوں اور نتیجہ کیا چاہتا ہوں۔ کام کیا کر دہا ہوں اور نتیجہ کیا چاہتا ہوں۔ کام کیا کہ خواتی سامنے کی جو تی بیا کہ کیا کہ بعد جو تی بیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا گوگا کی کو کیا گوگا کو کیا گوگا کیا گوگا کیا گوگا کو کیا گوگا کو کیا گوگا کو کیا گوگا کو کر کے اور کو کی کی کر کے اور کر ان کی کھیا کیا گوگا کو کر کیا گوگا کو کیا گوگا کو کیا گوگا کیا گوگا کیا گوگا کیا گوگا کیا گوگا کی کیا گوگا کیا گوگا کی کی کی کیا گوگا کی کر کیا گوگا کیا گوگا کو کو کیا گوگا کی کیا گوگا کیا گوگا کیا گوگا کی کر کیا گوگا کی کیا گوگا کو کیا گوگا کیا گوگا کی کو کیا گوگا کو کی کی کر کے کو کر کیا گوگا کیا گوگا کیا گوگا کو کیا گوگا کیا گوگا کی کو کیا گوگا کی کر کر کیا گوگا کیا گوگا کی کو کیا گوگا کو کیا گوگا کو کر کیا گوگا کیا

لغوى وصرفى تحقيق:

الكيس: بروزن فَعِلْ اسم صفت ہے بمعنی عقل مند ہفت اقسام كے اعتبار سے اجوف يائی ہے، باب منرب يعزب سے كاس يكيس كيسا كيسا بيا ہون المحديث ص ٢١٧ ج ٤)

دان یہ مانٹی کامینہ ہے باب ضرب یعنر ب ہے بمعنی مغلوب کرنا بھتاج بنانا ہفت اقسام کے اعتبار ہے اجوف یا کی ہے۔ نفس فاء کے سکون اور جزم کے ساتھ بمعنی روح ،خون ،اور دل ۔ یہاں اس سے مرادخواہشات طبعی ہیں۔ العاجز اسم فاعل کا صیغہ ہے باب مع یسمع سے بمعنی عاجز ہونا، بے عقل ہونا، بے کار ہونا۔

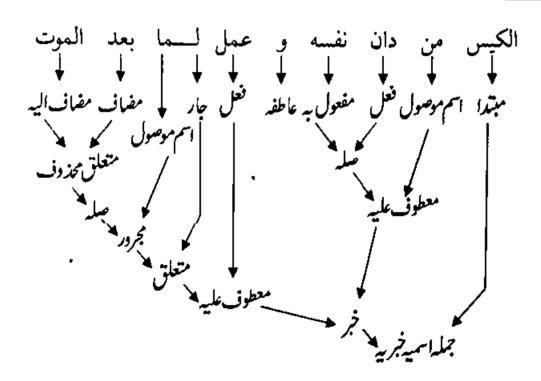
آتا ہے۔

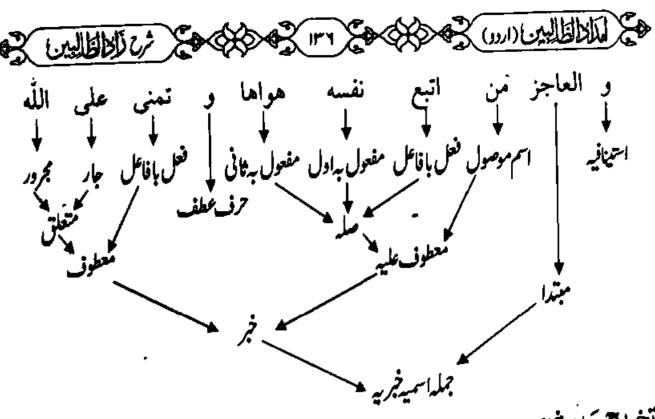
منی باب تفعل سے ماضی کا صیغہ ہے ہفت اقسام سے ناقص یائی ہے جمعنی خواہش کرنا، آرزو کرنا۔

تركيب:

الکیس مبتدا من اسم موصول دان فعل هو ضمیراس کے اندراس کا فاعل نفس مضاف و ضمیر مضاف الیه مضاف مضاف الیه مضاف مضاف الیه مضاف الیه مصاف معطوف معطوف معطوف علیه سے مل کر صله موصول محمول موصول کا موصول صلا کی مبتدا کی مبتدا خرال کر جمله اسمی خرید ہوا۔

نقشه تركيب





تخريج حَدايت:

۱ ـ ترمذى شريف، باب صفة القيامة، حديث نمبر ٥ ٥ ٢ ٢

٢_ ابن ماجه، باب ذكر الموت، كتاب الزهد، حديث نمير ٢٦٠٠

مع العلقاليديا (رروز) جمع التديد المعلق الدين العلقاليديا (مروز) جمع التديد العلقاليديا المعلق الم

المومن مرايا الفت ہے آلمومن مرايا الفت ہے آلمومن مالف و لا خير فيمن لا يَأْلِفُ وَ لا يُولَفُ

ترجمه:

"مون سرایا الفت ہوتا ہے اوراس مخص میں کوئی ہملائی نہیں جوندالفت کرے اور نداس سے الفت کی جائے۔" شوریع :

ایک حدیث شریف میں آتا ہے اَلْمَحَلُقُ عَیالُ اللهِ لین تمام مخلوق الله کا کبدادر خاندان ہے اور ایک دوسری روایت میں ہے کہ مَنَحَلَقُو ا بِأَخْتَلَاقِ اللهِ لیمن الله کے اخلاق اپناؤاور خداکی صفات واخلاق میں سے ایک نمایاں صفت رحمت ہے۔ خدا کے اخلاق اپنائے اور مخلوق کو اور خاص طور سے مسلمانوں اور اپنے کے اخلاق اپنائے اور مخلوق کو اور خاص طور سے مسلمانوں اور اپنے قریب والوں کے قل میں ایسا بی رحم ول مزم خو ، اور شفیق اور سرایا انس اور مجبت ہوجیسا کہ کنے کا سر براہ اور باپ اپنی اولا دے لیے ہوتا ہے اس میں وقتی ہے۔

پلکہ آپ نے فرمایا کہ موکن تو وہ ہوتا ہے جو سرایا الفت ہوتا ہے اور جس آدی میں الفت اور محبت کا مادہ نہیں اس می کوئی فیر فیس مینی شدہ کسی سے الفت رکھے اور نہ کوئی ووسر اس کے رویے کی وجہ سے اس کے قریب بھٹے ایسا آدی فیر سے محروم ہے۔ لغوی و صرفی تحقیق:

مالف بروزن مفعل، بیاسم ظرف کا صیغہ بیا مصدر میں ہے۔ ہفت اقسام کا عتبارے مہوز الفاء ہے۔ حروف اصلی اُ، لی اور معنی الفت کی جگہ بھی ہوسکتا ہے اور الفت کرتا بھی ہوسکتا ہے اگر مصدر بنا کیں تو ایک صورت میں بیزید عدل کے قبیل سے ہوگا۔

یالف بروزن یفعل بیشل مضارع معروف کا میغدے باتی تحقیق وہی ہے جوماً لف میں ہے۔ یولف بروزن یفعل بیشل مضارع مجول کا میغہ ہے۔

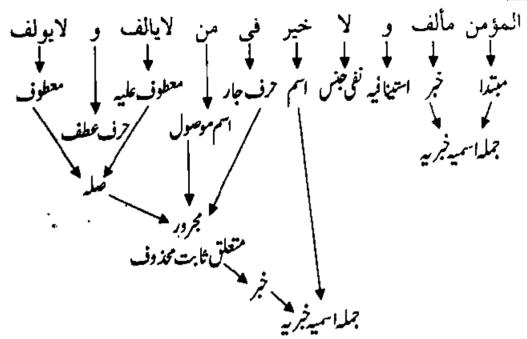
تركيب:

المؤمن مبتدا مالف خرر مبتدا فرسال رجله اسم فرر به بوار و استنافیه لا نفی بن خیر اس کااسم منعوب بالفته فی حرف جاد من اسم موصول لا یافف فعل با فاعل معطوف معطوف معطوف علیه و حرف عطف لا یو لف فعل با فاعل معطوف معطوف معطوف علیه سال معطوف علیه سال کر محرود بوانی حرف جار کا جار مجرود متعلق بوا معطوف علیه سال کر محرود بوانی حرف جار کا جار مجرود متعلق بوا معطوف علیه سال کر محرود بوانی حرف جار کا جار مجرود متعلق بوا ماست محذوف این قاعل اور متعلق سال کر فرر بوالا حرف فی جنس کی دلائے بین ماسیند اسم اور فررسال

مع للالقالبين (ررر) جو معلى مع المعلقالبين في الالقالبين في الالقالبين في الالقالبين في الالقالبين في المعلقالبين في

کر جملهاسمی خبریه بوگیا۔

نقشه تركيب:



تخريج حَدايت:

(١) شعب الإيمال، حديث ممر ٢١٦٢٧

(۲) مصنف ابن شینه ۱۹۵۴ م

张米米

@ گانااورنفاق

الْغِنَاءُ يُشِتُ النِّفَاقَ فِي الْقَلْبِ كَمَا يُنْبِتُ الْمَاءُ الزَّرْعَ

ترجه:

"كانادل يس نفاق بيداكرتاب جيساك ياني كيتى الا تاب-"

تشريج:

ندکورہ حدیث گانے کے بارے بیس شدید وعید پر شمل ہے کو نکہ اے دل بیں نفاق پیدا کرنے کا سبب بتایا گیا ہے، گانے بارے بیل اور بہت کی نصوص بھی آئی ہیں جن بیل اس کی شدید خدمت کی گئی ہے اور ایسا اس وجہ ہے کہ گانا واقعنا ، انو ، ابو واحب بیل مشغول ہوتا ہے تو پھر مروت ، واحب اور دفت کے ضیاع کا سبب ہے۔ جب انسان ایک با مقصد زندگی ہے جث کر ابو واحب بیل مشغول ہوتا ہے تو پھر مروت ، سبجیدگی ، مثانت وقار سب کھے تی جا تا ہے اور گانا بچانا ، اگر چراوگوں کے بقول تفریح کی چیز ہے لیکن در حقیقت یہ تفریح ہے زیادہ سبکر اور نشخ کی چیز ہے لیکن در حقیقت یہ تفریح ہے نیا ، اگر چراوگوں کے بقول تفریح کی چیز ہے لیکن در حقیقت یہ تفریح طور ہے آ دمی بیل مرور اور کیف لاتا ہے، غم بحول جاتا ہے ، ول تازگی محسوس کرتا ہے لیکن یہ سبب کھو قتی ہوتا ہے در حقیقت نفتے ہے دل وو ماغ ماؤن ، موجاتے ہیں ای طرح جو کان ، ساز سننے کے عادی ہو جا نمیں ان بیل سبب کھو قتی ہوتا ہے در قبیت نفت کے عادی ہو جا نمیں ان بیل دن بدن بدن بردلی ، ہودی اور فرح میلان ہوتا جاتا ہے ان کا نوں کو پائل کی چونکار تو اچھی گئی مگر دہ کان تو ارکی جو خدے دن بدن بدن بردلی ، نے دلی ، اور فحش کی طرف میلان ہوتا جاتا ہے ان کا نوں کو پائل کی چونکار تو آچی گئی مگر دہ کان تو اس موت جاتے ہیں ۔ اس وج ہائے ہیں ۔ اس وج ہائے ہیں ۔ اس وہ بیان خلدون نے لکھا ہے ؛

'' جنتی اسلامی سلطنوں کوزوال آیا ان بیس ہے اکثر کا باعث یبی تھا کہ ان کے حکمران اور صاحب اقتدار لوگ شب وروز ناج گانے کی محفلوں میں مصرورف رہتے تھے''

ای بات کوا قبال مرجوم نے پوں تعبیر کیا ہے

آ تجمع کو بناؤل نظریر امم کیا ہے شمشیر و سنال اول طاؤس و رباب آخر

واضح رہے کہ گانے کا ایک معروف منہوم ہے اور ایک اس کے تحت داخل ہونے والی قریب قریب کی اشیاء ہیں مثلا الی کا کھنٹیاں جوموسیقی کے مطابق بجتی ہوں،خواومو ہائل کی ہوں یا دوسرے آلات کی، بیسب غزا کے تکم میں داخل ہیں اس لیے الی سے مختلیوں سے اجتناب کرنا ضروری ہے۔

مع للالقاليين (١٠٠٠) ومركب عن المحاليين في

لغوى وصرفى تحقيق:

الغناء، بدمصدر ہے فعال کے وزن پر، لغت کے اعتبار سے غناہ ہرائ آ واز کو کہتے ہیں جوئرنم اور تسلسل کے ساتھ نکالی جائے اوراصطلاح کے اعتبار سے ہروہ کلام جوموسیق کی رعابت سے گلوکاروں کی مشاہبت کے ساتھ پڑھا جائے غناہ ہے۔ بنبت، بروزن یفعل، باب افعال سے قعل مضارع معروف ہے جمعتی پیدا کرنا، اگانا۔

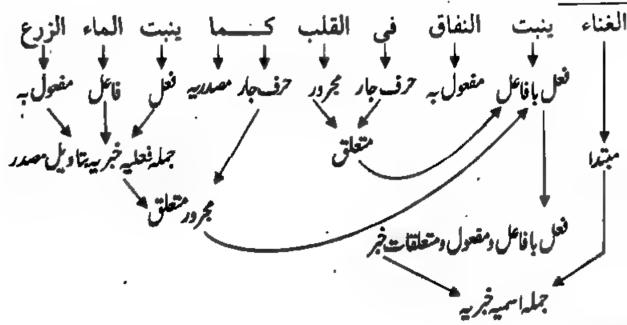
النفاق نیہ باب مفاعلہ کا مصدر ہے مطلب ہے دل بی کوئی اور بات رکھنا اوراو پرسے پھے اور طاہر کرنا ، اصطلاح بین اس سے مراد یہ ہے کہ دل بین تو کفر ہواوراو پرسے اسلام طاہر کیا جائے۔

الزرع: کیتی، القلب، دل

تركيب:

الغناء مبتدا، بینبت فعل هو ضمیراس کا فاعل جو کدراجع بالغنا و مبتدا ک طرف النفاق مفول به فی جار القلب محرور جار بحرور جار بحرور منعلق بوسئ بینت فعل الزرع مفول به فعل این فاعل الزرع مفول به فعل این فاعل اور مفعول به فعل این فاعل اور مفعول به و اور مفعول به اور اور مفعول به اور اور مفعول به اور اور مفعول به اور اور منعلق به بعد فعل کے قامل مفعول به اور دونول متعلقوں سے ل کر جملہ فعلیہ خبر بیہ ہو کر خبر به و کی مبتدا کی مبتدا خبر ل کر جملہ اسمی خبر بیہ ہوا۔

نقشه تركيب



تخريج ڪريث:

- (١) شعب الإيمال للبيهقي: ١ ، ١ ه
 - (۲) ابرداؤد: ۲۷۷ع

43 WHELENOUM) EACH SOME THE EACH SOME TO THE EACH SOME THE

🕲 تا جر، فضیلت و وعید کے درمیان

اَلْتُجَّارُ يُحُشِّرُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فُجَّارًا إِلَّا مَنِ اتَّقَى وَ بَرَّ وَ صَدَقَ

ترجه:

'' قیامت کے دن تا جروں کا حشر فائل و فاجر لوگوں کے ساتھ ہوگا سوائے اس تا جر کے جو خدا ہے ڈرا، نیکی کی ادر کچ بولا۔''

تشريج

بیالک عام مثاہرے کی بات ہے کہ تجارت میں جھوٹ اور دھو کہ دبی بہت زیادہ ہوتی ہے اگر چہ تجارت ایک جائز کام ہے تاہم جب اس کے ساتھ بددیائتی ، جھوٹ اور دھو کہ دبی مل جاتی ہے تو بیام باوجود جائز ہونے کے آ دمی کو فاستوں اور فاجروں ک مف میں لا کھڑا کرتا ہے جو کہ ہروقت گنا ہوں کی زندگی گز ارتے ہیں۔

میرهدیث تجارت کے غلط ہوئے کی صورت میں بڑی بخت وعید پرمشتل ہے البتداس وعید ہے وہ آ دمی بیچے گا جو تین باتوں پر عمل کرے گا(۱) تفتوی افتیار کرے(۲) نیکی کرے(۳) سے کو کام میں لائے۔

ایک دوسری مدیث میں آپ نے تاجروں کواپے عمل میں بکٹرت کی کوتائی واقع ہو جانے کی وجہ سے کثرت سے صدقہ کرنے کی ترفیب بھی دی ہے تا کدان کے گناہ اور لفزشیں صدقے سے دھلتی رہیں۔

یہاں شمنا ایک بات یہ بھی مجھنا ضروری ہے کہ تجارت کے غلط ہونے کا ایک تو عام مفہوم ہے جے سب لوگ جانے ہیں مشلا مجھوٹ، ملاوٹ، وحوکہ دبی وغیر و۔ دوسرے کچوالی چیزیں بھی ہیں جو عام حالات بٹل علائیں تھی جا تیں لیکن شریعت کی نظر میں وہ قابل اعتراض ہوتی ہیں مثلا مالی محاملات کو ایسے طریقے سے سرانجام دینا یا تھ وشراء ایسے کرنا کہ جس بھی معاملات کے اسلامی ہوتی اور خرید وفروخت کے شری ضائطے پامال ہوتے ہوں یہ بھی نا جا تو ہے جبکہ فقہاء کے بقول جو تھم سود لینے کا ہے وہ تھم فلاف شرع معاملہ کرنے کا ہے وہ تا تھے ایک مسلمان تا جرکی ذمہ داری ہیں دوتوں با تھی شامل ہیں ایک تو صرتے اور بدیجی غلط کام نہ ہو، دوسرے فی لحاظ سے دو کام شریعت سے متعادم نہ ہو۔

لغرى وصرفي تحقيق:

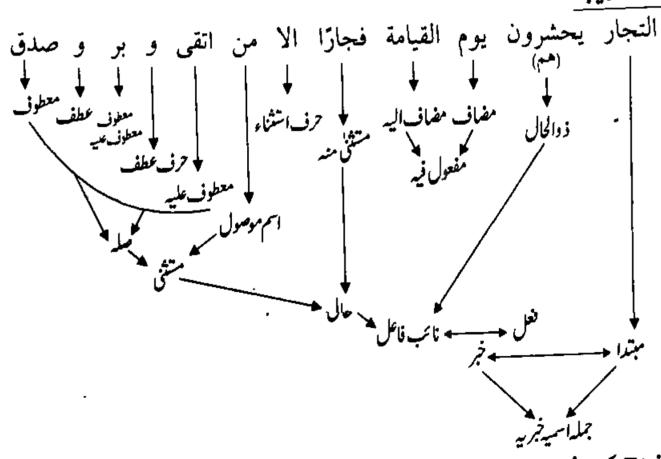
النجار: بروزن فعال، يجمع بتاجركى بمعنى سوداكر. يحشرون فعل مضارع مجهول بمعنى اكشاكرنا، قيامت ش آنار فجار: بروزن فعال جمع بالجركي بمعنى فاس، بدكار، كنادكار.

_____ بر: بروزن فَعَلَ صیغه ماضی ، ہفت اقسام سے مضاعف ثلاثی ،حروف اصلی ب،ر،ر،بمعنی نیکی کرنا۔

تركيب:

التجار مبتدایت شرون فعل هم ضمیر نائب فاعل ذوالحال یوم القیامة مضاف مضاف الدیل کرمفعول فی فجاد ا حال ، حال ذوالحال می کرمنتی منه الاحرف استثناه من موصوله اتقی فعل با فاعل معطوف علیه و حرف عطف بر معطوف و معطوف معلیه و حرف عطف بر معطوف معطوف علیه و حرف عطف معطوف، تمام معطوفات مل کرصله بوئ من اسم موصول کا، موصول صلا سے مل کرمنتی، متعلی ضعطوف علیه فیریه به کرمنتی منه اورمنتی مل کرحال ، حال ذوالحال مل کرنائب فاعل به یحشرون فعل این نائب فاعل سے مل کر جمله فعلیه فیریه به بورک خبر به به بود خبر به بود کرمیتدا کی اورمبتدا فیر میتدا کی اورمبتدا فیراند می میتواند میشود می میتواند میشود کرمید کرمید میتواند میشود کرمید کرمید میتواند میشود کرمید کر

نقشه تركيب:



تخريج حَديث:

- (۱) ترمدی شریف، حدیث نمبر ۱۲۱۰
 - (۲) اس ماجه، حدیث سبر ۲۱۲۹
 - (۲) دارمی، حدیث سبر ۲۵۲۸

مع اللالظاليين (س) (معرفي مع سال العاليين الساليين الساليين المعرفي شري الالطاليين المعرفي المعرفي المعرفي الم

امانت دارتاجر كامقام

اَلتَّاجِرُ الصَّدُونَ الْأَمِينُ مَعَ النَّبِيِّينَ وَ الصِّدِيُقِينَ وَ الشُّهَدَاءِ

ترجمه:

''سیاامانت دارتا جرنبیوں،صدیقوں،اورشہداء کے ساتھ ہوگا۔''

تشريع:

پیچلی حدیث میں بددیانت تاجروں کی ندمت اور ان کے لیے وعید کا ذکرتھا، اور اس روایت میں اس بات کا دوسرار خ دکھا ،
گیا ہے اور وہ یہ کہ تجرت میں اگر کو کی تاجر کج اور امانت داری ہے کام لے گاتو بیٹس اتنا ہوا اور تناعظیم ہے کہ اس تاجر کو باوجود معمولی ہوئی ہونے ہوئے حیات ہو جگہ ملے گی۔ یعنی تجرت میں معمولی ہوئی دی ہونے تا میں مصدیقوں اور شہداء میں ساتھ ، اس سے زیادہ ہوئی تو صدیقوں کے مساتھ ، اس سے زیادہ ہوئی تو صدیقوں کے مساتھ ، اس سے زیادہ ہوئی تو صدیقوں کے مساتھ ، اس سے زیادہ ہوئی تو صدیقوں کے مساتھ ، اس سے زیادہ ہوئی تو حدیقوں کے مساتھ ، اس سے زیادہ ہوئی تو خدیقوں کے مساتھ ، اس سے زیادہ ہوئی تو نہیوں کے مساتھ ۔ تاجر کا بیرتبداس لیے ہے کہ تجارت جسے معاسلے میں جبکہ نفع دوقدم کے فاصلے پر ہوئی قربانی ہوئی خلا بات کر کے اسے لینا ہوتا ہے ایسے حال میں امانت اور سے سے کام لینا واقعی دل گردے کا کام اور بہت ہوئی قربانی ہے۔ جس کا اتنا ہونا صلہ ہونا جا ہیں۔

لغوى وصرفى تحقيق:

الصدوق: بروزن فعول، بياسم مبالغه كاصيغه ہے بمعنى بہت زيادہ سيا۔

الامين: بروزن فعيل ، ميصفت مشهر كاصيغه بمعنى امانت دار، ديانت دار ـ

النہبین: میہ نمی کی بھتا ہے القد کے وہ بندے جن کا اللہ کے ہاں مخلوق میں سب سے بلند مقام ہوتا ہے۔اللہ انہیں محلول ک طرف اپنا پیغام دے کر بھیجتا ہے۔

صدیقین :صدیق کی جمع ہے۔صدیق بروزن فعیل اسم مبالغہ کا صیغہ ہے جمعنی بہت سچا اور یہ نبوت کے بعد کا مقام ہے۔ الشهداء: بروزن فعلاء یہ شہید کی جمع ہے شہیدوہ ہے جو راہ خدا میں دین کے لیے اپنی جان جیسی تیتی چیز کا نذرانہ جیش کرتا ہے نبی اورصدیق کے بعداس کا رتبہ سب سے زیادہ ہے۔

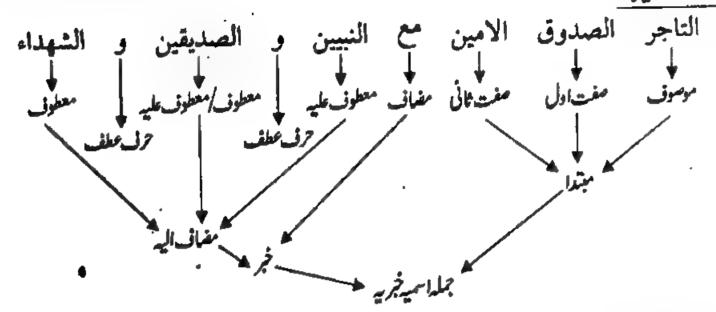
تركيب:

التاجر موصوف الصدوق صفت اول الأمين صفت ثانى مع مضاف النبيين معطوف عليه و حرف عطف الصديقين معطوف عليه و حرف عطف الصديقين معطوف عليه ومعطوف و حرف عطف الشهداء معطوف متام معطوف الرمضاف الدمع مضاف كارمضاف

مع للالظاليان (ررو) جم محك مع المالظاليان الموافقة الموا

مضاف اليه على كرفر ، مبتدا إلى خرس ل كرجملدا سيخريه وكيا-

نقشه تركيب:



تغريج حَدايت:

(۱) ترمذی شریف، حلیث نمبر ۱۲۰۹

(٢) ابن ماجه، حديث نمبر ٢١٣٩

(٣) دارمي، حديث نمبر ٢٥٣٩

مع اللالقاليان (س) جمود عن المحافظ شرى اللالقاليان المحافظ ال

⊕منافق کی علامات

آيَةُ المُنَافِقِ ثَلَاثٌ إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ وَإِذَا وَعَدَ اَخُلَفَ وَإِذَا ائتُمِنَ خَانَ

ترجه:

''منافق کی تین نشانیاں ہیں، جب بات کرے تو جھوٹ بولے اور جب وعدہ کرے تو وعدہ خلافی کرے اور جباے امانت دار بنایا جائے تو خیانت کرے۔''

تشريح

ندکور دبالا حدیث میں منافق کی تین بڑی بڑی علامتیں اور نشانیاں بنائی گئی ہیں۔ بیعلامات ضروری نہیں کہ تینوں کی تہنوں ہر منافق میں یائی جائیں دوسر کے لفظوں میں بیہ ہر منافق کی بات نہیں ہوگی بلکے جنس منافق کی بات ہوگی۔

یہاں ایک سوال بیا تمتا ہے کہ بیتنوں علامتیں تو نفاق اور دوسر کفظوں میں کفر کی ہیں جبکہ آج ہم اینے آس پاس آئے روزلوگوں کود کھتے ہیں کہ وہ ان باتوں کے مرتکب ہوتے ہیں تو کیا اسی صورت میں وہ سب منافق قرار پائیں گے اور دائر ہ اسلام سے خارج ہوں مے؟

میلی ہات ہے ذہن میں رکھنے کی ہے کہ جن حالات اور ماحول میں ہے بات آپ نالینگا نے فرمائی اس دور میں امر واقعہ بی تفا

کر کسی ہے مسلمان ہے ان ہاتوں کا ہوتا ہمکن ٹیس تھا اور اس دور میں اگر کوئی ایسا کرتا تھا تو اس کا مطلب ہوتا تھا کہ اس کے دل

میں ایمان کی وہ کیفیت ٹیس جورسول اللہ مطفح آنام کی محبت میں رہنے والے ایک مسلمان کی ہوئی جا ہے اور یہ چیزیں بھی علامت
کے طور پر ہیں۔ ضروری ٹیس کہ جہاں علامت پائی جائے وہاں وہ چیز ہو بھی۔ اور دوسری ہات ہیہ کہ علامات نفاق کو دو تسمول
میں تقسیم کیا ہے ایک نفاق اعتقادی کہ جس کا مطلب ہوتا ہے کہ آ ذی اندر سے پکا کا فرہے بس ظاہر سے اسلام ظاہر کر رہا ہے اور
دوسرا نفاق ملی کہ جس میں اندر تو ایمان کسی نہ کسی در ہے ہیں ہولیکن عملی کمزوری کی وجہ سے آ دئی کام ایسے کرے جسے منافق کرتے ہیں۔
میں۔ فرکورہ بالا حدیث کو مسلمانوں کے حق میں اس تناظر میں سمجھنا چاہیے اور اصل مقصود سے سے کہ ہر مسلمان ان خصلتوں اور
عادتوں سے نیچتا کہ وہ نفاق کی تہمت میں نہ آئے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

آية: يمغرد إدراس كى جمع آيات اور آى آتى الماسكامعى علامت ب-

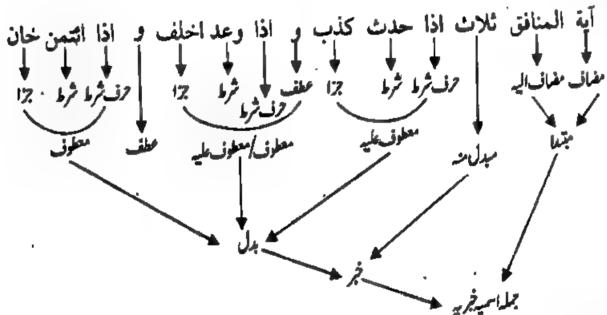
او تمن: بروزن النعل بيرباب افعال سے ماضی مجهول کا سیفہ ہے۔ ہفت اقسام کے اعتبارے مہموز الفاء ہے اور اس کے حروف اصلی اُم من ہیں۔

مع اللالظاليين (اررو) (معرف المعرف ا

خان بروزن فعل باب نفر بعصر سے امنی معروف کا صیغہ ہے معت اقسام سے اجوف واوی ہے حوف اسلی خون وان ہیں جمعنی خیانت کرنا ، دعا بازی کرنا۔

تركيب:

نقشه تركيب:



نضريج حدايث:

- (۱) سیام تزمذی: ۲۲۲۱
- (۲) ستن تسالی: ۲۹۲۲۷
 - (۲) صحیح بخاری: ۲۳



🕀 کبیره گناه

ٱلْكَبَائِرُ، ٱلإِشْرَاكُ بِاللهِ وَعُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ وَقَتْلُ النَّفْسِ وَالْيَمِينُ الْغَمُوسُ :

" بوے گناہ (یہ ہیں) اللہ کے ساتھ شرک کرنا ، والدین کی نافر مانی کرنا ، کسی جان کولل کرنا اور جھوٹی قسم کھانا۔" معون

ہم دنیا کی بہت ساری چیزوں میں مشاہدہ کرتے ہیں کہ ہر چیز کے اوصاف کے اعتبار سے کی درجات اور مراتب ہیں۔ کوئی
سب سے او پر کا مرتبہ ہے تو کوئی سب سے بنچے کا ،کوئی زیادہ شخت ہے تو کوئی نرم ۔ گناہ بھی ایک حقیقت ہے جواک طرح درجات

میں گفتیم ہے۔ کوئی بہت تکلین خطرناک اور نا قائل معافی جرم ہے تو کوئی ہلکے سے درجے کا جو محض کسی نیکی سے ہی معاف ہوتا
ہے۔ عام طور سے علماء نے گنا ہوں کی دوشمیں بیان کی ہیں: (۱) صغیرہ (۲) کبیرہ

ان قسموں کی متعدد تعریفات بھی ہیں ہر تعریف میں اس کے کی اہم پہلو کی طرف توجد ولا نا مقصود ہے در نہ مقصود میں ہیں ہو ہیں ہے۔ بہر حال آسان لفظوں میں کہیں تو یوں ہے کہیرہ گناہ وہ ہے جوشریت کی نظر میں انتہائی ناپندیدہ اور عقاب کا موجب ہواور صغیرہ دہ ہے جو اس کے معافی کے لیے متعقل طور ہے تو بہ واور صغیرہ دہ ہے جس کی معافی کے لیے متعقل طور ہے تو بہ کرنے کی ضرورت نہیں اور کبیرہ وہ ہے جس کی علیمہ معافی ماتھی پر سے اور تو بہ کرنی پڑے۔ ہر کبیرہ گناہ ہیں بھی پھر ہے شار در جات ہیں اس موضوع پر علاء نے مستقل کی ہیں تالیف کی ہیں جن میں کبیرہ گناہوں کا ذکر ہے۔ علامہ ذہبی براشتہ نے کبیرہ گناہوں پر کتاب کھی ہے اس میں انہوں نے ستر کے قریب گناہ گوائے ہیں۔ ایک دوسری کتاب ان واج'' میں کبیرہ گناہوں کی تعداد کہ اس بتائی گئی ہے۔ نہ کورہ صدیف میں تین چر دل کو موقع کی مناسبت سے ذکر کیا گیا ہے جن میں آیک شرک ہے۔ شرک میہ وتا ہے کہ اللہ کی ذات وصفات میں کی محلوق کوشر کی کیا جائے بھی جوصفات اللہ کی جس طرح سے ہیں وہ گلوت ہو بیا انسان ہو۔
میں مانی جائی ۔ گلوق سے مرادعام ہے جا ہے کوئی فرشتہ ہویا جن ہویا انسان ہو۔

دوسری چیز والدین کی نافر مانی ہے اس سے مراو جائز امور ہیں جب ان میں والدین کوئی تھم دیں تو اس کا مانا لازم ہوتا ہے اگر خلاف شریعت تھم دیں تو پھرا چھے طریقے سے معذرت کرنی چاہیے تن اور ترش کلای کی اجازت کی طور بھی نہیں۔ تیسری چیز جموٹی شم ہے اس کی مثال میہ ہے کہ ایک کام کسی نے کیا ہے لیکن وہ شم کھا کر کے کہ بیکام میں نے نہیں کیا میہ جموٹی شم مع للالظاليين (ارر) جو محلك مع (m) جو محلك على أن الالظاليين (ارر) جو محلك مع المحل المحل المحل المحل المحل الم

لغوى وصرفى تحقيق:

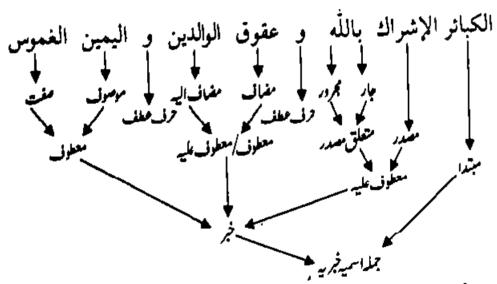
-----الكبانر: جمع بكبيرة كي مراوع كناه

-----عقوق: بروزن فعول مصدرعق ہے بمعنی نافر مانی۔

تركيب:

الكبائر مبتدا، الاشراك مصدر باحرف جار لفظ الله مجردر جار مجرور متعلق مصدر كے مصدرا بن فاعل اور متعلق سے معطوف و معطوف و معطوف عليه معطوف و معطوف و معطوف عليه معطوف و معطوف البيد و حرف عطف، عقوق مفاف، الوالدين مفاف اليه مغطوف، تمام معطوفات ل كرفير ہوئے مبتدا كى، موسوف الغموس صفت، موسوف صفت سے ل كرمعطوف، تمام معطوفات ل كرفير ہوئے مبتدا كى، مبتدا يى فير سے ل كرجمله اسمية فيريه ہوگيا۔

نقشه تركيب:



تخريج حَدايث:

(۱) بحاری شریف، حدیث بمبر ۲۲۹۸

(۲) اس حباد، حدیث ممبر ۹۳ ۵۵

مع اللالقاليدارس لام محكم من لام محكم في شري الالقاليدا لام مع اللالقاليدارس لام محكم من الام محكم في شري الالقاليدان لام

🐨 گناه کی پہیان

اَلْبِرُّ حُسُنُ الْخُلُقِ وَ الْإِثُمُ مَا حَاكَ فِي صَدُرِكَ وَ كَرِهُتَ اَنُ يَطَّلِعَ عَلَيْهِ النَّاسُ

ترجمه:

''نیکی خوش طلقی کا نام ہے اور ممناہ وہ ہے جو تمہارے دل میں کھٹک پیدا کرے اور تم اس بات کو ناپسند کرو کہ لوگوں کواس بات کا پتہ چلے۔''

تشريج:

ال حدید میں آپ نالیا نے بوی ہی جامعیت اور سادگ ہے گناہ اور نیکی کے حدود متعین کردیے ہیں۔ نیکی کے بارے میں بیفر مایا کہ نیکی عمدہ اخلاق کا نام ہے۔ عمدہ اخلاق کا مطلب ہیہ ہے کہ آدی ہر طرح کے رذائل اور بری عادات ہے اپ آپ کو پاک کرے خواہ دہ رذائل باطنی ہوں یا ظاہری۔ ظاہری رذائل میں تمام وہ گناہ آجا کیں گے جو آدی اپنے ہاتھوں اور زبان سے سرانجام دیتا ہے اور باطنی ہے مراووہ اعمال ہیں جو ول وہ ماغ سے تعلق رکھتے ہوں جیسے حسد، بغض ، کین، حرص طع ، بدگانی ، کیل وغیرہ سے اور خاس کی یہ ہوگی کہ آدی خرجوائی ، محبت ، اخلاص ، قناعت ، حسن طن ، سخاوت وغیرہ جیسے اوصاف سے مزین ہوں سید تمام نیکیاں ہیں جو اس جملے میں سمٹ جاتی ہیں۔

لغوى وصرفى تحقيق:

البريم مدر بم مضاعف الأقى بم بمنى نيكى ، اطاعت ، فرما نبردارى

الخلق اس كالغوى معنى طبيعت عادت اوطبعي خصلت باس كى جمع اخلاق آتى ب-

حالت یہ ماضی کا صیغہ ہے، باب نصر ینصر سے ہفت اتسام میں سے اجوف واوی ہے، حروف اصلی ح، و،ک ہیں۔ بمعنی کھٹکٹا،'' حاکک'' جولا ہے کوکہا جاتا ہے اورمحاکہ، کھٹری کوجس پر جولا ہا کپڑ ابنرا ہے۔



كرهت باب مع يسمع عن ماضى معروف كاصيف بمعنى نالبندكرنا_

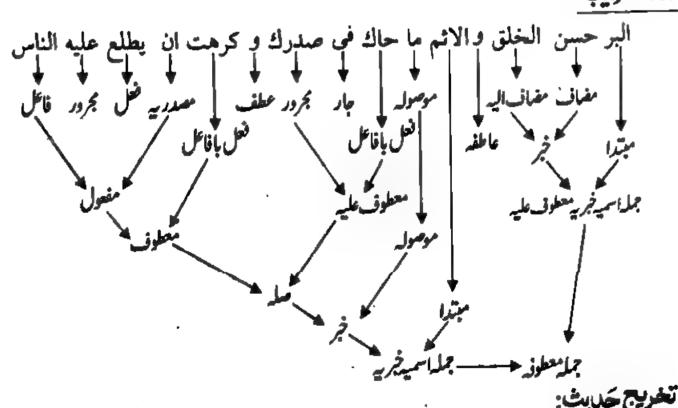
مست يطلع بير باب التعال سے باصل ميں اطعلع تھا تا موطاء سے بدل ديا محروونوں كا آپس مي ادعام موكيا۔

تركيب:

البر مبتدا، حسن مضاف المخلق مضاف اليه، مضاف مضاف اليديل كرخبر، مبتدا خبر ل كرجمله اسميه خبريه موكر معطوف عليه

و حرف عطف الاثم مبتدا، ما موصوله حاك نفل با فاعل في جار صدر مفاف ك مغير مفاف اليه بمفاف مفاف اليه مفاف مفاف اليه مجرور، جار مجرور متعلق، و حرف عطف كرهت نفل با اليه مجرور، جار مجرور معلوف عليه جار مجرور الناس فاعل، نعل فاعل على حمل كرجمله فعليه خبرية بهوكر بتاويل مصدر مفعول بهوا فاعل ان مصدرية يطلع نعل عليه جار مجرور الناس فاعل، نعل فاعل على كرجمله فعليه خبرية بهوكر معطوف معطوف عليه لل كرصله بوئ محمول به سال كرجمة فعلية خبرية بهوكر معطوف معطوف عليه لل كر مجله فعلية خبرية بهوكر معطوف معطوف عليه سال كرجمة معطوف عليه سال كرجمة المحمول كاموصول صله سال كرخم بهوئى الاثم مبتدا كى، مبتدا خبرال كرجمله اسمية خبرية بهوكر معطوف معطوف معطوف عليه سال كرجمله معطوف و معطوف عليه سال كرجمله معطوف و بوا

نقشه تركيب:



- (١) مسلم شريف، باب البرو الاثم، كتاب البرو الصلة، حديث تمبر ٢٥٥٢
- (۲) ترمذی شریف، باب ما جاء نی البر و الاثم، ایواب الزهد، حدیث نمبر ۲۳۸۹
 - (٣) دارمي، بابّ في البرو الاثم، حديث نمبر ٢٥٣٣

مع العالقاليين (رين) (معلى هي الما المعلى الما المعلى الما المعلى الما المعلى الما المعلى الما المعلى الما الم

🗇 مخلوق الله كا كنبه ہے

ٱلْخَلْقُ عَيَالُ اللهِ فَاحَبُ الْخَلْقِ إِلَى اللهِ مَنَ احْسَنَ إِلَى عَيَالِهِ

ترجه:

"تمام مخلوق الله تعالى كاكنيه ب بخلوق من سے الله كى بال سب سے پسنديده آدى وہ ب جوالله كے كئي (يعنى مخلوق) كي ساتھ اجماسلوك كرے۔"

تشريح:

ندگورہ حدیث میں نی مضطر آئے گئے۔ ایک بڑی بیاری اور عمرہ تشیبہ کے ساتھ مخلوق پر رحم کرنے اور اچھا سلوک کرنے کی ترغیب
وی ہے قربایا کہ تمام کی تمام مخلوق ہوں مجمو کہ اللہ کا کنیہ اور اس کے متعلقین ہیں۔ اب جوآ دی بیرچاہے کہ وہ اللہ کا قرب حاصل
کرے اسے چاہیے کہ اللہ کے متعلقین کے ساتھ اچھا سلوک کرے۔ عام ضابط ہے کہ آ دی کے خاندان اور گھر والوں سے اگر کوئی
مملائی کرتا ہے تو اس آ وی کے دل جس اس کی قدر آ جاتی ہے بھی حال یہاں بھی ہے ، مخلوق سے مراد بظاہر تمام چیزیں ہیں خواہ
انسان ہوں یا حیوانات، کسی کے ساتھ بھی بلائ تعدی اور زیادتی اللہ کو پہندئیس چاہے جانور ہی ہو۔ ویسے انسان کا مقام تو بہت
بلندے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

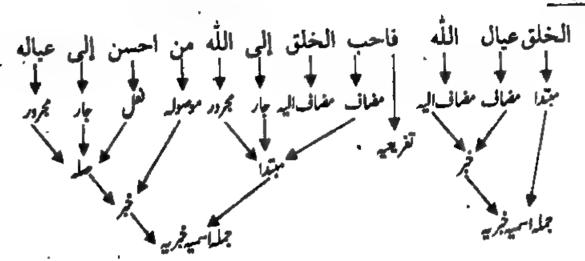
عبال: بروزن فعال، یہ عیّل بروزن سید کی جمع ہے۔ یہ باب ضرب یعفر ب بینی عال یعیل سے مشتق ہے منت اتسام کے اعتبار سے اجوف یائی ہے حروف اُسلی، ع، ی، ل ہیں۔

احسن بعل مامنى كاميغد بإب افعال سيمعنى احسان كرناء عمده سلوك كرناء نيك برتاؤ كرنا-

تركيب:

الخلق مبتدار عيال مفاف الفظ الله مفاف اليه، مفاف مفاف اليه سي كرفر مبتدا فرجمله اسمي فريه، ف تفريعيد احب مفاف الدخلق مفاف اليه الى حرف جارانظ الله مجرور جارم ورمتعلق موسئ احب ميفه اسم تفسيل ك احب ميفه المحاف اليه الى حرف جار الفظ الله مجرور جارم ورمتعلق موسئ نعل با فاعل إلى حرف جار عيال احب مفاف اليه الداور متعلق سي كرم بتدا، من موسول، احسن نعل با فاعل إلى حرف جار عيال مفاف و مفاف اليه سي كرم ورجار مجرور جارم ورمتعلق احسن نعل اليه فاعل اورمتعلق سي كرم معلى الله مفاف اليه معلى الله معلى الله

نقشه تركيب:



تخريج حدايث

(1) بيهقي في شعب الإيمان، حديث نمبر ٧٤٤٨

(٢) المعجم الأوسط، ٤١٥٥

مع اللاظاليدي (س) جمع عدد عدد المعاليدي المعا

ا مسلمان کون ہے؟

ٱلْمُسُلِمُ مَن سَلِمَ الْمُسُلِمُونَ مِن لِسَانِهِ وَ يَدِهِ

ترجه:

«مسلمان وه هے جس کی زبان اور ہاتھ سے مسلمان محفوظ رہیں ۔"

تشريج:

ایک مسلمان کومرایا خیر، اللت، عبت، اور خیرخوای ہونا جا ہے۔ اس کو جا ہے کہ وہ ہرکس کے نے راحت کا سامان کرے کی کو تکلیف نہ پہنچائے۔ تکلیف پہنچائے کے عام طور سے بہی دو ذریعے ہیں ایک ہاتھ لینی اعضاء وجوار ح اور دومراز بان۔ اعضاء وجوار ح سے تکلیف پہنچائے کا وجوار ح سے تکلیف پہنچائے کا وجوار ح سے تکلیف پہنچائے کا مطلب ہے ہے کہ مسلمان کو مارنا، ہاتھوں پاؤں سے تک کرنا اور زبان سے تکلیف پہنچائے کا مطلب ہے نہان سے کوئی تخت بات کی دومرے مسلمان کو کہنا یا ایسا کلمہ بولنا جواس کو نا گوارگزرے اور وہ اس سے تکلیف محسوں مطلب ہے نہان سے کوئی تخت بات کی دومرے مسلمان کو ہمنا یا ایسا کلمہ بولنا جواس کوئی بھی نا جائز کام صادر نہ ہو۔ صدیث شریف میں کرے۔ ایک کامل مسلمان کی شان ہے ہم کی وجہ یا تو ہے ہے کہ زبان زیارہ استعمال ہوتی ہے یا اس وجہ سے کہ زبان کی تکلیف زیادہ اندیت ناک ہوتی ہے کہنگر زبان کے لگھے وہ یا تو ہے کہ زبان زیارہ استعمال ہوتی ہے یا اس وجہ سے کہ زبان کی تکلیف زیادہ اندیت ناک ہوتی ہے کوئکہ ذبان کے لگھے وہ یا تو ہے کہ زبان زیارہ استعمال ہوتی ہے یا اس وجہ سے کہزبان کی تکلیف زیادہ اندیت ناک ہوتی ہے کہنگر زبان کے لگھے وہ یا تو ہے کہ زبان زیارہ استعمال ہوتی ہے یا اس وجہ سے کہنگر زبان کی تکلیف زیادہ استعمال ہوتی ہے کہنگر زبان کے لگھے کوئکہ نور استعمال ہوتی ہے یا اس وجہ سے کہنگر زبان کوئل کے ہوئے ذہم برسوں بعد بھی نہیں مضحے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

المسلم اسم فاعل كاميغد باب افعال سے مرادمسلمان ب_

سلم فعل ماضى كاميغد بيمعنى محفوظ موناء سالم رمناء يجار منا_

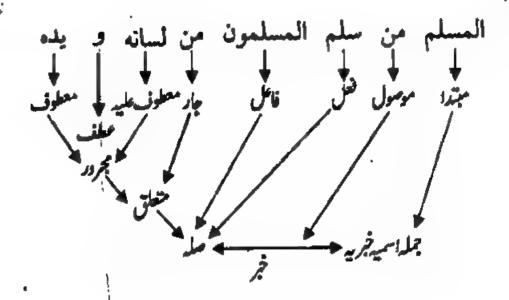
لسان :مفرو ہے جس کی جمع اَلسُن اَ تی ہے۔ ید: اصل میں یَدی تھا یا کو حذف کر دیا گیا ای وجہ سے جمع میں یا واپس آ جاتی ہے۔

تركيب:

المسلم مبتدا من اسم موصول سلم فعل المسلمون فاعل من حرف جار لسان مفاف منمير مفاف اليد مفاف مغماف اليد مفاف مغماف اليد مخرور بادم موصوف عليه ساطل كرم ورد مغماف اليدم مغماف اليدم عطوف معطوف عليه ساطل كرم ورد مغماف اليدم مغماف اليدم معطوف معطوف عليه ساطل كرم ورد مغماف اليدم ورمتعلق بوت ملم فعل كرم ومنطق بالمراح ورمتعلق بوت معمول كارم وصول ملال كرفر بوامبتداك مبتدا من موصول كارم وصول ملال كرفر بوامبتداك مبتدا من موصول كارم وصول ما المراح وامبتداك مبتدا من موصول كارم وصول ما المركز وامبتداك مبتدا من موصول كارم وصول ما المركز وامبتداك مبتدا من موصول كارم وصول ما المركز وامبتداك مبتدا المرجم والمبتد و منافق المركز وامبتداك المبتد و المبتدا و الم

مع للاطاليان الله المعالية المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة الم

نقشەتركىپ:



تخريج حَدايث:

(۱) بخاري، كتاب الإيمان، حديث تمير ٩

(٢) مسلم، كتاب الإيمان، حديث نمبر ٤١

**

مع اللالطاليديادرين جمعهم من جمعهم المالطاليديا جم

المُومِن مَن اَمِنَهُ النَّاسُ عَلَى اَمُوالِهِمُ وَ دِمَائِهِمُ وَ المُوالِهِمُ وَ دِمَائِهِمُ

ترجه:

"اورموس آوي وه ب جس كولوك اين مالول اور جانول كمعاطم من ابين مجميل"

تشريح:

بیصری مفہوم اور الفاظ کے اسلوب کے اعتبار سے پہلی حدیث کا تنہ اور کھیلی حصہ ہے۔ اس میں ایک کامل موس آدی کی بید شان ہمائی گئی ہے کہ موس آدی وہ ہے جس سے لوگ اس میں رہیں لوگ اس کی طرف سے اپنے مالوں اور اپنی جانوں کو تحفوظ اور سالم سمجھیں ۔ یعنی لوگوں کو اس کی ذات سے کی قتم کا بھی خوف نہ ہو، نہ وہ لوگوں کی جان سے تعرض کرے اور نہ ان کے مال کو چھیڑے۔ لغوی و صرفی تعدقیتی:

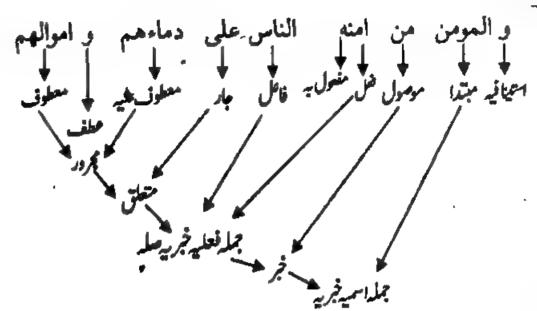
> امن بنیل ماضی کا صیغہ ہے باب سمع یسمع سے بمعنی امین جاننا ، محفوظ رہنا ، امن محسوں کرنا۔ اموال: بروزن افعال ریم ہے مال کی اس میں مال ودولت کی تمام شکلیں آجا کیں گی۔ حماء: دم کی جمع ہے دم اصل میں دَمَوٌ ہے واؤ حذف کر دی گئی ، البتہ جمع اور نسبت میں ظامر ہوتی ہے۔

تركيب:

المؤمن من اسم موصول امن نعل ، مغير مفعول بدمقدم الناس فاعل مؤخر على حرف جار دماء مضاف هم ضمير مفاف اليد على مفاف اليد مفاف اليد على مفاف اليد مفاف اليد مفاف اليد مفاف اليد مفاف اليد على مفاف اليد معلوف معلوف عليد سي لم مجرور جار مجرور حارم ورمتعان بوافعل كرفعل الين فاعل مفعول بداور منعلق سي لم مجرور جارم المناس ال

مع اللالقاليين (الله) (عمر المحمد من العالمانين الله المحمد من العالمانين الله المحمد من العالمانين العالمانين المحمد من العالمانين المحمد من العالمانين العالماني

نقشه تركيب:



تخريج كايت:

(۱) ترمدي شريف، حديث نمبر 2727

(۲) نسالی، حدیث نمبر ۱۱۷۲۹

مع اللالظاليين (رور) (عمري المعلق عنه المعلق عنه المعلق اليين المعلق عنه المعلق المع

🔊 نفس کا جہاد

وَ الْمُجَاهِدُ مَنْ جَاهَدَ نَفْسَهُ فِي طَاعَةِ اللهِ

ترجه:

"اورمجامدوه ہے جواللہ کی طاعت اور فرمانبرداری میں اپنے نفس سے مجامدہ کرے۔"

تشريع

چہاد کا ایک تو عام اور معروف اصطلاحی مفہوم ہے، جس کا مطلب ہوتا ہے اللہ کی رضا کی خاطر دین کی سر بلندی کے لیے اپن جان جھیلی پر رکھ کر لڑنا ، اور قبال کرنا۔ بلاشہ میں عظیم ترین عبادت اور درجہ ہے، ندکورہ حدیث میں دراصل مجابہ کوئی اس بات کی طرف توجہ دلائی گئی ہے کہ دشمن کو زیر کرنا بھی بڑا کام ہے لیکن اس کے ساتھ بلکہ شایداس سے مشکل کام یہ ہے کہ اپنے بہلو میں بیٹھے دشمن اور آسٹین کے سانب یعنی نفس کو قابو کرواور اسے ایک لحظہ کے لیے بھی خدا کی اطاعت سے غافل نہ ہونے دواور اس کے قابو کرنے اور مسخر کرنے میں بھی اس محنت اور کوشش سے کام لوجودشمن کے خلاف میدان قبال میں لیتے ہو۔

اس صدیث کا مقصد معروف جہادی اہمیت کو کم کرنا ہر گزنیس اور نہ ہی اس سے ایسا تا ٹر کشید کرنا درست ہے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

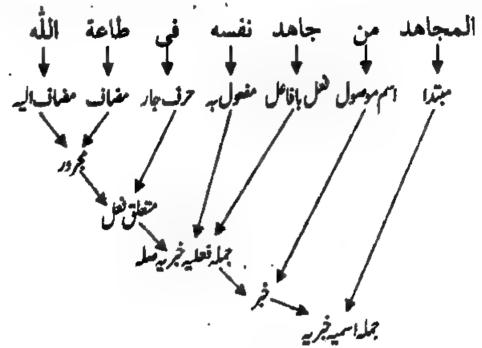
المجاهد باب مفاعلہ ہے اسم فاعل ہے جمعتی ، جدوجہداور کوشش کرنے والا مراد ہے راہ خدا ہیں لانے والا۔ طاعة بيرمصدر ہے اجوف واوی سے جمعتی فر مانبرداری۔

تركيب:

المعجاهد مبتدامن المم موصول جاهد فعن بإفاعل نفسه مفعول به في جار طاعة مضاف لفظ الله مضاف اليه مضاف مضاف المعاف مضاف المعامن ومتعلق من مضاف المعامن مضاف المعامن مضاف المعامن ومعامن من معامن المعامن المعامن المعامن ومعامن المعامن المعامن ومعامن المعامن ومعامن المعامن المعامن ومعامن المعامن ومعامن المعامن المعامن ومعامن المعامن المعامن ومعامن ومع



نقشەتركىپ:



تخريج حَديث:

- (١) شعب الايمان، حليث نمبر ١١١٢٣
 - (٢) المعجم الكبير، حديث نمبر ٧٩٦

﴿ الْمُهَاجِرُ مَنُ هَجَرَ الْخَطَايَا وَ الذُّنُوبَ.

ترجه:

"اورمها جروه فخص ہے جو گنا ہول اور غلطیوں کور ک کردے۔"

تشريح:

شریعت اور دین کی اصطلاح میں مہاجر کا ایک مطلب میہ کہ وہ آ دی جو دار الحرب اور دار الکفر کو چھوڑ کر اپنا دین بچانے کی فاطر دار الاسلام کو جھرت کر جائے اور بید کام انتہائی فضیلت کا ہے، کیونکہ ججرت کی بدولت بچھلے سارے گناہ معاف ہوجاتے اور بید کام انتہائی فضیلت کا ہے، کیونکہ ججرت کی بدولت بچھلے سارے گناہ معاف ہوجاتے ایس اس حدیث میں ججرت کے دائے والے آ دمی کو اس بات کی طرف متوجہ کرنامقصود ہے کہ جینے بجرت جیے مقد س ممل کی سے اتنی فضیلت حاصل کر لی ہے اب ایک قدم آ کے بڑھا کر ایک اور بجرت بھی کرواور تمام گناہوں کو چھوڑ کر طاعت کی سرز مین میں آ جاؤیہ باطنی بجرت ہے اور پہلی فلا ہری بجرت ہے۔

لغرى وصرفى تحقيق:

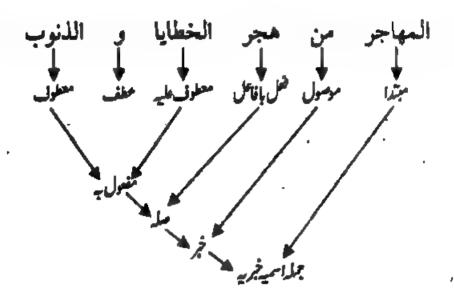
المهاجر اسم فاعل کا میغہ ہے باب مفاعلہ ہے هجر فعل ماضی کا میغہ ہے بمعنی چھوڑ دینا، ترک کرنا، الخطایا جمع ہے خطینة کی دومری جمع خطینات بھی آتی ہے۔

تركيب:

المهاجر مبتدامن اسم موصول، هجو تعل خميراس كافاعل الخطايا معطوف عليه و حرف عطف الذنوب معطوف، معطوف، معطوف، معطوف معلوف معلوف معلوف معلوف معطوف معلوف م



نقشه تركيب:



تخريج كايث:

(١) المعجم الكبير ٧٩٦

(٢) شعب الإيمان، ٢٢١٢٣

电电性

اور مدى عليه كى و مدوارى البَينَةُ عَلَى المُدَّعِى وَ الْيَمِينُ عَلَى مَنُ اَنْكَرَ الْمُدَّعِى وَ الْيَمِينُ عَلَى مَنُ اَنْكَرَ

ترجه:

" ثبوت اور دلیل مدی کے ذہے ہے اور قتم انکار کرنے والے کے ذہے۔"

تشريج:

ندکورہ بالا روایت، قضاء اور عدالت کے مسائل سے تعلق رکھتی ہے اور اس میں بیاصول بیان کیا گیا ہے کہ جب دوفریق مقدے میں عدالت وغیرہ میں آئیں تو ان میں سے جو آ دمی مد گی ہواور کی چیز کا مطالبہ کرے اس کے ذے لازم ہے کہ وہ اپ دعوے کے بارے میں دلیل اور ثبوت فراہم کرے اگر وہ ثبوت فراہم کر دے تو فیصلہ اس کے حق میں ہوجائے گا اور اگر وہ ثبوت فراہم نہ کرے تو مجردوسرے فریق مد کی علیہ کو کہا جائے گا کہ توقتم اٹھا اگر وہ شم اٹھا لے تو فیصلہ اس کے حق میں وے دیا جائے گا ور نہ مد کی کے حق میں فیصلہ کر دیا جائے گا۔

واضح رہے کہ بینہ سے مراد ثبوت ہے خواہ کسی بھی طریقے سے ہو۔ ثبوت کی اعلیٰ ترین تنم کوای ہے۔

لغوى وصرفي تحقيق:

البینة بیممدرہے باب منرب یضرب سے تا وتا نیٹ کی ہے، یا دحدت کی؟ دونوں احمال ہیں۔اس کامعنی ہے طاہر ہوتا۔ اصطلاح میں جمت، دلیل، بر ہان سب کو کہتے ہیں۔

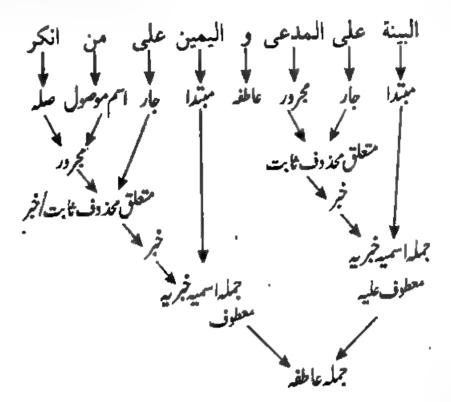
المدعى بياسم فاعل كاصيغه بب باب افتعال سے اصل ميں مدتعى تھا تاءكودال ميں تبديل كرديا اور دال كودال ميں ادعام كرديا۔

تركيب:

آلبینة مبتداعلی جار المدعی مجرور جار بجرور متعلق ہوئے ثابتة شبغل محذوف کے، شبغل اپنے اندر موجود فاعل اور متعلق سے ل کر خبر ہوئی مبتدا کی ، مبتدا خبر جملہ اسمیہ خبر ہیں ہوکر معطوف علیہ و حرف عطف الیمین مبتدا علی جار من اسم متعلق سے ل کر خبر ہوئی مبتدا علی جار من اسم معطوف انکو تعلی ما ما معطوف علی اللہ علی مبتدا ہوئے فاعل معطوف معطوف علی کر جملہ عاطفہ ہوا۔ اور متعلق سے ل کر خبر ہوئی الیمین مبتدا کی ۔ مبتدا خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہوکر معطوف معطوف معطوف علی ل کر جملہ عاطفہ ہوا۔

هُ اللَّالطَالِين (ارد) وهُ هُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

نقشه تركيب:



تخريج ڪليت:

(۱) ترمدی، حدیث ممبر ۱۳۶۱

(۲) دارقطنی، حدیث نمبر ۸



@مومن مومن کا آئینہ ہے

اَلُمُومِينُ مِرْأَةُ الْمُؤْمِنِ

ترجمه:

"مسلمان مسلمان كالأغيذب-"

تشريح:

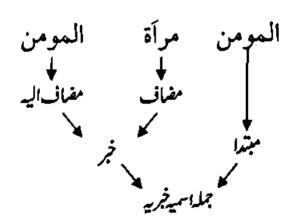
ال حدیث کے ٹی مطلب ہوسکتے ہیں مثلاً ایک مومن کو دوسرے مومن کے لیے ایسے بی صاف ہونا چاہیے جیسے آئیہ صاف ہوتا جا ہوتا ہے اس میں ہر چیز شفاف نظر آتی ہے اس طرح ایک مسلمان دوسرے مسلمان کے لیے اندر با ہر سے صاف ہونا جا ہے، یا یہ کہ جیے انسان آئینہ میں اپنا تکس دیکھنے کے بعد اپنے منہ وغیرہ پر گئی ہوئی میل یا گندگی وغیرہ دورکرتا ہے اس طرح دوسرے مسلمان کو دیکھنے کے بعد اپنے ماتھ اس کا موازنہ کر کے اپنی کمیاں ،کوتا ہیاں دورکر نی جائیں۔

لغوى وصرفى تحقيق:

مرآة بردزن مفعلة بياسم آله كاصيغه برأى برى باب سے بمعنى و يكھنے كا آله يا چير هفت اقسام كے اعتبار سے بيم بهوز ألعين اور ناقص يائى بلغوى مطلب آئيند بـ -

تركيب:

المؤمن مبتدامر آة مفاف المومن مفاف اليه مفاف مفاف اليديل كرخر مبتداخري ملكر جمله اسميخريه وكبا-نقشه توكم بناد



تخريج حديث:

- (۱) بیهقی، حدیث نمبر ۱۶۶۸
 - (۲) ابوداؤد، ۲۹۱۸

43 WHELLION COMPANY TO COMPANY TO

﴿ مِهِمُمُمُمُانُ ووسر عَمَمُمُانَ كَا بِهَا لَى مِهِ اللهِ مَمَمُمُانَ كَا بِهَا لَى مِهِ اللهِ مَا أَدُو مِن وَرَائِهِ اللهُ وَمِن وَرَائِهِ اللهُ وَمِن وَرَائِهِ اللهُ وَمِن وَرَائِهِ

ترجه:

'' مومن مومن کا بھائی ہے وہ اس سے اس کے نقصان کور دکتا ہے اور اس کی عدم موجود گی بیس اس کی حفاظت کرتا ہے۔''

تشريح:

ال حدیث میں ایک مسلمان کو دوسرے مسلمان کا بھائی قرار دیا گیا ہے۔ قرآن نے بھی ﴿ إِنَّهَا الْمُومِدُونَ اِخُومُ اَلَهُ وَمِدُونَ اِخُومُ اَلَهُ وَمِدُونَ اِخُومُ اَلَهُ وَمِدُونَ اِخُومُ اَلَهُ وَمِدُونَ اِخُومُ اِللّٰ اللّٰهِ وَمِدُاتَ کَا اللّٰحِدِاتَ: ١٠) کہدکرتمام مومنوں کو باہم اخوت کے رشتے میں پرویا ہے، ندکورہ حدیث اس اخوت کی ذمہ داری ہے۔ کدا یک مسلمان دوسرے مسلمان بھائی کا نقصان ہوتا ہواند دیکھے بلکداس کی تلافی کرنے اور اسے دوس کے ایک مسلمان موجود ندہوتو اس کی عدم موجودگی میں اس کی جان مال اور آبرو کی ایسے می دوسکت کی کوشش کرے اور جب وہ دوسرا مسلمان موجود ندہوتو اس کی عدم موجودگی میں اس کی جان مال اور آبرو کی ایسے می دفاظت کرے جیسے اپنے میگر کا آن کے کا قرات کرے جیسے اپنے میگر کو گائی کی کی جاتی ہے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

یکف یفل مفادع کا میغد ہے مفت اتبام میں سے مفاعف ٹلائی ہے۔ ضیعة بدخاع یفنی سے مصدر ہے اس کے معنی جائیدادادر چیئے کہ تے ہیں۔ به حوط بیفل مفارع ہے اجوف دادی سے بمعنی احاط کرنا، مفاظت کرنا۔ وراء بیجھے۔

تركيب:

المؤمن مبتدا احو مفاف المؤمن مفاف اليه مفاف مفاف اله المفال عنه المؤمن مبتدا احو مفاف المؤمن مفاف اليه مفاف مفاف اليه مفاف مفاف اليه مفاف مفاف اليه مفاف مفاف المومتعلق على المومتعلق على المومتعلق على المومتعلق على المومتعلق معلوف علي المرتبرة الى مبتدا إلى دونول في المرتبرول عن المرتبرية ويها والمناس معلوف علي المرتبرة الى مبتدا إلى دونول في المرتبرول عن المرتبر المربية مناس المرتبرية ويها والمناس المرتبرة المناس المرتبرة المناس المرتبرة المناس المرتبرة المناس ال

مع اللالطاليين (ررو) جم معلى ها المعلى عدا المعلى اللالطاليين المعلى الله المعلى المع

نقشه تركيب:

المومن الحو المومن يكف عنه ضيعته و يحوط من وراءه المومن الحو المومن يكف عنه ضيعته و يحوط من وراءه مبتدا مفاف مفاف اليه فعل بإفاعل جار مجرور مفعول به عاطفه فعل بإفاعل جار مجرور معطوف عليه معطوف عليه معطوف عليه خبرالال

تخريج حدايث:

- (١) ابو داوِّد، حديث نمبر ٢٠٤٩، باب مي الضيعة
- (٢) الادب المعرد، حديث نمير ١٧٨، باب المسلم مرآة احيه

" تمام مسلمان ایک آدی کی طرح بین اگراس کی آ کھ میں تکلیف ہوتو ساراجسم تکلیف محسوس کرتا ہے اور اگر اس كرين تكيف موتو ساراجهم تكليف كااحساس كرتا ہے۔"

اس صدیث میں نی اکرم مطاقع نے اسلامی معاشروں، ملکول اور ان کے باشندوں کے لیے ایک نہایت اہم اور زریں اصول بیان فرمایا ہے۔ پہلے اصول مید بیان فرمایا کہ تمام مسلمان خواہ وہ کسی بھی خطنے کے بہنے والے ہوں ،خواہ کسی بھی نسل سے تعلق ر کھتے ہیں،خواہ کی بھی شکل دصورت کے ہول وہ تمام کے تمام آپس میں بھائی ہیں بلکہ بھائی ہے بھی آ مے بڑھووہ تمام ایک ہی آ دی کے جم کی طرح بیں اس لیے ہرمسلمان کوائے تمام مسلمان بھائیوں کا احساس اور فم اور فکر ہونی جاہے۔ جیے جم کے بچھ اعضاء دیگراعضاء سے بے خرنہیں ہو سکتے ایسے ہی کچے سلمان باتی سارے عالم کے مسلمانوں سے بے خرنہیں ہو سکتے دہ سب ایک ہیںاور جب وہ ایک ہوں ہے تبھی وہ تو حید کا پیغام دنیا میں عام کرسکیں ہے۔ ع

ایک ہوں سلم حرم کی یاسبانی کے لیے نیل کے ساحل سے لے کر تا بھاک کاشغر

لغوى وصرفى تحقيق:

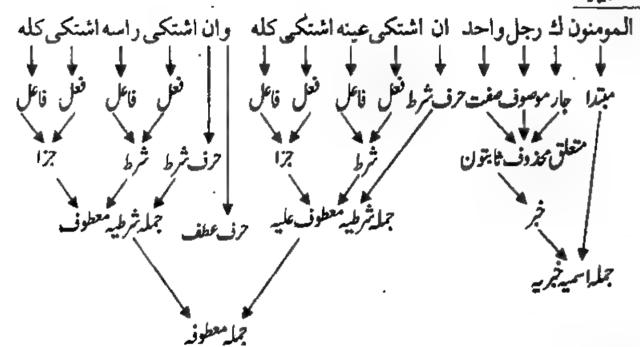
المؤمنون جمع ہمومن كى اورمومن كى تحقيق يچيكرر چكى ہے۔ رجل مفرد ہے بمعنى مرداوراس كى جمع رجال آتى ہے۔ اشتكى نعل ماضى كاصيفه بإب التعال ، منت اقسام كاعتبارت ناقص يائى باصل من المحكى تعايا كوقال وال قاعدے سے الف سے بدل دیا میا- عین مفرد ہے بمنی آ کھاس کی جع عیون آتی ہے عین کا لفظ ان کلات میں سے ہے جن کے معانی اور استعالات بہت زیادہ ہیں سورج ، آ کھی سونا ، چشمہ سامان ، ؤات ، سب اس کے معنی ہیں۔ ر اُس مغت اتسام میں مموز العين بمعنى مرواس كى جمع زووس آتى ہے۔

المومنون مبتداك حرف تثبيه جار رجل موصوف واحد مغت موصوف صغت سيل كرمجرور جارمجرود متعلق موسئ المنف شبال محذوف كے تابت شهر العل محذوف اسن فاعل اور متعلق سے ل كر فبر بهو كي مبتدا كى مبتدا الى فبر سے ل كر جمله اسميد

مع اللاظاليدي (س) جمع المعالق عدا المعالم على المعالق اليدي المعالق اليدي المعالق اليدي المعالق المع

خبريه و ان ح ف شرط اشتكى فعل عينه مضاف مضاف اليراس كا فاعل بعل فاعل سے ل كر جمله فعليه انثائيه بوكر شرط اشتكى فعل كله مضاف مضاف اليرل كراس كا فاعل فعل الين فاعل سے ل كر جمله فعليه خبريه بوكر جزار شرط جزاسے ل كر معطوف عليه، و حرف عطف، ان حرف شرط اشتكى فعل رأسه فاعل بعن فاعل بعن فاعل معطوف عليه انثائيه بوكرش ط و اشتكى فعل و أسه فعل معطوف عليه سے ل كر جمله عاطفه بوا۔

نقشه تركيب:



تغريج كايت:

(١) مسلم شريف، حليث نمبر ٦٧، باب تراحم المومنين

(٢) مسئل احملة حليث لمبر ١٨٣٩٣

هي للالطاليين (اررر) چه هي في ۱۲۸ چه هي ني الالطاليين (س) چه هي في ۱۲۸ چه هي الالطاليين که

⊕سفرایک عذاب

اَلسَّفَرُ قِطُعَةٌ مِّنَ الْعَذَابِ يَمُنَعُ اَحَدَكُمُ نَوْمَهُ وَ طَعَامَهُ وَ شَرَابَهُ فَإِذَا قَضَى اَحَدُكُمُ نَهُمَتَهُ مِنُ وَّجُهِم فَلَيْعُجَلُ إِلَى أَهْلِم

ترجمه:

''سفرعذاب کا ایک نکڑا ہے جو تمہیں کھانے پینے اور سونے سے روک دیتا ہے لہذا جب تم سفر کی مطلوبہ غرض پوری کرلوتو اینے گھر جلدی واپس آ جاؤ۔''

تشريع:

ندگورہ بالا حدیث کا اگر چہ براہ راست کی شرقی تھم اور جائز ناجائز کے معالمے سے تعلق نہیں تاہم بیصد ہے ایک اہم ہدایت اور ناصحانہ مشورے پرضرور مشمل ہے۔ نبی اکرم مین کو آئی اپنے سابہ کواور ان کے شمن میں تمام کو گول کواس بات کی ہدایت کی نماز وغیرہ جیسے امور سے بھی آدمی عام طور سے کو کو دور رہا ہو جائے تو اسے پھرخواہ مخواہ بر دلیس میں اپنا وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے بلکہ جتنی جلدی ممکن ہو کھر لوٹ آنا چاہیے کو فکہ سنر میں مشقتوں کے علاوہ جعد ،عید میں ، قربانی اور جماعت کی نماز وغیرہ جیسے امور سے بھی آدمی عام طور سے کم دور رہنا ہے۔

لغوىوصرفى تحقيق:

السفر مصدرے جو ہاب نفرینصر اور ضرب یعنر ب دونوں سے آتا ہے اس کی جمع اُسفار آتی ہے۔ قطعة بمعن مکڑا یہ باب نتح ہے آتا ہے اس کی جمع قطع آتی ہے۔

العذاب يم مصدر ہے بہن تکلیف مشقت سرا، بری جزا۔

نوم پیم*صدر ہے جمعیٰ* سونا۔

طعام کھانا،شراب مشروب، پیتار

قضی فعل ماضی ہے باب ضرب یضر ب ہفت اقسام میں سے اجوف یائی ہے بمعنی اوا کرنا ہورا کرنا۔ نهمة بيم مصدر ہے باب ضرب یضر ب اور سمع یسمع سے بمعنی ماجت ، ضرورت یا مقصد۔ لیعجل بیاس مفائب کا میغہ ہے باب سمع یسمع سے بمعنی جلدی کرنا۔

مع اللاقالين اس المحمد عن الاقالين المحمد المحمد عن الاقالين المحمد عن المحمد عن الاقالين المحمد عن الاقالين المحمد عن المحمد عن الاقالين المحمد عن المحمد عن الاقالين المحمد عن ال

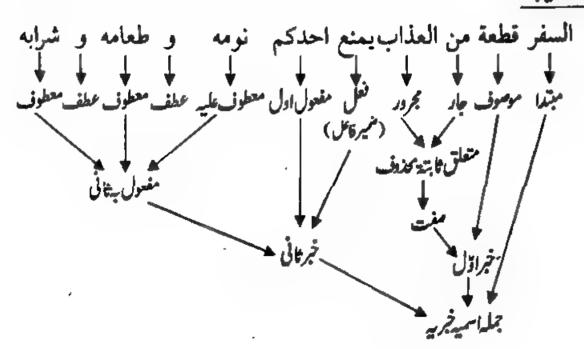
اهل اس سے مراد گھر والے ہیں جا ہے بیوی بچے ہوں یا مال باپ یا بہن بھائی بارسب ہی ہوں۔

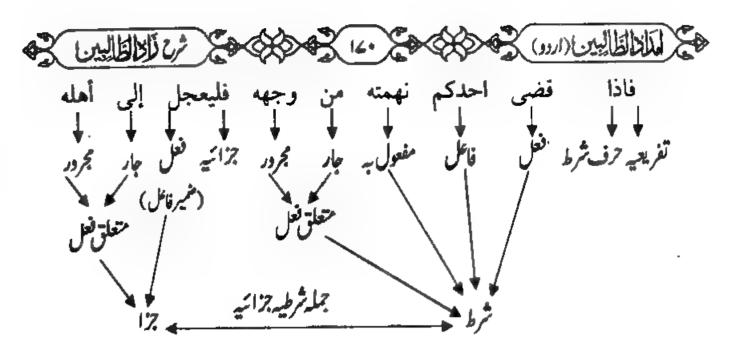
تركيب:

السفر مبتدا، قطعة موصوف من جار العذاب مجرور - جار بجرور متعلق ثابتة شرفعل محذوف كي شبغل محذوف اپ فاعل اورمتعلق سي الرمتعلق سي الرخراول بيمنع فعل هو ضميراس كا فاعل احد كم مفعول بداول نومه معطوف عليه و حرف عطف شرابه معطوف - تينول معطوف اورمعطوف عليه و حرف عطف شرابه معطوف - تينول معطوف الرمفعول بدناني فعل اوردونول معطوف سي ل كرجمله فعليه خبريه بوكرخبر تاني وونول خبرول سي ل كرجمله اسميه خبريه معلوف مي ما المسيخبريه

ف تفریعیه إذا حرف شرط قضی نعل احد کم مفاف مفاف مفاف ایدل کرفاعل نهمته مفاف مفاف مفاف ایدل کرمفعول به من حرف جار و جهه مفاف مفاف ایدل کرمخور و جار مجرور متعلق نعل تعلی کے بعل اپنے فاعل مفعول به اور متعلق سے لیک کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوکر شرط ف جزائیہ لیعجل نعل هو ضمیر اس کا فاعل الی حرف جار اهله مفاف مفاف الیدل کر مجرور جار مجرور جار محمل نقل ہے فاعل اور متعلق سے ل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوکر جزاء شرط اور جزائل کر جملہ شرطیہ ہوگیا۔

نقشه تركيب:

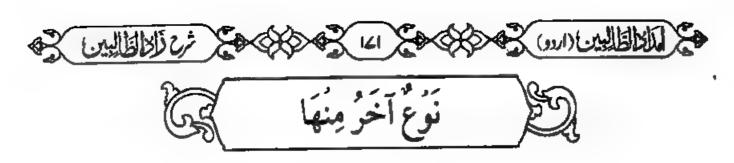




تخريج كديث:

- (۱) بخاری شریف، حدیث نمبر ۱۸۰۶، باب الاطعمة
 - (۲) مسلم شریف، حدیث تمبر۱۹۲۷

非安长



دوسری توع کے جملے

جمله اسمیدی کی ایک دوسری نوع اورشکل اس نوع میں وہ اسمیہ جملے شامل جیں جن میں مبتدامعرف بالا ام نہیں ہے۔

®جہادے واپسی کا حکم

قَفُلَةٌ كَغَزُوةِ

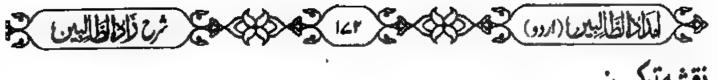
"جہادے واپس آنا بھی جہاد پر جانے کی طرح ہے۔"

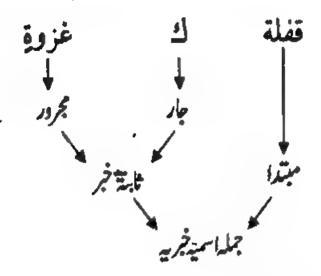
اس صدیث کالیس مظریہ ہے کہ آپ طفی آئی نے ایک انشکر زوانہ فر مایا جب انشکر مطلوبه مقام پر بہبی اتو وہاں دیکھا کہ دشمنوں ک تعدادزیادہ ہے تو وہ مدد لینے اور کمک حاصل کرنے کے لیے واپس مدیند منورہ آئے آپ سٹنے آیا نے اس موقع پر فرمایا کہ تہارااس مقصدے والی آنامجی ایا بی ہے جیے جہاد کے لیے ابتداء جانا۔ اس مدیث معلوم ہوتا ہے کہ غازی آدی جب اپنے الل فاندیس واپس آتا ہے تب بھی اسے جماد والا بی اجر ملتا ہے کیونکہ اس کی نبیت میں بیہوتا ہے کہ وہ دالیس جا کر دوبارہ ای مقدس کام <u>میں مک</u>کا۔

لغوى وصرني تحقيق:

فَعَلَةً معدد إب مرب يعرب اورتم يسمع عيمعي سفرت والس أنا غزوة الرائي، جهاد، يبحى مصدرت باب لفرے غزايغرو، ناقص دادي ب غازي اس سے اسم فاعل كاميغد ب-

منداك حرف جار غزوة مجرور، جارمجرور متعلق موع ثابة ك، ثابة ميغداسم فاعل اين قاعل اورمتعلق سال كر خبر بمبنداا بي خبرسيل كرجمله اسميه خبريه وكما .





تخريج ڪليث:

(١) ابو داوُّد شريف، حديث نمبر ٢٤٨٩، باب فضل القفل_

مع للعاطاليس (س) جه معلى مع الدين المعلقاليس المعلق المعل

@ قرض میں ٹال مٹول کا تھم

مَطُلُ الْغَنِيِّ ظُلُمٌ

:43)

"اميرة وي كا ثال مول كرنا ظلم ب."

تشريح

جب کوئی آدی کی کادین دارین جائے اوراس کے ذھے کھ مال دینا آجائے خواہ اس نے کوئی چیز خریدی ہویا کام کردایا ہو یا قرض پکڑا ہواوراس کا مطلوب اور مقررہ وفت ہی آجائے اوراس آدی کے پاس استعداد بھی ہو کہ اوا کرسکا ہولیان پر بھی وہ آدی اپنا دین اور حساب نہ چکائے تو اس کا ایسا کرنا صریح ظلم ہوگا اور اس صدیث میں ایسے ہی شخص کے لیے وعید ہے۔ ایک دوسری صدیث میں میدالفاظ بھی ہیں ''لمی المواجد بعدل عوضه و عقوبته'' لینی جو آدی استطاعت کے باوجود قرض ادا نہ کرے تو است بے عزت اور سزا وار بنایا جاسکتا ہے جس کے نتیج میں اسے لوگوں کی نظر میں ناد ہندہ مشہور کیا جاسکتا ہے اور خود اسے قیداور جیل میں ڈالا جاسکتا ہے۔

ندكوره بالاعكم برقتم كے دين اور قرض كے بارے ميں ہے خواہ اجنبى كا مويا قريب رشتہ دار، خواہ رعايا كا مويا حكام كا _قرض قرض

-4-ن

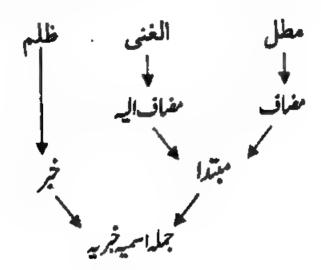
لغوى وصرفى تحقيق:

مطل یہ مصدرے باب تھر ، مصر سے جمعنی ٹال مٹول کرٹاء آج کل پیربات ٹالتے چلے جانا۔ الغنبی بروزن فعیل صفت مشہد کا صیفہ ہے۔ ہفت اقسام میں سے ناقص یائی ہے اصل میں غنی تھادونوں یاؤں کو ہاہم ادغام دیا گھا۔

تركيب:



نقشه تركيب:



تغريج كايت:

(١) بخارى شريف، حديث نمبر ٢٢٨٧، كتاب الاستقراض واداء الديون

(٢) مسلم شريف، حديث نمبر ١٥٦٤، كتاب المساقاة و المطل



مع اللالقاليين (رس) (معرفة مع مديد (معرفة على معرفة اللالقاليين المعرفة معرفة اللالقاليين المعرفة الم

@لوگوں کا سر دار کون ہے؟

سَيِّدُ الْقَوْمِ فِي السَّفَرِ خَادِمُهُمُ ترجمه:

''سغرمیں توم کاامیران کا خادم ہوتا ہے۔''

اس حدیث میں اسلامی اجتماعی زندگی کے بارے میں عموماً اور سفر کے بارے میں خاص طور سے ایک نہایت اہم اور زریں اصول ارشادفر مایا گیا ہے اور وہ میر کہ آ دی جتنا برا ہوتا جاتا ہے اس کی ذمہ داریاں اس قدر برھتی جل جاتی ہیں۔ چنانچہ اس کوایخ سے نیجے دالوں اور چھوٹوں کے بارے میں ای قدر حساس ہونے کی ضرورت ہوتی ہے۔اس لحاظ سے سرداری آمادت اور منصب کوئی نعت نہیں بلکہ بوجھاور ذمہ داری ہےاس ذمہ داری کے بوجھ کوسفر میں اللہ کے رسول ملے این بیان فرمایا کہ جب سفر میں ہوں تو وہاں امیر اور سر دار کو جاہیے کہ وہ اینے سے نیجے دالے لوگوں اور مامورون کی خدمت اور ضروریات کا خیال رکھے کیونکہ سفر میں لوگوں کے اہم تقاضے اور ضروریات ان کی خدمت سے متعلق امور ہی ہوتے ہیں۔ ندکورہ حدیث کے الفاظ سے بعض حضرات نے یہ بہادیمی اخذ کیا ہے: کہ ' توم کا سرداروہی ہے جوان کا خادم ہے' بہلے معنی کے لحاظ سے مطلب یہ ہوگا کہ جو سردارہاے خدمت کرنی ہوگی ،اور دوسرے معنی کے لحاظ ہے مراویہ ہے کہ جو خدمت کرتا ہے سر داری اسے مطے گی۔

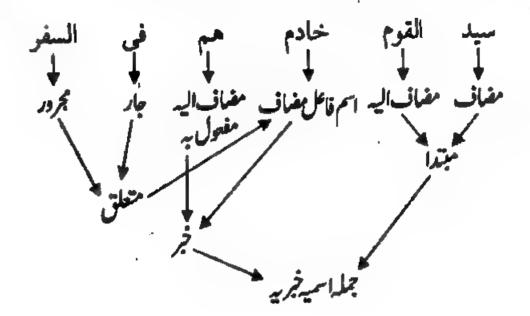
لغوى وصرفى تحقيق:

سبديه باب لفرينمر سے صفت مشهد كاميغه به منت اتسام ميں (ديكھيے لغات القرآن مادة س ك د) سے اجوف داوى ہے چنانچاس کی اصل سیود ہے واوکو یا سے بدل دیا گیا بھر یا کو یا میں ادغام کر دیا گیا جمعنی سردار ، محران ، آقا۔ القوم بيمعدر بإب نفريمس يمعنى جماعت بتبيله خادم اسم فاعل كاصيغه بمعنى خدمت كزار-

سيد مضاف القوم مضاف اليه،مضاف مضاف اليديل كرمبتدا خيادم صيغداسم فاعل مضاف هم ضمير مضاف اليه مفعول بد فی حرف جار السفر مجرور، جار مجرور متعلق ہوئے خادم میغداسم فاعل کے۔میغداسم فاعل این قاعل اور متعلق سے ال كرخر، مبتدا إلى خرے ل كر جمله اسمير خربيه وا_



نقشەتركىب:



تخريج حَليث:

(١) شعب الايمان، حديث نمبر٧ . ١٨

5 * *



👁 محبت اندھی ہوتی ہے

و في أَنْ الشَّيْءَ يُعْمِى وَ يُصِمُّ

ترجه:

" "کسی چیز کی محبت تههیں اندھااور بہرا کر دیتی ہے۔"

تشريح:

اس مدیث میں انسان کی ایک فطری کمزوری کی طرف بڑے بہترین اسلوب میں اشارہ کیا گیا ہے اس وجہ سے بہ مدیث مغرب الشل اور محاورہ بن گئی ہے جو مختلف اعداز ہے لوگوں کی عام گفتگو میں بھی استعمال ہوتی ہے۔ فطری کمزوری بیہ ہے کہ انسان جب کسی چیز پر فریفتہ ہوتا ہے اور اس کی محبت اس کے دل میں گھر کرتی ہے اور کوئی چیز جب اس کے دل کو بھانے گئی ہے تو وہ اس چیز میں گئی ہوجا تا ہے۔ اس چیز حب اس کے دل کو بھانے گئی ہے تو وہ اس چیز میں گئی ہوجا تا ہے اور اس کی چیز وں اور باتوں سے عافل ہوجا تا ہے۔ اس چیز کے نہ عبوب نظر آتے ہیں اور نہ کموں پر نظر جاتی ہے۔ معبت کا میر حال کسی مادی چیز یا انسان کے ساتھ خاص نہیں بلکہ ہر عقیدہ، نظریہ، اعتقاد، ند بب اور فکر سب اس میں شامل ہیں۔ آ دمی بس ان کے عامن ہی و کی جیز یا انسان کے ساتھ خاص نہیں بلکہ ہر عقیدہ، نظریہ، اعتقاد، ند بب اور فکر سب اس میں شامل ہیں۔ آ دمی بس ان کے عامن ہی و کی تھا ہے اور نقائص اسے دکھائی ہی نہیں دیتے۔

وعين الرضاعن كل عبب كليلة وعين المساويا

"اور پندیدگی کی آنکھ کوئی بھی عیب و کیھنے سے قاصر ہوتی ہے۔جبکہ ناپندیدگی کی آنکھ برائیوں کو اُچھالتی ہے۔"

لغوى وصرفى تحقيق:

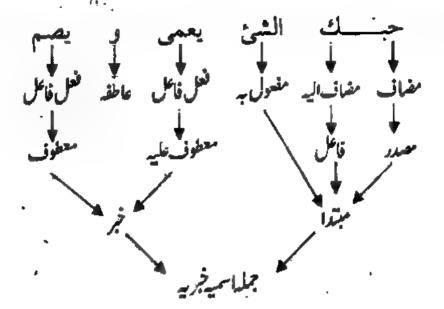
حب معدد ہمنا عف ملائی ہے ہمنی محبت یعمی باب افعال سے اللہ مضارع کا صیغہ ہے۔ ناتھ یائی ہے ہمنی اندھا کرنایعہ بہمی باب افعال سے اللہ مضارع کا حینہ ہے ہفت اقعام کے اعتبار سے مضاعف ملائی ہے۔ اصل میں یُصُعِم تما دومیوں کا باہم ادغام کیا گیا۔

تركيب:

حب منهاف معدد فك صمير فاعل مفهاف اليه الشيء مفول به معدد النيخ فاعل اورمفول به سال كرمبتدا يعمى ميخه فن منهاف معدد النيخ فاعل اورمفول به سال كرمبتدا يعمى ميخه فن منها و ما طفه يصم معطوف بعليه ميخه في معطوف عليه سال كرفير به منها و منه في منها و منه في منها و منه في منها و منها و منه في منها و م



نقشه تركيب:



تخريج حَديث:

(١) ابو داؤد، حديث بمبر١٣٢ه، باب في الهوي

؈علم كاحصول ايك فريضه طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِينضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسُلِمٍ

___ ''عم حاصل کرنا ہرمسلمان پرفرض ہے۔'' تنشریعے:

اک حدیث میں اللہ کے نبی نے ہرمسلمان کے ذہے انفرادی اور ذاتی حیثیت میں ایک ذمہ داری نگائی ہے جس کو بجالا ناور ا ہے پورا کرنا ضروری ہے وہ فرمدداری میرے کہ برمسلمان علم حاصل کرے۔اب رہا بیسوال کے علم ہے کیا مراد ہے اور کون ساعلم ہے؟ اور کتناعلم مراد ہے اس کے بارے علماء کے مختلف اقوال ملتے ہیں لیکن ان سب میں الفاظ کا فرق ہے مطلب ہہم ایک ہے ان سب کا حاصل میہ ہے کی علم کے بنیادی طور سے دو درجے ہیں۔ ایک بنیادی ضروریات دین کا اور روز مرہ کے مسائل کا علم ۔ بیتو ہرآ دمی پر فرض ہے اس کو یول بھی تعبیر کرتے ہیں کہ اتناعهم حاصل کرنا برمسمان مرد دعورت پر فرض ہے جس کے ذریعے وہ پی چومیں گھنٹے کی زندگی دین کےمطابق گزار سکےاور دوسرا درجہ ہے ملم شریعت میں اختصاص ورمہارت (یعنی عالم بنتا) یہ درجہ برفر و کے لیے بیس ۔ بیمعاشرے کے چندافراد کے لیے فرض کفایہ کے درجے میں ہے۔ واضح رہے کداس حدیث میں ملم سے مرادعلم دین ہے۔ باتی دنیاوی علوم جو فی الواقع علم نہیں بلکہ فن میں وہ یبال مرادنہیں ان کا بھم عیحدہ ہے اور دہ یہ کہ وہ معاشر ک ضرورت کے بقدرضروری ہول مے۔البتہ یہاں ان کے بارے میں اس حدیث میں کوئی ترغیب ہے اور ندممانعت۔

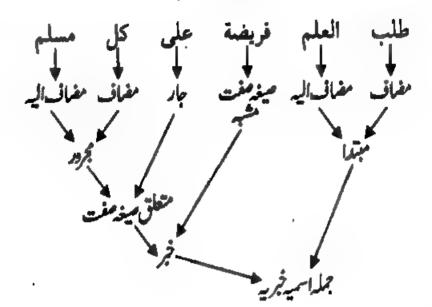
لغوى وصرفي تحقيق:

طلب مصدر ہے باب نفرینصر ہے بمعنی، تلاش کرنا،حصول کی کوشش کرنا،جنتجو کرنا،العلم یہ بھی مصدر ہے بمعنی جاننا اور اس سے مراد خدا کی ذات اور اس کے احکام کی پہیان ہے۔

طلب مضاف العلم مضاف اليه فريضة صيغه مقت معه على حرف بدر كل مضاف مسلم مضاف اليد مضاف مضاف اليال كرمجرور، جارمجرورمتعلق ہوئے فریضة کے، فریضة اپنے فاعل اورمتعت سے ل كر شبه جمله ہوكر خبر ،مبتدا إني خبرے مل کر جملهاسمیه خبر میه بوا ـ



نقشه تركيب:



تخريج حَدايث:

- (١) ابن ماحه، حديث نمبر ٢٢٤،
- (٢) شعب الايمان، حديث نمبر١٦٦٣،

مع للالقالين (اس) جمع اما جمع الما يهم على الالقالين الها الما المعالمة المعالمة

﴿ مخضرمگر پراٹر

مَا قَلَّ وَكُفِي خَيْرٌ مِمَّا كَثُرَ وَ أَلُهِي

ترجمه:

"جوچیز تعوری مواور کفایت کر جائے بہتر ہےاس سے جوزیا وہ مواور غافل کردے۔"

تشريع:

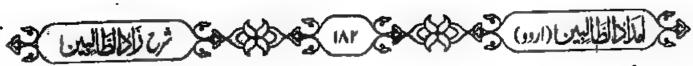
دنیا کے اعتبار سے شریعت کی اپنے مانے والوں کو ہمیشہ یر خیب ہے کہ تم دنیا کے مال واسباب کو زیادہ سے زیادہ اکف کرنے کی کوشش نہ کرو بلکہ گزارے لائق مال بناؤاورا پی خوبہشات کو کم ہے کم کرو۔ کیونکہ کامیا بی اور سعادت کا معیار دنیا کا مال و دولت اور اس کی چیزیں نہیں ہیں بلکہ وہ تو تمہارے ایمان کی کیفیت یقین کی حالت اور آخرت کا شوق وطب، گناہوں سے نفرت، عبادات وطاعات میں لذت ہے چنا نچہ جے بیرحاصل ہے وہ دونوں جہانوں کا بادشاہ ہے اور جے بیرحاصل نہیں وہ چاہ مفت اقلیم کا مالکہ ہو وہ دبخت، ناکام، نامراداور برے معیار زندگی کا حامل ہے۔ اس لیے فرمایا کہ دنیا کا مال واسباب کفایت کے بفت اقلیم کا مالکہ ہو وہ وہ بخت، ناکام، نامراداور برے معیار زندگی کا حامل ہے۔ اس لیے فرمایل بردھے ہیں استے مسائل برجے بیں اور انسان اپنے مقصد حیات سے غافل سے غافل ہوتا چلا جاتا ہے جیسا کہ اب ترتی یا فتہ دنیا کا حال ہے کہ دنیا کی میش و عرص شی ایسے موجوع ہیں کہ 'خدا یا دئیں۔'

لغوى وصرفى تحقيق:

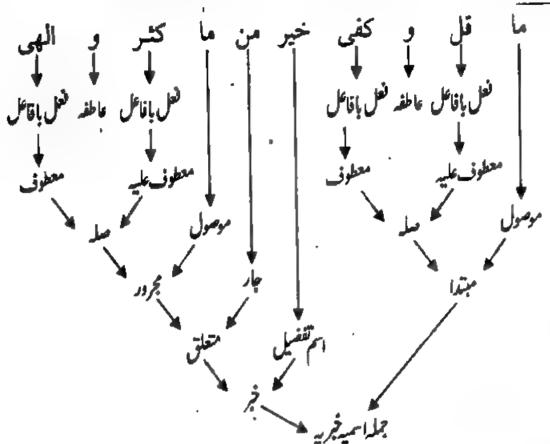
تَلَ فعل ماضی کاصیغہ ہے مضاعف ٹلائی ہے اصل میں قلل تھا دولام اکٹھے ہوئے ادغام کر کے ایک بنادیا کفی رہمی ماضی کا سیغہ ہے تاقص یائی سے باب ضرب یضرب یضرب ہے معنی کفایت کرنا۔ کثر بھی ماضی کا سیغہ ہے تاقص یائی سے باب کرم یکرم سے الہی ماضی کا صیغہ ہے تاقص واوی ہے مجرد سے اس کا مصدر لہوآتا ہے بمعنی غافل کرنا ، اصل میں اُلْہَوَتھا دادکوالف سے بدل گیا۔

تركيب:

مااسم موصول قَلَ فَعل با فاعل ، معطوف عليه و عاطفه كفى نعل با فاعل معطوف ، معطوف عليه ل كرصلا ، موصول مله على معطوف عليه و عاطفه اللهى معطوف مله على كرمبتدا ، خير صبغه اسم تفضيل من جار ما اسم موصول كثر فعل با فاعل معطوف عليه و عاطفه اللهى معطوف معطوف معطوف معلوف معلوف



نقشه تركيب



تخريج حَلايت:

- (١) ابن حبان، حليث نمبر٢٣٢٩
- (٢) مستد احمد حديث نمير ٢١٧٢١

مع للطالطاليس (اس) جمود عليه على المراكب المر

اسب سے سچاخواب

أَصُدَقُ الرُّؤْيَا بِالْأَسْحَارِ

ترجه:

"مب سے زیادہ سے خواب محری کے وقت کے ہوتے ہیں۔"

تشريج:

آ دی سوتے میں جو مناظر اور واقعات و کھتا ہے اسے خواب کہتے ہیں۔ ان خوابوں کی بنیادی طور سے تین قسمیں ہوتی ہیں۔
(۱) وہ خواب جو تھن خیال ہوتے ہیں کہ آ دی دن میں جو کھی کرتا ہے یا سو جتا ہے وہی رات کو سائے آ جاتا ہے۔ (۲) وہ خواب جو خواب ہوتے ہیں۔ (۳) وہ خواب جو اچھے ہوں اور شریعت کے خالف نہ ہوں ، ان ک خوابوں میں بھی تعبیر ہوتی ہے۔ البتہ تعبیر ہر کس و ناکس سے نہیں لینی جا ہے کی ماہر تعبیر سے بو جھنا جا ہے۔ ان تیسری قتم کے خوابوں میں بھی آ کے کی الوع ہیں۔ اور ان میں سے نیادہ معتبر خواب ہونے کا ستحق وہ خواب ہے جو محری کے دفت دیکھا جائے یعنی تبجد کے وقت کی کھون ہوتا ہے اور اس وقت دیکھا جائے یعنی تبجد کے وقت کی کھون ہوتا ہے اس سے بخارات دیاغ کوئیس پڑھتے اور اس وقت دیاغ بھی پرسکوں ہوتا ہے دن کی دوڑ دھوپ سے خالی ہوتا ہے اس سے بخارات دیاغ کوئیس پڑھتے اور اس وقت د ماغ بھی پرسکوں ہوتا ہے۔ دن کی دوڑ دھوپ سے خالی ہوتا ہے اور بیوفت و بسے بھی برکت کا اور فرشتوں اور رحمت خاصہ کے نزول کا ہوتا ہے۔

واضح رب كدفواب خواه كتنائل احجمااور سيا مواسے تب تك معتبر مان سكتے بيں جب تك شريعت سے متصادم نه موور نه ال ك حيثيت بركاه كے برا بر بھى نبيس _ كيونكه شريعت كے احكامات تطعى اور يتنى بيں جبكه خواب بيسيوں احمالات وامكانات كى بيسا كھيوں كے وقم وكرم يرب_۔

لغوى وصرفى تحقيق:

تركيب:

اصدق مضاف الرويا مضاف اليد مضاف مضاف اليد الرمبتدابا جار الاستحار مجرور، جار مجرور متعلق مواكائن محذوف كم كائن محذوف كم كائن محذوف كم المائن محذوف المنطق المائن محذوف كم المائن محذوف المنطق الم

مع المنطاليين (رين) جه معلى مع المنطاليين المن المنطاليين المن المن المنطاليين المن المن المن المنطاليين المن المنطلق المنطلق

نقشه تركيب:

أصدق الرويا بالأسحار مفاف اليه جار مجرور مفاف اليه جار مجرور مستدا معان كان كذوف مستدا معان كائن كذوف مستدا

تخريج حَديث:

(۱) ترمذی شریف، حدیث تمبر ۲۲۷، باب الرؤیا

(٢) دارمي، حديث نمبر ٢١٤٦، باب الرؤيا

مع اللالطاليين (رس) جمع من جمع من الالطاليين الله الطاليين الله المالطاليين المالطاليان المالطاليين المالطالي المالطا

@ طلال کمائی کی اہمیت

طَلَبُ كَسبِ الْحَلالِ فَرِيْضَةٌ بَعُدَ الْفَرِيْضَةِ

ترجه:

۔ '' طلال روزی حاصل کرنا ایک فرض ہے دیگر فرائض کے بعد''

تشريح:

ال حدیث میں طال کمائی کرنے کو ایک فرض بتایا ہے لیکن بیفرض اس فض کے لیے ہے جواب آپ کا خود ذمہ دار ہویا
دوسروں کا نفقہ اور خرچہ اس کے ذمے ہوجیے باب بھائی وغیرہ تو ایسے لوگوں کے لیے بقدر کفایت طال کمائی فرض ہے لیکن بنیادی
فرائض لیمن نماز روزے وغیرہ کے مقابلے میں بیفرض کم درج کا ہے چٹا نچے فرق مراتب ضروری ہے اور بیکمائی ہر خوص کے ذمے
فرائض میں ہے اسی لیے فریضہ کے بعد علی کل مسلم دغیرہ کے الفاظ استعال نہیں کیے گئے گھر کا ہر فرد کمائے ،خواہ ماں ہویا باب، بہن
ہویا ہوں وہٹی بی تصور شریعت میں نطعان ہیں کونکہ مورتوں کا نفقہ اور خرچہ اپنے سر پرست مردوں کے ذمے ہے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

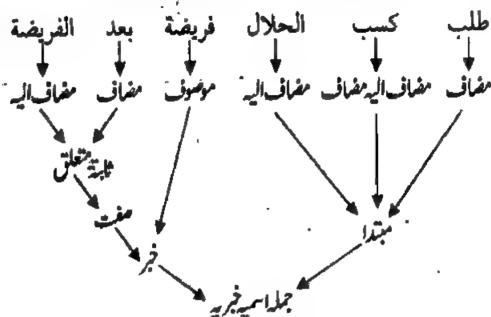
الکسب مصدر ہے باب ضرب بضرب سے جمعنی کمانا یہاں بطور حاصل مصدر لیعنی کمائی کے استعمال کا اخمال بھی ہے۔ الحدلال میہ باب تصریفصر سے ہے لغوی اعتبار سے مختلف معنوں میں استعمال ہوتا ہے، لیکن یہاں مرادوہ کمائی ہے جوظلم پر مشتمال نہ ہواور ندایں میں کی شری ضا بطے کو پا مال کیا حمیا ہو۔

تركيب:

طلب مفاف كسب مفاف اليه مفاف اليه مفاف المحلال مفاف اليه، مغاف ايخ دونوں مفاف اليه على كرمبتدا فريضة موسوف بعد مفاف الله مفاف اليه بمفاف اليه بعال كرمفول في بهوا ثابة شبه فعل كا مابة المي فاعل اورمفول فيه سنط كرصفت بهوكي موسوف كي مفت موسوف سنط كر خر، اورمبتدا الي خبر سنط كر جمله اسمي خبريه بوا-



نقشه تركيب



تخريج حَدايث:

(١) شعب الإيمان، حديث نمبر ١ ٨٧٤،

العلقالين اس جو العلقالين اس جو العلقالين اله

® تعليم قر آن کی فضيلت

خَيركُم مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

ترجه:

" تم يل س ببترين فض وه ب جوقر آن يكھ اور سكھائے"

تشريع:

روئ زمین پر جینے بھی انسان آن آباد میں یا ماضی میں آباد شے یا متنقبل میں مصر ظہور پر آئیں گان سب میں بہترین اور عمد و گلوق انہیاء بلاسلام کی ہتھیاں ہیں اور انہیاء میں سے خلاصہ اور زُبدہ سید الانہیاء حضرت محمد مشتی ہے ہیں اور آپ پر جو کلام نازل ہوا وہ سب سے عمدہ اعلیٰ اور ارفع کلام ہے اور بید کلام تمام دنیا کے لیے پیغام ہدایت ہے اب اس کلام کو تحفوظ کرنا ، اس کے مطالب ومعانی کو بھینا ، اور اسے دوسر سے لوگوں تک پہنچا تا اور اس کی نشر واشاعت کرنا ، یہ سارے کام بھی فیر الا تعال ، لیعنی دنیا بھر سے بہترین کام ہوں تو اس میں ڈرا بھی تعجب نہیں۔ اس لیے فدکورہ حدیث میں قرآن پاک سے تعلق رکھنے والے طالب علم اور معلم ، دونوں کو امت کا بہترین طبحہ تارکیا حملے ۔

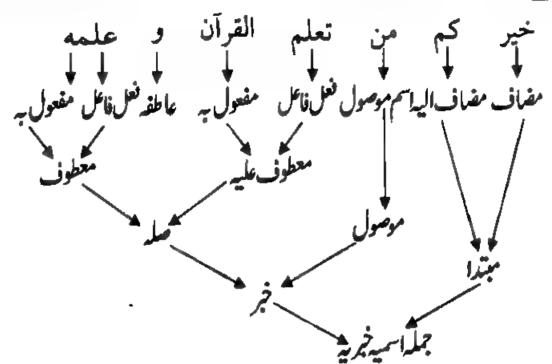
لغوى وصرفى تحقيق:

تعلم مامنی کاصیغہ ہے حروف اصلی ع، ل م میں بمعنی کیمناء القرآن اس کی تحقیق پہلے گزر چکی ہے۔

تركيب:

خیر مفاف کم خمیرمفاف الید،مفاف مفاف ایدل کرمبتدا، من اسم موصول، تعلم نعل، هو ضمیراس کا فاعل،
الفرآن مفعول به بعض فاعل اورمفعول بهل کرسعطوف علید، و عاطف، علم فعل هو ضمیرفاعل، ه ضمیرمضوب متصل مفعول به،
نعل فاعل اورمفعول به سے مل کرمعطوف،معطوف علیه مل کرصل،موصول صلہ سے مل کرخبر،مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ
اسمیہ خبریہ ہو کمیا۔





ربيج حدايث:

(۱) بخاری شریف: حدیث نمبر ٤٧٣٩

(٢) أبو دارُد: احديث نمبر ٤٥٤

(٢) مسئل احمل: حديث نمبر ٢١٤

مع اللالقاليين (س) جمودي مع الما جمودي عن اللالقاليين الم

﴿ ﴿ ونيا كَي محبت كے نتائج

حُبُّ الدُّنْيَا رَأْسُ كُلِّ خَطِينَةٍ

ترجه:

" دنیا ک محبت ہر کناہ کی جڑے۔"

تشريح:

ال حدیث بین اللہ کورسول بینے آئی نے ہرتم کے گناہ خواہ بلکے ہوں یا بھاری، چھوٹے ہوں یا بڑے سب کے بارے بین ایک ضابطہ بیان فرما دیا ہے، کدان گنا ہوں اور لغز شوں کے پیچے اسباب کی تہہ بین اگر چلتے جاد اور وہاں جا کر دیکھوتو لاز ناکمی کونے کھدرے بین تہمیں ایک مشتر کہ سب ضرور نظر آئے گا، جوان تمام تم کے اعمال اور غلطیوں کا باعث اور شبع ہے، اور وہ ہونیا کی حبت و نیا کی حبت ہونیا کی حبت بی آئی کی جب و نیا کی دیب وزیت تی اے بدنظری پدا بھارتی ہے، و نیا کی میت و خرت بی اس صد تک بڑھتی ہے کہ وہ دنیا کی میت بی اس صد تک بڑھتی ہے کہ وہ دنیا کی میت بی اس ان کو دومرے انسانوں کا خون چوسے اور بہانے پر براہیختہ کرتی ہے۔ ان سب طرح کی برائیوں کا علاج آئیک بی میت بی اس میں انسان کو دومرے انسانوں کا خون چوسے اور بہانے پر براہیختہ کرتی ہے۔ ان سب طرح کی برائیوں کا علاج آئیک بی ہے کہ اس مردار کی حبت کو اپنے دل سے نکال باہر کرے۔ اس لیے اہل اللہ (صوفیا می کے ہاں پہلا کام بی یہ ہوتا ہے کہ دل سے فیر اللہ کی میت کا جنازہ نکال دیا جائے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

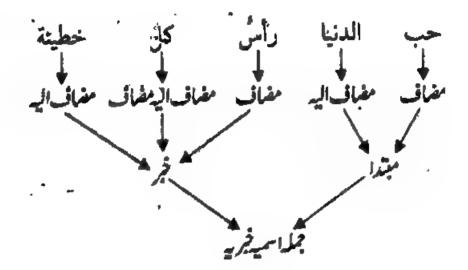
روایت میں ذکر کرد و تمام الفاظ کی محتیل چیچ گزر چکی ہے۔

تركيب:

حب مفاف الدنيا مفاف اليه مفاف مفاف اليه ل كرمبتدا، داس مفاف كل مفاف اليه مفاف، خطبنة مفاف اليه مفاف، خطبئة



نقشه تركيب:



تخريج حديث:

(١) شعبُ الايمان: حديث نمبر ١٠٤٥٨

وع اللاقاليين ١٠١١) ﴿ وَهُلَيْ هُمَ إِنَّا لَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

استقامت كى ابميت اللهِ أَدُومُهَا وَإِنْ قَلَ اللهِ اللهِ اَدُومُهَا وَإِنْ قَلَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ ال

ترجمه:

"الله ك بالسب سے پنديدهمل وه بجودوام واسترارے كيا جائے، اگر چة تعور اى مور"

تشريع:

الله کے بان اس مل کی قدر ہے جو ہر روز کیا جائے اور دوام اور مستقل مزاتی ہے کیا جائے۔ایسا نہ ہو کہ جوشی میں آ کرایک دن قب رفظیس پڑھے اور دوسرا آ دی ہر روز دن قب سند میں سنظیس پڑھے اور دوسرا آ دی ہر روز صرف دونلل پڑھے کر پابندی کے ساتھ تو بیدو مرا آ دی اللہ کے ہاں ذیادہ پند بدہ ہے بنسبت پہلے کے۔ نی اکرم مشرق آ کا پنا یہ معمول تھا کہ جس مل کو شروع فرماتے اسے بمیشہ اوا فرماتے۔ اور صحابہ کو بھی اس کی تلقین کرتے ہے۔ ایک دفعہ بعض صحابہ نے بہت ذیادہ عبادت کر شے کی اجازت ما کی تو آ ب نے فرمایا: کہ است نی اعمال کروجت پرتم پابندی اور بیشکی کر سکتے ہو۔ اس وجد سے معمول تھا دی باندی اور بیشکی کر سکتے ہو۔ اس وجد سے معمول تھا دی باندی اور بیشکی کر سکتے ہو۔ اس وجد سے معمول تھا دی باندی اور بیشکی کر سکتے ہو۔ اس وجد سے معمول تھا دی باندی براد کرامتوں ہے بردہ کر ساتھ است اور پابندی بزاد کرامتوں ہے بردہ کر ساتھ است اور پابندی بزاد کرامتوں ہے بردہ کر سے ب

لغرى وصرفى تحقيق:

احب ميغهاس تفسيل،مضاعف ثلاثى بمعنى بسنديده

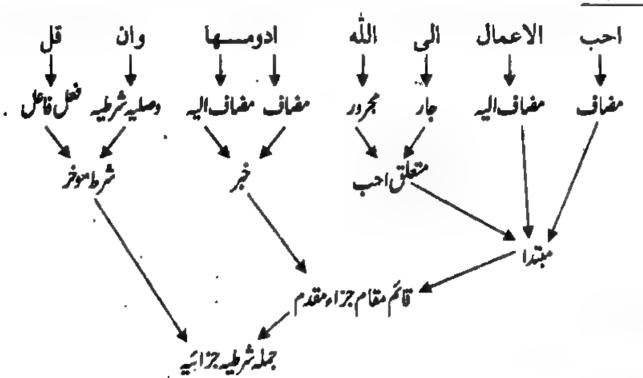
ادوم میغداس تفضیل ،اجوف واوی ہے حروف اصلی د، و،م بیں بمعنی بیفکی والا۔

تركيب:

احب مفاف الاعمال مفاف اليه الى جارافظ الله مجرور معنق احب ك، احب الي مفاف اليه اور معلق عن كر مبتدا، ادوم مفاف ها منمير مفاف اليه مفاف اليه بيل كرفير ، مبتدا فيرسيل كرقائم مقام جزار و ان وصليه شرطيد، قل لعل فاعل سيال كرجمله فعليه فيريد بوكر شرط برزاء سيال كرجمله شرطيد جزائيه بوار

3 UNITED (111) EXCEPT (111) EXC

نقشه تركيب:



تخريج حَدايث:

(١) بخاري: باب الحلوس على الحصير، حديث نمبر ١٠٠

(٢) مسلم: باب فضيلة العمل الدائم، حديث تمير ٧٨٣

单字章



﴿ زياده اجروالاصدقه

أَفْضَلُ الصَّدَقَةِ أَنْ تُشْبِعَ كَبِدًا جَائِعًا

ترجمه:

"مب سے بہترین صدقہ بیہ کہتم کسی بھوکے پیٹ کوسیر کردو۔"

تشريح:

تعلم خداوندی بھی ہے اور انسان کے اپنے تھی کا سوال اور مطالبہ بھی کہ وہ اپنے خدا کے دیتے ہوئے مال میں سے پھے نہ پھے مقدار اللہ کی راہ میں اس کے لیے صدقہ اور خیرات کرے۔ فدکورہ صدیت میں نبی فائیلا نے صدقے اور خیرات کے سختی لوگوں یا حات میں سب سے اہم اور ضروری مداور معرف کا ذکر فر مایا ہے ، اور وہ ہے کی بھو کے انسان کا پیٹ بھرنا ، کیونکہ جان اصل چیز ہے اگر وہ قائم رہ تو ہو گا مرجائے گا۔ اور انسانی جان بہت جیتی ہے۔ اس لیے اس کو بھائے مردریا سے اس کے تالع ہیں اگر آ دمی کو کھانا میسر نہ بھوتو بھو کا مرجائے گا۔ اور انسانی جان بہت جیتی ہے۔ اس لیے اس کو بھائے کے لیے خرج کیے جانے والے مال کو بہترین صدقہ قرار دیا گیا ہے۔ واضح رہے کہ صدیث کے الفاظ ہے۔ انسان کے ساتھ واصلی نہیں اس بھا پر سیدنا علی بڑا تھ نے فر ما بیا ہے کہ اگر بیر حمد لی کسی بھو کے جانور کے ساتھ بھی کر سے فرہ فندیات کا مستق ہو جائے گا۔ چنانچے مدیث میں آتا ہے کہ ایک فاحثہ عورت کی تحض اس بنا پر بخش ہوگی تھی کہ اس نے فرکورہ فضیات کا مستق ہو جائے گا ۔ چنانچے مدیث میں آتا ہے کہ ایک فاحثہ عورت کی تحض اس بنا پر بخش ہوگی تھی کہ اس نے بیان سے بانیتے ہوئے ایک سے کا بیانی بلایا تھا۔

لغوى وصرفى تحقيق:

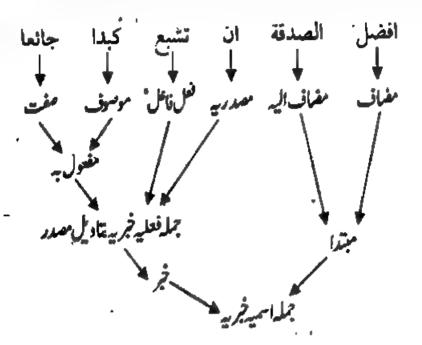
افضل اسم تفضیل کا صیغہ ہے جمعتی بڑھا ہوا، فضیلت والا، بہترین۔ تشبع فعل مضارع ہے باب افعال ہے، جمعتی سیر کرنا، پید بجرنا۔ کبد جگر کو کہتے ہیں اور اس کی جمع اکہا دا تی ہے۔ جانع اسم فاعل کا صیغہ ہے اجوف وادی ہے حروف اسلی ، ج،و،ع بمعنی بحوکا۔

تركيب:

افضل مضاف الصدقة مضاف اليد، مضاف اليد سال كرميتدا، ان معدريد، تشبع فعل ضمير فاعل كبدًا موسوف جائعًا مفت، موسوف مغت سال كرمفول بربطل الية فاعل اورمفول برسال كر جمله فعليه خريه بوكر بناويل معدد خربوكي مبتدا كي مبتدا الي خرسة ل كرجمله اسميه خريه بوكيا۔



نقشه تركيب:



تخريج ڪايث:

(١) شعب الايمال: حليث نمير ٢٣٦٧

ھووکے بھی سیرنہیں ہوتے

مَنْهُوْمَانَ لَايَشْبَعَانِ مَنْهُومٌ فِي الْعِلْمِ لَا يَشْبَعُ مِنْهُ وَمَنْهُومٌ فِي الدُّنْيَا لَا يَشْبَعُ مِنْهَا

ترجه:

'' دوجریص بھی سیرنہیں ہوتے۔ایک علم کا حریص کہ دوعلم سے سیرنہیں ہوتا ،اور دوسراد نیا کا حریص کہ دو دنیا ہے سیرنہیں ہوتا۔''

تشريج:

اس مدیث مبارکہ بیں یہ بتایا گیا ہے کہ دوآ وقی یا دوسم کے انسان دنیا بیں ایسے ہیں جو ہی مطلوب چیز ہے بھی سرنہیں

ہوتے اوران کی بہیشہ یہ طلب رہتی ہے، کہ بیں اس چیز کو زیادہ سے زیادہ حاصل کر لوں اور مرتے دم تک حاصل کرتا چلا جاؤں، نہ

وہ اکتاتے ہیں اور نہ تھکتے ہیں، می وشام ہی دھن ان کے ذہن پر سوار ہوتی ہے۔ مزے کی بات یہ ہے کہ یہ دونوں آ دی اس چیز

لیمن حرص اور طلب و تمنا بی تو باہم شریک ہیں لیکن دونوں کے مطلوب اور مقصد بی زمین و آسان کا فرق ہے۔ کیونکہ ایک ان

یمن سے دنیا کے ذیل اور گھنیا متاح و مال کا طالب ہے تو دو مراعلم کے نور کا۔ دنیا کے طالب کی ہر دم خواہش ہوتی ہے کہ ذیادہ سے

شی سے دنیا کے ذیل اور گھنیا متاح و مال کا طالب ہے تو دو مراعلم کے نور کا۔ دنیا کے طالب کی ہر دم خواہش ہوتی ہے کہ ذیادہ سے

زیادہ مال اکٹھا ہوجائے۔ چتا نچے حدیث ہیں آتا ہے کہ انسان کی اس طلب کو قبر کی ٹی کے سوا کوئی چیز پورائیس کر حتی، البت علم کے

بارے میں اضافہ مطلوب ہے خود اللہ نے اپنے میں مطاق آئے کو " دَبِّ زِ دُرنی عِلْمَا" (ترجہ: اے اللہ! میرے علم میں اضافہ فرمائی ہے۔

گی تھیں فرمائی ہے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

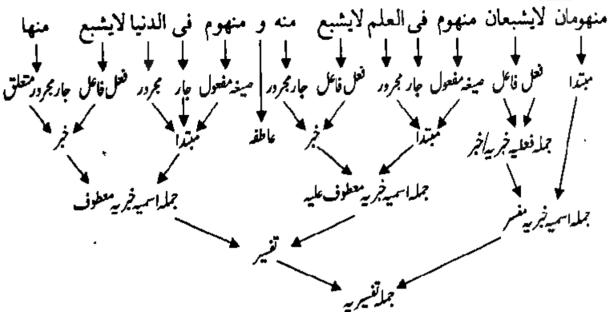
منهوم اسم مفعول كاصيفه بنهمة مصدرت بمعنى طالب، حاجت مند، غرض مند، (باتى الفاظ كي تحقيق كزر بكي ب)

تركيب:

منهومان مبتدا، لایشبعان تعلیم رفاعل بعل فاعل ارخر، مبتداخرل کر جمله اسمی خربیه و کرمفسر، منهوم سیندایم مفعول فی جار العلم مجرور، جار مجرور متعلق ایم مفعول، ایم مفعول ایخ نائب فاعل اور متعلق سال کرمبتدا، لایشبع تعلیم هو همیرفاعل، منه جار مجرور متعلق فی اور متعلق سال کرخر مبتداخری کر جمله اسمی خربیه و کرمعطوف علید و عاطفه منهوم صیغه ایم مفعول فی جار الدنیا مجرور، جار مجرور متعلق صیغه مفعول، میغه مفعول ایخ نائب فاعل اور متعلق سال کرخر به مور معطوف معطوف علیه سال کرتغیر، مفر

تفيري لرجملة فيريهوا

نقشه تركيب:



تخريج حَديث:

(١) شعب الايمان بيهقي: حديث نمبر ٢٧٩

(۲) سن دارمی: حدیث نمبر ۳۳۲

· بہترین جہاداس شخص کا ہے جو جابراور ظالم بادشاہ کے سامنے تن بات کے۔''

تشريح:

لغوى وصرفى تحقيق:

اس مديث كاكثر الغاظ كالمحقيق ببلي كزر يكى بيرباقى يربي-

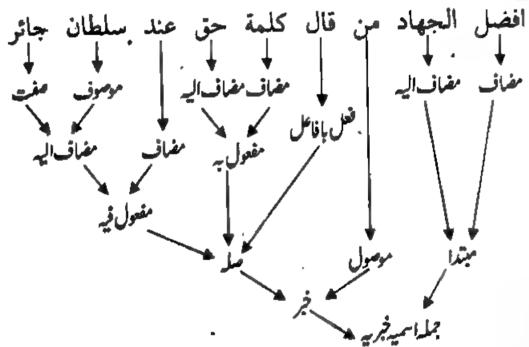
سلطان بروزن فعلان بربمعی دلیل وجمت ہے۔ تاج العروس میں ہے جب سلطان کے معنی جمت کے ہوں تو اس کی جمع خیص آتی کیونکداس صورت میں بر مصدر کے قائم مقام ہے۔ ابن السکیت کے بقول سلطان ان معنوں میں مؤنث ہے، جبکہ اقراری کے خیال میں فرنگ ہے دونوں کی تائید ہوتی ہے۔ کہتے ہیں: "قد آمنته السلطان اور بسلطان مبین" (ویکھیئے لفات القرآن: ج/۲، می/۲۲) ممال اس سے مراود لیل وجب نہیں بلکہ بادشاہ ہے۔

هي المناطاليين (رين) (عمر المن عليه مه المناطاليين (رين) (عمر المناطاليين (مه المناطاليين المناطاليين (مه المن

تركيب:

افضل مضاف الجهاد مضاف اليه مضاف مضاف اليه على كرمبتدا، من اسم موصول قال تعلى مخير فاعل كلمة مضاف حف مضاف اليه على كرمبتدا، من اسم موصوف جائز مفت، موصوف مضاف حف مضاف اليه على كرمفول به عند مضاف سلطان موصوف جائز مفتاف مفت، موصوف مفت على كرمفاف اليه مضاف اليه كرمفول في بقل اليخ فاعل مفتول به اورمفول في سياكر جمله فعلي خبريه وكيار كرمله موصول صلال كرخير، مبتدا خبر سيال كرجمله اسمي خبريه وكيار

نقشه تركيب:



تخريج حَديث:

(١) أبو داؤد: حديث نمبر ٤٣٤٦

(۲) ترمذی: حدیث نمبر ۲۱۷٤

(۲) نسالی: حلیث نمبر ۹ ، ۲ ع

هي لللالقاليين (رين) و المحمل ١٩٥ و المحمل المالقاليين في

﴿ راهِ خدا کی ایک صبح وشام کااجر

لَغُدُوَةٌ فِي سَبِيلِ اللهِ أَوُ رَوحَةٌ خَيرٌ مِّنَ الدُّنيَا وَمَا فِيهَا

ترجمه:

"الله كراسة من ايك صبح ياشام كے ليے جانا دنيا اوراس كى تمام اشياء سے بہتر ہے۔"

تشريح:

ایک دفعہ نی غلینا نے ایک نشکر جہاد کے لیے روانہ فر مایا، نشکر روانہ ہو گیا گر ایک صحابی نبی علینا کے پیچھے غالباً جمعہ کی نماز پڑھنے کے خیال سے تھہر گئے جب آپ مشخط نے ان کودیکھا تو انہوں نے اپنی وجہ عرض کی آپ نے ان سے فر مایا جو نشکر شرح کو چھا گیا اوراس نے اللہ کے راستے میں شبح کر لی، ان کے اجر کے برابرتم بھی بھی نہیں ہو سکتے ، جا ہے تم و نیا بھر کا مال و متاع فرق کر لو۔ اس حدیث سے اللہ کے راستے بعنی جہاد میں جانے اور وہاں گزرنے والے وقت کی اجمیت اور قدر و مزامت کا اندازہ ہوتا ہو۔ اس حدیث سے اللہ کے راستے بعنی جہاد میں جانے اور وہاں گزرنے والے وقت کی اجمیت اور قدر و مزامت کا اندازہ ہوتا ہے۔ کہ ایک شام کا اجر کتنازیاوہ ہے۔ اور یہ ظاہر ہے کیونکہ د نیا کا مال و متاع تو ختم ہوجائے گالیکن سے اجر باقی رہے گا۔ جہاد چونکہ ایک مقدس عبادت ، فریضہ اور امت کی ضرورت ہے اس لیے اس سے متعلقہ ہر بات میں بے شار اجر اور فضیات کا وعدہ کیا گیا

واضح رہے کہ''فی سبیل اللہ'' کالفظ شرق اصطلاح کے اعتبار ہے اصل میں جہادا در قبال ہی کے لیے ہے اور انہی معنوں میں اسے عام ادر اکثر اوقات استعال کیا جاتا ہے، تا ہم بھی مجاز انبر نیک کام مثلاً طلب علم ، اصلاح نفس وغیرہ کے لیے بھی استعال ہو جاتا ہے۔ چنانچے حضرت عبداللہ بن عمر ین اُٹھا فرماتے ہیں ''حُلَّ عَمَلٍ صَالِحٍ فَهُو فِیْ سَبِیْلِ اللهٰ' برنیک عمل فی سبیل اللہ ہے۔ (دیکھے الا دب المفرد: امام بخاری)

لغوى وصرفى تحقيق:

غدوة بيمصدر بغدايغد وباب نصرينصر يمعنى منج كوسفر كرناب

روحة ميهم معدر براح بروح باب نصرين مرسے بمعنی شام کو جانا ، دونوں مصادر مفت اقسام ميں سے اجوف دادی ہيں۔ سبيل بروزن فعيل بمعنی ، راسته ، ذريعه ، مذکر ومؤنث دونوں طرح استعال ہوتا ہے۔ (النہايہ فی غريب الحديث)

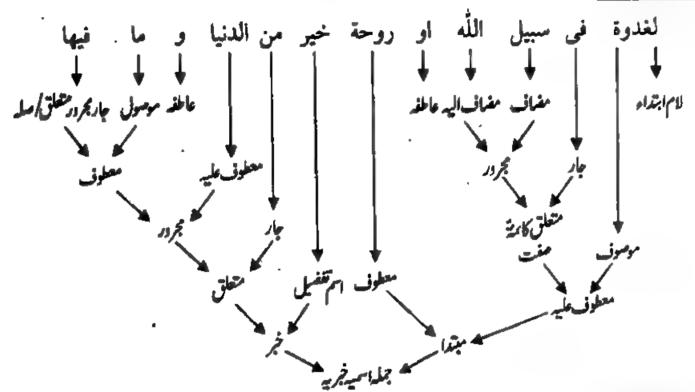
<u>ترکیب:</u>

ل لام ابتدائیہ غلوہ موصوف، فی جار سبیل مضاف لفظ الله مضاف الیه،مضاف مضاف الیہ سے مل کرمجرور، جارمجرور متعلق ہوا کا ثنة شبه نعل محذوف کے، کا ثنة اپنے فاعل اور متعلق سے مل کرصفت،موصوف صفت مل کرمعطوف علیہ، او حرف

مع اللالقاليين (١١١١) ﴿ وَهُلَيْ مِنْ اللَّهُ اللّ

عطف روحة معطوف، معطوف معطوف عليه ل كرمبتدا، خير اسم تفضيل من جار الدنيا معطوف عليه و عاطفه ما موصوله فيها جارمجرور متعلق ما موصوله فيها جارمجرور متعلق كائن صله، موصول صله ل كرمعطوف، معطوف معطوف عليه ل كرمجرور، جارمجرور متعلق موسئة خيراسم تفضيل كرخرور مبتدا خبرل كرجمله اسميه خبريه وكيار

نقشه تركيب:



تخريج حَدايث:

(۱) بخاری: حدیث نمبر ۲۷۹۳

(۲) مسلم: حديث تمبر ، ۱۸۸

⊕ نقیه کارتبه

فَقِيْهُ وَاحِدٌ أَشَدُّ عَلَى الشَّيْطَانِ مِنْ ٱلْفِ عَابِدِ

ترجم:

"الك نقيه، شيطان ير بزار عابدول كے مقالبے ميں زياده سخت بـ"

تشريع:

فتیدائی آدی کو کہتے ہیں جو عقل مند بھی ہواور دین اور شریعت کے علم میں بھی مہارت رکھا ہولین ماہر عالم ہو۔ اور عابد وہ فخص ہے جو علم ہے بھی دست ہو، کیکن عبادت گر ارہو۔ شیطان کے لیے ایک عابد کو گر اور کرنا اور اسے بہانا نا بھسلانا، آسان کام ہے کیونکہ عابدائی جالوں، جھکنڈوں اور چالا کیوں ہے آگاہ بین ہوتا اور وہ آسانی سے اس کے جھانے ہیں آجا تا ہے۔ کیونکہ شیطان اسے ہردنگ میں بھسلاتا ہے۔ جبکہ ایک بجھ دار عالم شیطان کے حکر دفریب اور چالوں سے بخولی آگاہ ہوتا ہے۔ اس لیے وہ اس قدر آسانی سے اس کے جال میں نہیں آتا بلکہ ایک فقید کو بھنسانے کے لیے شیطان کو اتی محنت کرنا پردتی ہے جتنی ایک ہزار عبادت گر اردن پر۔ اس حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ علم کی کیا فضیات اور مقام ہے اور یہ شیطان کے مقابلے میں کتنا موثر اور کارگر ہتھیار ہے۔ مگر وہ علم جو فقاہت میں گوالا ہو۔ کیونکہ صرف علم برائے علم کی تو شیطان کے پاس بھی کی نہیں۔

لغوى وصرفى تحقيق:

فقیه بروزن فعیل بمعنی مجه دار، دانش مند، بهوشیار، شریعت کا ماہر عالم_

واحد میغداسم فاعل اجون داوی ہے جمعنی ایک ،اکیلا ، تنہا۔

الف ہزاراس کی جمع الوف اور آلاف آتی ہے۔

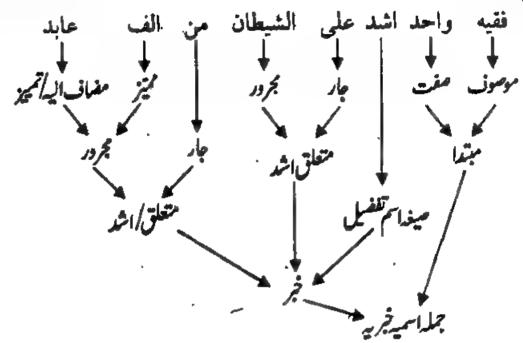
عابد عبادت گذار۔وہ فخص جس نے اپنے زیادہ تر اوقات عبادت خداوندی کے لیے د تف کرر کھے ہوں۔

تركيب

فقیه موصوف واحد مفت، موصوف مفت ال کرمبتدا، اشد میندایم تفضیل علی جار الشبطان مجرور، جار مجرور متعلق اشد که من جار الشبطان مجرور متعلق بوئ ، اشد اشد که من جار الف مفاف مفاف میز عابد مفاف الیه تمیز بمیز تمیز، با مفاف مفاف الیه ل کرمجرور، جار مجرور ماند و میندایم تفضیل کے، اشد این متعلقات سے ل کرخر، مبتداخر ل کر جمله اسمیه خرید بوگیا۔



نقشه تركيب:



تخريج حَديث:

(۱) ترمدی

(۲) این ماجه

ا كثرت استغفار برخوشخرى طُوبلى لِمَنُ وَجَدَ فِي صَحِيفَتِهِ اِسْتِغُفَارًا كَثِيرًا صَحِيفَتِهِ اِسْتِغُفَارًا كَثِيرًا

ترجه:

"خو خرى إلى المحض كے ليے جواب اعمال نامه ميں برى مقدار ميں استغفار كو بائے "

تشريح:

ایک مدیث علی آتا ہے۔ کہ "کل بنی آدم خطاؤن و خیر الخطائین التوابون" تمام انسان غلطیاں کرتے ہیں،
لیکن بہترین غلطی کرنے والا وہ ہے جوتو بہ کرلے کیونکہ "التائب من المذنب کمن لا ذنب له" تو بہ کرنے والا ایرا ہوتا ہے جیسا اس نے گناہ کیا بی نہیں۔ بلکہ جو آدمی اظام سے تو بہ کرے تو اللہ کا اعلان ہے ﴿فَاوُ لِنِفَكَ بَبِيدِنُ اللّٰهُ سَيَائِهِمُ حَسَنَاتِ ﴾ "الله ان کی برائیوں کونیکیوں میں بدل دیتے ہیں" اور اس کی وجہ یہ کہ انسان جب فطرت کی کمزوری سے گناہ کر بیشتا ہے اور پھرندامت کے ماتھ خداکے آگے جھکا اور اس سے معافی ما نگا ہے تو وہ آدمی اللہ کے اتنا قریب ہوجاتا ہے جتنا اس میں بیٹھتا ہے اور پھرندامت کے ماتھ خداکے آگے جھکا اور اس سے معافی ما نگا ہے تو وہ آدمی اللہ کے اتنا قریب ہوجاتا ہے جتنا اس میں میان سے میانی ما نگا ہے تو وہ آدمی اللہ کے اتنا قریب ہوجاتا ہے جتنا اس

مقبول تو ہہ کے لیے تین ہاتیں ضروری ہیں۔(۱) گناہ حچوڑ چکا ہو(۲) گناہ پرندامت ہو(۳) دوبارہ گناہ کا خیال ادرارادہ نہ ہو۔ادراگر گناہ حقوق العباد میں سے تھا تو متعلقہ آ دمی ہے معافی ما تک چکا ہو۔

لغوى وصرفى تحقيق:

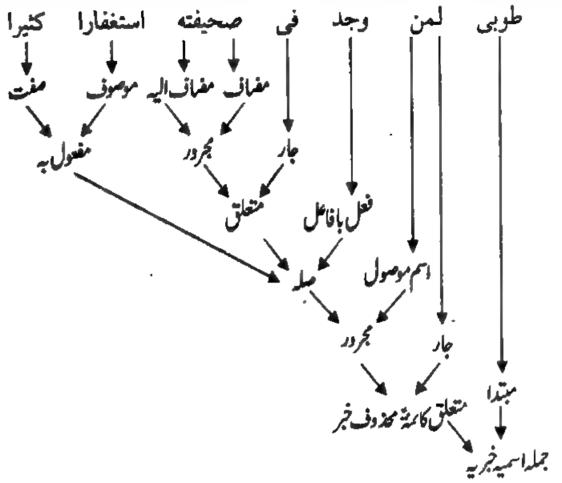
طوبی بروزن تعلی اجوف یا کی اسم تفضیل مؤنث کا صیغہ ہے، جس کا ذکر ،اطیب ہے بمعنی خوشگوار ،خوشخری۔ صحیفة بروزن تعیلة بمعنی نامه اعمال ، بروه چیز جس میں پجمیا ہم بات کھی ہو۔ استغفار مصدر ہے باب استعمال سے حروف اصلی غ ،ف، ر، بین بمعنی بخشش طلب کرنا ،تو برکرنا۔

تركيب:

طوبی مبتدا، ل جار من اسم موصول و جد فعل ضمیراس کا فاعل فی جار صحیفة مضاف، ه ضمیر مضاف الید، مضاف مضاف الید، مضاف مضاف الید، مضاف الید م



نقشه تركيب:



تخريج حَدايت:

- (۱) ابن ماجه: حقيث نمبر ٢٣٢
- (۲) ترمدی: حدیث ممبر ۲۹۸۱
- (٣) دارقطني :حليث نمبر ٢٩٤

مع اللالقاليدادس المحالي المالك المال

⊕ والدخدا كي خوشنودي كاذر بعه

رضى الرَّبِّ فِي رِضًا الُوَالِدِ وَسَخَطُ الرَّبِّ فِي سَخَطِ الُوَالِدِ ترجه:

" خدا کی خوشنودی والد کی خوشنودی میں ہے اور خدا کی ناراضگی والد کی ناراضگی میں ہے۔"

تشريج

قرآن پاک میں اللہ رب العزت نے جہاں انسانوں ہے اپنی عبادت اور توحید کا مطالبہ کیا ہے وہاں فور آبعد ہی والدین کا ذکر کیا ہے اور ان کے ساتھ حسن سلوک اور ایتھے معالمے کی ہدایت کی ہے۔ بلکہ یہاں تک فرمایا کہ اگر والدین شرک اور خدا کی نافرمائی پر مجود کریں تو بھی ان ہے بدتمیزی اور بدسلوکی ٹیس کرنی، بلکہ حسن سلوک ہے معالمے کو نال دو۔ ایک جگہ فرمایا کہ تمہارے والدین تمہارے والدین تمہارے والدین تمہارے لیے جنت بھی بیں اور جہنم بھی لینی اگر ان کے حقوق اوا کرو گے تو جنت ورز جہنم (نعوذ باللہ مند) نہ کورہ حدیث میں والد کے بارے میں فاص طور سے فرمایا کہ اگر والدیا راض ہے تو بھولو کہ عرش کا مالک بھی تم سے خوش نہیں فاص طور سے فرمایا کہ اگر والدیا راض ہے تو بھولو کہ عرش کا مالک بھی تم سے خوش نہیں فاص طور سے فرمایا کہ اگر والدین زندہ ہوں تو ان کی خدمت سے جنت کما کیں اگر وفات یا گئے ہول تو پھر فرش ہو جائے ۔ اور زندگ ان کے دعائے رحمت ، استغفار اور ایصال تو اب اور کھر ت سے صدقہ کیا جائے ۔ تا کہ ان کی دور توش ہو جائے ۔ اور زندگ فیس رہ جائے والی کی کوتا ہی پوری ہو جائے۔ اور زندگ

لغوى وصرفى تحقيق:

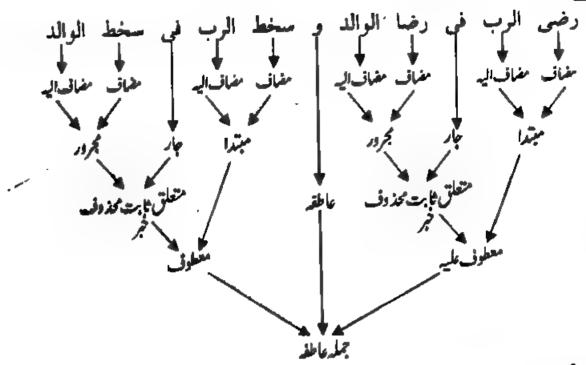
رضی بیممدر ہے باب رضی رضی ہم یسمع ہے بمعنی خوشنووی ،خوشی ، رضا مندی ، ہفت اقسام ہی سے ناقص یا لُ ہے۔ سخط یہ بھی معدد ہے باب مع سے بمعنی نارافتگی ،غدر۔ باتی الفاظ کی تحقیق گذر بھی ہے۔

تركيب:

دضى مفاف الرب مفاف الد، مفاف الد، مفاف الديل كرمبندا، في حرف جار دخها مفاف الوالد مفاف اليه معلوف عليه معطوف عليه معطوف المراح المعلوف المدال كرجم الما الله الله مفاف الها المدين المعلوف عليه معطوف المراح المراح المنطوف المدال كرجم المفادوا والمنطوف المناطق المواد الله المناطقة المواد المنطوف المناطقة المواد المنطوف المناطقة المواد المنطوف المناطقة المواد المنطوف المناطقة المناطق



نقشه تركيب



تخريج حَليت:

(١) مستدرك حاكم: ٧٧٤٩

مع للالظاليين (اس) جميع مع يم الإصلاح في فرن الالظاليين اليها الله المعالمة الله المعالمة الله المعالمة المعال

⊕ بڑے بھائی کا مقام ومرتبہ مُنہ مال

حَقُّ كَبِيرِ ٱلإِخُوَةِ عَلَى صَغِيرِهِمُ حَقُّ الْوَالِدِ عَلَى وَلَدِهِ

ترجمه:

''بڑے بھائی کا چھوٹے پر وہی حق ہے جو باپ کا اپنے بیٹے پر ہے۔''

تشريج:

پچھی صدیث میں مصنف نے والد کے تق کا ذکر کیا تھا کہ والد کی ناراضگی در حقیقت خدا کی ناراضگی ہے۔ یہاں بز ہمی نی کا ذکر کیا جارہا ہے۔ اس صدیث میں رسول اللہ منظم کیا آئے بڑے خوبصورت انداز میں دونوں فریقوں کوان کی ذمہ داریاں سمجوں نی سرے چوٹے نیمائی کو رہے جھایا کہ جیسے تم اپنے والداور باپ کا احتر م کرتے ہووہی مقام اپنے بڑے بھائی کو دو۔ اور بڑ ہوں کوائی سیمجھایا کہ جوحقوق اور ذمہ داریاں والد کی اولا دکی نبست ہے ہوتی ہیں وہی تمہاری بھی ہیں، چنا نچے تم ان ذمہ داریوں کوائی طریقے سے جھایا کہ جوحقوق اور ذمہ داریاں والد کی اولا دکی نبست ہے ہوتی ہیں مرفریق کوائی کی دمہ داریاں سمجھائی باتی ہیں تاکہ اس طریقے سے جھاؤ۔ یہ اسلامی شریعت کا بڑا بہترین اسلوب ہے کہ جس میں برفریق کوائی کی دمہ داریاں سمجھائی باتی ہیں تاکہ اور میں ان کی اوا یکٹی کا احساس پیدا ہو، جبکہ آج کل مغربی نظام زندگی میں، برخض کوائی کے حقوق اور ممافع بتائے جاتے ہیں تاکہ وہ دوسروں سے لاے اور ہروقت ایک شورش اور دنگا فساد کی کیفیت بنی رہے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

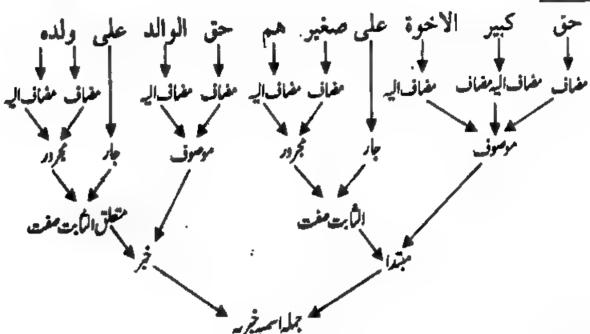
حق مصدر مضاعف ثلاثی باب ضرب اور نصر دونول ہے آتا ہے، حروف اصلی، ح، ق، ق ہیں جمعنی تیج ، ذ مدداری۔ کبیر بروز ن فعیل ، باب کرم یکرم بمعنی بڑا۔ الا خو ة اثنے کی جمع ہے بمعنی بھائی۔

تركيب:

حق مضاف کبیر مضاف الیه مضاف الاخوة مضاف الاخوة مضاف الیه ،مضاف مضاف الیه ل کرموصوف علی حرف جار صغیر مضاف هم ضمیر مضاف الیه ،مضاف الیه ل کرمجرور ، جار مجرور ، جار مجرور ، خار مخاف الثابت کالثابت صغداسم فاعل اور متعلق ال کرصفت ،موصوف صغت الی کرمبرصوف علی حرف جار و للا مضاف الیه مضاف مضاف الیه مضاف مضاف الیه مضاف مضاف الیه مضاف مضاف الیه مضاف مضاف الیه مضا



نقشه تركيب:



تضريج حَدايث:

(١) شعب الإيمان بيهقي: باب، حديث نمير ٢٩٢٩

مع العلقاليان (س) (معرفه مع المعرفة الم

﴿ مِن مَطاعُ وَخَيْرُ الْخَطَائِينَ التَّوَّابُونَ كَالَ مِنْ التَّوَّابُونَ كَالْ بَنِي آدَمَ خَطَّاءٌ وَخَيْرُ الْخَطَّائِينَ التَّوَّابُونَ

ترجه:

-" ہر آ دی خطا کاراد مناطی کرنے والا ہے ، اور بہترین غلطی کرنے والے وہ بیں جوتوبہ کرنے والے ہیں۔"

تشريح:

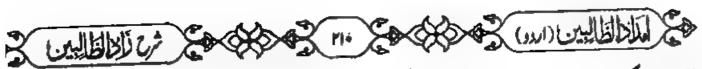
یکھے۔ استغفار کی کثرت والی حدیث میں اس روایت کا ذکر بھی آیا تھا، اب یہاں مقصوداً اس کو بیان کیا جارہا ہے۔ اللہ نے انسان کی فطرت اور سرشت میں فلطی اور خطا ہ کور کھ دیا ہے سوائے انبیاء طبالے ہم کا درکوئی انسان بھی گناہ سے معصوم نہیں۔ چنانچہ تصوری بہت اور نج نج تو ہرآ وی سے ہوہی جاتی ہے، انسان ہے فرشتہ نہیں، لیکن خوش قسمت انسان وہ ہوتا ہے جو گناہ پر اصرار نہ کرے اور گون ویرگناہ پر گفاہ نہ کہ نے اور تو بہ کرے۔ جول ہی تو بہ کرے گا اللہ بھیلے گناہ نہ صرف معاف کریں کے بکہ تو بہ میں اظامی اور تو ت کے بقدر نیکیوں میں بدل دیں گے۔ بہر حال گناہ ایک چیز ہے جو فطرت سے نکل تو نہیں مکتی۔ البتہ تو بہ کا درواز ہ ہروقت کھلا ہے۔ شیطان کے لیے انسان کی تو بہ سے بڑھ کرکوئی چیز پریشان کن نہیں ہوتی۔

لغوى وصرفى تحقيق:

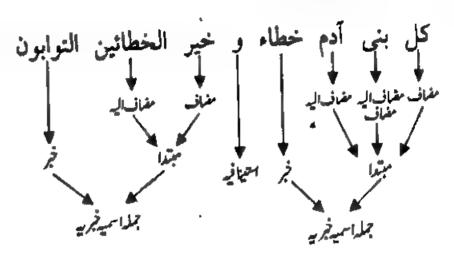
آدم بروزن فاعل، آدم عربی زبان کالفظ ہے یا مجمی؟ دونوں رائے ہیں، اگر عربی ہوتو اس کا اهتفاق یا تو او بم سے ہوگا، بمعنی مٹی، زمین، یا اومہ سے ہوگا جمعنی مٹی، زمین، یا اومہ سے ہوگا جمعنی گذم کوں، بہر حال اس کی اصل کچھ بھی ہو، بیا لفظ غیر منصر نہ ہے۔ (دیکھے لفات القرآن بموالہ، کتاب المعرب دحمد قالقاری)

تركيب:

كل مغاف بنى مفاف الدمغاف، آدم مفاف الدرمغاف مفاف الدامغاف الدل كرمبتدا خطاء فرربهتدا فبرل كرجمله اسميه فبريه وكيار والعينافي خبر مفاف الدحفائين مفاف الدرمغاف مفاف الديل كرمبتدا، التوابون فبر، مبتدا فبرل كر جمله المربية وكيا-



نقشه تركيب:



تخريج حَلايث:

(١) ترمذي: حديث نمبر ٩٤٩٩، ابواب صفة القيامة،

(٢) ابن ماجه: حديث نمبر ٢٥١

(٢) مستدرك: ٧٦١٧

米米米

اخلاص کے بغیراعمال کچھہیں

كُمُ مِنُ صَائِمٍ لَيْسَ لَهُ مِنُ صِيَامِهِ إِلَّا الظَّمَأُ وَكُمُ مِنُ قَائِمٍ لَيُسَ لَهُ مِنُ قِيَامِهِ إِلَّا السَّهَرُ

ترجمه:

''بہت سے روز ہ دارا یہے ہیں جنہیں ان کے روز ول سے سوائے پیاس کے بچھ حاصل نہیں ، اور بہت ہے شب بیدارا لیے ہیں جنہیں شب بیداری سے سوائے بیداری اور جاگئے کے بچھ حاصل نہیں۔''

تشريع:

ندگورہ صدیت میں دواہم عبادتوں کا ذکر کیا گیا ہے جن میں آ دمی بڑی مشقت و محت اور جاہدے ہے کام لیت ہے، کیونکہ روزہ مجم مشکل کام ہے اور دات کی عبادت تو ویے ہی کارے دارد ہے۔ اتن بلند پایہ عبادات ہونے کے باو جودان کے کرنے والے کو کہم مشکل کام ہے اور دات کی عبادت کی عبادت کی مشلک کام ہے اور بیس تھی ، نوگوں نے یہ کام اضلاص نے بیس کیے، خدا کی رضا مندی مطلوب نہیں تھی ، نوگوں کو رکھانے کے لیے کرتے رہے، دوسرے یہ کام کرنے کے ساتھ ان کو ضائع کرنے والے اعمال مثل غیبت ، جھوٹ ، فواحش ، دکھانے کے لیے کرتے رہے ، دوسرے یہ کام کرنے کے ساتھ ان کو ضائع کرنے والے اعمال مثل غیبت ، جھوٹ ، فواحش ، مشکرات سے اجتناب نہیں کیا، جس کی وجہ سے یہ تیجہ سامنے آیا ہے ، اور یہاں تو صرف دوعبادتوں کا ذکر ہے ورند در حقیقت ہر عبادت کا تھم بہی ہے ، خواہ نماز ہو، یاروزہ ، جج ہو یا زگو ہ ، تبلیغ ہو یا جہاد ، تدریس ہویا تالیف ۔ جب ان میں اضلاص نہ ہوتو پھر دنیا میں یہ جب کھی گیا میں ہو کہ کھیل میں آخرت میں ہوئیس ملے گا۔

لغوى وصرفى تحقيق:

کم بینوکامتبارے دو تم کا ہوتا ہے، ایک استقہامیہ جس میں آپ کی چیزی تعداد کے بارے میں ہوال کرتے ہیں۔ اس میں کم کے بعد آنے والا اسم منصوب ہوتا ہے جیے "کم عصو اً لك" تنہاری عرکتی ہے؟ اور دوسرا کم خبریہ ہوتا ہے جس میں موال کرنامقصود جیں ہوتا بلکہ خود بتانامقصود ہوتا ہے، اور اس کم کے بعد عام طور سے مِن آتا ہے، جیے قرآن پاک میں بھی ہوال کرنامقصود جین ہوتا ہے، جیے قرآن پاک میں بھی ہوتا کہ قرن ملک فی السّمال ہوات اور "کم مِن فِنَهُ قَلِیْلَةٌ "اس کم کا ترجمہ ہوتا ہے، کتنے ہی زیدہ، یہ بہت سارے، یہاں ندکورہ حدیث میں بید دسراکم استعال ہوا ہے۔

الظماً بيم مدرب باب مع يسمع سے، اس كاباب ظماً يظماً موكا، بمعنى بياسا مونا، بياس لكنا يفت اقدام كانتبار سے مهوز اللام ہے۔

السَّهَر يه بھي مصدر ب باب مع يسمع ي بمعني رات جا گنا، شاعر كہتا ہے.

مع اللالقاليين (ررر) جميعي عام جميعي الله القاليين (رر) جميعي الله القاليين الرران المعالم المعالم المعالم الم

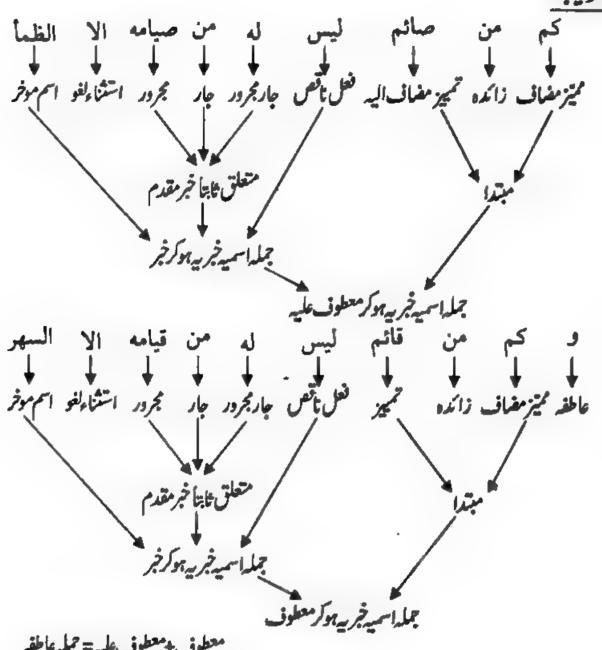
بِقَدْرِ الْكَدِّ تَكُتَسِبُ الْمَعَالِيُّ مَنْ طَلَبَ الْعَلٰى سَهِرٌ الْلَيَالِيُّ مَنْ طَلَبَ الْعُلٰى سَهِرً الْلَيَالِيُّ

'' تواپنی محنت کے بفقر ہی بلندیاں پائے گا'' ''جوآ دمی بلندمقام کا طالب موده داتوں کوجا گماہے''

تركيب:

کم خریمیز مفاف، من زائدہ صائم تمیز مفاف الید، مفاف الید المفاف الید المفاف الید الیس فعل ہافعال ناقعہ ملی سے ل جارہ و ضمیر مجرور، جار مجرور متعلق ہوئے ٹابتا کے، من جار صباح مفاف حمیر مفاف الید بمفاف مفاف الید الی مخرور، جار مجرور متعلق ہوئے ٹابتا کے، ثابتاً صینداس فاعل اپن خمیر فاعل اور دولوں متعلقات سے لل کرخبر مقدم ہوئی، لیس فعل ناقص کی الاحرف استفاء، استفاء، استفاء النور لیعن و و مشفی جس کا مشفی مند پیچے ذکر نہیں ہوتا یہاں مجی ظما کا مشفی مند ہوکو نہیں ہوتا یہاں مجی ظما کا مشفی مند ہوکو نہیں ہے۔ المفلماً لیس کا اسم، لیس فعل ناقص این اسم اور خبر سے ل کر جملہ اسمیہ خبر ریہ ہوکر معملوف علیہ و حرف عطف کم میز مفاف الید، میتر تمیز ملی کر مبتدا، لیس فعل افعال ناقصہ میں سے ل جار محدود ، جار مجرور مقدم ہوئی لیس کا ایس میں الاحرف محدود ، جار مجرور مقدم ہوئی لیس کی الاحرف محدود ، جار محدود ، السمور اسم ہوالیس فعل ناقص کا ۔ لیس فعل ناقص الین اسم اور خبر سے ل کر جملہ اسمیہ خبر ریہ ہوکر خبر ہوئی مبتدا کی ۔ مبتدا استفاء الحدود ، السمور اسم ہوالیس فعل ناقص کا ۔ لیس فعل ناقص الین اسم المغرب المر متعلق میں معلوف علی ل کر جملہ اسمیہ خبر ریہ ہوکر خبر ہوئی مبتدا کی ۔ مبتدا الی خبر سے ل کر جملہ اسمیہ خبر ریہ ہوکر معلوف معلوف علوف علیا کر جملہ اسمیہ خبر ریہ ہوکر خبر ہوئی مبتدا کی ۔ مبتدا الی خبر سے ل کر جملہ اسمیہ خبر ریہ ہوکر معلوف معلوف علی ل کر جملہ اسمیہ خبر ریہ ہوکر معلوف معلوف علی ل کر جملہ اسمیہ خبر ریہ ہوکر معلوف معلوف علی کر جملہ اسمیہ خبر ریہ ہوکر معلوف معلوف علوف علی کر جملہ اسمیہ خبر ریہ ہوکر معلوف معلوف علی الکر خبر المعلوف اللہ معلوف اللہ معلوف علی الکر خبر المعلوف اللہ معلوف علی المعلوف علی المعلو





تخريج حَليث:

(۱) دارمی: حلیث نمیر ، ۲۷۲



"خرداراتم میں سے برآ دی جہان ہور برآ دی سےاس کی دعایا کے بارے میں بوچہ ہوگ ۔"

تشريع:

ندکورہ صدیث میں ہرانسان کوخواہ وہ دنیا ہیں کی بھی حیثیت کا ما لک ہو، غلام ہویا آتا، خاوند ہویا ہوئی، والدین ہوں یا اولاد،
سردار ہویا عالی، شاگرد ہویا استاد، حاکم ہویا محکوم، قاضی ہویا مجرم، ہرایک کو اس بات ہے آگاہ کر دیا گیا ہے کہ تہمارے وائرہ
اختیار اور تصرف میں بھتا کچے بھی ہے تم اس کے ذمہ دار ہو، اور تم سے اس ذمہ داری کے سطح یا غلط استعمال کرنے کے بارے میں
سوال کیا جائے گا۔ اس حدیث میں در حقیقت اس احساس ذمہ داری کو جگایا گیا ہے جو ہرانسان کے اندر ہوتا چاہئے اور اگریہ
احساس بیدارر ہے تو تمام کام درست نہج پر چلتے ہیں اور اگر ذمہ داری میں گر ہو ہوتو پھر نظام بگڑ جاتا ہے خواہ افرادی زندگی ہویا
احساس بیدارر ہے تو تمام کام درست نہج پر چلتے ہیں اور اگر ذمہ داری میں گر ہو ہوتو پھر نظام بگڑ جاتا ہے خواہ افرادی زندگی ہویا
اجتماعی، خاندانی زندگی ہویا حکومت، فوج کا نظام ہویا عد الت کا۔ فدکورہ صدیت میں ہرآ دگی کوؤمہ دار بنایا گیا ہے جس سے معلوم
اجتماعی، خاندانی زندگی ہویا حکومت، فوج کا نظام ہویا عد الت کا۔ فدکورہ صدیت میں ہرآ دگی کوؤمہ داری کے بھی شہوا پی ذات اور وجود تو دائر و

لغوى وصرفى تحقيق:

آلا کے کلے کے بارے میں نحویوں کی ایک رائے ہیے کہ یہ کلہ ہمزہ استفہام (ء) اور لائے نئی جس سے مرکب ہے۔ جبکہ بعض حضرات کا کہنا ہیہ کہ یہ کلہ ہمزہ استفہام (ء) اور لائے نئی جس سے مرکب ہے۔ جبکہ بعض استفہام (ویکھیے لافات القرآن، ج/اس ہے، کا مستقبال ہوتا ہے۔ (ویکھیے لافات القرآن، ج/اس ہے، کا میں سے استفہام کی سے دائع میں ہے۔ حروف اصل، روزن فاعلی ہفت اقسام میں سے ناتھ یائی ہے۔ حروف اصل، روزن فاعلی ہفت اقسام میں سے ناتھ یائی ہے۔ حروف اصل، روزن فاعلی ہفت اقسام میں سے ناتھ یائی ہے۔ حروف اصل، روزن فاعلی ہفت اقسام میں سے ناتھ یائی ہے۔ حروف اصل، روزن فاعلی ہفت اقسام میں سے ناتھ یائی۔

مسنول اسم مفول كاصيفه بسال سى بمعنى ذمددار، جس سے إو چوہو۔ رعية بروزن فعيلة ، بمعنى رعايا، موام، قوم وغيره۔

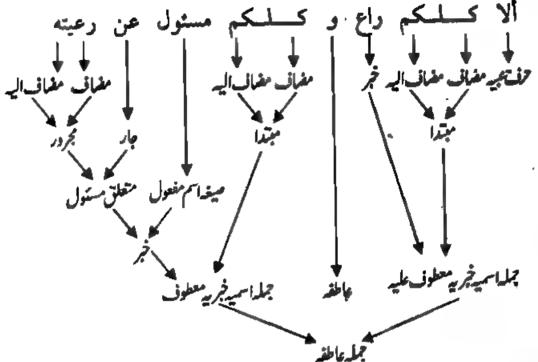
تركيب:

الأحرف يبيد كل مفاف كم ضميرمفاف الدرمفاف الدونون ل كرمبتدا، داع خررمبتدا خرط كرجمله اسيد خريد مو كرمعطوف عليه وحرف عليه وحرف

الالقالين (اس) المحكمة ما المحكمة الالقالين المحكمة ال

مضاف و منعمر مضاف الید، مضاف الدل کر مجرور، جار مجرور متعلق مواصیف اسم مفعول کے جوابیت نائب فاعل اور متعلق سے ل سے ل کر خبر ہوئی مبتدا کی متبدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر سے ہو کر معطوف، معطوف علیہ ل کر جملہ عاطفہ۔

نقشه تركيب:



تخريج كايث:

- (۱) بخارى: حديث نمبر ۱۸۹۳ كتاب النكار
- (٢) مسلم: حليث تمهر ١٨٢٩ ، فضيلة الإمام العادل

ها الاطاليان (ررز) (عمريك عمري الله العمريك عمري المراكب العمريك العمريك العمريك العمريك العمريك العمريك العمري

الالعنی امور سے بیخے کی ترغیب

مِنَ حُسُنِ إِسُلامِ الْمَرْءِ تَرُكُهُ مَا لَا يَعُنِيهِ

ترجه:

"أ دى كاسلام كى خولى يد ب كدوه لا يعنى اور فضول كامول كوچمور دے-"

تشريع:

ندکورہ بالا روایت بڑی اہم اور جامع روایت ہے جس جس دنیا وہ خرت کے اعتبار ہے بہت ی فیر اور بھلائی کو سیٹ لیا کیا ہے۔ ای وجہ سے امام نو دی نے اس حدیث کوان چار صدیثوں جس شار کیا ہے۔ جن پر اسلام کی بنیاد ہے۔ لا لیخی اور فضول ان کاموں کو کہتے جیں جن کا دنیا اور آخرت جس کوئی فائدہ نہ ہو۔ جیسے مثلاً فضول بیٹے رہنا، گیس ہا تکتے رہنا، اٹھیاں چھاتے رہنا، مثر لیت نے ایک مسلمان آ دی کواس بات کی طرف توجہ دلائی ہے کہ تہمارا دنیا کا بیدونت انتہائی قیمی اور اہم ہے اسے مفید ہے مفید اور ضرور کی کاموں جی لگاؤ ۔ کوئی علم کا کام کردویا عمل کا کام کردویا عمل کا کام کرد، ایک حدیث جس آتا ہے، کہ قیامت والے دن تی بی تیزیں آ دی کا اتمان نامہ بھاری کریں گی، (۱) فاموثی (۲) خوش اظائی (۳) لا لیتی اور فضول کاموں سے اجتماب ۔ آ دگی کوکوئی بھی کام کرنے سے پہلے یہوچ لینا چاہئے کہ بیکام میرے لیے دنیا وہ خرت کے اعتبار سے مفید ہے یا نہیں؟ اگر ہوتو کر سے ور شاسے کرنے سے پہلے یہ سوچ لینا چاہئے کہ بیکام میرے لیے دنیا وہ خرت کے اعتبار سے مفید ہے یا نہیں؟ اگر ہوتو کر سے ور شاسے مثلاً تاش، لاد، کیم ہورڈ، سنوکر، کرکٹ، شطرنے وغیرہ (دیکھئے مسائل بہٹی زیور حصدوم)، کمی عاقل بالغ مسلمان کے لیے ان شراخ وقت ضائع کرنا جائز نہیں ہے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

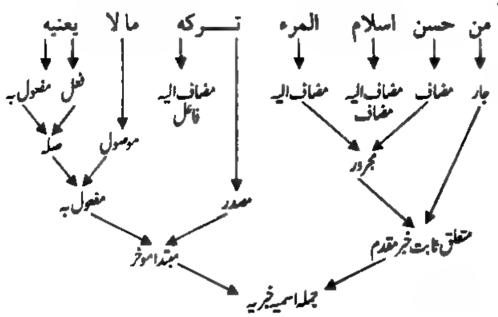
توك معدد بباب نعر معنت المام كاعتبار ي مح به يعنى باب خرب يغرب عضل مفادع، بغت اقسام من سه نات المام من بغت اقسام من سه نات بالى بالمعنى بداس كامعنى بدنيال ركمنا ، مقعد ركمنا ، مروكار بونا ..

تركيب:

من جار حسن مفاف اسلام مفاف الدمفاف المرء مفاف الدرمتفاق المرء مفاف الدرمفاف الدل كرمحرور، جارمحرور مفاق الدن كذوف ك الدي كالمائية والمرمقال مفال اورمتفاق مفال اورمتفاق معال كرشه جمله بوكر فرمقدم بوئى - توك معدد مفاف و مغير مفاف الدفائل، ما اسم موصول لا يكفى فعل مفارع منفى معراس كافائل و مغير مفول بدا فعل اورمفول بدسي ل كرصله موصول صلاسية فاعل اورمفول بدوا، ترك معدد كا، ترك معدد البينة فاعل اورمفول بدسي ل كرميندا و فرميندا فراكم كرمندا كرميندا و فرميندا فراكم كرميندا فراكم كرميندا فراكم كرميندا فراكم كرمند كا معدد كا، ترك معدد كا الدينة فاعل اورمفول بدسي ل كرميندا و فروميندا فراكم كرميندا في كرمي



بريديد. نقشه تركيب:



تخريج حَدايث:

(۱) ترمذي: حديث نمبر ٢٣١٦، ابو اب الزهد

(٢) ابن ماجه: حديث نمبر ٣٩٧٦، كف اللسان في الفتنة

هي لللاظاليين (ارر) وهي هي ١١٨ وهي هي زن الالظاليين وه

اسب سے پہندیدہ اور ناپبندیدہ جگہیں

اَحَبُّ الْبِلَادِ إِلَى اللهِ مَسَاجِدُهَا وَابَغَضُ الْبِلَادِ إِلَى اللهِ اَسُواقُهَا

''آباد بول میں سے اللہ کے ہال سب سے پسندیدہ جگہیں متجدیں ہیں۔اورسب سے ناپسند جگہیں بازار ہیں۔'' قریعہ ،

ندکورہ بالاروایت کا پہلاحصہ مجد کی فضیلت پر مشمل ہے، مجد کی اہمیت اور مقام اسلام میں بہت زیادہ ہے، عبادت کی جگہ ہونے کے ساتھ ساتھ مجد کو اسلامی ریاست میں مرکز کی حیثیت حاصل ہے۔ حدیث شریف میں آتا ہے کہ مجدیں آسان والوں کے لیے ایسے چمکی ہیں جیسے زمین والوں کے لیے ستارے چہکتے ہیں اور مجد کی یہ فضیلت سب سے بڑی ہے کہ مجد کو القد کا گھر ہونے کی نسبت کا شرف حاصل ہے، جو آ دمی مجد کو آباد کرتا ہے القداس کے گھر کو آباد کرتے ہیں۔

دوسرے جھے میں بازار کی قباحت اور برائی بیان کی گئی ہے اس لیے کہ بازار میں مادیت اور خدا کے غیر کے تذکرے اور تر غیبات ہوتی ہیں، بے پردگ ہے،جھوٹ ہے،ملاوٹ ہے، برزبانی ہے،ای وجہ سے بازار میں جاتے ہوئے چوتھا کلمہ پڑھنے کا تھم آیا ہے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

احب صیغه اسم تفضیل - ہفت اقسام میں سے مضاعف ملا تی ہے۔

البلاد جمع بلدة كى بمعنى شر، آباديال_

مساجد جمع ہے مسجد کی لینوی مطلب مجدہ کرنے کی جگہ اور عرف میں وہ جگہ جسے اللہ کے نام پرنماز کے لیے وقف کردیا گیا ہو۔

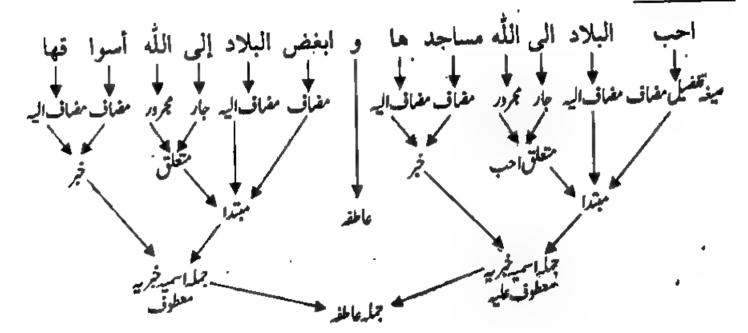
تركيب:

احب مفاف میغه اسم تفضیل ، البلاد مفاف الیه الی جار لفظ الله مجرور، جار مجرور متعلق ہوئے احب میغه اسم تفضیل کے ، صیغه اسم تفضیل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر مبتدا، مساجد مفاف ها ضمیر مفاف الیه ، مضاف الیه سے مل کر مبتدا مبتدا خبر مبتدا مبتدا خبر مبتدا خبر مبتدا خبر مبتدا خبر مبتدا خبر مبتدا خبر مبتدا مبتدا خبر مبتدا مبتدا خبر مبتد خبر مبتدا خبر مبتدا خبر مبتدا خبر مبتدا خبر مبتدا خبر مبتدا خبر

مع الملاقالين الدن المحكمة ١١٩ كم حكم مع الملاقاليين المحكمة

الله مجرور، جار مجرور متعلق بوئے ابنض صیغه اسم تفغیل کے، صیغه اسم تفغیل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر مبتدا، اسواق مفاف ها فغیر مفاف معلوف معلوف علیہ مل کر جملہ عاطفہ اسمیہ خبر میہ وکر معطوف معلوف علیہ مل کر جملہ عاطفہ

نقشه تركيب



تخريج ڪايت:

(1) مسلم شريف: حديث تمير ٢٧١، باب فضل المعلوس في المسمحد

(۲) سنن کبری بیهقی: حدیث نمبر ۱۸۲ ه

43 (MIEHEN) (M) EACH 2000 (M) (M) EA

🐨 کچھ براکرنے سے کچھ نہ کرنا بہتر ہے

الُوَحُدَةُ خَيْرٌ مِّنُ جَلِيُسِ السُّوءِ وَالْجَلِيسُ الصَّالِحُ خَيْرٌ مِّنَ الْوَحُدَةِ وَإِمَلَاءُ الْخَيْرِ خَيْرٌ مِّنَ السُّكُوتِ، وَالسُّكُوتُ خَيْرٌ مِّنُ إِمُلَاءِ الشَّرِّ

ترجمه:

" تنهائی بہتر ہے برے ہم نشین سے اور اچھا ہم نشین بہتر ہے تنہائی سے، اور خیر کی بات کہنا بہتر ہے چپ رہنے سے اور چپ رہنا بہتر ہے بری بات کہنے ہے۔"

تشريع:

اس مدیث مبارکہ کان مختر ہے جملوں میں رسول اللہ مطفظ آئے ہے متعدد خیریں اور بھلائی کی باتیں جمع فرمادی ہیں۔ پہلی
بات یہ فرمائی کہ اگر تہیں کوئی نیک اور صالح ہم نشین اور مجلس والا آ وی بیٹے اور مجلس کرنے کے لیے میسر نہ آئے تو یہ نہ ہو کہ تم
برے لوگوں کی مجلس میں جا کر دل بہلاؤ، بلکہ تم ایسے حالات میں تنہا بیٹے جاؤ۔ ہاں اگر اچھا آ دمی اور نیک آ دمی محبت نے لیے میسر
آئے تو چر تنہائی میں بیٹے نا درست نہیں بلکہ نیک لوگوں کی مجلس میں جانا چاہیے کیونکہ مجلس کے بے شار فوائد ہیں، جبکہ تنہائی اور
فراغت میں آ دمی شیطان کا آلہ کار بن سکتا ہے۔ دوسری بات یہ فرمائی کہ اگر تم اچھی بات کر سکتے ہواور کوئی موقع بھی ہے تو دہال
انچھی بات ضرور کرووہاں چپ رہنا درست نہیں اور اگر انچھی بات نہیں کہ سکتے تو پھر خاموثی بہتر ہے۔ ای وجہ سے کہتے ہیں " اُلُّی فاضہ شے" " بھلائی کی بات کر وور شرخاموش رہوں ۔
خیروا دَالاً فَاصْ مُوتُ " " بھلائی کی بات کر وور شرخاموش رہوں ۔

لغوى وصرني تحقيق:

الوحدة بمعنى تبامونا ، اكيلا مونا ، اس كى جمع وحدات آتى ب_ايك يونك كومى وحدة كتي يور

جلیس بروزن فعیل یہ معنی ہم نشین ،اس کی جمع جلسا واور جلاس آتی ہے۔

الصالح اسم فاعل كاميفه ہے، جو باب لعمر، فتح اور كرم تينوں ہے آتا ہے، بمعنی درست، ٹھيک، نیک، داست باز۔ املاء بيرمدر ہے باب افعال ہے، ہفت اقسام كے اعتبار سے ناقص يائی ہے۔ ائٹنیٰ يُملی حروف اصلی: م، ل، ی، يس بمعنی مجرنا بمحوانا يمسی كوكوئی بات بتانا ، يا كہنا۔

السكوت بابالعر ينصر عصدر بي بمنى فاموش دمنا، حيد دمنا-

مع اللاظاليداراس (معرفه مع ۱۳۱ که هم عن الالقاليدان (م)

الشريكي معدد باب نفر اس كالاوال باب كثرارة اور شرز بهى معدرات بي، شر مفرد به بس كا شرود آتى بي، شر مفرد به بس كا شرود آتى به -

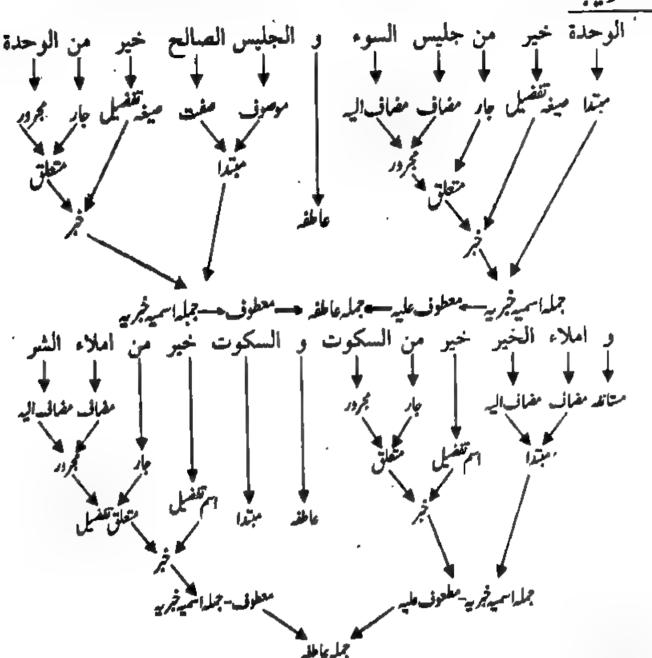
تركيب:

الوحدة مبتدا، خير صيغه الم تفضيل من جار جليس مضاف السوء مضاف اليه مضاف اليه الكرم وره جار محروره جار محروره على الم محروره على الم معروره على الم معطوف على الم معطوف على الم معطوف على الم معطوف الم الم معطوف المعطوف المعطو

و استیافی، إملاء مفاف المخیر مفاف الیه، مفاف مفاف الیه المفاف مفاف الیم کرمبتدا، خیر میغداسم تفضیل من جار السکوت محروره جار مجروره جار مجروره خار مجروره جار مجروره خار معافی الین فی می میغداسم تفضیل این فاعل اور متعلق سے ل کر فیر، مبتدا این فیر میان کر جمله اسمیه فیریه به وکر معطوف علیه، و عاطفه، المسکوت مبتدا خیر صیغه اسم تفضیل من جار املاء مضاف الشر مفاف الیه، مفاف مفاف الیه مفاف الیه مفاف الیم مفاف الیم مفاف الیم فیریه به وکر معطوف معطوف علیه ل کر جمله عاطفه بوا۔



قشەتركىب:



تخريج كايث:

(١) شعب الايمان: حديث نمبر ١٩٩٢ .

(٢) سن ابئ داود: حديث نمبر ٤٨٣١

مع اللالظاليديان الله المحالية المحالية المحالية المحالية المحالة المح

﴿ مُوت مومن کے لیے تخذ ہے

تُحْفَةُ الْمُؤْمِنِ ٱلْمَوْتُ

ترجه:

"مسلمان كاتحفه موت ہے اموت مومن كاتحفہ ہے۔"

تشريح:

یکھیے ایک مدیث گذری تھی جس میں یہ بتایا گیا تھا کہ دنیا مون آ دمی کے لیے قید خانہ ہے کونکہ اسے یہاں ہرونت کی پابند کی، طال حرام کی تمیز اور گناہوں سے اپنے آ پ کو بچانے اور نیکیوں میں لگانے کی مشقت سے فرصت نہیں ہتی۔ گویا وہ گل کر سائس بھی نہیں لے سائس بھی نہیں لے سائل کیکن یہ تکلیف اور پابند کی صرف اس وقت تک ہے جب تک اس کے جسم میں جان ہے۔ جوں ہی جان فلے گا اس کی پابندی ختم ہوجائے گی، اور اس کے لیے آ خرت کا ایک دسیج و عربین اور بڑا جہان کھل جائے گا، و نیا اس کے مقابلے میں بھی کی پیز ہے کیونکہ اس کے نیک اعمال کا بدلہ دنیا میں تو سل بھی بھی نہیں۔ اس کھا فلے سے موت یقینا ایمان دار آ دمی کے لیے فوش کی چیز ہے کیونکہ اس کے نیک اعمال کا بدلہ دنیا میں تو سل جیسے پر ندہ و پنجرے میں بند ہو یہ پنجرہ و دنیا ہے اور ان ن کا جسم ایس میں ہوں اور چشموں اور مورد ہے، جوں ہی روح کا پر ندہ اس تھنس مفصری سے جدا ہوتا ہے تو اس کے سامنے باغ و بہار اور نہروں اور چشموں اور اور خادی کی صورت میں اتناوی جہاں آ باوروت ہے کہ پنجرے کی اس سے بچہ بھی نہیت نہیں۔

لغوى وصرفى تحقيق:

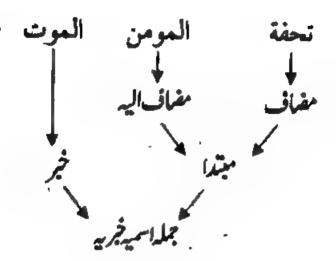
تعفة برقیمی چیز کو کہتے ہیں جو کسی کو پیش کی جائے۔اس کی جمع تحالف ہے، جمع ادر مفرد دونوں اردو بیں بھی انہی معنوں بیس استعمال ہوتے ہیں۔

تركيب:

تحفة مفاف المومن مفاف الير، مفاف مفاف الدل كرمبتدا الموت خر، مبتدا خرل كرجمله اسميخريه وا



نقشەتركىب



تخريج حَدايث:

(١) شعب الإيمان بيهقي: حديث نمير ٩٨٨٤

مع العلقاليان (...) جمود عن العلقاليان إلى العلقاليان الم

@جماعت برالله كاماته موتاب

يَدُ اللهِ عَلَى الْجَمَاعَةِ

ترجه:

"الله كاماته جماعت برجوتا ب-"

تشريح

ڈکورہ بالانقرہ ایک حدیث کا حصہ ہے، پوری حدیث اس طرح ہے، کہ''نبی فالینلائے نے رمایا: اللہ رب العزت میری تمام امت کو گمرای پرجع نبیں کریں گے، اور اللہ کا ہاتھ جماعت چاہے، اور جو آ دمی جماعت سے علیحد گی اختیار کرے گاوہ تنہا ہوکر آ گ میں حائے گا''۔

ال سے مدین کا مطلب بوی حد تک داخے ہوگیا کہ امت مسلمہ کا اجتماع خمیر اور دائش بھی گرائی پراکھی نہیں ہوئتی اور سے
لوگ ہمیشہ ایک بزی مقدار میں دنیا پر آبادر ہیں گے، اور اللہ کی تائید اور نفرت بھی ان کے ساتھ ہوگی۔ عام مسلمانوں کو چاہے کہ
اس اجتماعیت کے ساتھ جڑے رہیں اور اپنی انفراوی حیثیت، شناخت بنانے اور جمہور امت کی مخالفت کرنے سے اپ آپ کو
بچائیں۔ امت مسلمہ کے اس اجتماعی خمیر کو جمہور کا انفاق بھی کہتے ہیں اور کہاا ہے جاتا ہے کہتی ہمیشہ جمہور کے ساتھ ہے۔
ان میں۔ امت مسلمہ کے اس اجتماعی خمیر کو جمہور کا انفاق بھی کہتے ہیں اور کہاا ہے جاتا ہے کہتی ہمیشہ جمہور کے ساتھ ہے۔
ان میں۔ امت مسلمہ کے اس اجتماعی خمیر کو جمہور کا انفاق بھی کہتے ہیں اور کہاا ہے جاتا ہے کہتی ہمیشہ جمہور کے ساتھ ہے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

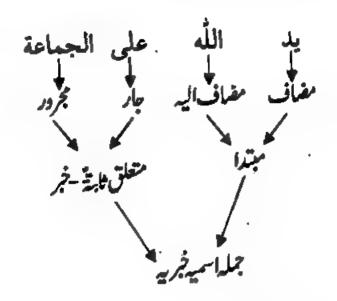
مداصل میں بدی تھا، یا کوحذف کردیا گیا،اس کی جمع ایدی ،اورجمع اجمع ایادی آتی ہے بد کالفظ و نث ہے۔ الجماعة بيمفرون بے جس کی جمع جماعات آتی ہے، کثیر تعداد میں لوگوں کو جماعت کہتے ہیں۔

تركيب:

ید مفاف افظ الله مفاف الید، مفاف مفاف الیدل کرمبتدا، علی جار الجماعة مجرور، جارمجرور متعلق موانابنة کے ثابتة صیغداسم فاعل این فاعل اور متعلق سے ل کرخر، مبتداخر ل کرجملداسمی خبرید ہوگیا۔



نقشه تركيب:



تخريج كايت:

(١) ترمذي: حديث نمبر ٢١٦٦، باب لزوم الحماعة ابواب الفتن

安果油

مع العالقاليين (س) جمودي من العالقاليين المعالفين العالقاليين المعالفين العالقاليين المعالفين العالقاليين المعالفين المعالفين

@زبان كابولاء تولاجائے گا

كُلُّ كَلَامٍ بَنِي آدَمَ عَلَيْهِ لَالَهُ إِلَّا آمُرٌ بِمَعْرُوفِ أَوْ نَهَى عَنْ مُّنْكَرِ أَوُ ذِكُرُ اللهِ

ترجه:

"آ دی کی ہر گفتگواس کے لیے مغید نہیں بلکہ وبال ہے، سوائے امر بالمعردف، یا نہی عن المتکر کے یا اللہ کے ذکر کے۔"

تشريع:

نہ کورہ بالا حدیث میں اس بات کی طرف توجہ دلائی گئی ہے کہ ہم جو پچھ بھی زبان سے بولتے ہیں وہ لغواور ہے کارنہیں جاتا

اسے محفوظ کیا جاتا ہے اور اسے ہمارے نامہ انگال میں درج کیا جاتا ہے ،اور اس کلام کی نوعیت کے مطابق آ دی کو اس کا اجریا
وبال طے گا۔ آگر اچھا کلام ہوگا تو اجر طے گا اور آگر برا ہوگا تو گناہ۔ اس لیے فر بایا کہ عام طور سے انسان جو کلام بھی کرتا ہے وہ عموماً
انسان کے لیے وبال ہوتا ہے ، البتہ تین چیزیں ایس ہیں کہ جو بچائے نقصان کے فائدہ دیتی ہیں، (ا) کسی کو اچھی بات کا تھم کرنا
(۲) کسی کو بری بات سے منع کرنا (۳) اللہ کا ذکر کرنا۔ ذکر میں خلاوت، نماز اور دیگر دیتی امور مثلاً تعلیم وقعلم وغیرہ بھی آ کے
ہیں۔خلاصہ یہ کہ صرف وہ باتی یا کلام مغید ہے جو شریعت میں مطلوب ہے ، ورنہ تو وبال جان بی ہے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

منكر الم مفول كاميغه باب افعال سيمعنى برائى۔ ذكر يكى مصدر بيمعنى يادكرنا۔

تركيب:

کل مفاف کلام مفاف الدمفاف بنی مفاف الدمفاف، آدم مفاف الدمفاف، آدم مفاف الدمفاف الدمفاف لرمبتدا، علی جاره ضمیر مجرور، جاری ورمعطوف، معطوف معطوف علیه لا عاطفه آل جاره ه ضمیر مجرور، جاری ورمعطوف، معطوف معطوف علیه لا عاطفه آل جاره ه ضمیر مجرور، جاری ورمعطوف معطوف معطوف علیه لی ایست کے ، فابت ایخ فاعل اور متعلق سے ل کرمنطوف علیه او حرف عطف نهی مصدر با جار معروف مجرور، جاری ورمنعلق مصدر کے دمصدرا بے فاعل اور متعلق سے ل کرمعطوف علیه او حرف عطف نهی مصدر عن جار منکو مجرور، جاری ورمنعلق

-3 (INCHESTRATION) ED COM ED C

نقشەتركىپ:

كل كلام بنى آدم عليه لا له الا أمر بمعروف او نهى عن منكر او ذكر الله المان مفاق الله المان مفاق الله المان مفاق الله المان مفاق الله المفاق الله مفاق الله

تخريج حَديث:

(١) ترمذي: حديث نمبر ٢ ١ ٢ ٢ ١ باب مابعاء في حفظ اللسان

مع للالقاليدن (س) جهري و rra جهري في الالقاليدن (س) جهري من المعلقاليدن المعلقاليدن المعلقاليدن المعلقاليدن المعلقاليدن المعلق المعلق

@ذكرالبي زندگى ہے

مَثَلُ الَّذِي يَذُكُرُ رَبَّهُ وَالَّذِي لَا يَذُكُرُ كَمَثَلِ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ

ترجمه:

"انے رب کو یاد کرنے والے کی اور ندکرنے والے کی مثال ایسے ہی ہے جیسے مردو کی اور زندہ کی مثال ہے۔"

تشريخ:

لین جوآ دی الله رب العزت کا ذکر کرتا ہے وہ ایسے ہے جیسے زندہ آ دی ہوتا ہے کہ اس کی روح قائم ہے اس کے حواس کا م کرتے ہیں اس کے چبرے پہ بٹاشت ہے۔ اور جوآ دی الله کا ذکر نبیس کرتا وہ ایسے ہے جیسے مردہ آ دی کہ بظاہراس کے اعضاء اگر چہسلامت ہوتے ہیں لیکن ان بی جان نہیں ہوتی ، اس کے چبرے پرکوئی تروتا زگی نہیں ہوتی ، اس کا شار کسی کھاتے بی نہیں ہوتاء کیونکہ وہ محض ہے جان لاش ہے۔ ایسے ہی جو ذکر نہ کرے وہ بے روح ہے نہ اس کا دل زندہ ہے نہ د ماغ بیس طراوت ، نہ روح بیدار ہے نہ فکر ونظر بیں جلاء۔ بظاہر چاہے وہ کتنا ہی مضبوط ، تو اٹا اور خوش وخرم ہواس کا اندر خالی اور ویران ویران ہوگا۔ دل
میں سکون اور چین نہیں کیونکہ "دل کا سکون وقر ارتو یا والی بی ہے ۔ ۔

لغوى وصرفى تحقيق:

مثل مفرد ہے جس کی جمع آمثال آتی ہے، باب تعرادر ضرب سے مستعمل ہے اور کی معنوں میں استعمال ہوتا ہے، شبیہ، نظیر، صفت، بات، کہاوت، عبرت، ولیل، مشابہت وغیرہ۔

الميت معنى مرده، يمجى صفت مديد كاصيفه ب، باب تصريب، اجوف وادى ب، حروف اصلى، م، و،ت ب-اس كى مرفى تغليل واى ب جوسيد بس ب-وبال ملاحظه كي جائر-

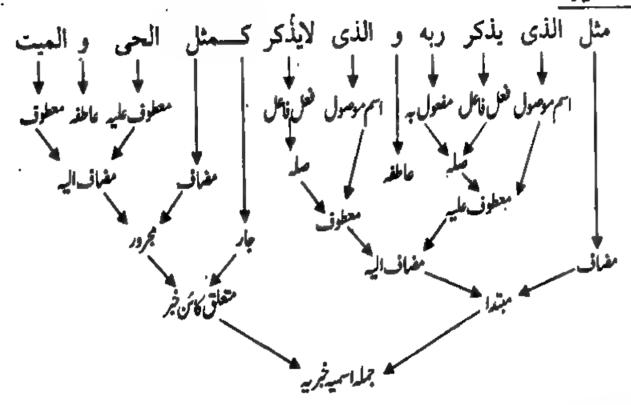
تركيب:

مثل مفاف الذى اسم موصول يذكر فعل بإفاعل ديه مفول به بعل فاعل اورمفول به سي لكر صله موصول صلا سي لل مفاف الذى اسم موصول الا يذكر فعل فاعل الكر صلا بموصول صلال كرمعلوف معطوف معطوف عليه سي معطوف مفاف اليد مفاف اليد مفاف اليد مفاف الديم مفاف الديم معطوف عليه و عاطفه العيت معطوف معطوف معطوف معطوف عليه لل كرمفاف اليد بمفاف مفاف اليد بمفاف مفاف اليد بمفاف مفاف اليد بمفاف مفاف اليد بمفاف اليد بمفاف مفاف اليد بمفاف مفاف اليد بمفاف اليد بمفاف اليد بمفاف اليد بمفاف اليد بمفاف الديم ورمتعلق كان شرفعل كرم كان شرفعل اليد المفاف اليد بمفاف اليد المفاف اليد بمفاف اليد ب



فاعل اورمتعلق سے ل كرخبر ، مبتداخبر سے ل كر جملدا سيدخبر بيہ وكيا۔

نقشه تركيب:



تخريج حَدايت:

(١) بخارى: حديث نمبر ٢٠٤٤، باب فضل ذكر الله، كتاب الدعوات

光米米

مع للالظاليدن (اس) جه محله مع ٢٣١ جه محله عن زلالظاليدن (يه

ھے۔نفع علم بے کارہے

مَثَلُ الْعِلْمِ لَا يُنْتَفَعُ بِهِ كَمَثَلِ كَنْزِ لَا يُنْفَقُ مِنْهُ فِي سَبِيلِ اللهِ

ترجمه:

''اس علم کی مثال جس سے فائدہ نہ اٹھایا جائے اس خزانے کی ہی ہے جس میں سے راہ خدا میں خرج نہ کیا جائے۔'' ' ۔ ۔ ۔ ۔

بلاشبطم ایک نور علم ایک نعت علم ایک دولت علم ایک سر مایہ ہے، کین اس کا تقاضایہ ہے کہ جس آ دمی کے پاس یہ ہودہ اس پراجارہ داری بنا کرنہ بیٹے جائے بلکہ اس کو آ گے بھیلائے ، تا کہ دوسر ہوگ بھی اس ہے مستفیض ہوں علم سے استفاد ہے کی ایک صورت تو یہ ہاور دوسری صورت یہ ہے کہ خود صاحب علم آ دمی اپنا علم کی وجہ سے روز بروز ترقی کرتا جائے اور خدا کے قرب ایک صورت تو یہ ہاور دوسری صورت ہے کہ خود صاحب علم سے منتفع نہ ہوں کا تو گویا وہ بھی بیاسا رہا۔ نہ کورہ حدیث علم سے منتفع نہ ہوں کا تو گویا وہ بھی بیاسا رہا۔ نہ کورہ حدیث علم سے استفاد ہے کی ان دونوں صورتوں کو شامل ہے، اس حدیث میں بیفر مایا کہ علم سے فائدہ نہ اٹھانا ایس ہے جسے خزانے پر سانپ سے استفاد ہے کی ان دونوں صورتوں کو شامل ہے، اس حدیث میں بیفر مایا کہ علم سے فائدہ نہ نہ اٹھانا ایس ہے جسے خزانے پر سانپ بین کر بیٹھ رہنا کہ نہ خود نفع اٹھائے اور نہ دوسر ہے کو اٹھائے دے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

_____ ینتفع بیه باب انتعال سے مضارع مجبول کا صیغہ ہے۔ جمعنی فائدہ اٹھانا ،نفع حاصل کرنا۔

كنز فرانے كو كہتے ميں اس كى جمع كنوز آتى ہے۔

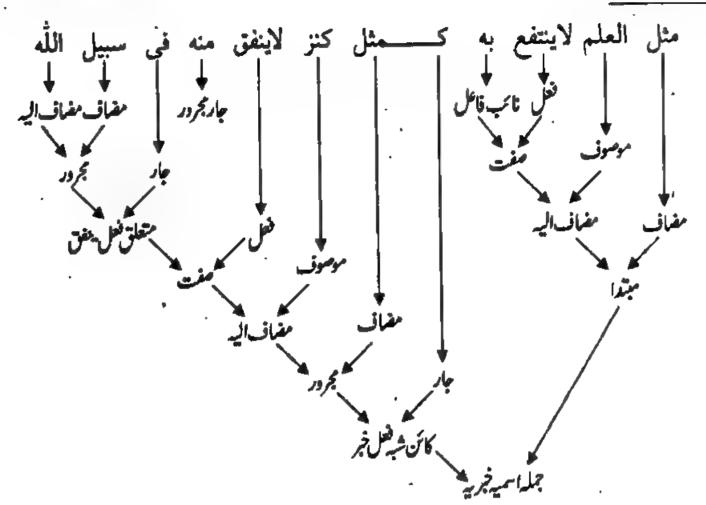
ينفق باب افعال يفعل مضارع معروف بي بمعنى خرج كرنا _

<u>ترکیب:</u>

مثل مضاف العلم موصوف لاینتفع تعلی مجهول ب جاره ضمیر مجرور، جار مجرور متعلق فعل کے فی جار سبیل مضاف لفظ الله مضاف الیه مضاف الیه لکر مجرور، جار مجرور متعلق فعل کے بعل این متعلقات سے لکر صفت ہوئی موصوف کی موصوف کی موصوف موصوف صفت مل کرمضاف الیه مضاف الیه مضاف الیه لکر مجرور، جار مجرور مار مجرور متعلق ہوا کائن کے۔کائن شبعل اپنے فاعل اور متعلق سے لکر خبر مبتدا خبر سے لکر جملہ اسمی خبریہ۔

مع اللالظاليون (س) (عمري عام المحمول الماري المار

نقشه تركيب:



تخريج حَديت:

(١) دارمي: حديث نمبر ٢٥٥، ابواب العلم

(٢) مستداحمد: حديث تمبر ٢٠٤٨١

مع اللالقاليدن (رس کے محک عمر الالقاليدن (س) کے الالقاليدن کے الالقاليدن (س) کے الالقاليدن کے الالقاليدن کے الا

ومب سے افضل ذکرالا الدالا الله الله الله عادر مب سے افضل وعاد الحمد لله ہے۔"

تشريح:

کلیکوسب سے افضل ذکراس لیے کہا گیا ہے کہ اس کلے کا واقعۃ عظیم مقام اور شان ہے کیونکہ تمام کے تمام انبیاء بہلائے اس کلے دورت کی بنیاد اور تحور کی کلیدتو حید تھا۔ اور فدیت کی ساری بنیاد بھی اس کلے پر استوار ہے اور دین کی ساری بھی اس کے گردگھوتی ہے۔ اور حضرات صوفیاء کے ہاں بھی اس کلے سے دل کی صفائی اور نور حاصل کیا جاتا ہے او الدالا اللہ کی ضرب سے دل میں سے خدا کا فیرنگل جاتا ہے۔ اس کے بعد الحمد للہ کو صب سے بہتر دعا کہا گیا ہے کیونکہ الحمد للہ شکر اور تحریف و ثنا کا کلمہ ہے۔ اور دعا کے لیے خدا کی تحریف بہت موثر اور کارگر چیز ہے الحمد للہ سے مراد صرف ید دونوں کلے بھی ہو سکتے ہیں اور پری سورة فاتح بھی ہو سکتے ہیں اور پری سورة فاتح بھی ہو سکتے ہیں اور پری سورة فاتح بھی ہو سکتے ہیں اور افضل دعا ہے کیونکہ اس میں بندہ اپ درب سے دنیا کی سب سے تیتی پری ہوایت ما نگل ہے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

افضل بابكرم يكرم ساسم تفضيل كاصيغه بمعنى يوها بواء زياده نضيلت والااس كى جمع افاضل اور افضلون آتى

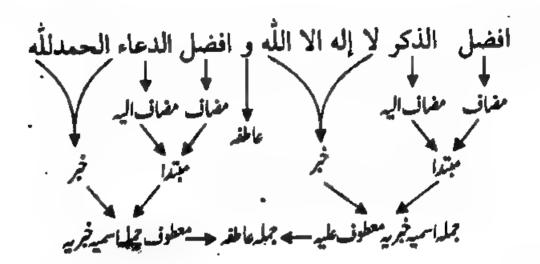
الله بمعنى معبوداس كى جمع آلبة آتى ہے۔

تركيب:

افضل مفاف الذكر مغاف اليه بمفاف مفاف اليه بمفاف اليل كرمبتدا، لا الدالا الله يوما جمله بناد بل مفرد (لين مفرد ك تائم مقام بوكر) فير، مبتدا فيرط كر جمله اسميه فيريه بوكر معطوف عليه و عاطفه، أفضل مفاف المدعاء مفاف اليه مضاف اليه مل كرمبتدا، المحمد الله بورا جمله مفرد كة قائم مقام بوكر فير، مبتدا فيرل كر جمله اسميه فيريه وكرمعطوف معطوف علي لكر جمله عاطفه وحميان



نقشه تركيب:



تخريج كايث:

(١) ترمذي: حديث نمبر ٣٣٨٣، باب ماجاء ان دعوة المسلم مستجابة،

(٢) ابن ماجه: حديث تمير . ٣٨٠

مع اللالقاليين (ررر) جو معلى مع rro جو معلى معلى اللالقاليين بي

@ہرحال میں شکرخداوندی کی فضیلت

اَوَّلُ مَنُ يَّدُعٰى اِلَى الْجَنَّةِ يَوُمَ الْقِيَامَةِ الَّذِينَ يَحْمِدُوْنَ اللَّهَ فِي السَّرَّآءِ وَالضَّرَّآءِ

ترجه:

"قیامت والے دن جن لوگول کوسب" سے پہلے جنت میں جانے کے لیے بلایا جائے گا، وہ لوگ ہوں سے جو خوشی مو یا تنی مرحال میں اللہ کی تعریف اور شکر کرتے ہیں۔"

تشريج:

صدیث مباز کہ کا مطلب تو ترجمہ بی سے تقریباً واضح ہے۔ کہ تیامت والے دن جہاں بے شار خلقت موجود ہوگی اور طرح طرح کے نیک اعمال والے لوگ ہول گے ،کوئی قربانی والا ،کوئی مجاہدے والا ،کوئی روز ہ داراورکوئی شب گذار ، وہاں ان سب میں طرح کے نیک اعمال والے لوگ ہول گے ،کوئی قربانی والا ،کوئی روز ہوراز اور اور کی نیج میں اللہ کاشکر اور اس کی تعربیف ،ی سے پہلے اعلان ہوگا کہ دہ لوگ آ کمیں جوزندگی کے ہر حال میں اور ہر نشیب و فراز اور اور کی نیج میں اللہ کاشکر اور اس کی تعربیف ،ی موت تھے۔ تھے۔ چاہے خوشی کا حال ہو یا تھی ، بھی ہی وہ خدا اس کے دل وزبان پر ہر وقت اللہ کی تعربیف بی ہوتی تھی ، بھی ہی وہ خدا کے فیصلوں سے شاکی اور تالا س نہیں ہوتے تھے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

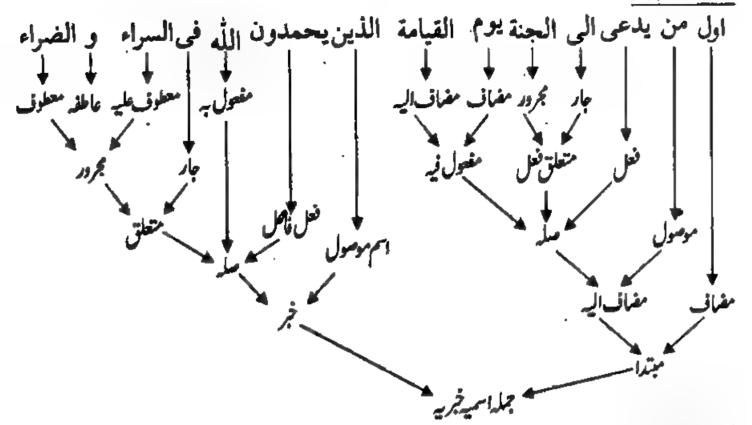
البعنة بمعنی باغ، چمن، گلتان، اس کی جمع جنان ، اور جنات آتی ہے، یہ دونوں جمعیں قرآن پاک میں مستعمل ہیں۔ السرآء بروزن فعلآ و، ہفت اقسام میں سے مضاعف ثلاثی ہے، حروف اصلی ہیں، ر، رہیں بمعنی خوشی فراخی، خوشگوار حالت۔ الضرآء بروزن فعلآ و، مضاعف ثلاثی حروف اصلی ض، ر، ربمعنی تنگی ، تکنیف۔

تركيب

اول مضاف من اسم موصول بدعی تعلی مجهول خمیراس کانائب فاعل الی جار البعنة مجرور، جار بجرور متعلق بوئ ، بدئ فعل ک ، بوم مضاف القیامة مضاف الید، مضاف الیدل کرمفول فید، نعل البین فاعل ، متعلق اور مفعول فید سے فعل کرصلہ بواموصول کا، موصول مسلال کرمضاف الید، مضاف الیدل کرمبتدا، الذین اسم موصول به حمدون نعل شمیر فعل مضاف الیدن اسم معطوف معطوف علیدل کر مجرور، جار فعل فاعل لفظ الله مفعول بد فی جار السرآء معطوف علیه و عاطفه، الضرآء معطوف معطوف علیدل کر مجرور، جار فی محدود معطوف علیدل کر مجرور معالی کر مجرور معالی معطوف معطوف علید المحدود معطوف معطوف علید المحدود معطوف معطوف علیدل کر مجرور معالی معلوف علیه معطوف معطوف معلوف معطوف معلوف معل



نقشه تركيب:



تخريج ڪريث:

(١) شعب الإيمان بيهقي: حديث نمبر ٤٣٧٢

(۲) دارمي: حديث نمبر ٧

مع اللالطاليين (اس) المحافظ اليين السال المحافظ اليين السال المحافظ ا

(اس کی ایک دوسری قشم)

ای من الجملة الاسمية وهو ما دخل عليها "لا" يعنى جلداسيك ايك دوسرى قتم جس ك شروع مين "لا" (نفي جنر) داخل بـــ

⊕امانت داری اورایمان

لا إيمانَ لِمَن لا آمَانَةَ لَهُ

ترجمه:

''اس مخص کا ایمان نہیں جس کے پاس امانت داری نہیں۔''

تشريح

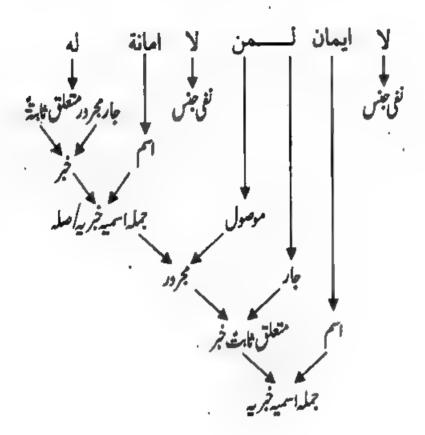
تركيب:

لا نفی جنس ایسان اسم، لام جار من اسم موصول لا نفی جنس امانة اسم ل لام جاره مجرور، جار مجرور متعلق ہوئے ثابتة و ك، ثابتة شبعل اپنے فاعل اور متعلق سے ل كر خبر موئى لائنى جنس ك، لائنى جنس اپنے اسم اور خبر سے ل صله مواموصول كا، موصول مسلمات لى كر مجرور، جار مجرور متعلق موسط تاريخ وارتعلق مار خبر، لا ي نفى جنس اپنے



اسم اور خرے ل جملداسمی خربیہ و کیا۔

نقشه تركيب:



تخريج حَدايث:

(١) شعب الإيمان بيهقي: حليث تمبر ٢٥٤٤

布格洛

@عهدو بيان کي اہميت

وَلا دِيْنَ لِمَنُ لَاعَهُدَ لَهُ

نوجه: "اوراس فنص كاكونى دين نبيس جس كاعبد وييان نبيس."

میداور مچھلی روایت ایک عی صدیث کے دو جزء میں پہلے میں امانت داری کی اہمیت بتلائی می ہے کہ جس مخص کے اندر امانت ودیانت کا دصف نہیں وہ سیجے معنوں میں مومن کہلانے کا مستحق ہی نہیں کیونکہ امانت کی تا کید شریعت میں بہت زیادہ آتی ہے، جبکہ ال دوسرے مع میں عبد اور وعدے کی اہمیت اس انداز سے بتلائی می ہے۔خود قرآن یاک کی بے شارآیات میں وعدے ک پایندی کا ذکر ہے اور می فرمایا گیا ہے کہ وعدہ کی پایندی کرو کیونکہ وعدے کے بارے میں قیامت والے دن پوچھ ہوگی کہ فلاس وعده کیوں نہ پورا کیا۔ ایک صدیث میں جو کہ بیچے گذر چکی ہے بینتایا گیا تھا کہ وعدہ خلافی مومن کی نہیں بلکہ منافق کی علامت اور

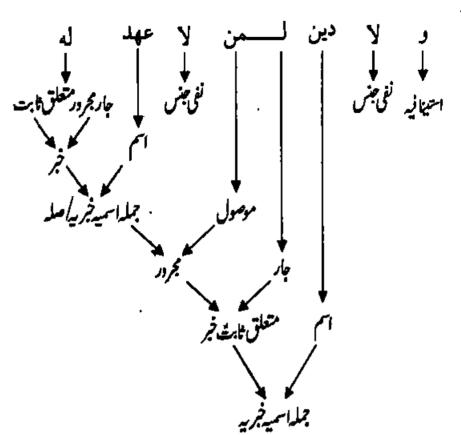
بعض علماء کے ہاں تو آپ نے اگر کسی سے وعدہ کیا موتو وہ آپ کواس وعدے کی بنیاد پرعدالت کے ذریعے طلب کر کے مجور بھی کرسکتا ہے۔ یعنی وعدہ کو یا ایسائی تن ہوتا ہے جیسے قرض وغیرہ۔

الغوى وصرفى تحقيق:

عهد باب سمع سے مصدر ہے، جمعنی وعدہ کرتا، بہال حاصل مصدر ایعنی معابدے کے معنوں میں استعال ہور ہاہے، عهد المردب جس ك جع عهود آتى ہے۔

واستینافیہ لا نفی مبن دین اسم، لام جار من اسم موصول لا نفی مبن عهد اسم له جار مجرور متعلق ثابت شبه تعل کے، ثابت شبه فل این متعلق اور فاعل سے ل کرخبر ، اسم خبر ل کر جمله اسمیه خبرید به و کر صله ، موصول صله ل کرمجر و در ، جار مجر و رمتعلق ثابت شبه تعل ك، تابت شبعل البيئ متعلق اور فاعل سے ال كرخبر ، اسم اور خبر الى كر جملد اسميه خبر بيه موار

ها المالطاليون (ررور) و المحافظ من المحافظ المالطاليون المحافظ المالطاليون المحافظ المالطاليون المحافظ المالطاليون المحافظ المالطاليون المحافظ المحا



تخريج حَدايت:

(١) شعب الإيمان بيهقي: حديث نمبر ٢٥٤

﴿ بروباراوردانشمندكون ہے؟ لا حَلِيْمَ إِلَّا ذُو تَجُرِبَةٍ لا حَكِيْمَ إِلَّا ذُو تَجُرِبَةٍ

ترجه:

"كوئى بردباراورمليم بيس سوائے لغزش والے كے، اوركوئى حكيم اور دانش مند نبيس سوائے تجربه كار كے۔"

تشريح:

بیصدیث شریف دوجملوں پر شمنل ہے، پہلے جلے میں طیم آدمی کا وصف بیان کیا گیا ہے۔ طیم ، بروبار ، تخمل مزاج ، دھیے بن والے اور بجھ دار کو کہتے ہیں۔ فدکورہ بالا جلے میں بیہ بتایا گیا ہے کہ آدمی کا جب تک عملی زندگی میں اتار چر ہواؤ ، کر وی کسیلی اور او نجی ہوا کی جب اس کا واسطونہیں پر تا تب تک اس کے حکم کا پہتے بھی نہیں چانا بلکہ سے معنوں میں اس وقت تک حکم اور بردباری کا وصف پیدا بی اس موت ہیں۔ اس کا واسطونہیں پر تا تب تک اس کے حکم کا پہتے بھی نہیں چانا بلکہ سے معنوں میں اس وقت تک حکم اور بردباری کا وصف پیدا بی اس موت ہیں۔ اس کا فاط سے پھر صدیت کا ترجمہ بیہ ہوگا ، حلیم آدمی وہی ہے جو نفوکریں کھانے کا ہو۔

دوسرے جلے میں دانش منداور بجے وار ووانا آ دی کے بارے میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ جب تک وہ بھی تجربات کی بھٹی سے نہ گذرے محل فہم و دانش کی باتش منداور بڑھ لینے سے حکمت نہیں آتی ، دوسرے جلے کا ایک مطلب یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ جو آ دی محض طب اور میڈیکل کی کتابیں بڑھ سلے اور اس نے ملی تجربہ نہ حاصل کیا ہووہ حکیم اور طبیب نہیں کہلا سکتا۔ واللہ اعلم اور مدید بیس کہلا سکتا۔ واللہ اعلی اور مدید بیس کی بیس کی مدید بیس کی بیس ک

لغوى وصرفى تحقيق:

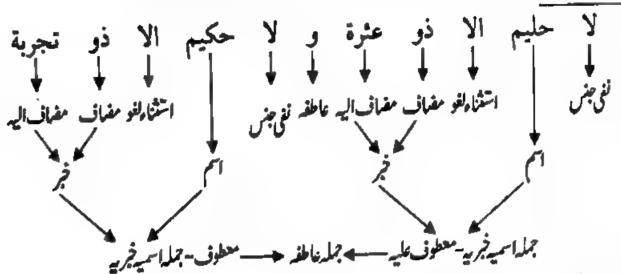
حلیم یہ باب هر سے صفت مشہ کا صیفہ ہے بہ عنی برد بار متحمل مزاج۔ عشرة بیر معدد ہے بمعنی تھوکر اور لغزش کے ۔اس کی جمع عشر ات آتی ہے۔ تجربة بير محل باب تقعیل سے معدد ہے، بروزان تیمرو، بمعنی آزیائش، جائے۔

تركيب:

لا نفي من حليم ام إلا حق استفاء لنو، ذو مضاف عثرة مضاف اليد مضاف مضاف اليدل كرفر الا عنى من اب الم الأخر من الم الا حرف استفاء لنو مضاف تجربة الم الا حرف استفاء لنو ، ذو مضاف تجربة مضاف أليد مضاف مضاف اليد مضاف مضاف اليد مضاف مضاف اليد اليد مضاف اليد مضاف اليد مضاف اليد مضاف اليد مضاف اليد مضاف اليد من اليد مضاف ا



نقشه تركيب:



تخريج حَديث:

(١) ترمذي: حديث نمبر ٢٠٣٢، باب: ابواب البر والصلة

(٢) شعب الإيمان: حديث نمبر ٢٦٤٨

۞عقل،تقو يٰ اورشرافت

لَاعَقُلَ كَالتَّدُبِيْرِ، وَلَا وَرُعَ كَالْكَفِّ، وَلَا حَسُبَ كَحُسُنِ الْخُلُقِ

ترجه:

" تدبیر کے شل کوئی عقل نہیں ،اورر کئے کے شل کوئی تقوی نہیں ،اوراجھے اخلاق جیسی کوئی شرافت نہیں۔'

تشريح:

نگورہ بالا حدیث کے چھوٹے چھوٹے جملوں میں حکمت دوانائی کے سمندر رسول خداہ ہے آئے ہے۔ بیا۔ پہلے جلے میں یہ فرمایا کہ قد ہیر سے بڑھ کرکوئی عقل مندی نہیں، یعنی کسی کام کے لیے پہلے سے سوی بچار کرنا، اور اس کے تمام مکنہ پہلوؤں اوراخالات کوسا سے دھکو کرمنھو بہ بنا تاہیہ بہت بڑی عقل مندی ہے۔ دوسر سے جملے میں تقوی کی حقیقت کو بیان فر مایا اور وہ ایسے کہ تقوی کی یا ہو تھوٹی کیا جھوٹر دوتو یہ تقوی ہے، اس سے بڑھ کر جامع تقوی کا تقدور ہی نہیں ۔ اور تیسر سے جملے میں سے بیان فر مایا کہ آدی کا جسمانی حسب ونسب کو جائے ہیں ہو۔ اطلاق عمدہ ہو تھوٹی کا جنازہ لکلا جواجوتو حسب ونسب کو جائیا ہی جمد بیان فر مایا کہ آدی کی کا جسمانی حسب ونسب کو جائیا تھی عمدہ ہو ، جب اطلاق کا جنازہ لکلا جواجوتو حسب ونسب کو جائیا ہے، جب اطلاق عمدہ ہوتا تھی جو تھوٹی کو جائی کے بیان کر مایا کہ آدی کا کہ جسمانی حسب ونسب کو جائیا تھی جمد ہو ۔ جب اطلاق عمدہ ہوتا تھی تھوٹی کی دھوٹر کو جائی کو جائی کی دھوٹر کے جائی کے بیان کر مایا کہ آدی کا جسمانی حسب ونسب کو جائی تھی جو کے جائی کے دھوٹر کی کا جسمانی حسب ونسب کو جائی تھوٹی کو جائی کے دھوٹر کی کا جسمانی حسب ونسب کو جائی تھی جو کر میں جب اطلاق عمدہ ہوتا کہ کی کا جائی کے دھوٹر کی کا جسمانی حسب ونسب کی جائی کہ کہ کا جائی کہ کا تھوٹر کی کا جسمانی حسب ونسب کی جائی کہ کا کی کھوٹر کی کا جسمانی حسب ونسب کو جائی کھوٹر کو کیا کو کیا کہ کو کو کی کے دھوٹر کی کا جسمانی حسب کی کھوٹر کو کی کا جسمانی حسب دونسب کو کیا گھوٹر کی کا جسمانی حسب کی کھوٹر کو کو کو کھوٹر کی کا جسمانی حسب کی کھوٹر کو کھوٹر کی کھوٹر کو کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کو کو کی کھوٹر کو کو کھوٹر کی کو کسب کو کھوٹر کی کو کھوٹر کی کو کھوٹر کو کھوٹر کو کھوٹر کو کو کھوٹر کی کو کھوٹر کو کھ

لغوى وصرفى تحقيق:

عقل معنی نیم سوجد بوجد، وه نورجس سے غیر محسوس چیزوں کا ادراک کیا جاتا ہے۔ التدبیر باب تفعیل سے مصدر ہے بمعنی منصوبہ بنانا ، اہتمام سے معاملہ تیار کرنا۔ ورع احتیاط ، تقویٰ۔

الكف مسدر ب منها عف علاقى بمعنى ردكنا ، باتوكمينچا-حسب معنى خاندانى شرافت ونجابت ،حسب ونسب _

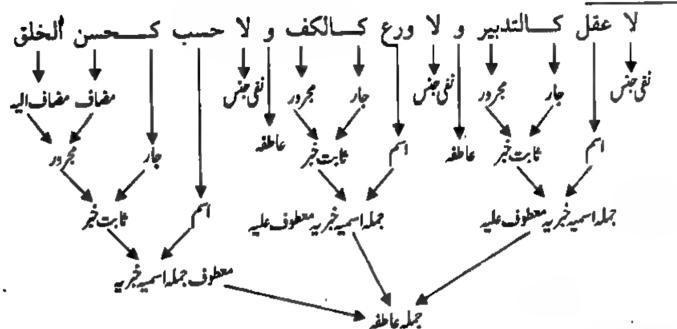
تركيب:

لا ننی جنس عفل اسم ك جار، التدبير مجرور، جار بجرور متعلق دارت ك، دارت اين فاعل ومتعلق سال كرفر - اسم وفرل كر جمله اسمي فريد بوكر معطوف عليه، و عاطف، لا ننی جنس ورع اسم ك جار الكف مجرور، جار مجرور متعلق دارت ك، دارت كر جمله اسمي فرير اسم و جراس معطوف، و عاطفه لا ننی جنس حسب اسم ك جاء حسن اسم ك جاء حسن مضاف اليه مضاف مضاف اليه مضاف الهديم و مناف و مناف الهديم و منا

مع المناظاليدن (الله المناطقاليدن على مع المناطقاليدن الله المناطقاليدن المناطقالي

كرمعطوف،تمام معطوفات ل كرجمله عاطفه جوا_

نقشه تركيب



تخريج كايت:

(١) ابن ماحه: جديث نمبر ٤٢١٨، باب الورع والتقوى،

مع اللالطاليين (رس) (معرفه معمل معمل معمل أن الالطاليين (مس) (عمل المعرفة على المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة ا

﴿ هُمُعُلُوقَ كَى اطاعت مِين خداكى نافر مانى كى تُعَالَشْ بَيْنِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

ترجمه:

" خدا کی نا فرمانی کی صورت میں مخلوق کی فرماں برداری کی کوئی گنجائش نہیں۔"

تشريح:

نگورہ بالا حدیث بی اسلامی اصول زندگی ، اصول سیاست بلکہ برشعبہ زندگی ہے متعلق ایک نہایت ہی بنیادی اورا ہم اصول دیا گیا ہے۔ اصول یہ ہے کہ انسان خواہ کہیں بھی ہو، کوئی سابھی ہو، کسی حالت بیں بھی ہو، اس کے لیے ضروری ہے کہ وہ خدا کے حکم کے مطابق چلے اور کوئی بھی ایسا کام نہ کر ہے جو خدا کی نافر مانی اور گناہ ہو۔ یہ آ دمی کی ہر طرح سے نہ ہی ، اخلاتی اور عقلی ذمہ داری ہے۔ اگر کوئی دوسر اانسان اسے خدا کی نافر مانی پر مجبور کر ہے وال انسان ، افسر ہو یا بادشاہ ، والدین ہول یا استاد ، بیر ہو یا مرشد ، کوئی بھی خدا کی نافر مانی ہوئی چاہے ، بین شریعت کے ایس بات کا خیال رکھنا ضروری ہے کہ جس کام سے ہم خدا کی نافر مانی ہوئی چاہے ، بینی شریعت کے اعتبار سے وہ لاز مانی کی بات ہو جسے زنا ، چوری ، افکار کر دہے ہوں وہ واقع بیس خدا کی نافر مانی ہوئی چاہے ، بینی شریعت کے اعتبار سے وہ لاز مانی کی بات ہو جسے زنا ، چوری ، رشوت ، سود ، جموث قبل ہمت ، غیبت اور نظع رحی وغیرہ ۔

لغوى وصرفى تحقيق:

طاعة يهاب افعال مصدر بمعن فرمال بردارى

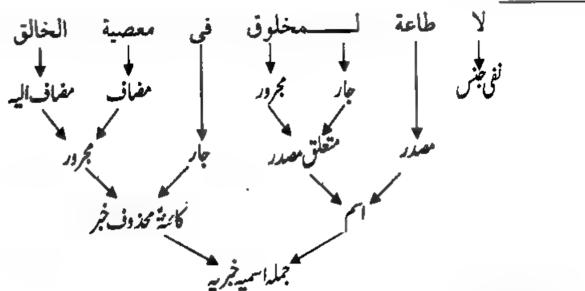
معصية عصى يعصى باب ضرب مدريي ب، بقت اتسام من باقص بالك بر معنى نافرمانى بكناه-

تركيب:

لا نفی جن طاعة اسم معدر لام جار مخلوق مجرور، جار مجرد متعلق ہوئے معدد کے معددانے فاعل اور متعلق سے ال کرشہ جملہ ہوکر اسم موالانفی جنس کا۔ فی جار معصیة مضاف البخالق مضاف البد، مضاف مضاف البدئل کر مجرور، جار مجرور متعلق سے ال کرخبر، اسم وخبرال کرجملہ اسمی خبریہ ہوا۔ متعلق سے ال کرخبر، اسم وخبرال کرجملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔



نقشه تركيب:



تخريج حَديث:

(١) شرح السنة بعوى: جلد ٥ ، ص ١٦٣

(۲) ترمذی: حدیث نمبر ۱۷۰۷ بمعناه

⊕اسلام میں صرورت نہیں

لَا صَرُّوْرَةً فِي الْإِسْلَامِ 4:

تشريح:

صرورة کے محدثین نے مختف مطلب بیان کیے ہیں، (۱) شادی نہ کرنا، لین آدی مسلمان ہوتو اس کا ایمان اس وقت تک کاط نہیں ہوسکتا جب تک وہ نکا نہ دکر ہے۔ اس لی ظ ہے نکاح کا تصور اسلام اور ایمان کا تکمیلی تصور ہوگا، چنا نچہ جوآ دی نکاح نہ کرے وہ اسلام کو کاط نہیں کرتا، اس لیے فرمایا کہ بے نکاح رہنے کا اسلام میں تصور نہیں نہ کی کو اس کا تھم دیا جائے گا، اور نہ اس کی حوصلہ افزائی کی جائے گی بلکہ اس طرز عمل کی حوصلہ تحقیٰ کی جائے گی، کیونکہ بدر بہانیت ہے۔ (۲) صرورت کا دوسرا مطلب بنے ہے کہ آدی جی نہ کرنے کے بارے میں ایک دوسری حدیث میں بہت سخت وعید آئی ہے۔ فرمایا جس کو وسعت ہوا دروہ آدی اس کے باوجود کے نہ کرنے کے بارے میں ایک دوسری حدیث میں بہت سخت وعید آئی ہے۔ فرمایا جس کو وسعت ہوا دروہ آدی اس کے باوجود کے نہ کرنے و ہماری طرف سے بیاآ دی جا ہے یہودی ہو کر مرے یا نصرانی ہو کر مرے دوسری حدیث باللہ مند)

تیمرامطلب یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ صرورت سے مرادا پنے ماحول معاشر ہے سے لاتعلقی اور ہے گا تھی ہے اس کا اسلام می تصور نہیں کیونکہ ایک مسلمان ،مسلمان ہونے کے نامطے وومرے مسلمانوں کا حصہ ہے ان کے دکھ درد میں شریک ہونا ، ان کی غم خواری کرنا اس کا فرض ہے ، فرمایا ''مَنْ اَصْبَحَ وَکُمْ یَهُتَمَّ بِالْمُو الْمُسْلِمِینَ فَہُو کُنِسَ مِنَّا" جوآ دی اس حال میں میں کے کہ اسے مسلمانوں کے معاملات کی کوئی فکر تہ ہووہ ہم میں سے نہیں ہے۔

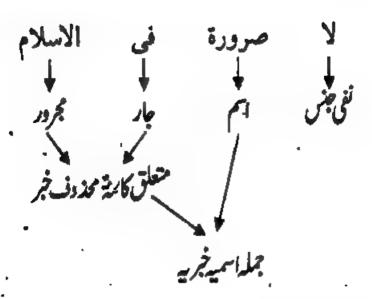
لغوى وصرفي تحقيق:

صرودة مفاعف الله في معدد هي جردف اصلي مردر ، بير جس يعتلف معن تشريح كي من من آ يك بير -

تركيب:



نقشه تركيب



تخريج حديث:

(١) ابو داؤد: حديث نمبر ١٧٣١ء كتاب المناسك

杂头类

مع للالظاليديادارور) ومع المعرفي من الالظاليديا ومع المعرفي من الالظاليديا ومع المعرفي من الالظاليديا

﴿ مالداری شریعت کی نظر میں لَا بَأْسَ بِالْغِنْي لِمَنِ اتَّقَى اللَّهُ عَزَّوَ جَلَّ

ترجه:
" جس فض كرول مين خوف خدااور تقوى مواس كے پاس مال مونے مين كوئى حرج نبيس_"

غرکورہ بالا حدیث بھی ان متعدوروایات میں ہے ایک روایت ہے جو دنیا اور اس کے مال و وولت اور اسباب ومتاخ کے حوالے سے شریعت کا طرز عمل بتاتی ہیں۔ لیکن ان روایات برسرسری نظر والنے سے مجیب طرح کا طاہری تعارض اور تناتض سا ما ہے آتا ہے۔ کہیں توب ہے کہ مالداری معزمیں اور کہیں یہ ہے کہ مالدار پانچ سوسال بعد جنت میں جائیں گے، کہیں یہ ہے "مَالِي وَلِلدُّنيا" بحصونيا على اليماوينا، اور كبيل كها" كاد الْفَقْرُ أَنْ يَكُونَ كُفُرًا" كبيل يه ب" الكِند الْعُلَى خَيْرٌ مِنَ الْكِدِ السَّفُلْي" كماوير والا ہاتھ يچے والے ہاتھ ہے بہتر ہے، اور كہيں بيہ كہ بہترين آ دى وہ ہے جونا دارى كى زندگى گذار جائے، مُذارك كى روزى موروف والتحور يرول كبيل يه إياك والتنعم فإن عِبادَ الله ليسوا بالمُتنعين "ا معاذا خوش عيش سے بينا كيونكد بندگان خدا خوش عيش نبيس موت_اور كبيس بيد، "إنَّ الله جَمِيلٌ وَيُحِبُّ الْجَمَال"الله صاحب جمال ہے وہ جمال کو پہند فرماتا ہے۔ بیتو نمونہ از مشت خروارے جی در نداس طرح کی بے شار روایات جی جہال بھی بات دنیا کی اہمیت کی اوراس کی طلب ومحنت کی طرف جاتی ، تو مجمی زمد و بے رغبتی ، سادگی وقناعت کی طرف چلی جاتی ہے؟ آخر ال محكش كاحل بية كيا؟

ال موضوع بزديكر حضرات علاء نے بھي لکھا ہے اور اچھا لکھا ہو گاليكن راقم الحروف كوجوسب سے بہتر تطبيق اور توجيد و كيھنے مل آئی ہے وہ حضرت الاستاد واکثر مفتی عبدالواحدصاحب واست بركاتهم العاليد كى ہے، جے انہوں نے اپنى كما ب الم حديث شل كلما ب-والطبيق بيرب

د نیوی ترقی کے دو پہلو:

د نیوی ترتی (بیعن ایک اونی حالت سے نکل کراعلی حالت کی طرف جانے) کے دو پہلو ہیں۔

الماك كالويد م كدونيا كى ترقى ك ذريع كى رياست اورمعاشر كى جواجمائ دمدداريان بين ان كو بوراكرنا، اوراس كے ليے وسائل اور اسباب مبياكرنا ، اورخوب سےخوب تركى تلاش كرنا۔ بدذ مددارياں چردوسم كى بيں۔

(i) سیاہتمام کرنا کدمعاشرے اور دیاست کے ہرفرد کی زندگی کی بنیا دی ضرورتی ہور ہی ہوں۔ و وضرور بات سے ہیں۔

مع للالطاليين (اس) جه هي وه ي الالطاليين (اس) جه هي وه المعاليين المعالمة المعالمة

ا۔غذااور یانی کی فراہمی۔

۲_ ضروری لباس کی فراہمی۔ ۲

س_ضروری سکونت کی فراہی _

سم_حفظان صحت اوريار **يون كاعلاج_**

۵ نقل وحمل کے لیے سواری۔

٧_تعليم_

ے۔ ملک کے اندرامن وسکون اور انساف کی فراہمی ۔

۸۔روزگار کی فراہمی۔

(ii) جہادخواہ اقد ای ہو یا دفاعی اس کے لیے بھر پورتیاری کرنا۔

ان دونوں تم کی اجماعی ذمد داریوں کو پورا کرنے کے لیے دنیوی ترقی کی کوئی حدمقر رئیں ہے۔ بلکد یاست ذمد دار ہے کہ دوہ نئی نئی تحقیقات و دریا نتیں کر کے اپنی ذمہ داریوں کو احسن طریقے سے پورا کر ہے۔ ترقی کے وسائل ہوں یا ان کو بیدا کیا جا سکتا ہو، بھر بھی ریاست اس میں کو تاہی کر ہے تو وہ مجرم ہے، ریاست افراد کو بھی مجبور کر سمتی ہے کہ وہ جدید طریقے بیکھیں اور ہو سکتا تو جدید اور مفید وسائل دریا فت کریں اور ایجاد کریں۔ ای طرح مسلمانوں پر فرض ہے کہ جہاں تک قدرت ہوسامان جہاد تھا، آج فراہم کریں، نبی اکرم منظم آنے ہے جدید میں گھوڑ ہے کی سواری شمشیر زنی اور تیراندازی وغیرہ کی مثق کرتا سامان جہادتھا، آج بندوق، تو پ، ہوائی جہاز، آبدوز، کشتیاں، ایٹی اسلے وغیرہ کا تیار کرنا اور فون حربید کا سیکھنا بلکہ اس کی خاطر ورزش کرنا سب سامان جہاد ہے۔

ية وتفاد نيوى ترتى كاليك بهلوجومعاشركادررياست كى ذمه داريول سي تعلق ركه تاب_

معیارزندگ کاسوال:

دوسرا پہلویہ ہے کہ افراد اپنامعیارزندگی (standard of living) بلند کریں۔جس کی صور تیں اور نکات یہ ہیں: ا۔خوردونوش (کھانے پینے کی چیزوں) میں تنوع (رنگار کی) اور اسراف (نضول فرچی)

۲ ـ لباس میں تکلفات ـ

۳ ـ عالى شان سوارى ـ

م منرورت سے زائد یا عالی شان مکان ۔

۵ - غيرمنروري تقريبات _

٢ يقريبات (خواه ضرورت كى بول مثلاً لكاح وليمدوغيره) بن اسراف وغيره .

اما المنظالين (اس) المحافظ اما المحافظ الما المحافظ المحافظ

۷۔ مال ودولت کی فراوانی۔

حدیثوں میں ذکر ہے کہ اس میں گرتی کو مطلوب بنانا پہندیدہ نہیں ہے بلکہ اس کی بابت شرق تھی یہ ہے کہ افراد اپنی زندگیوں کواپنے اختیار سے سادہ بنا کیں ،اگر چہ آسائٹوں اور آرائٹوں کا استعمال جبکہ وہ حلال ذرائع سے حاصل ہوں حرام نہیں ،لیکن جب دنیا ہماری منزل ہی نہیں ہے بلکہ مسافر کا وقتی پڑاؤ ہے اور آخرت کے مقابلے میں اس کی کوئی حیثیت ہی نہیں ہے توعقل مند کوکب روا ہے کہ وہ اس سے دل لگائے۔

انسانی ضروریات کے تین درجے:

یہاں بیوضاحت بھی ضروری ہے کہ انسانی ضروریات یا استعمال کی چیز دن کی تفصیل میں جا کمیں تو ان کے متعدد ذرجات ہو سکتے ہیں لیکن اختصار کے پیش نظرتین بنیاد کی درجے قرار دیئے جا سکتے ہیں: (۱) ضرورت (۲) حاجت (۳) زینت

ضرورت اس درہے کو کہتے ہیں جس کے بغیرانسانی زندگی کا پہیہ چل ہی نہیں سکتا، جیسے ضرورت کا مکان جوسر دی گری ہے بچائے ،ضرورت کا کپڑا جوموکی ضروریات اورستر کا کام دے ،اور ضرورت کا کھانا جس ہے آ دمی زندہ رہ کر پچھ کر سکے۔

اور حاجت وہ درجہ ہے جس کے بغیر زندگی کا پہیہ چل تو جاتا ہے گر قدر ہے مشکل سے ۔اس کی مثال یوں لے لیس جیسے مکان میں روثنی ، ہوا کا مناسب نظم ، اور دو تین جوڑ ہے کپڑے ادر سالن کے ساتھ روٹی اور دودھ وغیرہ کا استعمال ۔

تیسرا درجہ ہے فرینت کا جس کے بغیر ضرور بات آ رام ہے بوری ہوتی رہتی ہیں،اور جس سے انسانی جسم اور بدن کوکو کی خاص فائدہ نہیں ہوتا بلکہ محض زیبائش اور تفریکی خواہش کے لیے ہوتا ہے۔ جیسے رنگارنگ کھانے ، زرق برق لباس ، عالیشان سواری واقعی منسرورت سے زائد عالیشان مکان وغیرہ۔

ان ضروریات میں آخری دو درجے جب طال آمدن سے پورے کیے جائیں تو ان کے کرنے کی گنجائش اور جواز تو ہے، کیکن ان کے بارے میں آخرت میں سوال ہوگا اور حساب کتاب دینا ہوگا۔ (ماخوذ از بنہم حدیث حصد اول میں اے ہم، بتغییر و تلخیص) مالداری کمس کے لیے نقصان دہ بیس؟:

متن میں ذکر کردہ حدیث میں غنا کے بارے میں جو تنجائش دی گئی ہے، وہ اس آ دمی کے لیے ہے جے خوف خدا بھی ہواور
آ خرت کی جواب دبی کا احساس بھی اور وہ صرف زبان ہے یا دل ہے اس احساس کا اقرار بی نہ کرتا ہو بلکہ اس کا تل اس کے اس
جذب کی تقدیق بھی کرتا ہو۔ مثلاً جہاں تھم خدا دندی اور دین وانسانیت کا تقاضا ہو وہاں بدریغ خرچ کرتا ہو، مال کی محبت اس
جذب کی تقدیق بھی کرتا ہو۔ مثلاً جہاں تھم خدا دندی اور وہ شریعت کے اس ترجیحی اصول (لیعنی اپنی ذات پر خرچ کرنے میں احتیاط و
سادگی اور اجتماعی ذمہ داریوں میں آگے بوسے نے اصول) پر کار بند ہو، ایسے بالداروں کی مثالیں صحابہ میں بھی موجود ہیں۔ مثلاً
اُس سادگی اور اجتماعی ذمہ داریوں میں آگے بوسے نے اصول) پر کار بند ہو، ایسے بالداروں کی مثالیں صحابہ میں بھی موجود ہیں۔ مثلاً
اُس سادگی اور اجتماعی ذمہ داریوں میں آگے ہوئے آپ مشتر تھی آئے نے ان کو حضرت عثمان بخاتین کے پاس بھی دیا، جب وہ در دازے پر
اُس کے جو سنا کہ حضرت عثمان بڑتا تھی بیوی سے اس بات پر الجھر رہے ہیں کہتم نے رات چراغ میں بی موٹی کیوں ڈال دی؟ انہوں

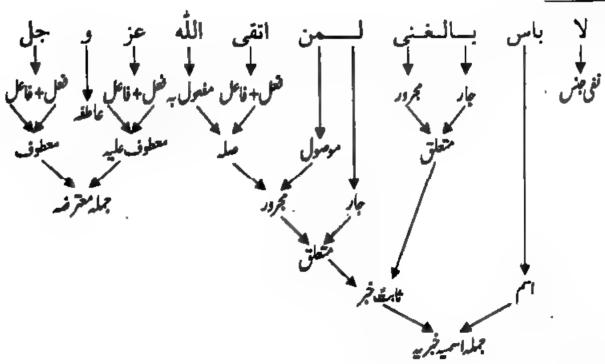
نے سوچا یہ جھے کیا دے گا؟ جب حضرت عثان بڑائٹ باہر آئے ، تو حاجت عرض کی ، واپس کے اور اشر نیوں کی بھری تھیلی لاکر اسے
تھا دی ، اس نے جیرا تکی سے دیکھا اور عرض کیا ، حضرت! ماجرا بھے نیوں آیا ، جھے تو (جان نہ بیجیان) تھیلی اشر فیوں کی دے دی اور
یوک سے ایک ماشہ تیل پر جھکڑا ہور ہا ہے۔ حضرت عثمان بڑائڈ نے فر مایا: بات در اصل یہ ہے کہ جہیں جو بچھو وے رہا ہوں (وو
صد قہ ہے) اس کا حساب لیٹا ہے اور اپنی ذات پر جو بچھڑ جی کروں گا اس کا حساب دینا ہوگا۔

اگرالی مال داری ہوتو دا تعنا کوئی حرج نہیں الیکن اس کے برتیس دنیا کے ہرطرح کے تعیشات اور امرافات پر اس حدیث کو چسیاں کرنا اور دعوائے تفتو ی کرنا ، ناانصافی ہے۔ فقط واللہ اعلم

تركيب:

لا نفی جنس باس اس کا اسم ب جار الغنی مجرور، جار مجرور متعلق اول ہوا ثابت خبر محدوق کے آب جار من اسم موصول اتقی فعل ضمیراس کا فاعل لفظ الله مفعول به بین فاعل اور مفعول به سے ل کرصله موصول صادل کر مجرور، جار مجرور متعلق ٹائی ہوا شائت کے، ثابت اپنے دونوں متعلقوں سے ل کر خبر ، لانفی جنس اپنے اسم اور خبر سے ل کر جملہ اسمیہ خبر بید۔ عق فعل ضمیر فاعل جو کہ راجع ہے لفظ الله کی طرف بعل فاعل ال کرمعطوف علیہ ل کر جملہ معلوف علیہ ل کر جملہ معلوف علیہ ل کر جملہ معطوف علیہ ل کر معطوف علیہ ل کر جملہ معطوف علیہ ل کر جملہ معطوف علیہ ل کر جملہ معطوف علیہ اللہ کی طرف بعول فاعل اللہ کی طرف معطوف علیہ ل کر معطوف علیہ ل کر جملہ معطوف علیہ ل کر جملہ معطوف علیہ اللہ کی طرف بعول و عاطفہ جنل نعل فاعل اللہ کی طرف بعول ناعل اللہ کی اس معتبر ضرب عطوف علیہ اللہ کی معطوف علیہ اللہ کی معطوف علیہ کا معتبر ضرب عطوف بیوا۔

نقشه تركيب



تخريج حَديث:

(۱) ستن این ماحه: حدیث تمبر 2121

هع للالظالِين (ارر) في المحافظ ror في الالظالِين (ارر) في العالظالِين (ارر) في العالظالِين

النَّجُمُلَةُ الْإِسُمِيَّةُ الَّتِي دَخَلَتُ عَلَيْهَا حَرُفُ "إِنَّ" كَالَ

بیش آمدہ صفحات میں وہ اسمیہ جملے ہوں کے جن کے شروع میں'' إِنَّ ' داخل ہے

﴿ لِعَضْ بِيانِ جادِوتا ثير موت بين السِّعُرِ لَحِكُمَةً السِّعُرِ لَحِكُمَةً لَحِمُهُ السِّعُرِ لَحِكُمَةً لَحِمِهِ:

"بلاشبه بعض بیان جادو ہوتے ہیں،اور بعض شعر حکمت و دانا کی ہوتے ہیں۔"

تشريج:

پہلی حدیث کا شان نزول اور پس منظریہ ہے کہ آپ میٹی آئے آئے کی خدمت میں دوصاحب آئے اور انہوں نے اپی گفتگو میں بڑے انداز ادر سلیقے سے اپی شان اور اوصاف بیان کیے جس سے سامین بڑے متاثر ہوئے۔ اس موقع پر آپ نے فر ایا: کہ بعض بیانوں اور تقریروں میں جادو کی کی تاثیر ہوتی ہے، لیخی جیسے جادو آ دمی پر اثر انداز ہوتا ہے ایسے بی بعض خطیب اور مقرر اپنے سامین پر ای انداز سے اپنے الفاظ ، جملوں اور آ واز کے اتار چڑھاؤ سے ایسا اثر بیدا کرتے ہیں۔ ندکورہ واقعے میں ان الفاظ سامین پر ای انداز سے اپنے الفاظ ، جملوں اور آ واز کے اتار چڑھاؤ سے ایسا اثر بیدا کرتے ہیں۔ ندکورہ واقعے میں ان الفاظ سے آپ میٹی آئے آئے نے ان لوگوں کی تعریف کی ہے یا خدمت ؟ یہ طرفہیں دونوں بی با تیں اپنی اپنی جگہ درست ہو ہو تی ہیں۔ بہر حال اس میں پس منظر سے قطع نظر خطاب کی اہمیت اور افادیت فاہر ہوتی ہے۔ دوسری حدیث میں شعر کے بارے میں معتدل رائے اور تیمرہ کیا گیا ہے کہ شعرا گرچہ عام طور سے لغو، اور لہو پر مشتمل ہوتے ہیں تا ہم بعض اشعار حکمت دوانائی کی باتوں پر ہمی مشتمل ہوتے ہیں تا ہم بعض اشعار حکمت دوانائی کی باتوں پر ہمی مشتمل ہوتے ہیں۔ جسے ہمارے ہاں ادر دمیں صوفیاء کی شاعری اور ڈاکٹر اقبال کی شاعری حکمت وموعظت سے لبرین ہے۔ اور شعر کا جو عام الذمہ ہے شش معشوقی وغیرہ دواس سے خالی ہے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

البيان يه باب ضرب يضرب سے معدد ہے، اجوف يائى ہے بمعنى، كھولنا، ظام كرنا۔

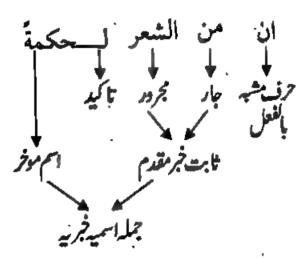
سيحر مصدر ہے جمعنی جادو کرنا ،اور جادو۔

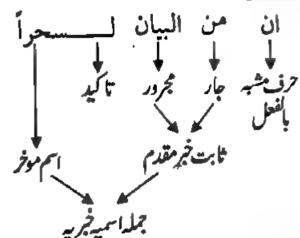
الشعر: يبھى مصدر ب باب نفر،اوركرم سے بمعنى محسوس كرنا،احساس ہونا،شعر برد هنا،شعركى جمع اشعار ب_

مع المناظاليين (ررر) (معرفه مع مع ومعرفه مع المعاليين (ررو) (معرفه مع ومعرفه مع ومعرفه معرفه معرفه معرفه معرفه المعالية المعرفة المعالمة المعرفة المع

ان حرف مشر بالفعل من جار البيان مجرور، جار مجرور ثابت مقدر كمتعلق موكر فرمقدم لام تاكيد مسحر الهم مؤفر، اسم اور فرال كرجمله اسمية فريد الم من الشعر لحكمة كم محى تركيب بعيد يمى ب

نقشه تركيب





تخريج حَديث:

(١) بخاري: حديث نمير ٤٨٥١، باب الخطبه: كتاب النكاس،

مع للالظاليين (ارر) (مع المحمد عن موم المحمد عن الالظاليين في المحمد المحمد عن الالظاليين في المحمد المحمد الم

﴿ بِعَضَ عَلَم جَهِالَت ہے اِنَّ مِنَ الْقَوُلِ عَيَالَا اِنَّ مِنَ الْقَوُلِ عَيَالَا

ترجمه:

" بلاشبه بعض علم جہالت ہیں، بلاشبہ بعض با تنب بوجھاور و بال ہیں۔"

تشريج

پہلی حدیث میں علم کے بارے میں یہ فرمایا گیا ہے کہ بعض لوگ کسی چیز کاعلم رکھنے کے باوجود عالم کہلانے کے ستحق نہیں ہوتے ،اوراییااس صورت میں ہے جب آ دمی کے پاس علم تو ہوئیکن اس پڑمل نہ ہو، اس کے مطابق زندگی نہ ہوتو ایسا عالم عالم کہلانے کا مستحق نہیں بلکہ وہ جائل ہے۔قرآن پاک میں ہے کہ جن لوگوں کوتو رات کاعلم دیا گیا انہوں نے علم کی ذمہ داری کونہ نبھایا تو ان کی مثال گدھے کی تی ہے جو اپنے اوپر کتابوں کا بوجھ لا دے بھرتا ہے،لیکن ان کتابوں سے وہ عالم ہیں ہوتا۔ایسے ہی وہ عالم جوعلم کے تقاضوں پڑمل نہ کرتا ہووہ بھی معلومات کا بوجھ اٹھانے کے باوجود عالم نہیں ہے گا۔

دوسری حدیث میں اس بات کی طرف توجد دلائی گئی ہے کہ آ دمی کی ہر بات کصی جارہی ہے اور ہر بات کا حساب ہوگا ، اب جو
بات تو خیر کی ہوئی ، امر بالمعروف ، نہی عن المنكر اور بھلائی کی ہوئی ، وہ تو فائدہ مندر ہے گی اور اجر کا باعث ہوگ ۔ باقی رہی وہ بات
جواس کے علاوہ ہوتو اس کا حساب دینا ہوگا اور الی بات آ دمی کے لیے وہال ہوگی مثلاً کسی مسلمان کی غیبت کی ہو، دل دکھایا
ہوتو صاحب حق کواس کے بدلے نیکیاں دینی پڑجائیں گی ۔ اب حقیقت دیکھی جائے تو کیا ہے ، دو بول ہیں زبان کے جو بوجھ بن
محتے ہیں۔

لغوى وصرفى تحقيق:

العلم بابس سع مصدر بـ

البعل مى باب كاس معدر ب-

عیال معنی بوجه-ابل خانداور بال بجول کوجمی عیال اس لیے کہتے ہیں کدانسان پر ان کی ذیدداری اور نفتے کا بوجہ ہوتا

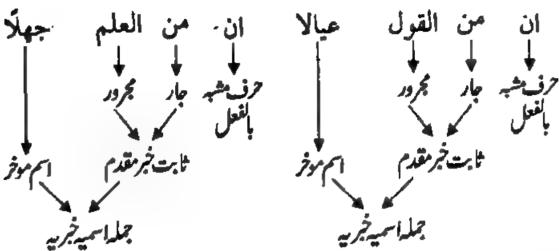
تركيب:

ان حرف معید بالنعل من جار العلم محرور، جار محرور متعلق ہوئے ثابت خرمقدم کے جھلا اسم مؤخر، اسم اور خرل کر جملا اسم مؤخر، اسم اور خرل کر جملا اسم دخرم موکیا۔

هي اللالقاليين (ررر) (هم المحمد عن الالقاليين (رر) (هم المحمد عن الالقاليين (مر) (هم المحمد عن الالقاليين الم

ان حرف مشبہ بالنعل من جار القول مجرور، جار مجرور متعلق ہوئے، ثابت خبر مقدم کے، عیالاً اسم مؤخر،اسم الل خبرے مل کر جملہ اسمیہ خبر بیہ ہوگنا۔

نقشە تركىب:



تخريج حَدايث:

(١) أبو داؤد: حديث نمبر ١٤ ٥ ، ١٠ باب ماحاء في الشعر كتاب الادب

⊗معمولی سی ریا کاری بھی شرک ہے۔

إِنَّ يَسِيُرَ الرَّيَاءِ شِرُكٌ

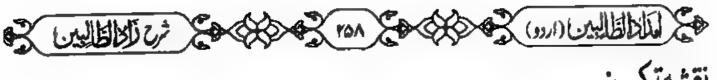
ترجمه: "موز اساریا بمی شرک ہے۔"

آ یک حدیث شریف میں آتا ہے کہ اللہ رب العزت تمہارے مالوں اور صورتوں کوئیں دیکھتے بلکہ وہ تمہارے دلوں اور اعمال کو و یکھتے ہیں۔ای وجہ سے حضرت علی بڑائٹۂ فرماتے ہیں کہ قیامت والے دن اعمال کی گنتی نہیں ہوگی بلکہ وزن کیا جائے گا۔اور ا عمالِ میں وزن اخلاص اور کلمبیت سے پیدا ہوتا ہے، جوعمل بھی جتنے اخلاص سے کیا جائے اس کا اتنابی زیادہ وزن ہوگا۔اس کے برعکس اگر اعمال میں اخلاص شہوا تو اس ہے عمل کا وزن اور اہمیت تو خراب ہوتی ہی ہے اس کے علاوہ یہ بذات خود انسان کے لیے وبال مجی ہے کیونکہ نہ کورہ صدیث میں ریا کاری کوشرک کہا گیا ہے مطلب یہ ہے کہ جوآ دمی کی دکھانے اور کس کے سامنے اجہا بنے سے لیے مل کرتا ہے، تو دو آ دی کو یا اس مخص کو اللہ سے من شریک مفہرار ہاہے کیونکہ مل کاحق تو اللہ کا ہے بیدوسرے کو بھی اس میں شامل کررہا ہے۔ محابہ کرام تک کلیم اس بات ہے بہت ڈرا کرتے تھے کہ بیس ہمارے اعمال میں ریا اور د کھلا واندآ جائے۔آپ اللّٰهُمَّ إِنِّي أَعُودُ بِلِهُ مِن الوروكمالوے سے بينے كے ليے يوعاسكمائى بي"اللّٰهُمَّ إِنِّي أَعُودُ بلكَ مِنَ أَنْ أُشْرِكَ بِكَ وَأَنَّا أَعْلَمُ وَأَسْتَغْفِوكَ لِمَا لَا أَعْلَمُ" (ترجم: الدين آب كي اس بأت سے پناه مانكما مول كه يس آب كے ساتھ شريك مخمراؤل درانحالیکه میں جاماموں اوران چیزوں کی بھی معانی مانگھا ہوں جن کو میں نہیں جاما) یہ بات یادر کمنی جا ہے کہ شیطان بساادقات ریا کاری کا دموکہ دے کرعمل جیز وانے کی کوشش کرتا ہے لہذا ریا کاری کے خوف ہے عمل نہیں جیوڑ نا جا ہیے۔ بلکہ ممل كرتے رہنا جاہي،اورساتھ مي دعااورول كا قبله درست كرتے رہنا خاہے كيونكه دل تو خدا كے دست قدرت ميں ہے۔

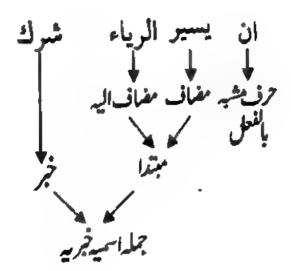
لغوى وصرفى تحقيق

يسير باب كرم سے ب مثال يائى جمعنى كم بونا بتمور ابونا۔

ان حرف شه بالغل يسير مغاف المرياء مغاف اليه مغاف مغاف الدل كرمبتدا شوك خرر مبتداخرل كرج لداسميه خربيهوكميان



نقشه تركيب:



تخريج حَديث:

(١) ابن ماجه: حديث نمبر ٣٩٨٩، كتاب الفتن

供養器

مع اللاقاليان (س) جميعي مع المع المع المعاليان المعاليان المعاليات المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم الم

﴿ فَتَنُولِ ہے بچاؤخوش بختی ہے

إِنَّ السَّعِيدَ لِمَنْ جُنِّبَ الْفِتَنُ

ترجه:

" خُولُ بخت آ دمی وہ ہے جوفتنوں سے بچالیا گیا۔"

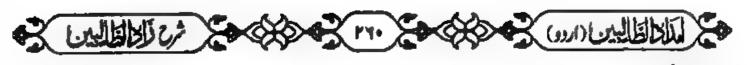
تشريح:

فند لفت کے اعتبار سے معند الی صورت حال کو کہتے ہیں جہاں آ دی کے لیے ایمان بچانا مشکل ہواور گرائی کا اندیشہ بیدا ہوجائے،
علی استعال ہے۔اور
علی ہے اعتبار سے فتند الی صورت حال کو کہتے ہیں جہاں آ دی کے لیے ایمان بچانا مشکل ہواور گرائی کا اندیشہ بیدا ہوجائے،
علی حفظات علی صورت عالی وجہ سے ہوں یا تکری ونظریاتی الحاد اور زندقہ کی وجہ سے ہوں ۔ یعن علمی وجم کی دونوں طرح
علی مشکل سے بید فظ ہولا جاتا ہے۔ بعض علماء کے بقول فتندوہ حالت ہوتی ہے جس میں حق وباطل باہم یوں ملتب اور گذیر ہو
جاتے ہیں کہ عام آ دمی کے لیے ان میں فرق کرنا عی مشکل ہوجاتا ہے اور محض عقل وتجمین کی بنیاد پر آ دمی کی جانب کے حق ہونے
علم مشہل کر پاتا۔ اس لیے فتنے کا زماند انتہائی سخت، مہر آ زما اور مشکل شار ہوتا ہے۔ محابہ رٹن انتہائی کے ذری ہور جس جو فتنے
کا فیصلہ میں کر پاتا۔ اس لیے فتنے کا زماند انتہائی سخت، مہر آ زما اور مشکل شار ہوتا ہے۔ محابہ رٹن انتہائی حال میں ہو فتنے
پیدا ہوئے ان کا اہتدائی حال بچواس طرح کا قعا، البتہ بعد میں اہل حق اور سلف کی کوششوں اور محنوں سے غبار چھتا ہے، تو حق
مرزائیت کا فتنہ ہے تو گہتی انکار حدیث کا، کہیں ایا حیت بہندی کا فتنہ ہے تو کہیں قبل وعارت کا۔ خوش قسمت آ دمی وہ ہو بواتا ہے۔ آئ کل کے دور میں بھی ہر روز نت نے نظریات اور افکار فتوں می کی شکل میں سامنے آتے رہے ہیں۔ کہیں
مرزائیت کا فتنہ ہے تو گہتیں انکار حدیث کا، کہیں ایا حیت بہندی کا فتنہ ہے تو کہیں قبل وعارت کا۔ خوش قسمت آ دمی وہ ہو بوان سے بحوان سے بحوا

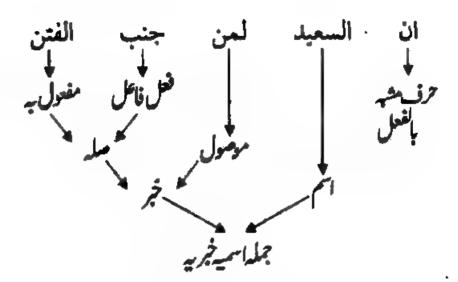
لغوى وصرفى تحقيق:

تركيب:

ان حرف مصد بالفعل السعيد اسم الام تاكيد من اسم موصول جنب فعل مجهول خمير نائب فاعل الفتن مفول بديفل البيئة نائب فاعل المفتن مفول بديفل البيئة نائب فاعل اورمغول بدين كرصله موصول صلال كرفير ساام اورفيرل كرجمله اسمية فيريد جوار

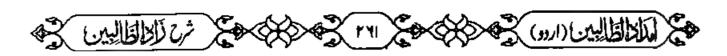


نقشه تركيب:



تخريج حَلايث:

(١) ابو داؤد: حديث نمبر ٤٢٦٥، باب النهى عن السعى في الفتنة، كتاب الفتن



⊗مشورہ امانت ہے

إِنَّ الْمُسْتَشَارَ مُوْتَمَنِّ

ترجمه:

'' بیشک جس سے مشور ولیا جائے وہ این (امانت دار) ہوتا ہے۔''

تشريح:

ال حدیث میں مشورے کے ایک فریق لیمی جس سے مشورہ طلب کیا جائے ، اس کے بارے میں ہدایت دی گئی ہے۔
ہدایت یہ ہے کہ جس سے مشورہ طلب کیا جائے اس پر اس مشورہ کی وجہ سے بھاری ذمہ داری آ جاتی ہوا ہے ہوتا ہے جسے
اس کے پاس امانت رکھوائی گئی ہو۔ جسے امانت دار کے ذمے بیلازم ہوتا ہے کہ دہ امانت کی چیز بعینہ ذمہ داری اوراحہاس کے
ساتھ صاحب تن کے پاس پہنچائے ، ای طرح جب مشورہ طلب کیا گیا تو ذبن میں آنے والی دائے کے بارے میں بیذ مہداری
ہے کہ اسے امانت داری سے مشورہ کرنے والے کے سامنے رکھ دے ۔ اگر ایب نہیں کرتا ، یا غلط مشورہ دیتا ہے تو بید خیانت ہوگ۔
مشورہ چونکہ امانت ہے اس لیے بیطلب بھی اس آدی سے کرنا جا ہے جومشورہ دینے کا اہل ہواور خبر خواہ ہو۔ ہرا براغیرا مشورہ
دسے کا اہل نہیں۔

تنبير:

آج کل کے ہمارے ریاتی نظام میں البیشن اور انتخابات میں دوٹ ڈالنے کو بھی رائے وی اور مشورہ سمجھ اور کہا جاتا ہے۔ لیکن سے بات محل نظر ہے، کیونکہ اول تو انتخابات مشورہ جین ہیں بلکہ یہ پہلے سے مطے شدہ منصوبے اور پلان کو عملی شکل دینے کے لیے ایک ڈرامائی تفکیل کا نام ہے۔ دوسرے میمشورہ مشورہ کے اہل لوگوں سے طلب نہیں کیا جاتا بلکہ ہر ایرے غیرے کوائل جل شامل کیا جاتا ہے اس لیے اسے مشورے کی سنجیدہ شری اصطلاح کا مصداتی قرار دینا مشکل ہے۔

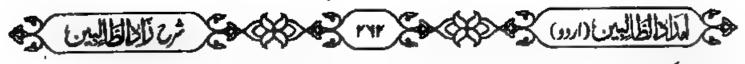
لغوى وصرفى تحقيق:

المستشار بروزن المستفعل اصل من المستشير ته باب استفعال سے اسم مفول كاميغه ہے۔ ہفت اقسام كاعتبار سے اجوف وادى ہے حروف اصلى بن، و، ر، بین ۔

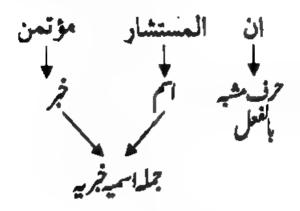
موتمن باب التعال سے اسم مفول کا صیغہ مموز الفاء ہے۔

تركيب:

ان حرف معيد بالغعل المستشار اسم موتمن خبر، ان اسيخ اسم اورخبر سيل كرجمله اسميخبريه بوكيا-



نقشه تركيب:



تخريج ڪايث:

(١) ابن ماجه: حليث نمبر ٣٧٤٥، باب المستشار موتمن: كتاب الادب

مع اللالطاليديادارور) (عمري عبد) المعالم المدين المراكب المعالم المدين المعالم المعال

@اولا د بخل کا سبب ہے

إِنَّ الْوَلَدَ مَبُخَلَةٌ مَّجُبَنَّةٌ

ترجه:

" بے شک اولا د بخل اور ہز دلی کا سبب ہوتی ہے۔"

تشريج:

اس روایت کا پس منظراور شان ورودیہ ہے کہ ایک مرتبہ حضرات حسنین بڑا تھا وونوں رسول اللہ منظے آیا ہے کی طرف بھا گے، تو رسول خدام منظے آیا ہے دونوں کواسینے سینے سے لگالیا اور ند کورہ بالا جملہ ارشاد فرمایا:

وجہ ظاہر ہے کہ جب آدی کی اولا دہو جاتی ہے تو آ ہت آ ہت اولا دی محبت دل میں پیدا ہوتی جاتی ہے جس کی وجہ ہے آدی کے پہلے والے مزان میں تغیراور تفاوت آتا جاتا ہے۔ پہلے اگر ہاتھ کھلاتھا، اور کھلا خرچ کیا کرتا تھا تو اب اس خیال ہے کہ اولا و کے لیے بچاتا ہے بخل کرنے لگ جاتا ہے اور اسے مال بچانے اور جمع کرنے کی فکر لاحق ہوتا شروع ہو جاتی ہے۔ ای طرح آدی پہلے عام حالات میں اپنی جان کی پرواہ نہیں کرتا، اور جب اولا دہو جاتی ہے، تو پھرا حتیاط پر بنی طرز عمل شروع ہو جاتا ہے، اور یہ احتیاط پر صحتے ہوئے ہون کی پرواہ نہیں کرتا، اور جب اولا دہو جاتی ہے، تو پھرا حتیاط پر صحتے ہوئے جاتی ہوئی ہو جاتا ہے، اور یہ واضح رہے کہ یہ وافعی میں جو مطلوب اور محمود نہیں، البندا ان سے بچنے کی کوشش کرنی چاہے۔ وولوں صرف فطری با تیں بی نہیں بلکہ فطری کر وریاں بھی ہیں جو مطلوب اور محمود نہیں، لبندا ان سے بچنے کی کوشش کرنی چاہے۔ اولا دکی نبیاد کی اور حقیقی ضرور بیات کے لیے مال کہ کا اور خبر کے مصارف چھوڑ کرا سے مصارف پر لگانا، مناسب نہیں۔

لغوى وصرفى تحقيق:

مبخلة يه باب كع عدمدميم بمعنى بكل كاباعث

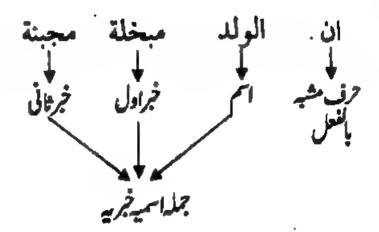
مجبنة يمى باب كرم مصمدرب بمعنى برولى

<u> ترکیب:</u>

ان حرف معبه بالغعل الولد اسم مبعضلة خبراول مجبئة خبرة في ان ايت اسم اور دونون خبرون سال كرجمله اسميه خبريه موكيا_



نقشه تركيب:



تخريج كايث

(١) ابن ماحه: حديث نمبر ٣٦٦٦، باب برالولد والاحسان الى البنات، كتاب الادب

(٢) مسند امام احمد: حديث نمبر ٢٢٥٧٢



﴿ سَجِ لَى باعث الطمينان موتى ہے اِنَّ الصِّدُقَ طَمَانِينَةٌ وَّإِنَّ الْكِذُبَ رِيْبَةٌ

ترجه:

-"سپائی باعث اطمینان ہے اور جموٹ یا عث شک اور الجھن ہے۔"

تشريح:

کہتے ہیں: '' کی کو آئی نہیں اور جموث کے پاؤل نہیں ہوتے'' قریب قریب بھی فدکورہ بالا تول نہوی کا خلاصہ اور مفہوم ہے۔

کی کہیں بھی ہوئے اور جیت اکدکی ہوگی۔ کی یو لنے والے آدی کا ضمیر مطمئن ہوتا ہے، اس کول میں کوئی کھڑکا نہیں ہوتا۔ اور نہ بھی اسلی جرم اے ستاتا ہے۔ کیونکہ کی یولئہ کی یولئہ کی اور تربیت اور فد ہب کا نقاضا بھی ، اس لیے اسے ہر دم اطمینان اور سکون حاصل رہتا ہے۔ اس کے برعس جموث ہولئے والا آدی ہمیشہ الجمعن میں رہتا ہے، ایک جموث کو چھپانے کے لیے اسے گئی جموف ہولئے پڑتے ہیں، ہروم دل میں احساس جرم اسے شوکر لگا تا ہے، اور ہر لیے خمیرا اسے جمعموث تا ہے۔ یو تیے آدی کے خوالے سے بات ہے، اس کے علاوہ خود کی کی علامت بھی مہی ہے کہ وہ سیدھا سادھا مخمیرا سے جمعموث تا ہے۔ یو تیے آدی کے خوالے سے بات ہے، اس کے علاوہ خود کی کی علامت بھی مہی ہی ہے کہ وہ سیدھا سادھا ہوتا ہے اور دول کی گہرائی سے نگلتا اور دل پر بان کے گئے ہی عموم ہوتی ہے گر آخر میں آئے پروہی خیک اور چی نہیں ہوتا، اس کا عملا حال محموم اور تی اور جھل آتی ہوا کے تھیڑے محموم ہوتی ہے گر آخر میں آئے پروہی خیک اور چی رہے تا ور جھل آتی ہوا کے تھی معلوم ہوتی ہے گر آخر میں آئے پروہی خیک اور چی رہے اور جھل آتی ہوا کے تھیڑے ہوتے ہیں۔ کا ہوتا ہے جودور سے پائی معلوم ہوتی ہے گر آخر میں آئے پروہی خیک اور چی رہے تا ہوتا ہو جودور سے پائی معلوم ہوتی ہے گر آخر میں آئے پروہی خیک اور چی رہے تا ہوتا ہے جودور سے پائی معلوم ہوتی ہے گر آخر میں آئے پروہی خیک اور چی رہے تا ہوتا ہے جودور سے پائی معلوم ہوتی ہے گر آخر میں آئے پروہی خیک اور چین رہے تا ور جھل آتی ہوا کے تھی ہوتی ہے گر آخر میں آئے پروہی خیک اور چین رہے تا ور جھل آتی ہوا کے تھی معلوم ہوتی ہے گر آخر میں آئے پروہی خیک اور پین کی اس کی دور کی خوالے کے جودور سے پائی معلوم ہوتی ہے گر آخر میں آئے پروہی خیک اور چین رہے تا ہو ہو گیا ہوا ہوں گی معلوم ہوتی ہے گر آخر میں خیک اور چین کی اور پی خیک اور پروٹ کی کی دور کی خیک اور چین کی اور پروٹ کی کی دور کی خیک کی دور کی کی کی دور کی خیات کی کی دور کی خیات کی کی دور کی خیات کی دور کی خیات کی کی دور کی کی کی دور کی خیات کی دور کی خیات کی دور کی خیات کی کی دور کی کی کی دور کی کی کی دور کی خیات کی کی دور کی خیات کی کی دور کی کی

لغوى وصرفى تحقيق:

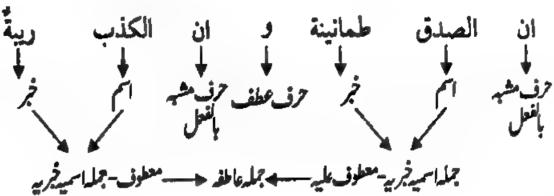
طمانینة به باب افتعال سے مصدر ب، اس کے علاوہ اطمینان بھی مصدر آتا ہے بمعنی سکون ، قرار بسلی ۔ ریبة به بھی مصدر ہے بمعنی شک، ترود ، الجھن ، اضطراب وغیرہ۔

تركيب:

اَنْ حرف مشه بالنعل الصدق اسم طمانينة خبر، ان اپن اسم اور خبر سال كرجمله اسميه خبريه وكرمعطوف عليه، و عاطفه، ان حرف مشه بالنعل المحذب اسم ويبة خبر، ان اپن اسم اور خبر سال كرجمله اسميه خبر بيه وكرمعطوف، معطوف عليال كرجمله عاطفه بوار



نقشه تركيب



تخريج حَدايث:

(۱) ترمذی: حدیث تمبر ۲۰۱۸

مع للطاليين (ررز) جم مع ٢١٠ جم مع المطاليين (ررز) الطاليين الم

® خوبصورتی الله کی نظر میں

إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ

ترجه:

"بلاشبه الله رب العزت جمال والله بين اور جمال كويسند فرمات بين"

تشريع:

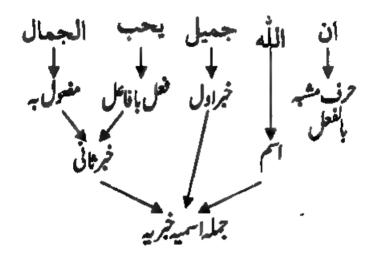
ال حدیث کامفہوم بیجھنے سے پہلے اس کے ثان ورود اور پس منظر پر ایک نظر ڈالناضروری ہے۔ حضرت عبد اللہ بن مسعود ذائن فرماتے ہیں اکرم مطفظ آئے ہے سارشاد فرمایا کہ جس شخص کے دل میں ذرا بھی تکبر ہوگاوہ جنت ہیں داخل مسعود ذائن فرماتے ہیں ایک مرتبہ نبی اکرم مطفظ آئے ہی کہ سیارشاد فرمایا کہ جس شخص کے دل میں ذرا بھی تکبر ہوگاوہ جنت ہیں داخل جبیں ہوگا۔ ایک صحابی نے عرض کیا یا رسول اللہ طفظ آئے ہا گرکوئی آ دمی اچھا کپڑ ااور عمدہ جوتا پہنے کو پسند کرتا ہوتو کیا رہمی تکبر ہے؟ جس نے فرمایا: "اللہ تعالی خود جمال والے ہیں اور وہ جمال کو پسند کرتے ہیں۔ " تکبرتو حق بات کی مخالفت اور لوگوں کو کمتر مجمنا

لغوى وصرفى تحقيق:

جميل مفت مشه كاميغه ب، بمنى خوبصورت ، خوب سيرت ،عمده اوصاف والا

تركيب:

نقشەتركىپ:



تخريج حدايث:

(١) مستداحمد: حديث تمبر ٢٧٨٩

(۲) طبرانی کبیر: حقیث تمبر ۱۲۹۵

ا الم عروج كوزوال ہے

إِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ شِرَّةً وَّلِكُلِّ شِرَّةٍ فَتُرَةً

ترجه:

"مرچزے کے ایک تیزی، اور عروج ہاور مرتیزی کے لیے ستی اور د میلا بن ہے۔"

تشريح:

ندکورہ صدیت ایک فطری قانون کا بیان ہے کہ ہر چیز ایک دفعہ تیزی اور خوب عروج پر آتی ہے اس کے بعد چونکہ نزااس کے
مقدر میں ہوتی ہے، اس لیے اس کی تیزی ہوفی اور چستی رحی پرنی شروع ہوجاتی ہے، جس کہ آ ہستہ آ ہستہ آ ہستہ وہ ختم ہوجاتی ہے۔ اگر
مشری عبادات اور مجاہدات ور بیاضات وغیرہ کے حوالے ہے بھی دیکھا جائے تو یہ بات وہاں بھی با سانی منطبق ہوگئی ہے، کہ آ دی
جب کی نیک کام کو شرع کرتا ہے تو خوب گلن جذ بے اور طلب کے ساتھ کرتا ہے اور شوق ہیں بہت ساکام میدم کر جاتا
ہے کیکن آ ہستہ آ ہستہ سستی عالب آتی جاتی ہوئی ہے۔ لیکن عبادات اور دیگر دین کا موں میں بیصورت حال مطلوب نہیں بلکہ اس پر قابو
ہیانا چاہیے کیونکہ دینی کامول میں جوش سے زیادہ ہوئی، کشرت سے زیادہ مداومت، اور تیزی سے زیادہ مستقل مزاجی سے دھی
ہیانا حاہے کیونکہ دینی کامول میں جوش سے زیادہ ہوئی، کشرت سے زیادہ مداومت، اور تیزی سے زیادہ میان میں بالے موب وہ مگل ہے جو

لغوى وصرفى تحقيق:

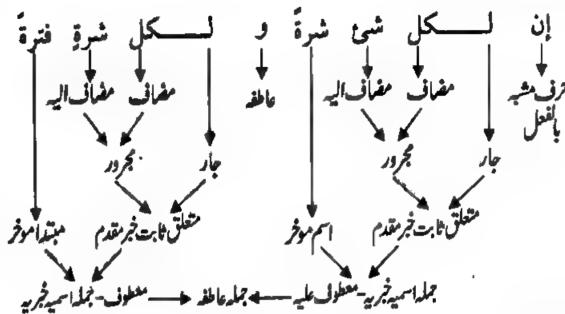
شرة بفت اقسام میں ہے مضاعف اللی ہے، حروف اصلی، ش، ر، ر، ہیں۔ بمعنی تیزی، پستی، نشاط، رغبت۔ فترہ مینجی مصدر ہے بمعنی انقطاع، نتم ہونا، کثناء ایساز ماندجس میں کوئی کام جاری ندر ہے۔

تركيب

ان حرف معید بالنعل ل جار کل مفاف شیء مفاف الید، مفاف مفاف الید مفاف الید مجرور، جار مجرور متعلق ہوئ ثابتةً مفاف مفاف الید مفاف الید محرور، جار محرور متعلق ہوں ثابتةً فير مقدم شرة اسم مؤفر ان اپنے اسم اور فبر سے ل کر جملہ اسمیہ فبر مقدم کے، ثابتةً فیر مقدم شرة مفاف مفاف الید مفاف الید مفاف الید مفاف الید الم محرور، جار مجرور معلق ہوا ٹاسٹ فبر مقدم کے، فترة مبتدا مؤفر مبتدا فبر جملہ اسمیہ فبر مید و کرمعلوف معلوف علیدل کر جملہ عاطفہ ہوا۔



نقشه تركيب



تخريج ڪايت:

(١) ترمذي: حديث نمبر ٢٤٥٣، باب ابواب صفة القيامة

﴿ جومقدر مِين بول كرر بتا ہے اِنَّ الرِّزُقَ لَيَطُلُبُ الْعَبُدَ كَمَا يَطُلُبُهُ اَجَلُهُ

ترجه:

" " رزق آ دی کوایے تلاش کرتا ہے جیسے اس کی موت اس کو تلاش کرتی ہے۔"

تشريح:

مطلب یہ ہے کہ جیسے موت ایک بیتی چیز اور حقیقت ہے اور اس کا اپنے طے شدہ وقت پر آنا لازی ہے ایسے ہی بندے کے مقدر کا جورز ق اللہ نے لکھ دیا ہے وہ اے ملتا بیتی اور حقیقت ہے جو اپنے مقررہ وقت پر ال کررہے گا۔ بلکہ صدیث کے الفاظ یہ بتاتے ہیں کہ رزق آدی اس کو طاش کرتا ہے گویا تیسے کوئی چیز گم ہواور اس کی ضرورت ہوتو آدی اس کو طاش کرنے کے لیے ادھر ادھر ویک ہا ہوا ہور ہیں گئر ہوا ہور بھاگ دوڑ کرتا ہے ایسے بی رزق بھی آدی کی طاش ہیں رہتا ہے۔ کہتے ہیں جس وانے پر اللہ نے کسی انسان کا نقمہ بنتا لکھ دیا ہے اس پر ایک فرشتہ مقرر ہوتا ہے جو اس وقت تک اپنی فرمدواری نبھا تا ہے جب تک وہ واند آدی کے مند میں نہیں چلا جاتا ہو دونر مرو کا مشاہدہ ہے کہاں گندم آتی ہے، لاوی جاتی ہے، لے جائی جاتی ہے، اور کہاں کہاں ہے آدی کسی شہر ہیں آگر کی کون کون کی جگہ براے کھاتے ہیں۔ خدکورہ حدیث کا مقصود یہ ہے کہ رزق ایک طے شدہ چیز ہائی کے لیا تنا پر بینان ہونا کہ شدہ چیز ہائی کے ایس کے لیا تنا پر بینان ہونا کہ شدہ چیز ہائی کے ایس کے لیا تنا پر بینان ہونا کہ شدہ چیز ہائی ہے۔ اس کے لیا تنا پر بینان ہونا کہ شدہ چیز ہائی ہے۔ نہ مورد کی جاتی ہونے اس کے لیا تنا پر بینان ہونا کہ شدہ خوت سے مردر کر ٹی جاتی ہے۔ اس کے لیا تنا پر بینان ہونا کہ شدہ خوت سے مردر کر ٹی جاتی ہونے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

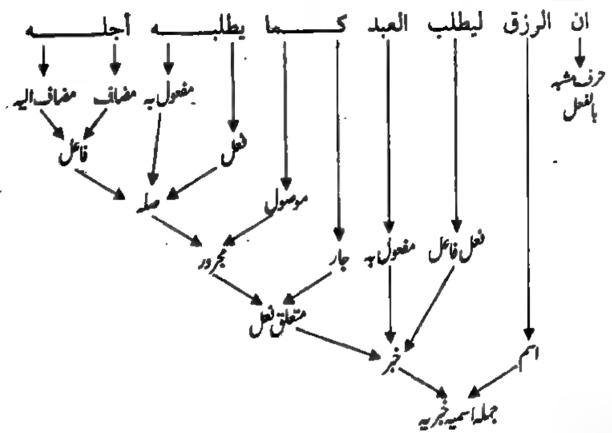
الرزق بيباب لعرب معدرادر حاصل معدرب الى يم ارزاق آتى ہے۔ الى مغرد ب معنى موت اس كى جمع آجال ہے۔

<u>ترکیب:</u>

ان حرف منه بالنعل الرِّدُقُ اسم لام ابتدائيه يطلب تعل فاعل العبد مفعول به ك حرف جار ما اسم موصول يطلب تعل ه منمير مفعاف منمير مفعاف اليه مفعول المرمتعاتى سيال كرجمله اسميه خربيه وكرصله موصول صله سيط كرجم ودره جار مجروده جار محرود الكرمتعاتى فعل كرفيل فاعل مفعول اورمتعاتى سيال كرفير _ ان الينا المادخير سيهوا -



نقشه تركيب:



تخريج حَديث:

(١) حليه ابو نعيم: حلد؟ ، ص ٨٦

*##

مع اللالقاليدن (رس جمود عن المحافظ اليدن المحافظ اليدن المحافظ اليدن المحافظ المدن المحافظ المدن المحافظ المدن

اَنَّ الشَّيُطَانَ يَجُرِي مِنَ الْإِنْسَانِ مَجْرَى الدَّمِ الْإِنْسَانِ مَجْرَى الدَّمِ

ترجه:

"شیطان انسان کے جسم میں جاتا ہے خون کے جینے کی جگہ۔"

تشريح

ال حدیث کا پس منظراور شان ورود میہ ہے کہ ایک مرتبہ آپ منظم آئے اعتکاف میں تھے کہ آپ کی از واج مطہرات میں ہے ایک ام المومنین کسی صفر ورت ہے آپ ملے آئے ہیں، جب آپ منظم آئے آئے آئی انہیں واپس چھوڑنے کے لیے نکلے تو اندھراتھ۔ ایک صحابی دوسری طرف ہے آپ تھے، آپ نے انہیں متوجہ کر کے فر ، یا بیصفیہ میں جومبر ہے ساتھ ہیں، اس برانہوں نے عرض کیا ایسول التدا کیا آپ منظم آئے ہے، ارے میں ایسے گہن کا ہم سون بھی کتے ہیں؟ آپ نے اس موقع بریہ جملہ فرمایا۔

ای حدیث میں شیطان کے چلنے کے تین مطلب ہو سکتے ہیں۔ اگر مجری کے لفظ کو مصدر میں سمجھیں تو پھر مفعول مطلق ہوگا اور
مطلب ہوگا کہ جیسے خون دوڑتا ہے شیطان بھی ایسے ہی دوڑتا ہے اور اگر بحری کالفظ ظرف ہواور ظرف زبان ہوتو پھر دفت مراد ہو
گا، یعنی شیطان تب تک چلنا رہتا ہے جب تک خون چلنا ہے، یعنی زندگی بحرکیونکہ جب تک خون چل رہا ہے، زندگی ہے۔ اور اگر
ظرف مکان ہوتو پھر مراد ہے رگول میں دوڑنا کہ جہال جہال جیسے جیسے خون دوڑتا ہے، وہاں وہاں شیطان چلنا اور وسوے ڈالنے
کی وشش کرتا ہے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

شبطان اس كى لغوى تحقيق مكذر چكى ہے۔

بىجىرى قعل مضارع، ناقص بمعنى جلنا، دوڑنا _

مجری مصدرمیمی،ظرف مکان یا ظرف ز مان کاصیغہ ہے، جمعنی جانا، چلنے کی جگہ یا چلنے کا ز مانہ۔

الله خون، اصل میں دَمَة تھا۔ اس میں وی تعلیل وتغیر ہوا ہے جو یَدٌ میں ہوا ہے۔ دیکھئے صدیث "ید الله علی لحجماعة"

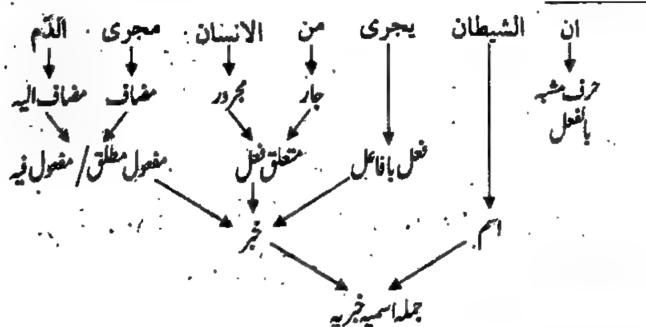
تركيب

ان حرف مشهر بالفعل الشيطان اسم بجرى تعل فاعل من جار الانسان مجرور، جار مجرور متعلق ہوئے نعل ك، مجرى مضاف، الدم مضاف اليه مضاف اليهل كرمفعول مطلق، يامفعول فيه فعل اليه فاعل متعلق اورمفعول سے ل

S CHIMING COMPANY TO THE MAN TO T

كرخبر النااي الم اورخبرك لكرجمله اسميخريه موا

نقشه تركيب:



تخريج ڪريث:

(۱) بخاری شریف: حدیث نمبر ۳۸ ، ۲ ، باب صفة ایلیس و بعنوده

مع الطاليان (س) جمود عن جمود عن الطاليان الم

ترجه:

"ب شک ہرامت کا ایک فتنہ ہاور میری امت کا فتنہ مال ہے۔"

تشريح

یکھے ایک حدیث میں فتنے کے مختلف مطلب بیان کے گئے ہیں۔ یہاں فتنہ سے مرادیا تو آز مائٹن ہے لینی مال ایک آز مائٹن اور وسعت کے اور امتحان ہے لینی مال و سینے کے بعد اللہ رب العزب آزمائے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ بیآ دمی مال کی فراوانی اور وسعت کے طالات میں کیا میزے احکامات پورے کرتا ہے یا نافر مائی کرتا ہے۔ پچپلی امتوں کو اللہ رب العزب نے مختلف شم کی آزمائشوں اور امتحانات سے دو جارکیا مکراس امت کے لیے ایک ہی فتنہ رکھا اور وہ مال کا ہے۔ پچپلی امتوں میں بیطر یقہ تھا کہ جنگ کے بعد مال غنیمت ان کے لیے طال نہیں تھا جبکہ اس امت کی ضروریات اور تقاضوں کو دیکھتے ہوئے اللہ رب العزب نے مال غنیمت کو مطال قرار دیا ہے لیکن اس کے نتیج میں مال کی فراوانی ہوگی جود بی احکامات سے خفلت اور تنازعات کا باعث ہوگتی ہے۔

لغوى وصرنى تحقيق:

آمة انتفش کی تصریح کے مطابق امد کا کلمہ لفظ کے اعتبار ہے واحد اور معنی کے اعتبار ہے جمع ہے۔ اور امد ہراس جماعت کو کہتے ہیں جن میں کسی متم کا کوئی رابطہ اشتر اک موجود ہو،خوا ویہ اتنجاد واشتر اک ندمبی ہویا جغرافیائی یا عصری وحدت ہو۔ (لغات القرآن ص ۲۴۱)

تركيب:

ان حرف شبه بالنعل ل جار كل مغاف امة مفاف اليه مفاف اليه مفاف اليه الديل كرمجر وررجار مجر ورتعلق بوا تابي فرمقدم ك،
فتنة الم موفر ان البيئة الم اور فجرية ل كرجمله المهد فرية وكرمعطوف عليه و عاطفه فتنة مفاف امة مفاف اليه مفاف اليه مفاف معطوف، عطوف، معطوف، معطوف، معطوف، معطوف، معطوف، معطوف، معطوف معطوف معطوف معطوف معطوف معطوف معطوف معطوف المهدف علي لكرجمله عاطفه جوار

S UNIBRICIO EN CONTRACTOR CONTRAC

نقشه تركيب

تخريج حَديث:

(١) ترمذي: حديث نمبر ٢٣٣٦، ابواب الزهد

مع العلقاليان الله الإصطلاح عنه العلقاليان اله المعالم الله العلقاليان اله المعالم الله المعالم المعالم الله المعالم المعالم الله المعالم المعالم الله المعالم المعالم الله المعالم الله المعالم الله المعالم الله المعالم الله المعالم المعالم الله المعالم الله المعالم المعالم المعالم المعالم الله المعالم المعالم

🛈 جلدی قبول ہونے والی دعا

إِنَّ أَمْرَعَ الدُّعَاءِ إِجَابَةً دَعُوَةُغَائِبٍ لِغَائِبٍ

ترجه:

"سب سے جلدی قبول ہونے والی دعاوہ ہے جوغائب آ دی غائب کے لیے کر ہے۔"

تشريح

وعا میں ویے تو اعلان خداوندی ہے "ادعونی استجب لکم" میرے ہے دعا کرو میں تبول کرتا ہوں لیکن اس کے ساتھ ما تھ دعا کے لیے متعدد شرائط اور ضواولہ بھی ہیں۔ مثلاً دعا کرنے والے کی روزی حلال ہو حرام نہ ہو وغیرہ وغیرہ۔ اس طرح دعا کے لیے جلدی قبولیت کی بچو تقر مینا سات بھی ہیں، مثلاً دعا کے اول وآخر در دوشریف پڑھا جائے۔ تبجد کے وقت ما تکی جائے ، افطار کے وقت ما تکی جائے ، افران کے بعد ما تکی جائے ، افران کے وقت ما تکی جائے ، افران کے بعد ما تکی جائے ، دو خطبوں کے درمیان ما تکی جائے وغیرہ وغیرہ۔ انہی تقریبات اور ماساب میں ہے ایک سیب اس حدیث میں بھی ذکر ہے ، اور وہ ہے غائب کے لیے دعا کرنا یعنی جوآ دی آ ب کے پاس موجود نہیں اسب میں ہے ایک سیب اس حدیث میں بھی ذکر ہے ، اور وہ ہے غائب کے لیے دعا کرنا یعنی جوآ دی آ ب کے پاس موجود نہیں اور آ ب پراس کے لیے دعا کرنے جائے والے دغیرہ والے دی والے دیا ہو وغیرہ بھی نہیں بھر بھی آ پر حض اس سے محبت یا رحم دلی کی وجہ سے دیا کرتے ہیں تو اللہ کو میٹ اور طرز ارتنا پیند آ تا ہے کہ الشرب العزب اس دعا کی جلد از جلد تجولیت کا پروانہ جاری فرا

لغوي وصرفي تحقيق:

أسرع الم تفضيل بمعنى جلدى والانتيز ، زودر فار_

اجابة تول كرنا، معدد ع باب افعال سے اجاب يجيب عفت اقدام سے اجوف واوى ہے۔

دعوة معدر بينوعا يدعوب بمعنى دعاء يكار، بلادار

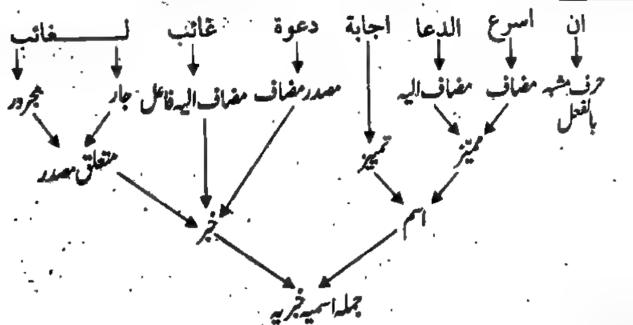
غائب اسم فاعل اجوف وادى بمعنى فيرموجود

تركيب:

ان حرف معدد مغاف السوع مفاف الدعاء مفاف اليه مفاف اليه مفاف الدل كرميز اجابة تميز ، ميزتميزل كراسم، دعوة معدد مفاف خائب مفاف إليه فاعل معددكا، ل جاده غائب مجرور، جار بجرور متعلق بوئ معدد ك معدداب قامل اورخر سال كرجمله المرجمله وكرخر وك ال كرات الماء خرسة المرجملة وكرخر وك ال كرات الماء خرية وا



نقشه تركيب:



تخريج كدايث:

۱ ـ أبو داؤد: حديث نمبر ١٩٣٧، باب الدعاء يظهر الغيب، كتاب الصلوة ٢ ـ ترمذي: حديث نمبر ١٩٨٠، باب ماحاء ني دعا الاخ

مع اللاقاليديارين جميعي وي جميعي المعاليديارين جميعي المعاليديارين جميعي المعاليديارين المعاليدياري المعاليدياري

الله الرَّجُلُ لَيْحُرَمُ الرِّزُقَ بِالذَّنْبِ يُصِيبُهُ

ترجه:

"بلاشبة دى رزق معروم بوجاتا باس كناه كى دجه برس كاوه مرتكب بوتاب"

تشريح

ای صدیت کا ظاہری مطلب ومغہوم بھی ہے کہ گناہوں کی وجہ ہے آدمی کی روزی کم ہو جاتی ہے اور آدمی جننے گناہ کرتا ہے رزق سے محروم ہوتا جاتا ہے، لیکن اس برایک اشکال ہوسکتا ہے کہ فاسق وفاجر لوگ تو دنیا کے بے حساب رزق بیس زندگی گزارتے ہیں۔ لیکن بیسوال اس وجہ سے پیدا ہوا ہے کہ رزق کے معنی ومغہوم صرف دنیا کے ظاہر مال واسباب سمجے جاتے ہیں حالانکہ اگر فردگی بیس سکون نہ ہو، آقات و بلیات سے حفاظت نہ ہوتو ایسے رزق کا کیا فائدہ، اوراصل چزتو مال کی برکت اور کفایت ہا گر فرجات نیا دندگی بیس سکون نہ ہو، آقات و بلیات سے حفاظت نہ ہوتو ایسے رزق کا کیا فائدہ، اوراصل چزتو مال کی برکت اور کفایت ہا گر مرجائے تو بیزیا دی کس شاریس؟ ووسری ہات یہ ہے کہ رزق سے مراد صرف دنیا کا مال ہی نہیں۔ آخرت کی فعیش بھی ہیں اور ان سے محروی طاہری بات ہے۔ تیسرا جواب یہ ہے کہ بی ضابطہ تخلص موسول کو ان کواللہ نے دنیا میں موسول کو ان کواللہ نے دنیا میں موسول کو سے تاکہ و مطفیا تی ورکشی میں ہوستے رہیں۔

لغوى وصرفى تحقيق:

يحرم فعل مجبول بمعنى حرام كرنا بحروم كرنا_

الوذق عطاكرنا وينامروزي

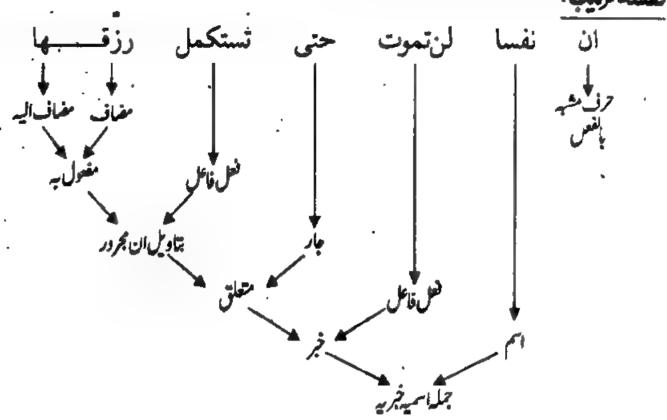
الذنب مسدرتمعن كناه بمعصيت سافرماني-

یصیب پاب افعال ہفت اقسام میں سے اجوف واوی ہے جمعنی پنجا ،مرتکب موا۔

تركيب



نقشه تركيب:



تخريج ڪهيث:

(١) شعب الإيمال بيهقي: حديث نمبر ١١٨٥

ا ضدقه بری موت کوٹالتاہے إِنَّ الصَّدَقَةَ لَتُطُفِي غَضَبَ الرَّبِّ وَتَدُفَعُ مِينَةَ السُّوءِ

"بلاشيه! صدقه الله ك غضب كوشندا كرتا ب اور برى موت سے بچاتا ہے۔"

انسان جب صدقه کرتا ہے تو اللہ کی رحمت متوجه ہوتی ہے، اور اس خاص مخص پر اور اس کے آس پاس اور ماحول پر گنا ہوں ک وجسے جو پہلے خدا کا غفب اور غمد طے ہو چکا ہوتا ہے، وہ اس صدقے کی وجہ سے خم ہوجاتا ہے۔ایک اور حدیث میں آتا ہے كمدق باكونالا ب-ايك مديث ين آتا بكرا مان سے بلائين اور آفات وبليات ارتى ين ينجے اگر بندے فداكى طرف رجوع كري اوردعا واستغفار اور مدقة كري تووه آفات ختم موجاتي جي- بيتواجماعي حالت كاعتبار ي به انفرادي اور خص حالت مل بھی انسان برآنے والی آفتوں کومیدقدختم کرتاہے، اور اس صدیقے کی برکت سے اللہ انسان کو بری موت سے بچالیتے ہیں۔ بری موت سے مراد بے ایمانی کی موت بھی ہو سکتی ہے اور حادثاتی ونا کہانی اور تکلیف دہ موت بھی ہو سکتی ہے۔ لغوى وصرفي تحقيق:

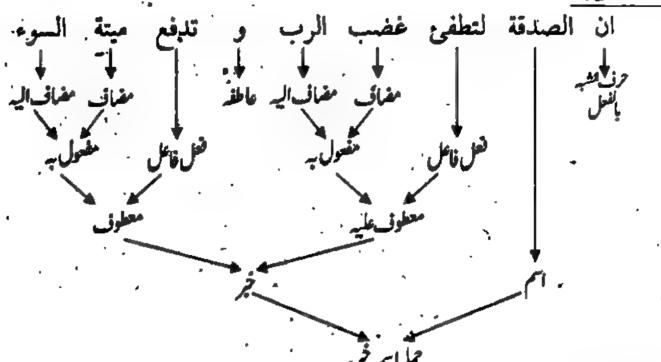
تطفى ويه باب افعال سے مضارع ہے،معبدراطفاء، ہفت اقسام سے ناقص یائی ہے، بمعنی بجھانا آگ وغیرہ کو۔ غضب باب مع ہے معدد ہے بھی غصر، نادانسکی۔ قدفع فعل مضارع بمعنى دوركرناه بثانا

ميتة فعلة بروزن حلبة بمعنى مرنے كى حالت

انّ حرف حبر بالتعل الصدقة اسم لتطفىء فنل فاعل غضب مغماف الرب مغماف اليد، مفياف مغماف الركل كر إمغول بدافتل فاعل اورمغول بدست ل كزمعلوف عليه، و عاطقه تلافع نعل فاعل حيتة مضاف السوء مضاف اليدامضاف ومطماف اليدل كرمنبول بربعل اسية فاعل اورمندول برسيال كرمعطوف ومعطوف معطوف عليدل كرخر ، اسم اورخرل كرجمله اسميد

مع النطاليس (ررز) جم مع عمر جم مع المنطاليس المن المنطاليس المن المن المنطاليس المن المنطاليس المن المنطاليس ا

نقشه تركيب:



تخريج ڪليت:

(١) ترمذى: حديث نمبر ٢٦٤، باب ماجاء في فضل الصفقة

اللالقالين (س) جو هي دمه جو هي اللالقاليين جو

⊕اصل معیار فضیلت کیا ہے؟

إِنَّكَ لَسُتَ بِخَيْرٍ مِّنُ آحُمَرَ وَلَا آسُوَدَ إِلَّا آنُ تَفُضَّلَهُ بِتَقُوى

" منتم ندس أرتك والے سي بهتر مواور ندكا لے رنگ والے سے ، الله يكرتم ان سے تعقوى من بر صواؤر" كائترىجى:

ال صدیت بین اسلامی اصلامی اصول اور حقیقت کوئی بیان کیا گیا ہے جو مختلف آبات اورا حادیث بین جا بجابیان کیا گیا ہے۔
اور وہ بیر کہ اسلامی انظر ہے معیار فضیلت اور لوگوں کے درمیان درجہ بندی کی بنیاد شد مال ودولت ہے، نہ جاہ دمنصب اور نہ رنگ وروپ بلکہ وہاں صرف اور صرف اعمال اور تقوی بنیاد ہے۔ باتی چیزیں بطور تعارف تو ہو بحق ہیں، معیار فضیلت اور ورج بندی کی بنیاد ہے۔ باتی چیزیں بطور تعارف تو ہو بحق ہیں، معیار فضیلت اور ورج بندی کی بنیاد ہے۔ باتی چیزیں بطور تعارف تو ہو بحق ہیں، معیار فضیلت اور ورا ہے اسے بندی کی بنیاد ہیں۔ بال معیار فضیلت عاصل کرنا ہے تو اس کے میران اور کا اس واست کی طرف آفاور وہ داست قیامت تک کے لیے ہما شیان کے واسلے کھلا ہے، وہ داستہ ہے تقوی اور دینداری ہیں آگے برجنے کا۔

لغوى وصرفى تحقيق:

احمر میخدام بنظیل بمعن مرث رنگ والا۔ اسود میخداس تفضیل بے بمعنی کالا۔ تفضل زیادہ ہوتا، برمنا۔

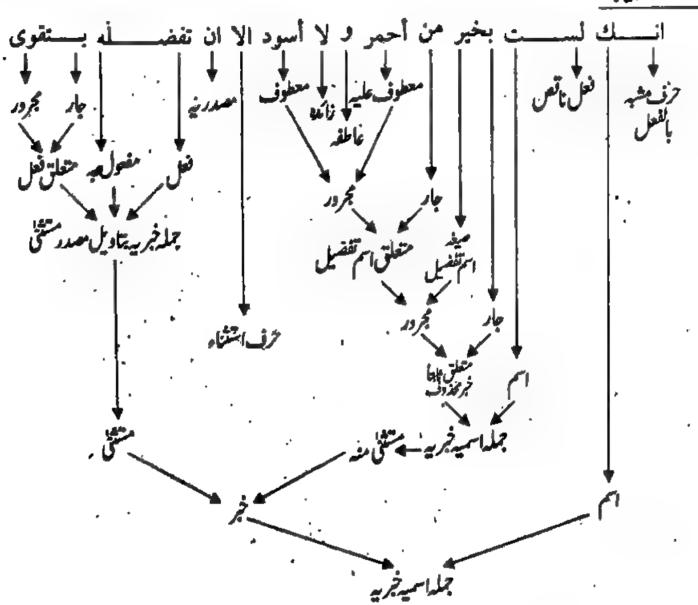
تقوى يه باب التعال مصدرب معنى بير كارى ، ياكدامنى اور فوف فدا-

تركيب:

ان حرف مشید بانعل کے میر مصوب اسم، لست فیل اتص ت میر خاطب اس کا اسم بار خیر میذایم تفضیل من جار اسم معلوف علیه و عاطفه لا زائده اسبود معلوف، معطوف معلوف علیه ل کر مجرور، جار مجرور متعلق اسم تفضیل کے۔ اسم تعقیل اسپ فاعل اور خیر سے ل کر شد جمله موکر خیر ہوئی لست فعل ناقع کی فعل ناقع اسے اسم اور خیر سے ل کر جمل اسمید خیر بیدہ وکر مشکل مند، الا حرف استفاء ان مصدریہ تفضل فعل فاعل ، مغیر مفتول به با جار تقوی مجرور، جار مجرور متعلق فعل خیر بیدہ وکر مشکل مندل کر خیر ہوئی ان کی ، ان اپنے اسم وخراسے ل کر جمل اسمی خیر بیدہ وکر اسمال کر خیر ہوئی ان کی ، ان اپنے اسم وخراسے ل کر چمل اسمی خیر بیدول اسمی خیر بیدول ا

مع التطاليان (س) (عمري عليه عليه المعاليات ال

نقشه تركيب:



تخريج ڪايت:

(١) مستدامام احمد بن حنيل حديث تعبر ٧ ، ١ ٢ ٢

مع للالظاليديا (اس) جي مع جي من الالظاليديا جي المعالقاليديا جي العالقاليديا جي العالقاليديا جي العالقاليديا جي

© الله كَالله كَالله كَالله وَ الله كَالله وَ الله وَالله وَ الله وَالله وَ الله وَالله وَاله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله

'' بلاشبه الله تنهاری شکلوں اور مالوں کی طرف نہیں ویکھتے البتہ وہ تمہارے دلوں اور تمہارے انمال کی طرف ویکھتے ہیں۔''

تشريح:

ابھی پچھی صدیث میں ہی ہے ذکر ہوا کہ اللہ کے دربار میں فضیلت اور درجے کا معیار ظاہری شکل اور رنگ وروپ نہیں۔
بلکہ تقوی اور عمل ہے۔ ای بات کو ذرا ووسرے انداز سے کھول کر اس حدیث میں بیان کیا گیا ہے۔ اور اس میں بیفر مایا کہ اللہ رب العزب تمہاری شکل وصورت اور مال ودولت نہیں رب العزب تمہاری شکل وصورت اور مال ودولت نہیں ہوتا، بلکہ تمہاری دل کی کیفیت اور عمل ہوتا ہے۔ اگر وہ اچھا ہے تو تم اچھے ہواگر وہ براہ تو تم برے ہو۔ اللہ کے ہاں مقام جا ہے تو اس کے لیے دل کی کیفیات کو ہنانا ہوگا، اعمال کو بردھانا ہوگا۔

لغوى وصرفى تحقيق:

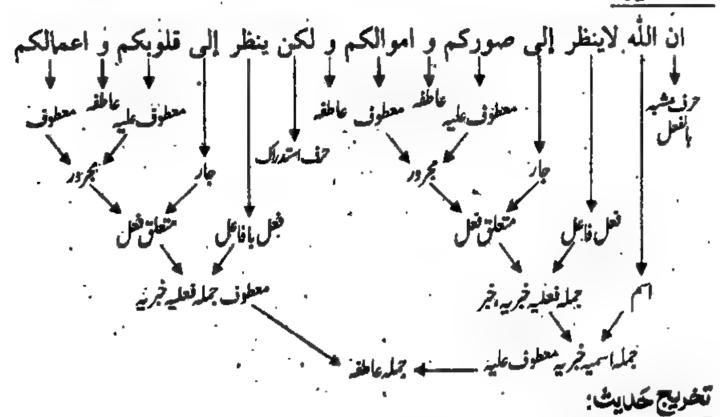
بنظر تعلی مضارع ہے بمعنی و کھنا، نظر کرنا، نظر النفات کرنا۔ صور جمع ہے فعل کے وزن پراس کا واحد صور ہ ہے بہمعنی شکل ، تصویر۔ اموال جمع ہے جس کا واحد مال ہے۔ قلوب قلب کی بمع ہے۔ بمعنی دل۔

تركيب

ان حرف مشهد بالنعل لفظ الله اسم، لا ينظر فعل حوثميراس كا فاعل الى حرف جار صور مضاف كم شمير مضاف اليد، مضاف مضاف اليد، مضاف مضاف اليدل كرمح ودره جار محرود مار محرود مار محرود معلوف عليه و عاطفه امو الكم معطوف، معطوف معطوف عليه و مخاف مغلف مخرود معلوف عليه و محرود متعلق موافعل كرجم والمعطوف عليه و معطوف عليه و عاطفه اعمالكم عاطفه لكن حرف استدراك ينظر فعل بافاعل الى جار قلو بكم مغماف مغلوف اليدل كر معطوف عليه و عاطفه اعمالكم معطوف معطوف معطوف عليه في معطوف معطوف عليه في معطوف معطوف معطوف عليه كرم ودر، جار مجرود مثعلق موسئ فعل كرفيل المن معطوف معطوف عليه كرم ودر، جار مجمله عاطفه موا

S LANGE COM ENCENTION OF THE COMPANY OF THE COMPANY

نقشه تركيب:



- (١) مسلم: حديث نمير ٢٥٦٤، باب تجريم ظلم المسلم وعطلة
 - (٢) ابن ماحه: حديث نمبر ٢ \$ ١ \$، باب القباعة: ابواب الزهد

مع اللالقاليدن (س) جه هم المحمد من اللالقاليدن إلى المحمد من اللالقاليدن إلى المحمد من اللالقاليدن إلى المحمد الم

الله مسلمان سے خندہ بیشانی سے ملنا الله عُرُوفِ آنُ تَلُقٰی اَخَاكَ بِوَجُهِ طَلْقٍ

ترجه:

"بيمى نيكى كى بات بكرتم الني بهائى سے منده بيشانى سے ملو۔"

تشريح:

اس مدید بی بی ایک نمایت ایم اظلاتی سبق دیا گیا ہے۔ اور وہ یہ جب تم کسی بھی مسلمان سے ملوتو خندہ بیشانی سے اور کہ جب تم کسی بھی مسلمان خوش ہوگا، اور ایک مسلمان کوخوش کرنا بقینا باعث اجر وثو اب ہے، اس لیے اس مل کو نیک کہا گیا ہے،
کیونکہ اس خوشی کا سبب خندہ بیشانی اور کشادہ روئی سے ملتا ہے۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ نیکی صرف ظاہری طور سے نیک اعمال عبادات اور صدقات مالیہ وغیرہ بین مخصر نہیں بلکہ نیکی کے اور بھی بے شار راستے ہیں، جیسے راستے سے تکلیف وہ چیز کو ہٹا وینا، اہل خاند سے دل کئی کی باتی کی بات کا تھم وینا اور بری بات سے روکنا یہ کا مدرقہ اور نیکی کی باتی کی کا جو سے دو کنا یہ کا مدرقہ اور نیکی کے اور بھی بات کا تھم وینا اور بری بات سے روکنا یہ کی مدرقہ اور نیکی ہے۔

لغوى وصرفي تحقيق:

المعروف میغداسم مفول عرف ہے جمعنی پہچانا ہوا، نیک کے کام کومعروف اس لیے کہتے ہیں کہوہ کام شریعت اور اخلاق کی روسے مانوس اور پہچانا ہواہے۔

تلقی فعل مضارع ، ہفت اتسام کے اعتبارے تاقص ہے۔

اخا مالت من من به اس ليالف كماتدب

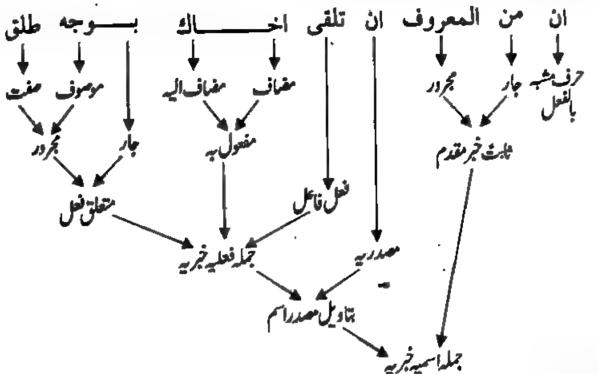
وجه چېرے کو کہتے بیں اور ذات کو بھی ، جیسے "وَیَبُغْی وَجُهُ رَبِّكَ فُو الْجَلَالِ وَالْاِ كُولِمِ" كہاللہ كا ذات باتى رہ كى -طلق بروزن فعل باب كرم سے مصدر ہے بمعنی خوش ہونا۔

تركيب:

ان حرف منه بالنعل من حرف جار المعروف جمرور، جار بجرور متعلق بایت خبر مقدم کے، ان مصدریہ تلقی نعل فاعل اختاف مغماف الیمل کر محرور، جار بحرور متعلق ہوئے اختاف مغماف الیمل کر محرور، جار بحرور متعلق ہوئے معمل مغماف الیمل کر محمول بدب جاروجہ موصوف طلق صفت، موصوف صفت ال کر بجرور، جار بحرور متعلق سے لکر جملہ فعلیہ خبر بیہ ہوکر بناویل مصدراتم ہواان کا۔ان اپنے اسم اور خبر سے لل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔



نقشه تركيب:



تخريج حَديث:

- (١) مسلم: حديث نمبر ٢٦٢٦، كتاب البر والصلة
- (٢) ترمدي: حديث نعبر ١٩٧٠، ايواب البر والصلة

مع المناطالين (س) جمري مع اور المراكب المناطاليين المناطاليين المناطاليين المناطبة المناطبة

سلام میں پہل کرنے کی نضیلت إِنَّ اَوُلَى النَّاسِ بِاللَّهِ مَنُ بَدَأَ بِالسَّلامِ

ترجه:

"لوگول میں سے اللہ کے نزد یک سب سے قریب وہ فض ہے، جوسلام میں پہل کرے۔"

تشريح:

اسلام کے آنے سے پہلے عربوں کے معاشرے میں ایک دوسرے سے ملنے اور ملاقات کے وقت مختلف شم کے ری جملے معروف سے لیکن و وسب ناقص، اور بعض تو اسلامی عقائد کے خالف بھی تھے۔ اسلام نے ان سب کی جگہ ایک جامع اور بہترین کلے معام کیا، جس میں اس وسلامتی اور وحمت کی دعاشی، لینی در اسلام ملکے در تمۃ اللہ "اور پھر اس کلے کوعام کیا گیا۔ آپ سے والی کلے معام کیا گیا۔ آپ سے والی کے متعدد مرتبہ اس کی تاکید کی کہ سلام کوروائ دو صحابہ ری اللہ اس بات کا بہت اہتمام تھا اگر ایک آ دی بجل سے اٹھ کر گیا ہووائیں آئے تب بھی دو سلام کرتا تھا۔ نہ کورو ہالا روایت میں بھی سلام کی فضیلت واہمیت ہے اور اس میں سلام میں پہل کرنے والے کا مرتبہ بیان کیا گیا ہے کہ دو اللہ کے قریب ترین محض ہے۔ امر داقعہ سے کہ سلام میں بہل کرنا ہی اصل ہے اور یہی مشکل کام ہوتا ہے، اس لیے اس کی فضیلت زیادہ ہے۔ ایک حدیث میں آیا ہے کہ جو آ دی سلام میں پہل کرتا ہے وہ تکبرے فی جاتا ہے۔

لغوى وصرفي تحقيق:

اولی اس تفضیل کامیغہ ہے ولی بلی باب ہے۔ ہفت اتبام میں سے لفیف مفروق ہے، حروف اصلی، و، ل، ی، جیں معنی زیادہ بہتر، حقد ار، تربی

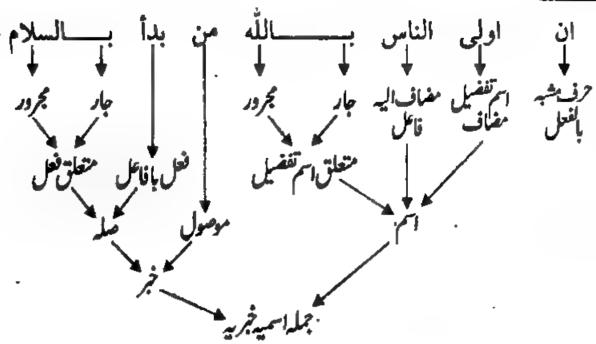
بدأ تعل ماضي مبهوز الملام بمعنى ابتدا كرناء شروع كرناء كبل كرنابه

تركيب:

ان حرف معبد بالنعل اولى مضاف الم تفضيل الناس مضاف اليد فاعل ب جار لفظ الله مجرور، جار مجرور متعلق اولى صيف الفضيل كي معينة المسلام بحرور، جار السلام بحرور، جار المسلام بحرور، جار المسلام بحرور، جار المسلام بحرور، جار معاق بين فاعل اور متعلق بين كراسم من اسم موصول بعد أفسل من المراد في المسلام بحرور متعلق بين ما كرم المسلوم والمسلوم والمسلوم المناق بعن من المناق ا



نقشه تركيب:



تخريج حَدايت:

(١) ابو داؤد: حديث نمبر ١٩٧ه، باب في فضل من بدأ بالسلام: كتاب الادب

مع لللاظاليدن (ررر) جو محال ۱۹۳ جو محال المالطاليدن (رر) المحال المحال

﴿ سود كَا الْجِهَامِ إِنَّ الرِّبَا وَإِنْ كَثُرَ فَإِنَّ عَاقِبَتَهُ تَصِيرُ إِلَى قُلِّ إِلَى قُلِّ

" بلاشبه! سودا گرچه زیاده بی موآخر کاروه کی میں تبدیل موجاتا ہے۔"

تشريج:

لغوى وصرفي تحقيق:

الرباً میہ باب نصر سے مصدر ہے ہفت اقسام کے اعتبار سے ناقص واوی ہے، لغت میں مطلق زیادتی اور اضافے کور با کہتے ہیں ادر شرق اصطلاح میں قرض کے بدلے نفع اور عوض سے خالی شے کور با کہتے ہیں۔

عاقبة اسم فاعل بإب لفرادر ضرب معنى بدله ، احجما بدله ، انجام .

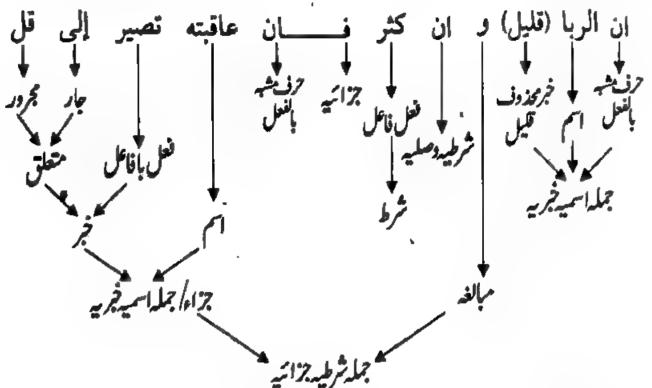
قل مصدر ببعني كم بونا انتصان بونا الجنم بونا_

<u>تركيب:</u>

ان حرف مطبه بالنعل الربااسم قليل محذوف خبر، ان ايخ اسم اورخبر سال كر جمله اسميه خبريه بوار و مبالغه ان وصليه شرطيه كثر فعل فاعل كرسم تصبر فعل فاعل الى شرطيه كثر فعل فاعل كراسم تصبر فعل فاعل الى جاد قل مجرود، جارمجرود متعلق فعل ايخ فاعل اورمتعلق سال كرخبر ان ايخ اسم اورخبر سال كرجزا شرط جزال كر جمله شرطيه جزائيه بوا و



نقشه تركيب



تخريج حَديث:

(١) مسند امام احمد: حديث تمبر ٢٧٥٤

مع لللانظاليدن (اردو) وهم المحموع من الالظاليدن (ادور) والمحموع من الالظاليدن (ادور)

﴿ عُصم ايمان كاوتمن بِ الْعُسَدُ الْإِيمَانَ كَمَا يُفْسِدُ الْعَسِرُ الْعَسَلَ الْعَسَلَ الْعَسَلَ الْعَسَلَ الْعَسَلَ الْعَسَلَ

"بلاشبه! غصه ایمان کوایسے ہی خراب کرتا ہے جیسے ایلوا شہد کوخراب کرتا ہے۔"

تشريج:

انسان جب غصے میں آتا ہوتو شیطان بہت خوش ہوتا ہے اور بغلیل بجاتا ہے بلکہ انسان پر ہنتا ہے کہ دیکھو میں نے اسے
چھوٹی کی بات پر کیے بے وقوف بنا دیا ہے۔ کیونکہ غصے میں آدمی واقعتا بہت سے وہ کام کر جاتا ہے جو عام طالات میں وہ سویق
بھی نہیں سکتا۔ غصہ عقل کو ڈھانپ لیتا ہے۔ جب آدمی ایسے النے پلٹے کام کرتا ہے تو آدمی کا ایمان اور اس کے تقاضا میں مور درگذر ہو، بدز بانی نہ ہو، ہوئی نہ ہو، گالی گلوچ نہ ہو، لاائی اور ہاتھا پائی نہ ہو، دنگا فساد
میں۔ ایمان کا تقاضا ہے ہے کہ درم کلامی ہو، درگذر ہو، بدز بانی نہ ہو، ہوئی نہ ہو، گالی گلوچ نہ ہو، لاائی اور ہاتھا پائی نہ ہو، دنگا فساد
نہ ہو، جبکہ غصے کا تقاضا ہے ہے کہ ہیں سب با تیمی ہوں۔ اس لیے غصے اور ایمان میں کوئی جو زئیمیں۔ بلکہ اگر کوئی نب وہ وہ ایوں میں ہے
تو وہ جو آگ اور پائی کی ہے یا جو نب سب ایلو سے اور شہد کی ہے کوئکہ شہد ایمان کی طرح بہت بیٹھا اور شیر ہی ہے جبکہ ایلوا غصے کہ طرح بہت زیادہ کر واکسیلا ہے۔ غصے کے وقت انسان کو اپنے آپ کو قابو کرنے کی کوشش کرنی چاہے۔ دل میں ہو ہے کہ جو پچھ
مواللہ کی طرف سے تھا، اور عملاً ہے کرے کہ آگر کھڑ ا ہوتو بیٹے جائے۔ اگر بیٹھا ہوتو لیٹ جائے، لاحول و لا فو قر پڑھے اور وضو

لغوى وصرفى تحقيق:

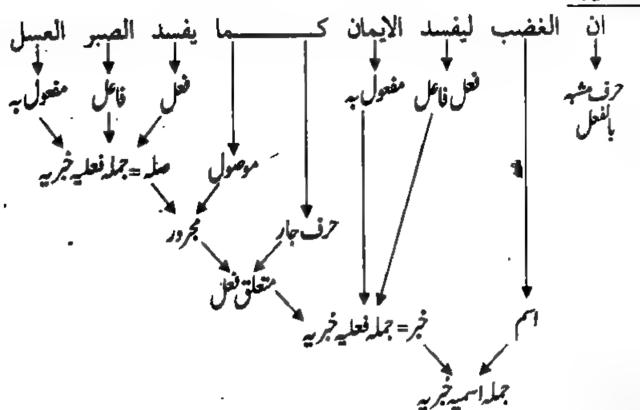
غضب مصدرے ماب ضرب یعفرب سے یفسد فعل مضارع باب افعال ہے بمعنی بگاڑنا ،خراب کرنا۔ الصبیر ایلواایک کژوی جڑی بوٹی ، جوانتہائی بدؤا نقہ ہوتی ہے۔ العسل شہد ،انجمین۔

ترکیب:

ان حرف مشهد بالفعل الغضب اسم ليفسد فعل فاعل الايمان مفعول بدك جار ما موصوله يفسد فعل الصبر فاعل العسل مفعول بدين فعل المعسو فاعل العسل مفعول بدين فاعل اورمفعول بدين كرجمله فعليه خربيه بوكرصله موصول صلال كرمجرور، جار مجرور متعلق بوئ فعل كرجمله اسميه خربيه بوكرخر، ان استخاسم اورخرست ل كرجمله اسميه خربيه بوار،



نقشەتركىب:



تخريج حَليث:

(١) شعب الإيمان بيهقي: حديث نمبر ٢٥٤

未来来

اللالظاليدي (١١١١) المحلك عدم المحلك اللالظاليدي (١١١١) المحلك ال

💬 سچ اور جھوٹ کا تقابل

إِنَّ ٱلصِّدُقَ بِرُّ وَّإِنَّ الْبِرَّ يَهُدِى إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْكِذُبَ فُجُورٌ وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهُدِى إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْكِذُبَ فُجُورٌ وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهُدِى إِلَى النَّارِ

ترجه:

"بلاشہ! یکا ایک نیک ہے اور ہر نیک جنت تک لے جاتی ہے، اور جھوٹ ایک برائی ہے اور ہر برائی جہنم کی طرف لے جانے والی ہے۔"

تشريع:

سے بولنا اور جھوٹ سے بچنا و پے تو ہرانسان کا ایک اظاتی فرض اور اپنی فطرت کا تقاضا ہے کیونکہ ہرانسان یہ چاہتا ہے کہ میرے سے کی بولا جائے جھوٹ نہ بولا جائے۔ شریعت نے ای نقاضے کو مزید تاکید کے ساتھ مختلف انداز سے نصوص میں ذکر کیا ہے۔ ایک حدیث یہ بھی ہے جس میں بزے منطقی اور معقول طریقے سے جھوٹ کا جہنم میں لے جانا بتایا گیا ہے، فرمایا تی کا نیک ہونا ، اور جھوٹ کا برائی ہونا سب کو پہتہ ہے اور یہ بھی علم ہے کہ نیکی جنت کو لے جائے گی اور برائی جہنم کو ۔ تو اس سے لامحالہ یہ تیجہ لکا کہ تی جنت کو اور جموٹ جہنم کو لیے جائے گا۔

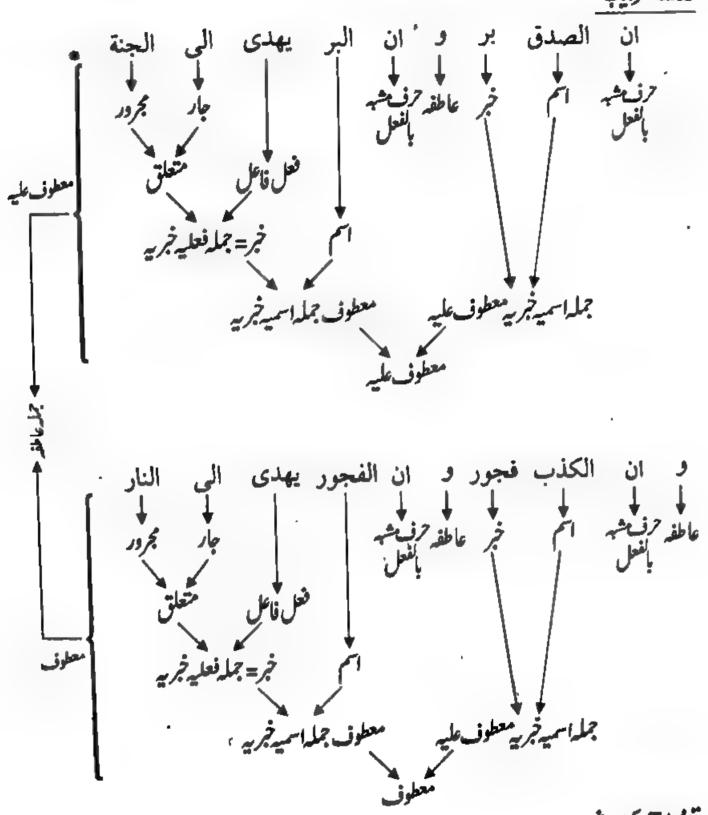
لغوى وصرفى تحقيق:

بر مصدرے، ہفت اقسام سے مفاعف اللّ ہے، جمع ابر ار آتی ہے۔ فجور باب تعرب معدد ہے بمعنی برائی، گناہ، بدی۔ الناد مفروہے بمعنی آگے اس کی جمع نیر ان آتی ہے۔

تركيب

ان حرف مد بالنعل الصدق اسم بو خرراسم وخرال كرجمل اسم خریه بوكرمعطوف علیه و عاطفه ان حرف مصه بالنعل البراسم بهدی فعل بافاعل الدی جار الدجنة مجرور، جار مجرور متعلق فعل کے بغل فاعل اور متعلق مل کر خرا ان این اسم اور خرر سے ملک اسمیہ خرید بوکر معطوف معطوف علیه مل کر جملہ اسمیہ خرید بوکر معطوف معطوف علیه مل کر جملہ اسمیہ خرید بوکر معطوف علیه کی النعل الفیجود اسم بهدی الکذب اسم فیجود خرر اسم اور خرال کر جملہ اسمیہ خرید بوکر معطوف علیه و عاطفہ ان حرف مصه بالنعل الفیجود اسم بهدی فعل فاعل اللی جار الدجنة مجرور، جار مجرور متعلق بوئے فعل کے بنطل اور متعلق سے ل کر خرر ، ان اسم اور خبر سے ل کر جملہ عاطفہ بوا۔ جملہ اسمیہ خبرید بوکر معطوف علیہ سے ل کر محملہ عاطفہ بوا۔

نقشه تركيب:



تغريج حَدايث:

- (١) مسلم شريف: باب قبع الكذب وحسن الصدق: كتاب البروالصلة
 - (٢) أبو داؤد: باب التشديد في الكذب: كتاب الادب

مع للالظاليديا (١٠١١) وهم المعالم المع

⊛ چندممنوعه چیزیں

إِنَّ اللهَ حَرَّمَ عَلَيُكُمُ عُقُوقَ الْأُمَّهَاتِ وَوَاٰدَ الْبَنَاتِ وَمَنَعَ وَهَاتِ وَكَرِهَ لَكُمُ قِيل وَقَالَ وَكَثَرَةَ السُّوَالِ وَإِضَاعَةَ الْمَالِ

ترجه:

"بلاشبه! الله نے تم پر حرام کی میں میہ چیزیں۔ (۱) ماؤں کی نافر مانی (۲) بچیوں کو زندہ در گور کرنا (۳) بخل کرنا (۴) مانگنا۔اور ناپسند کی میں میہ باتیں۔(۱) فضول گفتگو (۲) زیادہ سوال کرنا (۳) مال کوضائع کرنا۔''

تشريج:

ندکورہ حدیث میں متعدد چیزوں سے منع کیا گیا ہے۔ سب سے پہلے ماں کی نافر مانی کوذکر کیا ہے کیونکہ یہ بہت بڑا گناہ ہے۔
پھرز مانہ چاہلیت میں عرب جو پچیاں زندہ وفن کر دیتے تھان کے بارے میں تنی سے منع کیا گیا ہے۔ پھر بخل سے بعنی جز ری اور
اپنے مال میں کنجوی سے منع کیا گیا، کہ کنجوی نہ کر و بلکہ راہ خدا میں صرف زکو ق بحشر ہی نہیں اس کے علاوہ بھی بڑھ چڑھ کر فرج کیا
کرو۔ پھر میے فرمایا: کہ لوگوں سے ما نگنا اور گدا گری بھی حرام ہے جس خص کے پاس ایک دن رات کی روزی، روثی موجود ہواس
کے لیے دوسروں سے معدقہ وغیرہ ما نگنا درست نہیں قرض وغیرہ نے سکتا ہے۔

اور جو چیزی شریعت نے قطعی حرام نہیں کیں لیکن انہیں ٹاپند بدگی کی نظر سے دیکھا ہے، ان میں پہلی چیز نفول اور لا یعنی مختلو ہے، جس سے ندونیا میں پہلی چیز نفول اور انہ ہے کا عتبار سے وہ مفید ہو، اور دوسری چیز علمی مجالس اور اپنے بڑے ملاء ومشاک سے نیادہ یعنی بات برسوال کرنے کو ٹاپند کیا ہے۔ تا کہ مسائل میں بی اسرائیل کی گائے کی طرح بیٹی اور حرن واقع مشاک سے نیادہ مال کو خرج کرنا، اور ایسے کا موں میں مال نگانا جو شہری چیز مال کا ضائع کرتا ہے۔ اپنی ضروریات اور حاجت سے زیادہ مال کو خرج کرنا، اور ایسے کا موں میں مال نگانا جو آخرت کے اعتبار سے مفید ند ہوید مال کی اضاعت ہے جیسے سکریٹ نوشی، اور نفنول کھیوں پر پیسد لگانا۔

لغوى وصرفى تحقيق:

عقوق معدد ہے، مضاعف ٹلا ٹی بہمنی نافر مانی۔ الامهات ام کی جمع ہے، بہمنی مال، والدو۔ واد معدد ہے مہموز العین بہمنی زندہ در گور کرنا۔ هات اسم نعل ہے بہمنی لاؤ، دو، عطا کرو۔

قيل وقال بياردو يم بمي انبي معنول عن استعال موتا ہے۔ قبل وقال مراد بي فضول تفتكو

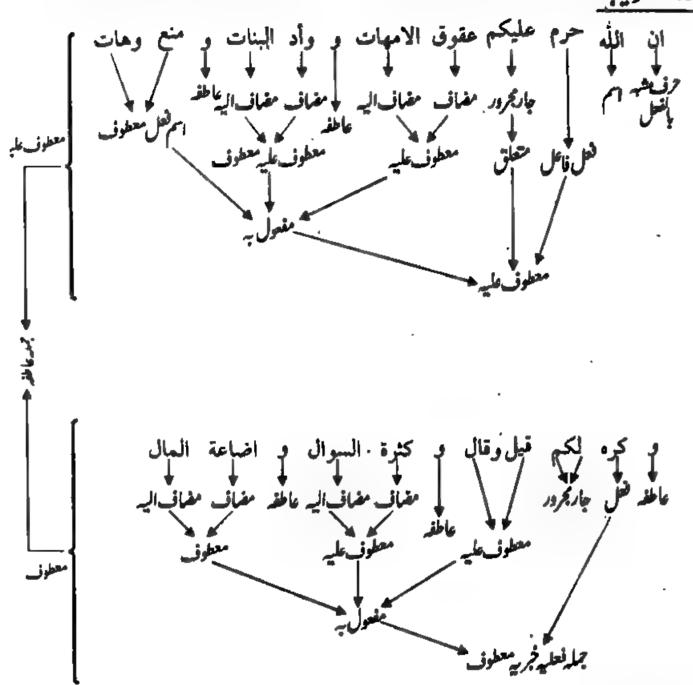
43 WHELEOUND ENCED ST. TO ENCED SO (1) UNIVERSITY TO

اضاعة بإب افعال عصدر ب، اجوف يائى ، بمعنى ضائع كرنا-

تركيب:

ان ترف مصر بالفعل لفظ الله اسم حرم تعلى في الم عليكم جار مجرور متعلق هل عقوق مفاف الامهات مفاف الد مفاف الد مفاف الد مفاف الد مفاف البيال كرمعلوف، مفاف البيال كرمعلوف، معلوف معلوف معلوف معلوف عليه و عاطفه واد مفاف البيات مفاف البيال كرمعلوف البيال كرمعلوف عليه و عاطفه منع و هات اسم تعلى معطوف معلوف عليه و متعلق اورمفعول بدسي لل كرمعلوف عليه و عاطفه كره فعل لكم جار مجرور متعلق فعل قبيل و قال بتاويل مفرومعلوف عليه و عاطفه كره فعل لكم جار مجرور متعلق فعل قبيل و قال بتاويل مفرومعلوف عليه و عاطفه كثرة مضاف السوال مفاف البه مفاف مفاف البه معلوف عليه و عاطفه اضاعة مفاف المال مغاف البه مفاف معلوف عليه في المعلوف عليه في المعلوف عليه في المعلوف عليه في المعلوف معلوف معلوف معلوف معلوف معلوف عليه الم معلوف المعلوف عليه المعلوف المعلوف عليه المعلوف المعلوف المعلوف عليه المعلوف المعلوف المعلوف عليه المعلوف المعلوف عليه المعلوف عليه المعلوف الم

قشەتركىب:



تفريج كاليث:

(١) مسلم شريف: حديث نمبر ٤ ، ٧٨ ، ياب النهى عن كِثرة السائل

مع للالقاليين (من المعلق عن العاقاليين المن المعلق عن العاقاليين المن المعلق عن العاقاليين المن المعلق ال

الله كم الله كم الله والله والمُعلى الله وَالْبُغُضُ فِي اللهِ وَالْبُغُضُ فِي اللهِ اللهِ وَالْبُغُضُ فِي اللهِ

"الله ك بالسب س پنديده اور مجوب عمل الله ك ليمنت اور الله ك لي نفرت ب"

تشريح:

قرآن پاک میں ہے۔ ''قُلُ اِنَّ صَلَاتِیْ وَ مُسُکِیْ وَ مَعْیای وَ مَمْاتِیْ لِلَٰهِ رَبِّ الْعَلَمِینَ ''کہدو یکے میری نماز اور میری قربانی ، میری قربانی میری قربانی میں اللہ ہے سے چلوں گا اور ای کے تھم ہے بیٹھوں گا ، اور جو کچھ بھی کروں گا وہ فدا کی رضاء اللہ کے سامنے سرتنامی فیر کرنا ، کداب فدائی کے لیے ہی ہوگا۔ اس چیز کوافلاس اور اللہیت کہتے ہیں۔ نہ کوڑہ حدیث بھی افلاس کے بارے بیل ہے لیکن اس بیل ایک نہایت ایم بات کی طرف متوجد کیا گیا ہے اور وہ یہ کہ کس سے مجت کرنا اور کس سے نفرت کرنا ، بیام طور سے فیرافقیاری اور انسان کا ایک فطری جذبہ ہوتا ہے جو کسی ضابطے اور قاعدے کا پابند نہیں ہوتا ، لیکن میں سے مقدا کے لیے ظومی کی انتہاء ہے ، فطری جذبہ ہوتا ہے جو کسی ضابطے اور قاعدے کا پابند نہیں ہوتا ، لیکن میں مقداد ندی کے مشتر ہونے جا بہیں۔ خدا کا تھم ہو کہ کسی کہ تشہارے یہ خالص فطری جذبات بھی اپنی خواہشات کے تالی نہیں تھم خداوندی کے مشتر ہونے جا بہیں۔ خدا کا تھم ہو کہ کسی سے مجت کروتو دل وجان سے مجت کرو۔ اور اگر خدا کہ دے کہ گابا ہے بھی چھوڑ دوتو دومر الفظ نہ بولو۔

توحید تو یہ ہے کہ خوا حشر عمل کہہ دے یہ بندہ دو عالم سے خفا میرے لیے ہے

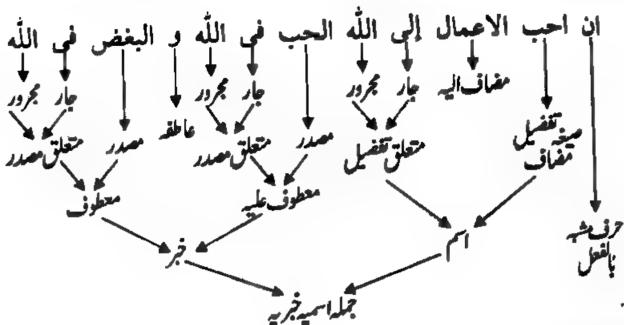
لغوى وصرفى تحقيق:

احب صيفه الم تفضيل ب حب سے مضاعف ثلاثى ب ـ البغض مصدر ب بمعن فرت ـ

تركيب:

ان حرف مشه بالنعل احب ميذاس تفضيل مفاف الاعمال مفاف اليه الى جارلفظ الله مجرور، جارمحرور متعلق ميذ النفضيل عن ميذاس تفضيل عن الاعمال مفاف الدوب معدد في جارلفظ الله مجرور، جارمحرور متعلق معدد، معلوف عليه المراجم ومتعلق معدد معلوف عليه لل كرفير، ان معلوف عليه لل كرفير، ان الميناس الميناس معدد في جارلفظ الله مجرور، جارمجرور متعلق معدد معطوف معلوف عليه لل كرفير، ان الميناس الميناس معدد في المناسبة في معدد عليه الله محرور، جارمجرور متعلق معدد معطوف معلوف عليه لل كرفير، ان الميناس الميناس الميناس الميناس الميناس الميناس الميناس الميناس المناسبة في المناسبة في المناسبة المناسبة الله المناسبة المناسبة في المناسبة ا





(١) ابو دار؛د: حليث نمبر ١ . ٢ ٤، باب محانية اهل الهواء، كتاب السنة

(۲) مسئد أحمد: حديث نمبر ۲۹۳۰۳

🛭 علماء وطلباء كامقام

أَلَا إِنَّ الدُّنْيَا مَلُعُونَةٌ مَلُعُونٌ مَا فِيهَا إِلَّا ذِكُرُ اللهِ وَمَا وَالأَهُ وَعَالِمٌ أَوْ مُتَعَلِّمٌ

ترجمه:

''یا در کھو! دنیا ملعون ہے اور جو پچھاس کے اندر ہے وہ بھی ملعون ہے سوائے اللہ کے ذکر کے اور ان چیزوں کے جو ذکر کے قریب ہیں۔اور سوائے عالم کے یا طالب علم ہے۔''

تشريح:

ندکورہ حدیث میں نی عَلَیْمُلَائے نے فرمادیا ہے کہ دنیا میں جو پہلی ہے وہ سارے کا سارا فعدا کی نظر رحمت ہے دور ہے بلکد لعنت
کامستخ ہے۔ البتہ چار طرح کے لوگ اور کام اس لعنت سے خارج ہیں۔ (۱) اللہ کا ذکر۔ جو بھی فخص ذکر کرنے والا ہوگا وہ لعنت
سے خارج ہو جائے گا۔ (۲) ذکر کے ساتھ قرب تعلق رکھنے والی چیزیں جیسے امر بالمعروف و نہی عن المنکر۔ دعوت و تبلیخ، جہاد
وغیرہ جیسی وہ چیزیں جن میں تھم خداوندی کو پورا کیا جاتا ہے۔ ای طرح وہ المورد نموید جو شریعت کے مطابق سرانجام و مینے جاکیں
کیونکہ دہ بھی باعث تواب ہوتے ہیں۔ (۳) تیسری چیز عالم دین ہے کیونکہ علم کی بہت زیادہ فضیلت ہے، (۴) اور چوتھی چیزیا
آدی طالب علم ہے جودین کے علم کی تحصیل میں دن رات لگا ہوا ہے۔

آ دی کوچاہے کدوہ اینے اعمال کا محاسبہ کرے کہ میراشارکس طرح کے لوگوں میں ہے۔

ِ لغوى وصرنى تحقيق:

ملعونة صيغداسم مفعول باب فتح بمعنى لعنت كيا بوا_

والآید مامنی کا صیغہ ہے باب مفاعلہ سے وکی سے لفیف مفروق ہے ادر حروف اصلی، و، ل، ی، ہیں جمعنی قریب ہوتا، متعلق ہونا، ای سے ہے موالاۃ جمعنی دوئی۔

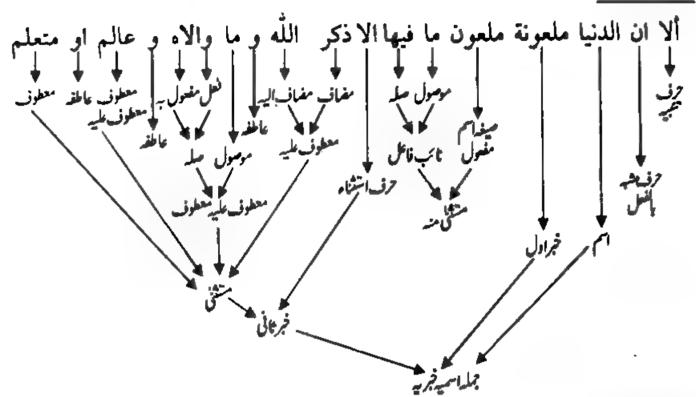
تركيب:

الآحرف عبد ان حرف معه بالنعل الدنيا اسم ملعونة خبراول ملعون مبغداسم مفول ما موصوله في جارها مغير مجرور، جار مجروره جار محروره بار مجروره بار محروره بالاحرف استفاء ذكر مضاف لفظ الله مضاف اليد، دونون ل كرمعطوف عليد، و عاطفه ما اسم موصول والآلفل بافائل و خمير مفعول بدن فائل اور مفعول بدل كرجمله فعليه خريد بوكر معطوف عليه معطوف و عاطفه عالم معطوف عليه معطوف و عاطفه عالم معطوف عليه معطوف المعطوف المعطوف و عاطفه عالم معطوف عليه معطوف، أو عاطفه متعلق معطوف، أو عاطفه معطوف المحرود و المعلوف المحدود المحدود



خرول سے ل كر جمل اسمي خربيه وكيا۔

نقشه تركيب:



تغريج حديث:

(1) ترمذي: حديث نمبر 2327، باب ماجاء في هو ان الدنيا، ابواب الزهد،

٢ ـ ابن ماجه: حديث نمبر ٢ ١ ١ ٤، باب مثل الدنيا، كتاب الزهد،



امرنے کے بعد جاری رہنے والے اعمال

إِنَّ مِمَّا يَلُحَقُ الْمُومِنَ مِنُ عَمَلِهِ وَحَسَنَاتِهِ بَعُدَ مَوْتِهِ عِلْمًا عَلَّمَهُ وَنَشَرَهُ وَوَلَدًا صَالِحًا تَرَكَهُ أَوْ مُصْحَفًا وَرَّثَهُ أَوْ مَسُجِدًا بَنَاهُ أَوْ بَيْتًا لِأَنْ السَّبِيلِ بَنَاهُ أَوْ نَهُرًا أَجُرَاهُ أَوْ صَدَقَةً اَخْرَجَهَا مِن مَّالِهِ فِي لِإَنْ السَّبِيلِ بَنَاهُ أَوْ نَهُرًا أَجُرَاهُ أَوْ صَدَقَةً اَخْرَجَهَا مِن مَّالِهِ فِي السَّبِيلِ بَنَاهُ أَوْ نَهُرًا أَجُرَاهُ أَوْ صَدَقَةً اَخْرَجَهَا مِن مَّالِهِ فِي صَحَتِهِ وَحَيْوتِهِ تَلْحَقُهُ مِنْ بَعْدِ مَوْتِه

ترجه:

''موت کے بعد انسان کے مل اور وہ نیکیاں جو اس کو پہنچتی رہتی ہیں۔ان میں سے چند چیزیں بید ہیں۔(۱) اس.
کا وہ علم جسے اس نے آگے دوسر ہے لوگوں کو سکھایا اور اس علم کی خوب نشر واشا عت کی ہو (۲) نیک اولا وجو آ دمی
د نیا میں جھوڈ کر چلا گیا ہو (۳) قرآن پاک جسے وہ وارثوں کو دے کر شمیا ہو (۳) مسجد بنائی ہو (۵) مسافر خاند
نقیر کرایا ہو (۲) نہر کھروائی ہو (۷) اپنی زندگی اور صحت کی حالت میں جو صدقہ اپنے ہاتھ سے اپنے مال میں
سے نکالا ہو۔ بیتمام چیزیں اسک ہیں کہ ان کا ثواب اس کو مرفے کے بعد بھی ماتا اور پہنچار ہتا ہے۔''

تشريج

انسان کے اپنال کے اپنال کا حساب و کتاب تو نزع اور جان نگلنے کے وقت سے ختم ہو جاتا ہے۔ اور اس کے اعمال والے رجشر اس وقت بند کر ویئے جاتے جیں۔ البتہ کھا لیے مہدقات جاریہ اور نیکیاں جیں جن کا تو اب مرنے کے بعد بھی آ دمی کو ملتا رہتا ہے۔ ایسے صدقات جاریہ کی ہے البتارہ کو ایکن صدیمت پاک جی ان جی سے چندا کی اہم اور مشہور مشہور تسموں کو ذکر کیا گیا ہے۔ آ دمی کو اول تو زندگی جی بی نیک اعمال کا کائی وائی و خیر و رکھنا جا ہے ورنہ کم از کم بیر ضرور ہورج رکھنی جانے کہ جی مرنے سے خیا کو کی ایسا کا م چھوڑ کر مروں جس کا تو اب جھے مرنے کے بعد بھی ماتا ہے۔ سے خیا کو کی ایسا کا م چھوڑ کر مروں جس کا اثو اب جھے مرنے کے بعد بھی ماتا ہے۔

لغوى وصرفي تحقيق

یلحق فعل مغادع ہے بمعنی لاحق ہونا، ملنا، پہنجا۔ حسنات ہے ہے حسنة کی بمعنی ٹیکی، اچھی ہات، بھلائی۔ علم باب تفعیل ہے بمعن تعلیم دینا، سکھانا۔ نشر پھیلانا۔ مصحف قرآن پاک کانسخد۔ ابن السبیل رائے کا بیٹا، مرادمسافر ہے۔

العالقالين (١١١١) وهي المعالمين المع

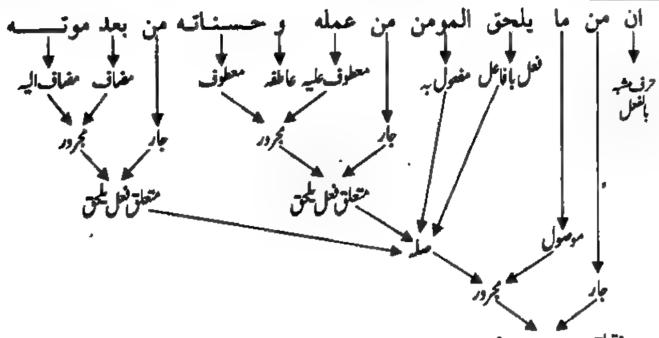
اجری کهدوانا،نگلوانا، جاری کرنا، چلوانا_

تركيب:

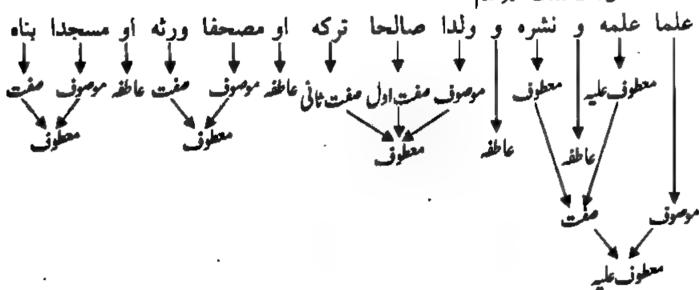
علماً موصوف عمله معطوف عليه و عاطف نشره معطوف، معطوف معطوف عليه أن كرصفت الى موصوف الى دولول معطوف عليه و عاطفه ولداً موصوف صالحاً صفت اول تركه فنل فاعل جمل نعليه بو كرصفت الى موصوف الى دولول معطوف عليه معطوف الو عاطفه مصحفاً موصوف ورثه صفت موصوف صفت لى معطوف عليه معطوف الو عاطفه بيئاً موصوف الام جار ابن مغان عاطفه مسجداً موصوف بناه صفت ، موصوف مغت ، معطوف عليه معطوف ، أو عاطفه بيئاً موصوف الام جار ابن مغان المسبيل مضاف اليه مضاف مفاف اليه لل كرم ور، جار مجر ورمتعلق الما المناخ دوف عليه معطوف الى دولول صفق محموف الحين معطوف عليه معطوف الحياد موصوف المحمود معطوف مفت الموصوف المحمود معطوف الحراء معطوف عليه معطوف المحمود معطوف الحراء معطوف المحمود المحمود

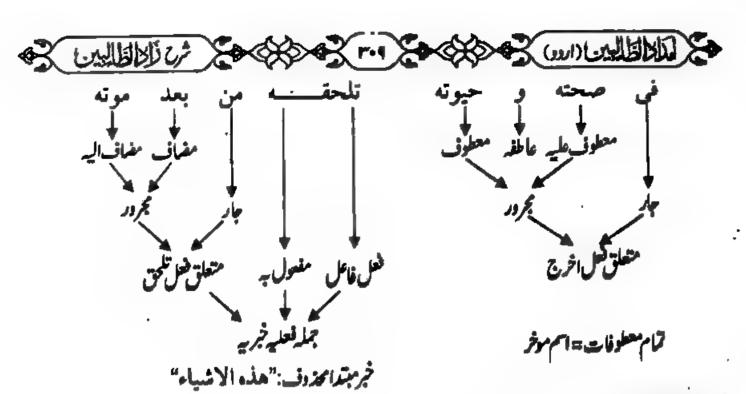
مع للالقالين (اس) (عمر) (عمر)

نقشه تركيب



متعلق ثابت محذوف= خبر مقدم





تغريج كديث:

(١) أين ماجه: حليث تمير ٢٣٨، باب ثواب معلَّم الحير

الله وين كاكام كى سے بھى لے سكتے ہيں الله الله كين يد الله الله الله كين بالرَّجُلِ الْفَاجِرِ

ترجه:

"بلاشه! الله الله وين كى تائير ولفرت اليه أوى مع بمى كروادية بين جوفات وفاجر مو"

تشريح:

صدیت ش آتا ہے کہ ایک جنگ کے موقع پر ایک صاحب کے بارے بی آپ مطاب کے بری طرح آئی ہوئی ہے دور میں استان کی اور خود بھی ہری طرح زخی ہوا۔ اس کی دوسرے روز جب لڑائی ہوئی تو اس آدمی نے مسلمانوں کی طرف سے خوب لڑائی کی اور خود بھی ہری طرح زخی ہوا۔ اس کی سیمالت دیکھ کرسب کو تجب ہوا کہ بید کیا ہوائیکن آخر کا رائی شخص نے زخموں کی تاب نداؤ تے ہوئے خود کو تیرسے ہلاک کر دیا اس سے مسب کو رسول اللہ مطابق آئی بات کا سپا ہونا معلوم ہو گیا اس کے بعد آپ مطابق آئے تعظرت بلال سے فرمایا: کہ یہ اعلان کر دد! کہ اللہ اپنے دین کا کام اور لھرت کی ہرے آدمی ہے بھی لے سکتا ہے۔ یہاں ربیل فاجر سے مراد کون ہے؟ کا فریا ہے کہ اللہ اور نوں ہی باتیں ہو سکتی ہیں۔ اس مدیث میں دین کا کام کرنے والے لوگوں کے بلے بھی خاص کا فریا ہے کہ دہ محض دین کا کام کرنے والے لوگوں کے بلے بھی خاص سجیب ہدہ محض دین کا کام کرنے والے لوگوں کے ایک بھی ہوئی گار سے بھیس بلک اپنی ذات اور انجال کی اصلاح اور در تھی کی گر

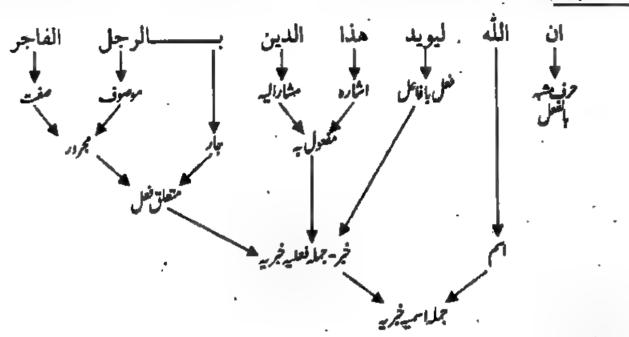
لغوى وصرفى تحقيق:

یؤید باب تفعیل سے فعل مضارع ہے، اور ہفت اتسام کے اعتبار سے مہوز للفاء اجوف یا لی ہے۔ حروف اصلی، ا، ی، و، ہیں جمعنی تائید کرنا ، مدد کرنا ، لعرت کرنا۔

تركيب:

اَن حرف مشه بالنعل لفظ الله اسم نيويد فعل بافاعل هذا اشاره الدين مشاراليه اشاره مشاراليه ل كرمنسول بربط فاعل مفعول بداور متعلق سے ل كرجمله فعليه خربيه وكرخير وات است اسم اورخير سے ل كرجمله اسميه خبريه موار

نقشه تركيب:



. (١) بخارى: حديث نمبر ٣٠٦٢، باب ان الله ليؤيد هذا الدين، الخ

安安斯

مع الملاقالين (س) (معرف على مع الملاقالين (س) الملاقالين (س) (عمرف على مع الملاقالين الملاقالين الملاقالين الم

® قیامت کی ایک علامت

إِنَّ مِنُ آشُرَاطِ السَّاعَةِ آنُ يَّتَبَاهَى النَّاسُ فِي الْمَسَاجِدِ

ترجه:

" قیامت کی ایک علامت بیمی ہے کہ لوگ مجدوں کے بارے میں فخر کرنے لگ جا کیں۔"

تشريح

قیامت کی دیگرعلامتوں میں ہے ایک علامت ہیہ کہ لوگ مہر جیسی عبادت کی جگہ اور تقدی کے مقام کو بھی اپنی فخر
ومبابات اور بزائی میں استعال کرنے گئیں کے، اور ہر آیک ہیہ کہ گا کہ جاری سجد بزی عالیشان ہے، یہ بہت اعلیٰ تغییر کا نمونہ
ہے، بیاس مجد ہے اچھی ہے، اور ایسا کرنا گا ہر ہے مقصد شرق کے خلاف ہے، کیونکہ مساجد اس کام کے لیے تو نہیں وہ تو اللہ ک
یاد اور اسلام کی خدمت کے لیے بطور مرکز ہیں۔ اس حدیث کی بنیاد پر علماء نے بیٹر مایا ہے کہ مجدوں کی تغییر وتر نمین میں مبالغہ
نہیں ہونا چاہیے کہ بید لا ذیا مبابات کا سبب بن جاتا ہے، اور ویہ بھی لوگ مساجد کے اصلی مقصد کو بھول کر آئیس بنانے
سنوار نے میں گئے رہیں گے، مجد کی تر نمین ہوتی رہے گی کین نماز کا ہوش نہیں ہوگا، اور مجد کی اس خدمت کو کائی سمجے رکھیں
گے، البتہ بعض علما و نے بیٹر مایا ہے کہ مساجد کی تغیر کا معیار عام آ یادگی کی عمارات کے مقابے میں انتا پست بھی نہیں ہوتا چاہے
کے، البتہ بعض علما و نے بیٹر مایا ہے کہ مساجد کی تغیر کا معیار عام آ یادگی کی عمارات کے مقابے میں انتا پست بھی نہیں ہوتا چاہے
کہ البتہ بعض علما و نے بیٹر مایا ہے کہ مساجد کی تغیر کا معیار عام آ یادگی کی عمارات کے مقابے میں انتا پست بھی نہیں ہوتا چاہو

لغوى وصرفى تحقيق:

اشراط بروزن افعال جمع بمسرط كى بروزن مرس بمعنى علامت

الساعة بمعنى ونتء اصطلاما بمعنى تيامت

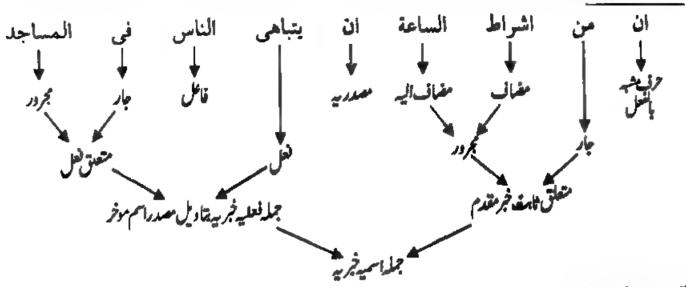
يتبامى الم سيفل مفارع بمعى الركنا-

تركيب:

ان حرف عدم بالفعل من جار اشراط مغاف الساعه مغاف اليه، مغاف اليه مغاف اليول كرمجرور، جار مجرور معاق المدن حرف عدم بالفعل من جار السراط مغاف الساعه مغاف اليه، مغاف مغاف اليول كرمجرور معاق فل مغاف المدن عام المساجد مجرور مبارمجرور متعلق فل المن عام المساجد مجرور مبارمجر ومتعلق فل المن المناس فاعل المرتعلق سي كرم مله تعليه خربيه وكرما و بل معدراتم مؤخر الناس فاعل اورخرسي لكرجمله الميرخربيه وا







تخريج كايث:

(١) أبو داواد: حديث نعير ٩٤٤، باب بناء المسجد، كتاب الصلوة

وع المعالقاليون (ررو) (عمر المعاليون (مرور) (عمر المعاليون (مرور) (مرور

اس باب میں وہ اسمیہ جملے ذکر کیے جائیں مے جن کے شروع میں إنَّمَا ہوگا

ش جہالت کا علاج

إنَّمَا شِفَاءُ الْعَيِّ السُّوَّالُ

ترجه:

" بلاشبه جهالت كاعلاج سوال كرتا ہے۔"

تشريح

ایک حدیث میں آتا ہے کہ چند صحابہ سنر میں تھے ایک محالی کے سر میں پھر لگا، دات سوئے قرائیس نہانے کی حاجت ہوگئی
انہوں نے ساتھیوں سے پوچھا کہ میں تیم کرلوں؟ ایک صاحب نے انہیں تیم سے مع کیا، اس لیے انہوں نے شل کیا، جب شل کیا تو ان کی وفات ہوگئی۔ جب سحابہ نے یہ بات آپ مطابق آج کے سامنے ذکر کی تو آپ مطابق آج نے نارافت کی کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا: تمہادا ناس ہوا تم نے اسے قل کر دیا جب تہیں علم نیس تھا تو پوچھ لیتے، کو تکہ لاعلی اور جہالت کی بتاری کا علاق بوچھنا ہے، اگر تم نے پوچھا ہوتا تو رہ مصیبت نہ آئی۔ قرآن پاک میں ہے "فلسنگوا آفل اللہ نحو یا فرد تھا کہ تعلمون" ترجمہ: "اگر تمہیں علم نہ ہوتو الل علم ہے یوچھلو!"

ظاہر بات ہے کہ ساری باتوں کاعلم ایک عام آ دی کوئیں ہوسکتا اس لیے اسے اس بات کا پابند بنایا گیا ہے کہ وہ بجائے اپنی عقل چلانے گا تو پھراس کے برے من کی اور فقصانات سائے آتے ہیں عقل چلانے گا تو پھراس کے برے من کی اور فقصانات سائے آتے ہیں جیسے اوپر کی روایت بی ذکر ہوا۔ اس حدیث اور آ بت سے علاء اور اہل علم وفقہ کی فضیلت اور ان کا مقام اور عوام کا منصب ہمی معلوم ہوتا ہے کہ س کے ذیتے کیا ہے؟ عوام کے ذیتے ہیں ہو دو اہل علم وتقو کی پراعتاد کریں اور اپنے تمام شرقی مسائل ان سے معلوم ہوتا ہے کہ س کے ذیتے کیا ہے؟ عوام کے ذیتے ہیں ہو دو اہل علم وقتو کی پراعتاد کریں اور اپنے تمام شرقی مسائل ان سے معلوم کریں اپنی عقل نہ چلائیں۔ اور اہل علم کے لیے بیشروری ہے کہ وہ شریعت کے مطابق تھم بتائے بیس کی تتم کی کوتا ہی نہ اور کرتا ہو دو اقعات کا صحیح تجزیہ کرکے ان کے لیے تھم بتائیں اور جو بھی تھم بتائیں وہ تر آن ن

اللالطاليين (ارور) ومراح مام ومراح من الالطاليين وم

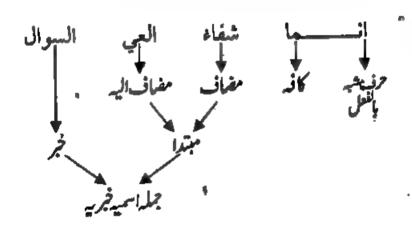
لغوى وصرفى تحقيق:

شفاء شنی یشی باب مرب بطرب سے معدد ہے اتسام میں سے ناتص یائی ہے۔

العی باب تع سے مصدر ہے بھن عاجز ہونا، کھے نہ کرنے والا ہونا، مراد ہے وام، عامی آ دی جوعلم نہ رکھتا ہواور شریعت کے معالم معالمے میں بربس ہو۔

تركيب:

إنقشه تركيب:



تخريج حَليث:

(١) أبو داوع: حديث نمبر ٣٣٣، ياب المعروح تيسم



® اعمال كا دار ومدار خاتے ير ہے

إنَّمَا الْاعْمَالُ بِالْخَوَاتِيْمِ

ترجم:

''اعمال كادار ومدار خاتمے اور انجام يرب⁴

تشريج

فدكوره بالاروايت يورى اس طرح ب

"عَنُ سَهُلِ بُنِ سَعُدِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ مِضْعَلَمْ إِنَّ الْعَبُدَ لَيَفْعَلُ عَمَلَ آهُلِ النَّارِ وَإِنَّهُ مِنُ الْعَبُدَ لَيَفْعَلُ عَمَلَ آهُلِ النَّارِ وَإِنَّهُ مِنُ أَهُلِ النَّارِ وَإِنَّمَا الْاَعُمَالُ بِالْخَوَاتِيمِ"
اَهُلِ الْحَبُنَةِ وَيَعُمَلُ عَمَلَ آهُلِ الْحَبَّةِ وَإِنَّهُ مِنُ آهُلِ النَّارِ وَإِنَّمَا الْاَعُمَالُ بِالْخَوَاتِيمِ"
"أَ بِ مُضْفَعَتِمْ كَا ارشَاد كُرا في بِ -آ دى دوز خيول كا عمال كرتا ربتا بيكن وه بوتا الل جنت على سے به اورايک آدرو مارتو خاتے اورانجام برے۔"
آدى جنتوں كے اعمال كرتا ربتا ہے ليكن بوتا دو الله جنم على سے به اوراعمال كادارو مارتو خاتے اورانجام برے۔"

اس صدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ آدی کی آخرت کے اعتبار سے فیملہ کن گھڑی اور مرحله اس کی زعم کی گئے خری لیجات ہیں اگر اس وقت کو گی آدی موکن ہے تو اس اور آخراس وقت خدا تخواست وہ ایمان سے ہاتھ دھو بیٹے تو پھراس کا شار کا فروں میں اور آخرت کی تمام مزلوں میں ناکای کا مند دیکھنے والوں میں ہوگا۔ اور خاتے کا کی انسان کو معلوم نہیں کہ میرا خاتمہ کیے ہوگا؟ اس لیے ہرانسان کو ڈراتے رہنا جا ہے کہ کیں ایسا نہ ہو کہ میر کے ممل کی وجہ سے اللہ بحث مرحقہ ہوئے ایمان سے محروم کر دیں ، امام خزائی براضہ نے لکھا ہے کہ تجا کیوں میں گناہ کرتا ہدائیان کے سلب ہونے کا ذریعہ ہوئے اور اور ہوئے کیاں سے مقام فکر ہیہ ہوئے کیاں موسے ہوگا ہاں اس مقام فکر ہوئے کہ ایمان تی ایک پیٹی ہے اگر وہ ہمی شیطان مرتے ہوئے لوٹ لے تو پھر آدی کے بیٹے کیارہ جائے گا، اس لیے ہرام خاتمہ کی دولت کی دولت نہیں دولت یا وخداو یکی شیطان مرتے ہوئے لوٹ وہ نے زیادہ ووقت یا وخداو یکی شی گزار تا ہے ہرام خاتمہ کی دولت نہیں رہا جا ہے ۔ علم و نے کھا ہے کہ جو آدی کی میں زیادہ سے زیادہ ووقت یا وخداو یکی شیک گزار تا ہمات مرتے دم تک ایمان کی دولت نہیں رہائی ہے۔

لغوى وصرفى تحقيتى:

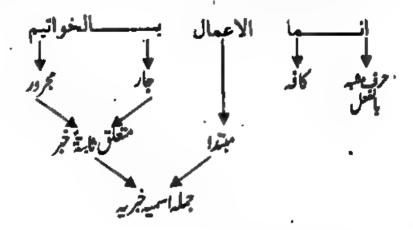
خواتيم جع بانمة كى، جوكرام فاعل كاميدب إب ضرب يعرب بمعنى أخر اعتاد انجام كار-

تركيب:

ان حرف مصر بالنعل ما كاف الاعمال مبتداب جار الدخواتيم محرور، جار محرور معال موسة ثابتة مدوف ك، ثابتة مدوف كم ثابتة مدوف المعدوف المعدو



نقشه تركيب:



تغريج كايث:

(١) بخارى: حديث نمبر ٦٢٣٣، باب العمل بالخواتيم

686

مع لللالظاليدن (اررو) جم مع المعالم الم

. الشرصرف ملى كاكر هانبين

إِنَّمَا الْقَبُرُ رَوُضَةٌ مِّنُ رِيَاضِ الْجَنَّةِ أَوْ حُفَرَةٌ مِّنْ حُفَرِ النَّارِ

"تریاتوجنت کے باغوں میں سے ایک باغ ہے یا جہم کے گڑھوں میں سے ایک گڑھا ہے۔" استربیج:

اس کیے قبر کو بینہ مجھوکہ وہ آ رام اورسونے کی جگہ ہے بلکہ آخرت کی مہلی منزل ہے یہاں ہے آخرت کا معاملہ شروع ہوجاتا ہے اور یہاں ملنے والا عذاب وثواب قیامت تک جاری رہےگا۔

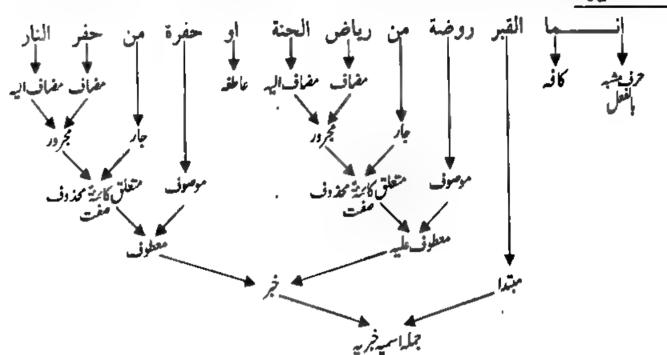
لغوى وصرفى تحقيق:

تركيب:

ان حرف مشبه بالنعل ما كافه القبر مبتدا روضة موصوف من جاد رياض مضاف البعنة مضاف البد، مضاف مضاف الده مضاف مضاف البدء مضاف البدء مضاف البدئ منطف البدئ مضاف البدئ كاننة مفت كاننة ك

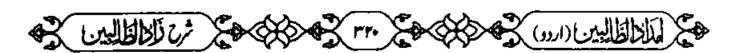


نقشەتركىپ:



تخريج ڪايث:

(۱) ترمذي: حليث نمبر ۲۶۳۰ باب ابواب صفة القيامة



الجملة الفعلية اس باب من وه جملي ذكر كيه جائي كر، جوفعليه مول محيين ان كاپېلا جزوفعل پرمشمل موگا۔

® فقرایک آ زمائش ہے

كَادَ الْفَقُرُ أَنُ يَكُونَ كُفُرًا

ترجمه:

'' قریب ہے کہ فقروا فلا*س گفر ہو* جائے۔''

تشريج

نقر کے کفر ہونے کا مطلب یا تو یہ ہے کہ فقر کی وجہ سے انسان ناشکری کرتا ہے اور اپنی زبان سے طرح طرح کے جملے فدا کے بارے میں بول ویتا ہے۔ مثلاً فدا کو میں ہی ملا تعالی کام کے لیے، یا فدا کے پاس میرے لیے رزق ہے ہی نہیں۔ یا فدا اگر مجمعے دے گا تو اس کے خزانے کم پڑیں گے۔ یا فدانے انساف نہیں کیا و فیرہ اور میسارے جملے ایسے ہیں جو کفر ہیں اور دوسرا مطلب یہ ہے کہ نقر کی وجہ ہے آ وی کا فرول کے قریب ہوتا ہے اور دنیا کی مجبت اور مال ودولت کے لالج میں وہ اپنے ایمان اور دین سے ہی ہاتھ دھو بیٹھتا ہے، جیسے آج کل کے دور میں بدشمتی سے کی مسلمان مال ودولت کے لالج میں قادیا نی ومرزائی ہوکر کا فرہوتے اور ہمیشہ کے لیے جہنم رسید ہوتے ہیں۔ اس حدیث میں ہمارے لیے کرنے کا کام اور بات یہ ہے کہ ہم کی بھی مسلمان کو فقر کی حالت میں ندر ہے دیں ان کے ساتھ اتنا مائی تعاون کریں کہ وہ وندگی کی بنیا دی ضروریات پوری کر کئیس تا کہ شیطان ان کو ورغلانہ سکے۔ آگر فدانخواست ہم کسی خریب سلمان کو مائی انداز ہیں دیے اور وہ کا فرہوجا تا ہے تو یقینا یہ ہماری اجتمالی ایکا گل مسکولیت اور ذمہ داری کا سوال ہوگا۔

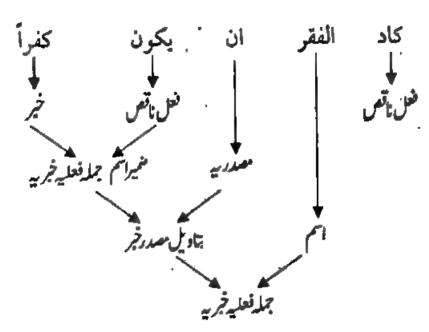
لغوى وصرفى تحقيق:

فقرید باب مرب یعرب سےمعدرہے بمعنی ،غربت ، ناداری ،مفلسی ،احتیاج مالی۔

کفر بہمی باب نفرے مصدر ہے، اس کا نفوی مطلب چمپانا ہے، کافرکوکافراس لیے کہتے ہیں کدوہ اپنے اندرموجوداس فطری شہادت کو چمپاتا ہے جواسلام کا نقاضا ہے۔

تركيب:

كاد فعل از افعال ناقعه الفقر الكااسم ال ناصه معدريد يكون نعل ناقص عوضميراس كاسم كفراً الى ك فرر، يكون فعل ناقص المن المنافع المنافع الكاسم المنافع ال



تخريج حدايث:

(١) شعب الإيمان بيهقى: حليث نمبر ٦٦١٢

مع اللالظاليدي (س) جه ملك مع ٢٠١٦ كه ملك مع ثرن والالظاليدي (م)

ﷺ جس حال پرموت آئے گی اس پہر حشر ہوگا يُبعَثُ كُلُّ عَبُدِ عَلَى مَا مَاتَ عَلَيْهِ

ترجه:

'' قیامت میں برآ دی کواس حالت میں اٹھایا جائے گا جس میں وہ مراہو۔''

تشريح

چھے ایک حدیث میں آیا تھا کہ اعمال کا دارو مدار خاتے اور انجام پر ہے۔ بیصد بت اس کی حرید تشری وقوش کر دہی ہے کہ جس مل اور جس حالت پر انسان کا خاتمہ ہوگا تیا مت والے دن اے اس جل حال میں اٹھایا جائے گا۔ اگر نیک عمل اور نیک حالت میں خاتمہ ہوگا تو نیک حالت میں اٹھایا جائے گا۔ مرب حالت میں اٹھایا جائے گا۔ میں خاتمہ ہوگا تو نیک حالت میں اٹھایا جائے گا۔ ورب کے خون سے محک وعزر کی چنا نچر اللہ کی راہ میں شہید ہونے والے آدمی کو اس خون سے لت بت حالت میں اٹھایا جائے گا اور اس کے خون سے محک وعزر کی خوشہو آربی ہوگی۔ اور اگر کوئی چور چوری کی حالت میں مراتو اس گناہ اور رسوائی کی حالت میں اس کو اٹھایا جائے گا اور مہ لوگوں کے لیے نشان عبرت ہوگا۔ اس طرح آگر ایمان کی حالت میں مراتو اس کی اٹھایا جائے گا۔ اور اگر کفر کی حالت میں مراتو کی افرانی اٹھایا جائے گا۔ اور اگر کفر کی حالت میں مراتو کا فرانی اٹھایا جائے گا۔ اور اگر کفر کی حالت میں مراتو کی کا فرانی اٹھایا جائے گا۔ اور اگر کفر کی حالت میں خاتمہ بالا بمان تھیب فران آھیں)۔

لغوى وصرفى تحقيق:

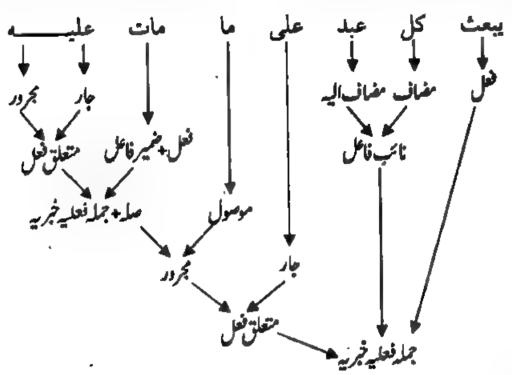
يبعث تعلمضارع بمعنى اتحانا ، دوباره زنده كرنا ، قيامت يس لانا-

تركيب:

یبعث فعل کُل مضاف عبد مضاف الیه، مضاف مضاف الیدل کرنائب فاعل علی جار ما اسم موصول مات فعل فاعلی علی جار ما اسم موصول مات فعل فاعل علی جاره مرور معان معان فعل فاعل اور متعلق سے ل کرصل موصول صلال کر مجرور، جار مجرور متعلق فعل متعلق نعل متعلق نعل متعلق نعل متعلق نعل متعلق نعل متعلق نعل متعلق متع



نقشه تركيب:



تفريج حدايث:

(١) مسلم شريف: حديث نمير ٧٤١٣، باب الامر بحسن الظن بالله عند الموت،



﴿ ہُرِی بات آ کے بیان کرنے کی ہمیں ہوتی کفی بِالْمَرُءِ کَذِبًا اَنُ یُحَدِّثَ بِکُلِّ مَا سَمِعَ

ترجمه:

" آدى كے جھوٹا ہونے كے ليے يہ بات كافى ہے كددہ برى ہوئى بات كوبيان كردے"۔

تشريح

اس حدیث شریف میں ایک اصول اور ضا بطے کے طور پریہ بات کہی گئی ہے کہ جو بھی بات آ دمی کی سے سنے اس کی پہلے
اچھی طرح تحقیق کر لے اس کے بعد اسے آ گے نقل کر ہے۔ اور یہ اصول معاشرتی زندگی کے اعتبار سے نہایت اہم ہے، کیونکہ
بہت کالا ائیاں جھکڑے اور غلط فہمیاں صرف اس وجہ سے بیدا ہوتی ہیں کہ آ دمی کوئی بات سنتا ہے گر اس کی تحقیق کے بغیر اسے
آ گے نقل کر دیتا ہے اس کی وجہ سے جھگڑے شروع ہوتے ہیں۔ اس وجہ سے قرآن ہیں آیا ہے کہ ''جب بھی تہارے پاس کوئی
آ دمی بات لائے تو اسے خوب جانج کر کھلو۔ ایسانہ ہو کہ لائعلی ہیں تم کوئی ایسا کام کر جیٹھوجس پر بعد میں ندامت ہو۔''

اس صدیث سے بیکی معلوم ہوتا ہے کہ جو آ دی تحقیق کے بغیر آ گے بات کر دیتا ہے وہ خود اپنی ثقابت وعدالت مجروح کر بیٹ معلوم ہوتا ہے کہ جو آ دی تحقیق کے بغیر آ گے بات کر دیتا ہے وہ خود اپنی ثقابت وعدالت مجروح کر بیٹ بیٹ معلوم ہوتا ہے۔ یہ بات محد ثین کے اصول کے زیادہ موافق ہے۔ واضح رہے کہ بیٹ الله جو اور ان کے فی الواقع غلط یا صحیح ان چیزوں اور باتوں کے بارے بیں ہے۔ جو دیٹی یا و نیاوی حوالے سے اہمیت کی حائل ہوں اور ان کے فی الواقع غلط یا صحیح ہونے سے نتائج پراٹر پڑسکتا ہے۔ جو باتیں اس یائے کی نہ ہوں ان میں اس قدر حزم واحتیاط کی ضرورت نہیں۔

لغوى وصرفي تحقيق:

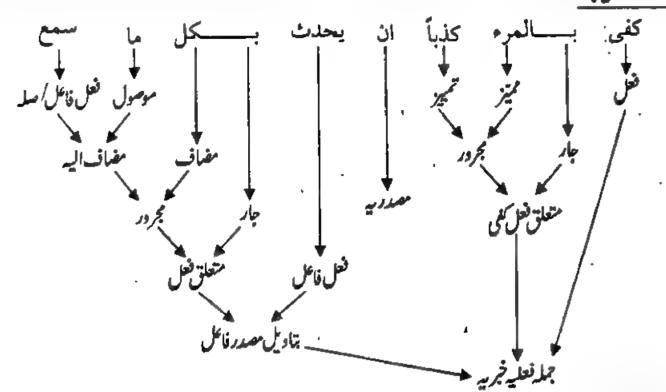
کھی نعل ہے ہفت انسام میں سے ناتھ یائی ہے بہعنی کافی ہونا۔ بحدث فعل مضارع ، باب تفعیل بمعنی بیان کرنا، آسے نقل کرنا۔

تركيب

تفی نعل ب جار المرء ممیز کذباً تمین میزتمین الکر مجرور، جار مجرور متعلق موئ کلی کے، ان مصدریہ ناصہ، محدث نعل منیراس کا فاعل ب جار کل مضاف ما موصول سدم نعل منیر فاعل بنعل فاعل سے ل کرصلہ موصول صلال کر مضاف الیہ فاعل اور متعلق سے ل کر بتاویل مصدر فاعل ہوا، کفی نعل کا، کفی نعل این فاعل اور متعلق سے ل کر جملہ فعلیہ خریہ ہوا۔



نقشه تركيب



تخريج كايث:

- (١) مسلم: حديث نمير ٧، باب النهى عن الحديث بكل ما سمع
 - (٢) ابو داؤد: حديث نمبر ٤٩٥٤، باب التشديد في الكذب

· 染杂染

مع اللالقاليين (س) (عمري هي ١٠٠٠ (عمري (س) العالمانين (س) (عمري العالمانين (س) العمري (س) العمري (س) العمري (س)

ا شہید کے گنا ہوں کی معافی

يُغُفَرُ لِلشَّهِيدِ كُلُّ شَيْءٍ • إِلَّا الدَّيْنُ

ترجمه:

"شہید کے لیے ہر چیز کی مغفرت ہوجاتی ہے سوائے قرض کے۔"

تشريح

قرآن پاک میں جہاں انسانیت کے سب سے اعلی قتم کے لوگوں لینی انبیا واور صدیقین کا ذکر ہے وہاں راہ خدا میں جان و ہے والے لوگوں کا لینی شہداء کا بھی ذکر ہے۔ شہید کے فضائل کے بارے میں شرقی نصوص ہے شار ہیں جن میں شہید کا رتبہ اور مقام بتایا گیا ہے، ان میں سے ایک مید صدیث بھی ہے جس میں بیفر مایا گیا ہے کہ شہید کے باتی تمام گناہ اور کوتا ہیاں معاف بو جاتی ہیں ساتھ میں ایک بات کی اہمیت اور شکینی بتانے کے لیے یہ می فرما دیا کہ ایک معاملہ ایسا ہے جو شہید کا بھی معافلہ بین ہوتا اور وہ ہے قرض لینا ہوتا اور وہ ہے قرض اس سے معلوم ہوا کہ قرض لینے کوشریعت پہندیدگی کی نظر سے نہیں دیکھتی اس لیے ضرورت کے بغیر قرض لینا مناسب نہیں۔ اور اگر کسی نے قرض لیا اور مرکبا تو یہ معاملہ اس کا معافر نہیں ہوگا جا ہے وہ شہید ہی ہو۔

لغوى وصرنى تحقيق:

يغفر فعل مجول ب باب مرب يعرب سے بمعنى بخشار

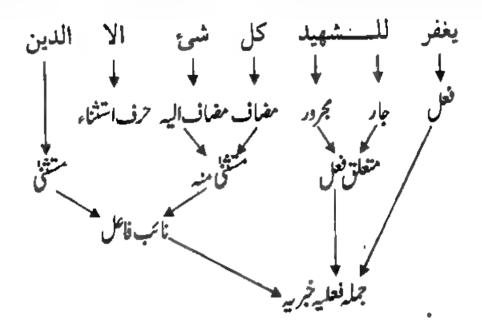
تركيب:

یغفو تعلی مجبول آ جار الشهید مجرور، جار مجرور متعلق ہوانعل کے، کل مغاف شیء مفاف الیہ، مفاف مغاف الیہ اللہ اللہ مغاف الیہ مفاف مغاف الیہ مغاف اللہ منطق سے ل کر مملہ اللہ حرف استثناء الدین مستثنا مست

[•] تاوالطالبین کے مطبوعہ کے میں مدیث کے الفاظ وی ہیں، جوہم نے متن کے طور پرد کر کیے ہیں۔ لیکن کت مدیث کی مراجعت کرنے ہے معلوم ہوتا ہے کہ برمصف علیہ معلوم ہوتا ہے کہ برمصف علیہ معلوم ہوتا ہے کہ برمصف علیہ الرحمت کا آتا نے ہے۔ تمام کتب مدیث میں جمل ہے اور دریکر کی بنیادی مدیث کی کتاب میں، جمل ہے معلوم ہوتا ہے کہ برمصف علیہ الرحمت کا آتا نے ہے۔ تمام کتب مدیث میں چمول ملکولا ہے الفاظ ہیں "یففر للشہید کل ذاب الا اللدين" اگر چمعی ومنہوم میں کوئی فرق میں اس المان علیا مدیث میں امتیا دکا تقاضا ہے کہ دونوں میں فرق کیا جائے۔



نقشه تركيب:



تخريج حَديث:

(١) مسلم: خديث نمبر ١٥٩٥١ باب من قتل في سبيل الله

(٢) مستداحمد: حدیث نمبر ۲۰۵۱

هي المنطاليين درس المحرك على مع المحرك على من العالطاليين المحرك على العالطاليين المحرك العالم المحرك العالم المحرك الم

🕲 بیسے کا بجاری ملعون ہے

لُعِنَ عَبُدُ الدِّيْنَارِ وَعَبُدُ الدِّرُهَمِ

ترجه:

" المعون ہے وہ آ دی جو درہم ووینار کا غلام ہو۔"

تشريح

لَولَا النَّفَى لَقُلْتُ جَلَّتُ فَكُرْكَةً اللَّهُ اللَّ

لغوى وصرفى تحقيق:

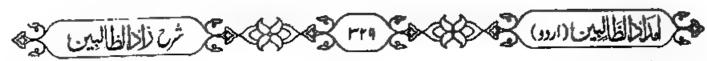
لعن فعل مجبول ہے لعن سے بمعنی رحمت سے دور کرتا۔

الديناد مونے كامكىر

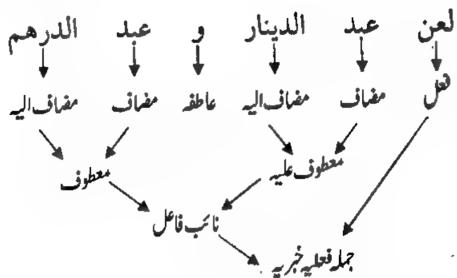
الدر هم ما ندى كاسكمه بيسكے پہلے دوريش آج كل كنوٹوں كى مكدران كے تقے، دينار كاوزن ساڑھے 4.5 ماشے اور درہم كاوزن ساڑھے تين ماشے 3.5 ہے، يہاں مراد مطلقاً مال ودولت ہے۔

تركيب:

لعن نعل مجول عبد مضاف الدينار مضاف اليه مضاف مضاف الدل كرمعطوف عليه و عاطف عبد مضاف الدرهم الدرهم مضاف الدرهم مضاف الدرهم مضاف الدرهم مضاف الدرهم الدرهم



نقشه تركيب:



تخريج حَدايث:

(۱) بحارى: حليث سبر ٢٠٧١، باب، كتاب الرقاق

(٢) ترمدي: خليث نمبر ٢٣٧٥، باب ماجاء في اخذ المال، ابواب الزهد

مع اللاظاليان (س) (معلى مع ٢٠٠ (معلى الله الله الله على مع اللاظاليان (معلى مع الله الله الله الله الله الله ا

شجبتم پخوابشات كاپرده حجبت النارُ بِالشَّهَوَاتِ وَحُجِبَتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ

ترجه:

"دوزخ كوخوابشات سے دھانپ دیا گیا اور جنت كوختیوں اور مصیبتوں ہے۔"

تشريج:

اس صدیث مبارکہ میں جنت اور جہنم کو ہڑی لطیف تشبید کے بیرائے میں ذکر کیا گیا ہے اور بوں فرمایا گیا جیسے جنت اور جہنم دو چیزیں ہیں جو یئے کہیں زمین وغیرہ میں ذہائی ہوئی ہیں۔

اوران دونوں کے اوپر کے جھے پر ایک چا در ڈالی گئی ہے اور بیچا در منقش اور نقش ونگار والی ہے جو چا در جنت پر ہے اس کے اوپر تختیاں ، مصائب ، قربانیاں ، نفس کی مخالفت والے اعمال نقش ہوئے پڑے ہیں اور جو چا در جہنم والی ہے اس کے اوپر خواہشات نفسانی ، نافر بانیاں ، گنا ہوں کی لذت وغیر و نقش ہے۔ اب جو آ دمی صرف ان ظاہری نفوش کو دیکھے گا وہ جنت سے دور ہوجائے گا اور جہنم کی چا در کی طرف لیکے گا حالا نکہ وہاں نیچ آگ ہی آئگ ہے۔ مقصد بیہ کہ یہاں دنیا کی زندگی میں جو آ دمی اسٹنس اور جہنم کی چا در کی طرف لیک کا حالا نکہ وہاں نیچ آگ ہی جا پڑے گا اور جو تشل مند ہوگا وہ نقس کی مخالفت کرے گا مشقت ہرداشت کرے گا مشقت کرے گا مشقت کرے گا مشقت ہرداشت کرے گا دور جو تا وہ دنیا کی دنگیوں میں گئا اور وہ اس طرح جنت کی وسٹے دعریض اور شاداب جگہ میں ہنچ گا۔

لغوى وصرفي تحقيق:

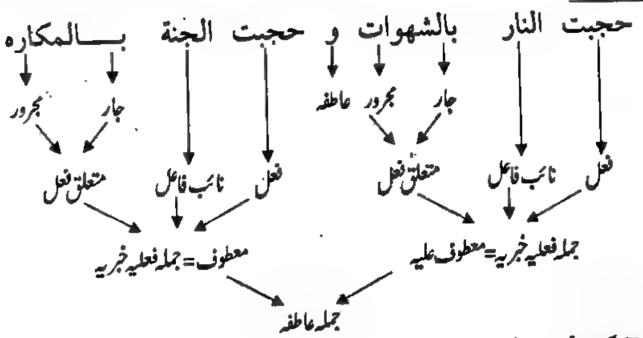
حجبت تعل ماضى، باب لعرب بمعنى ذهائها، جمهانا-الشهوات جمع مؤنث سالم بشروة كى بمعنى خوابشات اورمن جابى چيزي، -المكاره جمع ب مردبة كى بمعنى ناپنديده، دل كوند لكنه دالى چيز -

تركيب:

حجبت فعل مجبول النار نائب فاعل ب جار الشهوات محرور، جار مردمتاق بوئ فعل كرفل النار نائب فاعل المحاده محرور، جار معلق بوئ فعل بالمحاده محرور، جار الدهنة نائب قاعل ب جار المحاده محرور، جار اور معلق بي المحادة محرور، جار معلق معلوف عليه في المحادة معلوف معلوف معلوف عليه في جمرور معلوف معلوف معلوف عليه في جمرور معلوف معلوف معلوف عليه في جمرور معلوف معلوف معلوف عليه في محمد معلوف معلوف معلوف عليه في معلوف معلوف معلوف معلوف عليه في معلوف م



ئقشەتركىپ:



تخريج حَليث:

(١) بخارى: حديث نمير ٢١٢، باب حجبت النار بالشهوات كتاب الرقاق

张米米



⊕انسان کی دوخواہشیں

يَهُرَمُ ابُنُ آدَمَ وَيَشِبُ مِنْهُ اثْنَانِ الْحِرُصُ عَلَى الْمَالِ وَالْحِرُصُ عَلَى الْعُمُرِ ترجمه:

''انسان خود بوژها ہوتار ہتا ہے کیکن دوچیزیں اس میں جوان ہوتی رہتی ہیں۔(۱)مال کی حرص(۲)عمر کی حرم'' پ معر ۰

مطلب یہ ہے کہ انسان کی عمر میں جوں جوں اضافہ ہوتار ہتا ہے اس کی اس بات کا تقاضا تو یہ ہے کہ اس میں دنیا کی مجت کم ہوتی ہے کہ وری ہوتی ہے اور قبر قریب آری ہوتی ہے چنا نچہ ظاہری اسباب کے اعتبار ہے موت وشک دینا شروع کرتی ہے، اس بات کا تقاضا تو یہ ہے کہ دنیا کے جمیلوں سے دل کوفارغ کیا جائے ،اور زیادہ سے زیادہ آخرت کی تیار ک اور دھیان میں وقت گزارا جائے ،لین معاملہ اس کے برعس ہوتا ہے، اور مال کے اعتبار سے اس کا حال بیہ وتا ہے کہ مال کی مجت اس کے دل میں پہلے سے زیادہ ہوتی چلی جاتی کہ بعض بری عمر کے لوگوں کے بیسہ نکالتے ہوئے ہاتھ کا نجا شروع ہوجہ ہے جن اور دہا عمر کا معاملہ تو ان کی خواہش ہوتی ہے کہ بھی نہ مریں اپنے بیٹوں کی شادیاں ان کی اولا دکی شادیاں بی مراور کی اولا دکی شادیاں ان کی اولا دکی شادیاں بھر ، پوتوں کی اولا دو کی بھے کا بھی اربان دل میں بیلتار ہتا ہے۔ رسول اللہ منظر نے اس چیز کو اگر چرانسان کی ایک فطری کروری اور حقیقت واقعہ کے اعتبار سے بیان کیا ہے تا ہم اس میں اس حالت سے نیجنے کا مطالبہ بھی موجود ہے کہ انسان کی بیر حالت نہیں ہونی چا ہے ، ادراس حالت سے نیجنے کا مطالبہ بھی موجود ہے کہ انسان کی بیر حالت نہیں ہونی چا ہے ، ادراس حالت سے نیجنے کا مطالبہ بھی موجود ہے کہ انسان کی بیر حالت نہیں ہونی چا ہے ، ادراس حالت سے نیجنے کا مطالبہ بھی موجود ہے کہ انسان کی بیر حالت نہیں ہونی چا ہے ، ادراس حالت سے نیجنے کی کوشش کرنی چا ہے۔

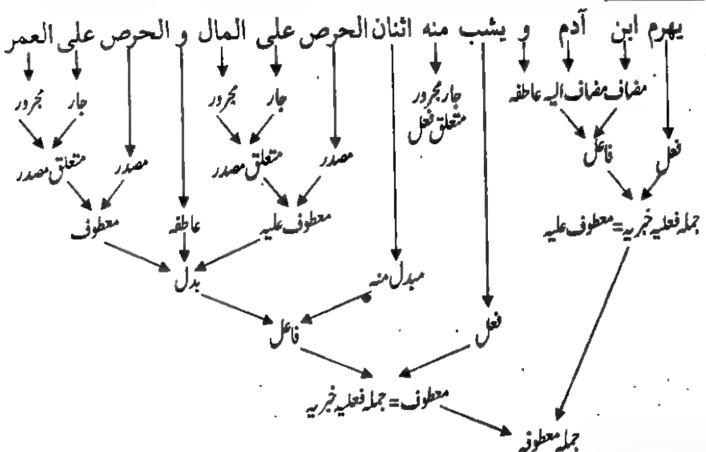
لغوى وصرفى تحقيق:

یهرم نعل مضارع باب سمع _ بفت اقسام میں سے سمجے ہے بمعنی بوڑ ھا ہونا، ہرم بڑھا ہے کو کہتے ہیں۔ یشب نعل مضارع باب ضرب یعنر ب _ ہفت اقسام میں سے مضاعف ملائی ہے، حروف اصلی، ش،ب،ب ہیں بمعنی جوان ہونا، شاب جوانی کو کہتے ہیں ۔

تركيب:

بہرم نعل ابن مضاف آدم مضاف الیہ، مضاف مصاف الدیل کرفاعل، فعل فاعل جملہ فعلیہ خبریہ ہوکر معطوف علیہ، ور عاطفہ یشب فعل منه جار مجرور اثنان مبدل منہ، الحوص مصدر علی المعال جار مجرور متعلق مصدر کے۔مصدر اچھ متعلق ہے ل کرمعطوف علیہ۔ و عاطفہ، الحوص علی العمر اسی طرح معطوف، معطوف معطوف علیہ ل کربدل، بدل مبدل مندل کرفاعل، فعل ایخ فاعل اور متعلق ہے ل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوکر معطوف، معطوف علیہ ل کرجملہ معطوفہ ہوا۔

ئقشەتركىب:



تخريج كايت:

إُ(١) مسلم: حليث نمبر ١٠٤٧

إلا) ترمذي: حديث نمير ٢٥٥٥، باب ماحاء قلب الشيخ شاب، ابواب الزهد

杂垂板

مع اللالقاليس (رس) (عمر المعلق على مع اللالقاليس (رس) (عمر المعلق على مع الله الله الله الله الله الله الله ال

⊕عالم دين كي شان

نِعُمَ الرَّجُلُ الْفَقِيَهُ فِي الدِّيْنِ إِنِ احْتِيْجَ إِلَيْهِ نَفَعَ وَإِنِ اسْتُغْنِيَ عَنْهُ اَغُنِّى نَفُسَهُ جمه:

"كيابى اچها ہے وہ عالم دين كداكراس كى ضرورت محسوس كى جائے تو وہ مفيد بات بتا دے اور اگر اس سے بے نيازى برتى جائے تو دہ بھى اپنے آپ كوبے نياز كرلے."

تشريح:

ندکورہ بالا حدیث ہیں ایک عالم دین کے مقام دمنصب کو متعین کیا گیا بلکہ اس کی تعریف دو صیف کی گئی ہے، اور قرمایا کہ عالم ہیں وہ متضاد صفات جمع ہونی چاہئیں کہ اگر عوام اور لوگ اس سے رجوع کریں اور علم دین سکھنے یا مسائل معلوم کرنے یا شریعت کی روشنی اپنی مشکلات حمل کرنے کے لیے اس کے پاس آئی تو وہ ان کے لیے جسم اخلاق نبوت ہو اور انہیں اپنی ذات اور علم سے خوب مقدور بجر فقع پہنچائے ۔ اور اگر صورت حال ایسی ہوکہ اس کے پاس کوئی ندآتا ہو، چاہاں وجہ سے کہ لوگوں ہیں دین کی طلب اور شعور نہیں یا اس وجہ سے کہ دوسر سے علم موجود ہیں جہاں لوگ رجوع کر سکتے ہیں، تو ایسے عالم کو چاہیے کہ بجر اپنی ذات ہیں اجمن بن جائے اور اپنا وقار بنا کر رکھے۔ لوگوں کے بیجھے نہ پڑے کہ جس عالم ہوں میرے سے وین پڑھو یا مسائل معلوم کرو۔

واضی رہے کہ یہ ندکورہ تقیم اورصورت حال علم اور تعلیم کے اعتبارے ہے کہ جس میں طلب نہ ہواہے علم نہ تکھاؤ ہاتی رہا منصب وجوت کہ ہے دین لوگوں میں دین کی طلب پیدا کرنا ، اور شریعت پر چلنے کا عزان پیدا کرنا ، یہ عالم کی بحثیت وائی علیحہ و فرمدواری ہے ، چنا نچہ اگر الی صورت حال ہو کہ لوگ و پئی شعور کے فقد ان کی وجہ سے علما و دین سے بے نیاز ہوں تو الی صورت میں لوگوں میں دینی شعور بیدار کرما ہے ہر عالم کی بحثیت وائی قرمہ داری ہے ، خلاصہ ہے کہ وجوت کے لیے لوگوں کے پاس جاسکا ہے علم سکھانے کے لیے نیس کے

لغوى وصرفى تحقيق:

نعم يدفل مرح بمعن عدد، امجا، ببترين-

الفقيه سجودار ممرى مجودالا ، دانش مند

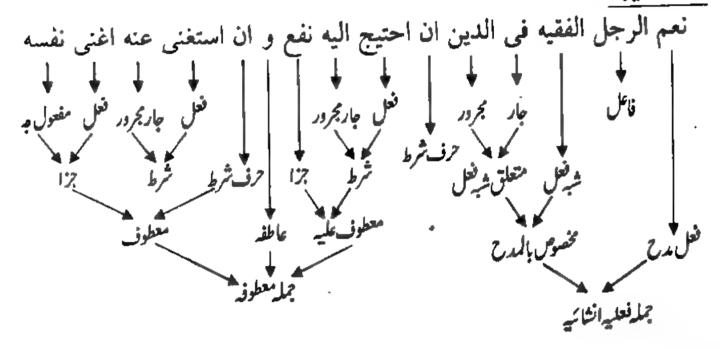
احتیج فعل ماشی، باب التعال سے، ہفت اقسام مراسے اجوف واوی ہے۔ حروف اصلی، ح، و،ج، بین بمعنی مناج ہونا۔ استعنی باب استعمال، ناتعی یائی حروف اصلی، غ،ن،ی، بمعنی ضرورت ندہوں۔

مع لللالظاليديادارور) ومعمل ومعم ومعمل المنظاليديادارور) ومعمل ومعمل ومعمل المنظاليديان المنظلة المنظلة

تركيب:

نعم فنل من الرجل فاعل الفقية صفت مفه في جار الدين مجرور، جار مجرور متعلق شبه فعل كى، شبه فل اين فاعل اور خصوص بالمدح سي كر جمله فعليه انشائيه بوار ان حرف شرط احتيج فعل متعلق سي كر مخطوف البيه وارمجرور متعلق فعل اور متعلق فعل اور متعلق فعل كر شرط، نفع جزا، شرط جزاء بل كر معطوف عليه، و مجبول ضمير نائب فاعل البيه جار مجرور متعلق فعل منطق فعل متعلق ونائب فاعل سي كر شرط، اغنى عاطفه ان حرف شرط استغنى فعل مجبول ضمير نائب فاعل عنه جارم مرور متعلق فعل بعل متعلق ونائب فاعل سي كر مرائز المرط جزار على فعل معروف عوضيراس كا فاعل نفسه مضاف مضاف البيل كر مفعول به فعل اور مقعول به سي كر جزا، شرط جزار على كر معطوف علي في كر جمله معطوف علي في كر جمله معطوف علي في كر معطوف علي في كر معطوف علي في كر معطوف علي في كر جمله معطوف علي في كر معلوف علي في كر معطوف علي في كر معلوف علي في كر معطوف علي في كر معطوف علي في كر معلوف علي في كر معلوف علي في كر معلوف علي كر معلوف علي في كر استحر في كر استحر كر ا

نقشه تركيب:



تخريج حَدايت:

(١) شعب الإيمان بيهقي: حليث نمبر ، ١٧٢

هي الالفاليين (ررر) (هم الإصلام على مع الالفاليين (ررو) (هم الإصلام على مع المالفاليين (م) (هم الأصلام على مع ا

﴿ آخرت میں کام آنے والی چیز

يَتَبَعُ الْمَيْتَ ثَلْثَةٌ فَيَرْجِعُ إِثْنَانِ وَيَبْقَى مَعَهُ وَاحِدٌ يَتَبَعُهُ اَهُلُهُ وَمَالُهُ وَمَالُهُ وَعَمَلُهُ وَيَسْتَعُونَا فَيَعْمِلُهُ وَعَمَلُهُ وَالْعَمْ وَعَمَلُهُ وَلَهُ وَمَالُهُ وَعَمَلُهُ وَعَمَلُهُ وَعَمْلُهُ وَعَمْلُهُ وَعَمْلُهُ وَعَمْلُهُ و الْعَلَمُ وَعَمْلُهُ وَعَمُلُهُ وَعَمْلُهُ وَعَمْلُهُ وَعَمْلُهُ وَعَمْلُهُ وَعَمْلُهُ وَعُمْلُهُ وَعَمْلُهُ وَعَمْلُهُ وَعَمْلُهُ وَعَمْلُهُ وَعَمْلُهُ والْعُوا وَالْعُوا وَالْعُوا وَالْعُوا وَالْعُوا وَالْعُوا وَالْمُعُوا وَالْعُوا وَالْعُمْ وَالْعُوا وَالْعُوا وَالْعُمْ وَالْعُوا وَالْعُمْ وَالْعُوا وَالْعُوا وَالْعُوا وَالْعُلُهُ وَالْمُوا وَالْعُوا وَالْعُوا وَالْعُوا وَالْعُوا وَالْعُوا وَالْعُوا وَالِهُ وَالْعُوا وَالْعُوا وَالْعُوا وَالْعُوا وَالْعُلُهُ والْعُلُوا والْعُلُولُوا والْعُلُهُ والْعُوا لَاعُوا لَالْعُوا والْعُوا والْعُوا والْعُلُهُ والْعُلُهُ والْعُوا لَمُوا الْعُلُهُ والْ

ترجه:

"میت کے پیچھے تمن چیزیں جاتی ہیں۔ جن میں سے دو دالی آ جاتی ہیں اور ایک اس کے ساتھ رہ جاتی ہے۔ میت کے پیچھے اس کے اہل خانہ، اس کا مال و دولت، اور اس کے اعمال جاتے ہیں۔ اہل خانہ اور مال تو واپس آ جاتے ہیں۔ اور عمل اس کے ساتھ رہ جاتا ہے۔"

تشريح:

میت کو دفنانے کے لیے دشتہ دار بھی ساتھ ہوتے ہیں۔ خادم توکر چاکرادر چار پائی دغیرہ بھی گرجب لید ہیں دکھتے ہیں تو اب
کوئی بھی ساتھ نیں دے سکتا، نہ مال نہ اہل دعیال، کوئی چاہے بھی کہ ہیں اپنے ابّا امّال کی لید ہیں ان کے ساتھ اتر جا دُل ایسا مکن
نہیں۔ اب آ گے صرف اور صرف اس کے ہاتھوں کے کیے ہوئے اعمال، دیئے ہو صدقات دغیرہ کام آئیں گے۔ ایک حدیث
ہیں ہے کہ آپ سے کوئی آنے سے بر رہنی تھا ایک آدی کے بین بھائی ہوں ایک کے، تیری زندگی جگ تیرے ساتھ ہوں ۔ اور تیسرا کیے، ہیں بمیشہ تیرے ساتھ ہوں۔ اب بتاؤ
ہوں مرتے ہی کی اور کا ہوں گا۔ دوسرا کیے، دفتانے تیک تیرے ساتھ ہوں۔ اور تیسرا کیے، ہیں بمیشہ تیرے ساتھ ہوں۔ اب بتاؤ
شین بھائیوں میں ہے کون سااحی اپنی سے کہا تیسرا بھائی۔ آپ نے فرمایا: پہلا بھائی مال ہے، اور دوسرا بھائی رشتہ دار بیں،
اور تیسرا بھائی اعمال ہیں۔ مال مرتے ہی کئی اور کا ہو جاتا ہے، رشتہ دار دفن تک ساتھ رہتے ہیں اور اعمال جنت تک ساتھ جائیں
صرح

لغوى وصرفي تحقيق:

يتبع فعل مفارع باب مع ، بيجيا كرنا ، ماتحد مونا _ الميت مفت مشه ب موت ب بمعنى مرده ، مرنے والا _

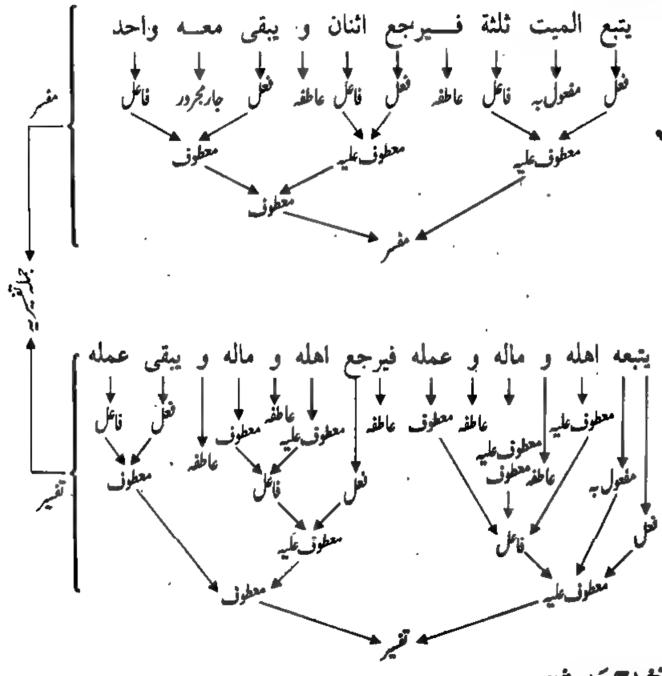
تركيب

ينبع فعل الميت مفول برمقدم ثلثه فاعل مؤخر بضل فاعل مفول برل كرمعطوف عليه، ف عاطفه يوجع فعل اثنان فاعل بغل فاعل بمعده وارجر ورمتعلق فعل معه جارجر ورمتعلق فعل واحد فاعل بفعل فاعل البيخ متعلق فعل معه معلوف معطوف معطوف معطوف معطوف عليه وعاطفه مالله معطوف عليه معطوف معلوف م

43 (INDEPLED COM) ED COM STORE COM S

عاطفہ عمله معطوف تمام معطوفات مل کر قاعل افعل اور مفعول بہ سے مل کر معطوف علیہ، ف عاطفہ یو جع فعل عمله قاعل افعل افعل افعل عمله قاعل افعلی فعل عمله قاعل افعلی فعل فعلیہ فعل فعلیہ خبریہ ہو قاعل افعلیہ فعلیہ خبریہ ہو گائیس معطوف علیہ سے جملہ فعلیہ خبریہ ہو۔
کر تفیر مغمر تغییر سے مل کر جملہ تغییر ہیں ہوا۔

نقشه تركيب:



تغريج حَليث:

(۱) بحارى: حديث نمبر ٩١٤٩، باب سكرات الموت

٢_مسلم: حديث ممبر ٢١١٧، كتاب الزهد

۲_ ترمذي: حديث نمير ۲۳۷۹

ها للالقاليين (اس) (عمر العمر العم

ایک بهت بر^دی خیانت

كَبُرَتُ خِيَانَةً اَنُ تُحَدِّثَ اَخَاكَ حَدِيْثًا هُوَ لَكَ بِهِ مُصَدِّقٌ وَاَنْتَ بِهِ كَاذِبٌ جِمه:

'' یہ بات بہت بڑی خیانت اور بددیانتی ہے کہتم اپنے کسی بھائی کوکوئی الیں بات بتاؤ جس میں وہتہ ہیں جی سمجھتا ہوا درتم اس سے جھوٹ بول رہے ہو۔''

تشريع

ویے تو ہر حال ہیں اور ہرجگہ ہرآ دی کے ساتھ جھوٹ بولنا گناہ ہے، تاہم اس گناہ میں بعض اعتبار سے مزید شدت ہمی آ جائی ہے۔

ہان میں سے ایک موقع یہ بھی ہے کہ جہاں ایک مسلمان تمہارے اوپر پورا بھروسہ اوراع تا در کھتا ہواور وہ یہ بھتا ہو کہ تم کے کہد رہے ہواور تم فی الواقع اس سے غلط بیانی کررہے ہو۔ یہ بڑا گناہ اس وجہ سے کہ اس میں جھوٹ کے ساتھ وہو کہ دی اور فریب بھی ہے۔ دوسرے اس میں نفاق کا پہلو بھی پیا جاتا ہے، وہ سے کہ ایک آدمی پہلے اپنا اعتباد بھا ہے اور پھراعتاد سے ناجائز فائدہ المحاتے ہوئے غلط بالوں سے کان بھرنا شروع کردے اس لیے اس بات کو بہت بڑی بددیا تی اور خیانت سے تعبیر کیا گیا ہے۔

لغوی وصرفی تعظیق:

كبرت نعل مامنى باب كرم يكرم سي بمعنى برا ابونا عظيم بونا۔ خيانة خان يخون سے مصدر ب بدديانتى ،امانت ميں خيانت كرنا۔ مصدق ميغداسم فاعل باب تفعيل ،تفديق كرنے والا ، بيا سجھنے والا۔ كاذب ميغداسم فاعل كذب سے بمعنى جمونا ، وروغ مو۔

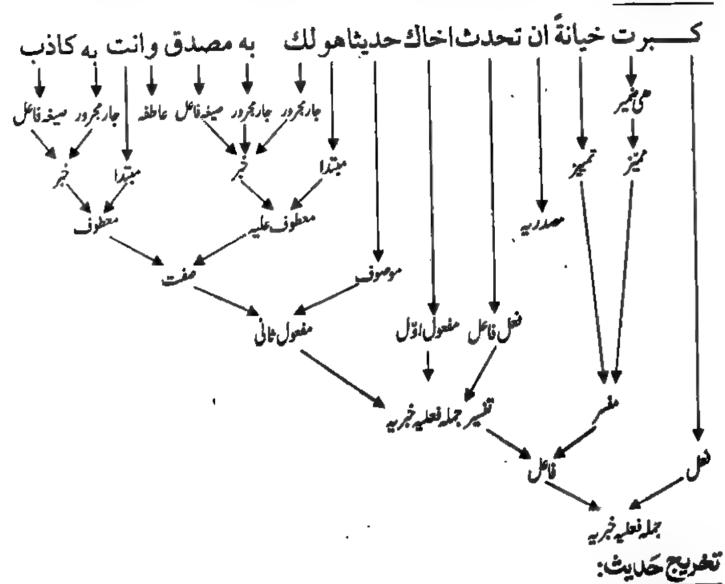
تركيب:

کبرت نعل هی ضمیر ممیز خیانة تمین بمیز تمین سے ل کرمفر ان ناصه مصدریه تحدث نعل فاعل اخال مفعول به اول حدیثاً موصوف هو مبتدالک جار مجر و رمتعلق نعل کے مصدق ، به جار مجر و رمتعلق مصدق میغداسم فاعل اپن فاعل اور متعلقات سے ل کر خبر ، مبتدا خبر سے ل کر معطوف علیه ، و عاطفہ انت مبتدا ، به جار مجر و رمتعلق کاذب ، کاذب صیغہ اسم فاعل اور متعلق سے ل کر خبر ، مبتدا خبر ل کر معطوف معطوف علیه ل کر جملہ اسم فاعل ضمیر فاعل ، صیغہ اسم فاعل اپنے فاعل اور دونوں مفعولوں سے ہتا ویل مفرد صغت ہوا حدیثاً موصوف کی ، موصوف صغت ل کر مفعول فانی ۔ تحدث فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعولوں سے ہتا ویل مفرد صغت ہوا حدیثاً موصوف کی ، موصوف صغت میں کر مفعول فانی ۔ تحدث فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعولوں سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوکر بتا ویل مصدر تغییر ہوا مفسر کی ، مفر تغییر سے ل کر فاعل ہوا کبر ت فعل کا بفعل اپنے فاعل سے ل کر جملہ ملک مفعول کا بین فاعل سے ل کر جملہ معلون کا بین مفتولوں سے اس کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوکر بتا ویل مصدر تغییر ہوا مفسر کی ، مفتر تغییر سے ل کر فاعل ہوا کبر ت فعل کا بفعل اپنے فاعل سے ل کر جملہ معلون کے دیات میں مصدر تغییر ہوا مفسر کی ، مفتر تغییر سے ل کر فاعل ہوا کبر ت فعل کا بنعل اپنے فاعل سے ل کر جملہ معلون کا بنعل اپنی فاعل سے ل کر جملہ معلون کا بنعل اپنی فاعل سے ل کر جملہ معلون کا بنا کا بنا کر جملہ معلون کا بنا کا بنعل اپنی فاعل سے کا کر جملہ معلون کا بنا کا بنا کر جملہ کا بنا کا بنا کا بنا کا بنا کر جملہ کا بنا کا بنا کا بنا کر جملہ کا بنا کا کہ بنا کر جملہ کا بنا کا بنا کا بنا کا بنا کو بنا کو بنا کا بنا کر جملہ کا بنا کے بنا کا بنا کا بنا کا بنا کے بنا کر جملہ کی بنا کا بنا کے بنا کر جملہ کی بنا کر بنا کر بنا کا بنا کا بنا کے بنا کر بنا کا بنا کا بنا کا بنا کا بنا کا بنا کے بنا کر جملہ کی بنا کر بنا کا بنا کے بنا کر بنا کی بنا کر بنا کے بنا کر بنا کر بنا کا بنا کا بنا کے بنا کر بنا کا بنا کر بنا



فعليه خبريه جوار

نقشەتركىپ:



(١) أبو داؤد: حديث نمبر ٤٩٧١، باب في المعاريض

هي للالقاليدن (ررر) (هم المحموع من العالقاليدن (من العالقاليدن المحموع من العالقاليدن (من العالقاليدن المحموع المحمو

®ذخیرهاندوز کی ندمت

بِئُسَ الْعَبُدُ الْمُحْتَكِرُ إِنْ اَرْخَصَ اللهُ ٱلْاسْعَارَ حَزِنَ وَإِنْ اَغَلَاهَا فَرِحَ

ترجمه:

''بہت برا ہے ذخیرہ اندوز آ دمی کہاگراللہ بہاؤیں ارزانی کرتے ہیں تو وہ پریشان ہوجا تا ہے اوراگر بہاؤ اور نرخ میں گرانی ہوتو وہ خوش ہوتا ہے۔''

تشريح

احتکار کا مطلب ہوتا ہے ذخیرہ اندوزی کرنا ، حکم وہ خض جو غلے اور دیگر ضروریات زندگی کی ذخیرہ اندوزی کرنے والا ہو۔
اس مدیث میں اسلام کے معاشی نظام اور اسلامی معاشیات اور کا فراند وسر ماید داراند نظام معیشت میں ایک اہم اور بنیادی فرق بھی سائے آتا ہے۔ سرماید داراند نظام میں تاجر کو زیادہ نفع کمانے سے غرض ہوتی ہے، چاہ اخلا قیات پامال ہوں، جبکہ اسلام میں انسانوں کے ساتھ ہدردی اور غم خواری کو بنیادی اہمیت حاصل ہے جبکہ نفع ٹانوی حیثیت رکھتا ہے۔ ندکورہ مدیث اس تاجر کی میں انسانوں کے ساتھ ہدردی اور غم خواری کو بنیادی اہمیت حاصل ہے جبکہ نفع ٹانوی حیثیت رکھتا ہے۔ ندکورہ مدیث اس تاجر کی میں ہے مبنگائی سے وہ خوش ہوتا ہے کہ اب جمھے خوب نفع ملے گا، اور ستا ہوئے سے اس غم اور نہائی باپندیدگی کی نظر سے دیکھا گیا کیونکہ یہ اپنو نفع اور مادی فائد سے خوالاتی اقد اراور انسانی ہمدردی سے مقدم جھتا ہے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

بنس نعل ذم ہے، محتکو احتکارے اسم فاعل کا صیغہ ہے۔ ار خص إب افعال، گرانا، ریٹ کم کرنا، نرخ گھٹانا۔ الاسعار جمع ہے سعر کی جمعنی نرخ، بہاؤ، ریٹ۔ حزن فعل ماضی باب سمع بمعنی رنجیدہ وکبیدہ خاطر ہونا، پریشان ہونا۔ اغلی باب افعال ناقص وادی غ، ل، و، مہنگا کرنا، پڑھانا، فرح باب سمع بمعنی خوش ہونا۔

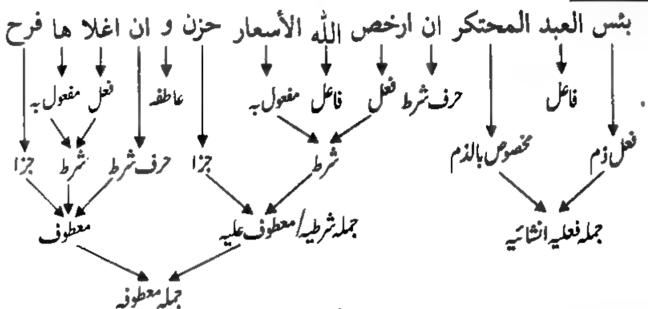
تركيب

بنس نعل ذم العبد فاعل المحتكر مخصوص بالذم نعل ايخ فاعل اور مخصوص بالذم بيط كرجمله انشائيه بوا- ان حرف مرط از خص نعل المسعار مفعول به بعل فاعل اور مفعول بين كرش ط حزن جزاء شرط جزائل كرمعطوف عليه، و عاطفه ان حرف شرط اغلى نعل فاعل هما مغير مفعول به بعل فاعل اور مفعول بيل كرش ط فرح جزاء شرط جزائل كرمعطوف، عاطفه ان حرف شرط اغلى نعل فاعل ها مغير مفعول بدينا فاعل معطوف،



معطوف معطوف عليال كرجمله معطوفه موا

نقشه تركيب:



تخريج ڪايت:

(١) شعب الايمال بيهقي: حليث نمبر ١١٢١٥

非米米

نَوْعٌ آخَرُ مِنَ الْجُمُلَةِ الْفِعُلِيَّةِ نَوْعٌ آخَرُ مِنَ الْجُمُلَةِ الْفِعُلِيَّةِ

جمله فعلیہ ہی کی ایک دوسری فتم ،اس میں مصنف وہ حدیثیں لائیں گے جن میں فعل پر لائفی داخل ہوگا۔

⊕ چغل خور کے لئے وعید

لَا يَدُخُلُ الْجَنَّةَ قَتَّاتٌ

ترجمه:

... د. چغل خور جنت میں داخل تبیس ہوگا۔"

تشريح

چفل خوری ہیہ ہے کہ آدی کی کی بات کی دومرے کے سامنے اس نیت نے نقل کرے کہ دومرااس کے خلاف کوئی کاردوائی کرے یا کم اذکم دونوں میں لا ائی اور پھوٹ ڈائی جا سکے۔ چفل خوری ایک اخلاقی جرم ہے شریعت نے اس کے خلاف انتہائی سخت دو ہید رکھا ہے۔ چفل خور درخقیقت بقول امام خوالی تین بڑے بڑے گنا ہوں جموث، حمد اور نفاق کا مرتکب ہوتا ہے اور دو ایسے کہ دومرے کی بات نقل کے دوم سے کہ بات کی بات نقل کر دومرے کی بات نقل کرنے کا مقصد ہیں ہوگا کہ اس سے نفرت کو پایٹ تھیل تک بہنچائے اور یہ صد ہے اور چفل خور کی بیکوشش ہوتی ہے کہ دوہ جس کی چفل خوری کرتا ہے اس کا اعتباد اور بھر صد بھی ایسا کرنے کے لیے اسے دو غلے پین اور نفاق و منافقت کا مہارا ایسا پیٹ خوری کرتا ہے اس کا اعتباد اور بھر صد بھی ایسا کرتے کے لیے اسے دو غلے پین اور نفاق و منافقت کا مہارا ایسا کہ بات کا دور بھر سے دو نے ایس کو میں کو دو بھر کی گئی تیت سے بات کو دومرے کے پاس دومرے دوئے اور دولیرے سے داور فرمایا: قیامت کے دن ایسے فض کے مد میں آگ کی دو بات کی دور باتی ہوگی جن سے دو دونیا بھی چفل خوری کیا کرتا تھا۔ اس کے علاد و عذا ہے تیم کی ایک ایسی بھی جوری تا تھیں چفل خوری کی بیائی گئی ہے۔ بات کی دوری جوری تا جوری تھی بھی تائی گئی ہے۔ بات کی دوری جوری تا جوری تائی گئی ہے۔ بات کی دوری جوری تاحل کے علاد و عذا ہے تیم کی ایک ایسی جوری تا تھیں جوری تاحید کی تات کی دوری تائی تاتھا۔ اس کے علاد و عذا ہے تیم کی ایک ایسی تائی گئی ہے۔ بات کی دوری تاخید کی تاتھا۔ اس کے علاد و عذا ہے تیم کی ایک تاتھا۔ اس کے علاد و عذا ہے تیم کی ایک تاتھا۔ اس کے علاد و عذا ہے تیم کی ایک تاتھا۔ اس کے علاد و عذا ہے تیم کی ایک تاتھا۔ اس کے علی تائی گئی تاتھا۔ اس کی دوری تاتھا۔ اس کی دوری تاتھا۔ اس کی علی تاتھا۔ اس کے علی تاتھا۔ اس کے علی تاتھا کی دوری تاتھا۔ اس کی تاتھا کی دوری تاتھا۔ اس کی تاتھا کی دوری تاتھا۔ اس کی دوری تاتھا کی دوری تاتھا۔ اس کی دوری تاتھا۔ اس کی دوری تاتھا کی دوری تاتھا۔ اس کی دوری تاتھا کی دوری تاتھا کی دوری تاتھا۔ اس کی دوری تاتھا کی دوری تاتھا۔ اس کی دوری تاتھا کی دوری تاتھا کی دوری تاتھا کی دوری تاتھا کی دوری تاتھا۔ اس کی دوری تاتھا ک

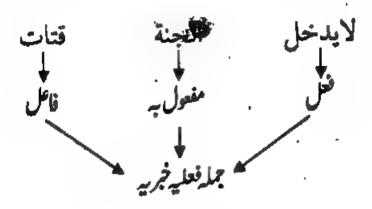
فتات بروزن فعال ،اسم مبالد کامیند ہے۔قاموں ش نکھاہے: قتات اس مخض کو کہتے ہیں جونوگوں کی ہا تیں تغیر طریقے سے سنتا ہو۔ اور پھرلوگوں تک انہیں چھل خوری کے طور پر نقل کرتا ہو۔

مع الملاظاليين (اس) جم محال عبد المحاليين في المالظاليين في المحاليين في المحاليين في المحاليين في المحاليين في

تركيب:

لايدخل فعل الجنة مفول بمقدم قتات قاعل بعل فاعل اورمفول بالكر جمله فعلية خربيهوا

نقشه تركيب:



تغريج حديث:

- (١) بخارى: حديث نمبر ٩ ، ٥٧، باب مايكره من النميمة، كتاب الادب
- (٢) مسلم: حديث نمبر ٤٠٠، باب بيان غلظ تحريم النميمة، كتاب الايمان

43 (millimin) Excess 2 mm Excess (millimin) Ex

® قطع رحی کاوبال^م

لايَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَاطِعٌ

ترجه:

"قطع رحی كرنے والا آ دى جنت شىنبيں جائے گا-"

تشريج

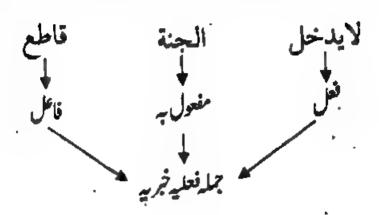
جن باتوں اور جن احکامات کی شریعت نے بہت ذیادہ تاکید کی ہے اور بار باران کا مختلف انداز بدل کر اور مختلف ویراؤں می فرکیا ہے ان میں ہے صلد رکی کا عملاب ہوتا ہے اپ رشتہ داروں کے ساتھ اچھا برتاؤ کر تا اور ان کے حقوق کی ادائیگی کا اجتمام کرتا ، شریعت نے اس بات کی بہت تاکید کی ہے ، کیونکہ یہ اپنیا معاملہ ہے جس میں عام طور سے کوتائی ہو جاتی ہے ۔ اور رشتہ داروں میں جب آ دمی زندگی گزارتا ہے تو انسانی فطرت کے مطابق اور فی نیچ تو ہوئی جاتی ہے ، اب شریعت کا حکم یہ ہے کہ ایسی اور فی نیچ تو ہوئی جاتی ہے ، اب شریعت کا حکم یہ ہے کہ ایسی اور فی نیچ کی صورت میں اپنے جذبات پر قابو پاتے ہوئے ، دشتہ داروں سے تعلقات نہ بگاڑے ہے آ ب میٹ ایو پاتے ہوئے ، دشتہ داروں سے تعلقات نہ بگاڑے ہے آ ب میٹ کرتے تا ہے میٹ کرتے تا کہ باللہ نے علوقات کو بیدا کیا تو رہ تو اس کے ساتھ جوڑ ، فر مایا: رشتہ داری کا قیامت میں با قاعدہ سوال ہوگا۔ اور یہ می فر مایا کہ جب اللہ نے علوقات کو بیدا کیا تو اس موقع پر رشتہ داری سے نوڑ دوں گا اور جوڑ ہے گا میں اسے اپنی رشت سے جوڑ دن گا اور جو تھے تو ڈے گا میں اسے اپنی رشت سے جوڑ دن گا اور جوڑ دی گا میں اسے اپنی رشت سے جوڑ دن گا اور جوڑ دی گا میں اسے اپنی رشت سے جوڑ دن گا اور جوڑ دن گا میں اسے اپنی رہت سے جوڑ دن گا اور جوڑ سے گا اور جوڑ سے گا میں اسے اپنی رہت سے جوڑ دن گا اور جوڑ دن گا میں اسے اپنی رہت سے جوڑ دن گا اور جوڑ کے گا میں اسے اپنی رہت سے جوڑ دن گا اور جوڑ کے گا میں اسے اپنی رہت سے جوڑ دن گا اور جوڑ سے گا میں اسے اپنی رہت سے جوڑ دن گا ۔

لغوى وصرفى تحقيق:

قاطع اسم فاعل كاصيغه ب، باب فقي يفتح يمعنى كافع والا، رشته دارى كحقوق بالكرف والا-

تُركبك:

نقشه تركيب:



تخريج حديث:

- (١) بخارى: حليث نمبر ٥٦٢٨، باب اثم القاطع، كتاب الإدب
- (٢) مسلم: حديث نمير ٦٨٤، باب صلة الرحم وتحريم قطيعته، كتاب الير والصلة

43 UNITEDIUS (MICHIERO) (MICHIERO

مومن ايكسوراخ مدومارة بين دُساجاتا لا يُلدَغُ المُومِنُ مِن جُحر وَّاحِد مَّرَّتَينِ

ترجمه:

"مومن آ دی ایک عی سوراخ سے دومر تبدیس ڈسا جاتا۔"

تشريح

آپ سے ایک اور مسلمانوں کی دورہ تاہی ایوعزہ نامی ایک کافر شاعرتی جو آپ سے اور مسلمانوں کی خرمت میں اشعار کہا کرتا تھا، جنگ بدر کے موقع پروہ قید ہوگیا لیکن بہت منت تاجت اور آکندہ اپنی حرکات سے باز آنے کے وحدے پراسے بچوز دیا گیا، لیکن اس نے رہا ہونے کے بعد وہی کام دوبارہ شروع کر دیے اب کی دفعہ جب گرفتار ہوا تو آپ مطلق آئے نے اس کے آل کا تھم دیا۔ جب کی نے آپ مطلب دیا۔ جب کی نے آپ مطلب دیا۔ جب کی نے آپ مطلب سے اس کے بارے میں سفارش کرنا جابی تو آپ مطلق آئے نے ذکورہ بالا جملہ ارشاد فر مایا۔ مطلب سے تھا کہ ایک دفعہ اس کومہلت دے کر جمیں معلوم ہوگیا ہے کہ بیآ دی اس قائل نہیں۔ اب دوبارہ اے اس کے دعدے پر چھوڈ نا بیاف آئے اور دو تو سوائے ندامت ورسوائی کے پھوٹین سے اپ سطنے تھا کا ندکورہ بالا جملہ عربی اوب کا بطور مرب المطل حصہ بن گیا ہے۔

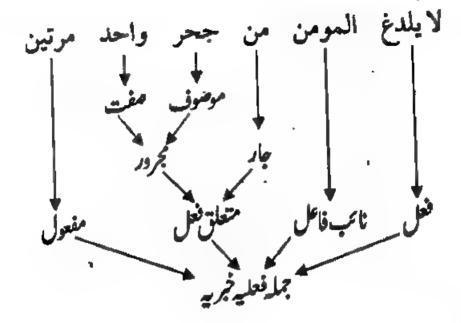
لغوى وصرفى تحقيق:

یلدغ نعل مضارع مجبول، باب التی افتح سے ہفت اقسام کا عقبارے سے جمعتی ڈسنا، ڈیک مارنا۔ جمعر بروزن عنق بمعنی سوراخ ، بل، یہ مفرد ہے اوراس کی جمع اجمعار آئی ہے۔

تركيب:



نقشه تركيب:



تغريج ڪايت:

(۱) مسئد احمد: حليث نمير ١٩٦٤ه

(۲) ايوفالد: حديث نمير ٤٨٦٢

米米米

پڑوسيوں سے بدسلوكى بروعيد لايدُخُلُ الْجَنَّةَ مَنُ لَا يَامُنُ جَارُهُ بَوَائِقَهُ

ترجمه:

۔ '' وہ مخص جنت میں داخل نہیں ہوگا جس کا پڑ دی اس کے شریعے محفوظ نہ ہو۔''

تشريح

ایک حدیث یں ہے آپ منظ آنے ان فرمایا: جرائیل مذایا ہے پردی کے حقوق کے بارے میں اتا اہتمام اور تاکید کر دہ سے کہ جھے لگا شاید وہ پڑوی کو جائیداد ہیں بھی شریک نہ کر دیں اور انے رشتہ داروں کی طرح یا قاعدہ وارث نہ بنادیں۔ اسلام میں پڑوی کے حقوق کی بہت تاکید آئی ہے۔ بلکہ آدی کی انچھائی اور برائی کا معیار یہ مقرد کیا گیا ہے کہ اس کے پڑوی اس کے بارے میں کیا رائے رکھتے ہیں۔ ایک صاحب نے پوچھایا رسول اللہ منظے آنے ہیں اپنا ایجھایا برا ہونے کا اندازہ کیے لگاؤں؟ آپ منظے آنے آئے نے فرمایا: اگر تیرے پڑوی تھے اچھا کہیں تو تو اچھا ہے اور اگر وہ برا کہیں تو پھر برا ہے۔ ایک صدیث میں آپ منظے آنے فرمایا: اگر تیرے پڑوی تھے اچھا کہیں تو تو اچھا ہے اور اگر وہ برا کہیں تو پھر برا ہے۔ ایک صدیث میں آپ منظے آنے فرمایا: کہ وہ آدی مومن نہیں وہ آدی مومن نہیں۔ صحابہ رقن اندائی سے حابہ رقن اندائی کے دو آدی مومن نہیں اور آدی مومن نہیں ہے خوش کیا یا رسول اللہ منظے آنے کے کون مومن نہیں آپ منظے آنے نے فرمایا: وہ آدی مومن نہیں وہ آدی جوخور تو پیٹ بھر کرسوئے اور اس کا پڑوی بھوکا ہو۔

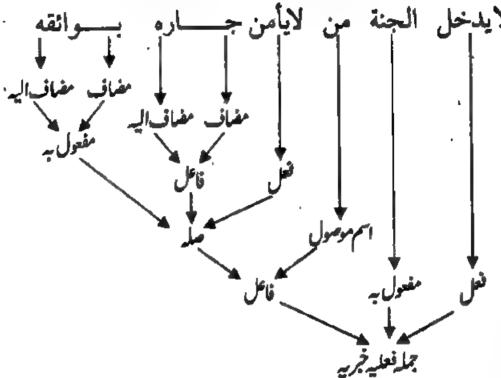
لغوى وصرفى تحقيق:

بوائق جع باثقة كى،اور باكترميغهام فاعل، مفت اقسام سے اجوف واوى بحروف اصلى،ب،و،ق، ين، باكته كا مطلب مصيبت،شر،اور براكى بوتا ب-

تركيب:

لايدخل نعل البعنه مفعول برمقدم من اسم موصول لايامن فعل جاره مفاف مضاف البدل كرفاعل بوائقه مفاف البدل كرفاعل بوائقه مفاف البيل كرفاعل بفعل المفعول بديا من المن فعل البيا فعل المن فعل المن فعل المن فعل المن فعل البيا فعل المن فعل ا

نقشه تركيب:



تخريج ڪايث:

- (١) بخارى: حليث نمبر ١٥٦٥، كتاب الإدب
- (٢) مسلم: حديث نمبر ١٨١، باب تحريم ايذاء الحار، كتاب الايمان

اللالقاليين (رين) (عمري ومع المعالم عن العالم الين العالم الين العالم الين العالم الين العالم العا

🕏 حرام غذا كااژ

المَّ الْجَنَّةَ جَسَدٌ غُدِّي بِالْحَرَامِ الْحَرَامِ الْحَرَامِ

ترجمه:

-''جس جسم کی حرام غذاہے نشو ونما ہوئی ہووہ جنت میں قبیس جائے گا۔''

تشريح

فہ کورہ حدیث میں ترام غذااور ترام مال سے بینے کی تاکیداور تھم نہایت تنی اورا ہتمام سے دیا گیا ہے اور ترام کھانے پروعید سانگ گئی ہے، وعید سے کہ جس شخص نے ترام کا ایک لقہ بھی کھایا، اور وہ اقتصال کا برتو بدن بن گیا تو بہم جنت میں جانے کے قابل نہیں۔ بلکہ جہم کے لائق ہے تاکہ ترام کھائے ہوئے کی سرا بھتے اور ترام کا اثر ختم ہو۔ ترام غذا کے بارے میں بے ثار وعید ہیں۔ آیک حدیث میں ہے کہ بھش اور کی سے مسئور کے آتے ہیں بال بھرے ہوئے، چروگرد آلود، کپڑے میلے وعید ہی فاہری حالت ایک ہے کہ بہرایک کو دیکھتے ہی رقم آئے۔ جب بیالوگ خداے دعا مائتے ہیں تو اللہ تعالی ان کی طرف الفتات بھی نہیں کرتے کیونکد ان کا کھانا حرام، بینا ترام، لباس ترام اور خداا لیے شخص کی طرف الفقات کیوں کرے؟ دعا بلکہ تمام عبدات کی تو بیت میں حال کھائے ترام، لباس ترام اور خداا لیے شخص کی طرف الفقات کیوں کرے؟ دعا بلکہ تمام عبدات کی تو بیت میں حال کھائے ترام کی ہوئے ہوئے ہیں جو محروف اور بدیکی ہیں، مثلاً ، رشوت، جوا، مود، شراب کسی جمید میں میں اور کی میں تو بیت ہوئے ہیں ہوئے ہیں ہوئے ہیں ، وار بھتے ہیں، اور کی میں تو بیت ہوں ہیں جام ہو بیا وی ترام ہیں جیسے دیگر حرام ذرائع آ مدن۔ اس دومری تنم میں تبارت اور طاذمت وغیرہ کی کمائی، چوری، ڈاکر، جموٹ کی کمائی۔ ان کو سب لوگ ترام والے تا ترشری تھی اور قاضوں کو ساخ ہونے ہیں۔ اس خرام ہیں جیسے دیگر حرام ذرائع آ مدن سے کہ برا قرائی ہو جاتے ہیں۔ اس خرام سے متعلق مسائل سیکھے اور کی بھی مشتبہ صورت کو یا تو چھوڑ وے یا کسی ماہر عالم یا جینے کے لیے ضروری ہے کہ جرآ دی اپنے شجے سے متعلق مسائل سیکھے اور کی بھی مشتبہ صورت کو یا تو چھوڑ وے یا کسی ماہر عالم یا مدتی سے اس کا شری تھرے سے اس کا میکھے اور کی بھی مشتبہ صورت کو یا تو چھوڑ وے یا کسی ماہر عالم یا مدتی سے اس کا میکھے اور کی بھی مشتبہ صورت کو یا تو چھوڑ وے یا کسی ماہر عالم یا مدتی سے اس کا میکھے اور کسی مشتبہ صورت کو یا تو چھوڑ وے یا کسی ماہر عالم یا مدتی سے اس کا میکھے اور کسی میں شائل ہو جاتے ہیں۔ اس تھم کے حرام سے مشتبہ سے اس کا میکھے کی ماہر عالم یا کہ مدتی سے اس کا میکھے کیا کہ میں مشتبہ سے اس کا میکھے کی ماہر عالم یا کہ مدتی سے اس کا میکھے کی میں میں کی مشتبہ صورت کی میں میں کسی کی میں میں کسی کی میں کسی کسی کی کسی کسی کسی کے کسی کی کسی کر میں کسی کسی کسی کسی کسی کسی کسی ک

لغوى وصرفي تحقيق:

عذى تعلى مجبول ، باب تعمل منت اتسام سے ناقص يائى بمعنى غذادى جانا بنشو ونما يانا، پرورش يانا۔

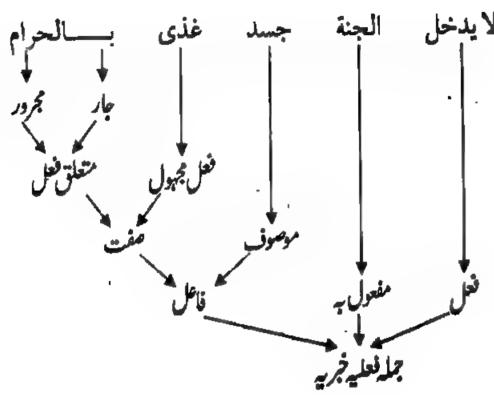
تركيب:

لايدخل فعل الجنة مفعول بمقدم جسد موصوف غذى فعل مجبول ميرنائب فاعل ب جار الحرام مجرور، جار محرور

امع المعاطليس (رس) ومحلك مع المعالم ال

متعلق فعل کے فعل، نائب فاعل اور متعلق سے ل کر صفت بہوصوف صفت سے ل کرفاعل بغض اپنے فاعل اور مفعول برے ل کر جملہ فعلیہ خبرید ہوا۔

نقشه تركيب:



تغريج كايث:

(١) معجم اوسط: حديث تعبر ٩٩١ه

هي للالقاليين (ررر) جه هي وم جوه هي فرن الالقاليين جه

کامل ایمان کامل انباغ سے مشروط ہے کائو مُن اَحَدُ کُمُ حَتَّى يَكُونَ هَوَاهُ تَبْعاً لِمَا جِنْتُ بِهِ

ترجمه:

''تم میں سے کو کی شخص اس وقت تک مومن نہیں ہوسکتا جب تک اس کی خواہش اور جا بہت اس چیز کے تابع ندہو جائے جس کو میں لے کرآیا ہوں۔''

تشريع

اسلام کا نفوی مطلب ہے سرتسلیم تم کرنا اور اپنے آپ کو کھل طور ہے کی ہے حوالے کر دینا وہ جو چاہے تھم کرے جو چاہے

کہا سے مانا اور مانتے چلے جانا۔ ای طرح اس کا اصطلاحی مطلب لینی جب اسلام بطور ایک فد ہب استعال ہوتا ہے تو بھی اس کے پس منظر میں یہ لغوی معنی کار فر ماہوتا ہے، چنا نچے ایک مسلمان کی حقیقت اسلام کا تقاضا ہے ہے کہ وہ خدا کا ہر تھم مانے۔ چاہوں اس کی خواہش کے مطابق ہو یا نہ ہو، چاہے اس کا اس میں فائدہ ہو یا نقصان ہو، ہرطور وہ اسے تسلیم کرتا جائے۔ فہ کورہ صدیث میں یہ بتایا گیا ہے کہ حقیق ایمان اور کامل اسلام تب تک ممکن نہیں جب تک انسان اپنی خواہشات کو دین مصطفوی کے تابع فرمال نہ کر دے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اپنی اور کامل اسلام تب تک کو خواہ وہ سیاسیات کا باب ہو یا اقتصادیات اور ساجیات کا ، ان تمام شعبول میں اسلام لانے اور ان کو اسلام کے مطابق کہ ہمارے سابقہ مفاوات اور منافع کا کیا ان تمام شعبول میں بلا تکلف اور کی طور سے ان کونا فذکیا جائے ، اس میں بیند دیکھا جائے کہ ہمارے سابقہ مفاوات اور منافع کا کیا ان تمام شعبول میں بلا تکلف اور کی طلب ہوگیا کہ بھی ہوئے کی بجائے اس کو تابع بیانا شروع کے بیانا بیانی خواہشات اور مفادات عزیز تیں۔ کردیا جائے ، کیونک الی سوچ کا مطلب ہوگی کی بھی اسلام کے تابع جو اپنی خواہشات اور مفادات عزیز تیں۔

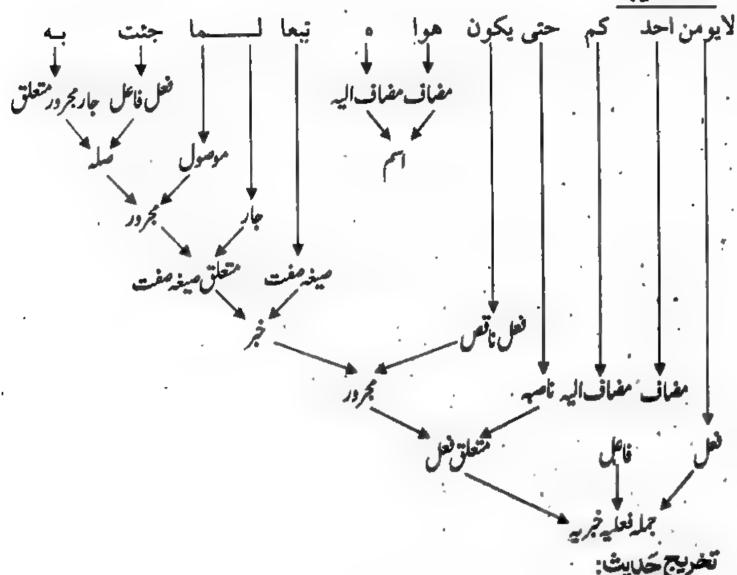
لغوي وصرنى تحقيق:

تركيب:

لا يومن نعل احدى مفاف مفاف اليول كرفائل حتى ناصه يكون فعل ناقص، هواه مفاف مفاف اليول كر الم تبعاً ميغه مغده مغاف اليول كر الم تبعاً ميغه مغده مغدة الم مشاف الين فاعل اور معلق مغدة الم منعلق معلى منعلق من

اسم اور خرسے ل كر بتاويل ان مصدريد محرور، جار محرور معلق فعل كے بعل اين فاعل اور متعلق سے ل كر جمله فعليه خريد موا۔

نقشه تركيب:



(١) الأربعين الترويه: حديث نمير ١٤٠

**

43 (III) (II

⊕مسلمان كود بهشت زده كرنا

لَا يَحِلُ لِمُسْلِمِ أَنْ يُرَوِّعَ مُسْلِمًا

ترجه:

" مسلمان کے لیے بیرطال نبیس کدو مکس مسلمان کوخوف ذرہ کرے۔"

تشريج/پس منظر:

آب سنتی آب سنتی آب منظر اور شان وردد یہ بے کہ ایک دفیر صابہ کرام بڑی تھا ہی کی جگ کے لیے سنر شکل آب سنتی آب سنتی آب سنتی آب کے نہ کورہ بالا ارشاد کا اس منظر اور شان وردد یہ بے کہ ایک وفیرہ بالا جملہ ارشاد فر مایا۔ اس مدیث کے مغیر میں اور ڈر گئے۔ آپ سنتی آبی آبی آبی آبی آبی آبی آبی آبی کی اطلاع کی اطلاع کی آبی آبی آبی کے جن میں کی مسلمان کو پریشان یا دہشت ڈرو کیا جاتا ہے۔ اور کلمات کی جامعیت میں وہ تمام صور تیں اور طریقے شامل ہوں کے جن میں کی مسلمان کو پریشان یا دہشت ڈرو کیا جاتا ہے۔ چاہے کہ ال میں ہویا جو یہ جا ہے اسلم سے ہویا گئی آبواز وغیرہ سے۔ ہروہ صور سے جس میں ایک مسلمان دہشت ڈرو ہووں جا ترقیق میں کی مسلمان دہشت ڈرو ہووں جا ترقیق میں ایک مسلمان دہشت ڈرو ہوں ۔ جا ترقیق میں ایک مسلمان دہشت دو ہوں ہو با ترقیق ہو یہ ترقیق ہو یہ ترقیق ہو یہ ترقیق ہو یہ جا ترقیق ہو یہ ترقیق ہو یہ جا ترقیق ہو یہ ترقیق ہو یہ ترقیق ہو یہ تو ی

لغوى وصرفى تتحقيق:

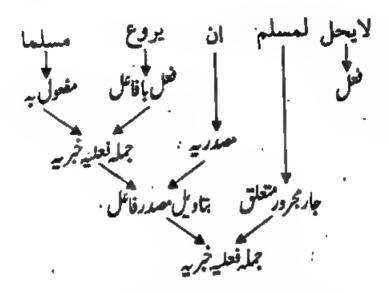
سحل فعل مضارع بفت اقسام میں مضاعف علائی جروف اصلی، ح، ل، ل، بین جمعن حلال بونا، جائز ہونا۔ يروع فعل مضارع باب تعميل سے بغت اقسام میں اجوف واوی ہے، جمعیٰ خوفز دہ کرنا۔

تركيب:

لايسحل نعل ل جار مسلم محرور، جار محرور متعلق نعل ان معدد بيناصيد يروع فعل خيراس كافاعل مسلماً مغول به معلى المعلى المعلى



نقشه تركيب:



تخريج ڪايت

(١) أبو داؤد: حقيث نمبر ٢٤ . ٩٠ باب من ياخذ الشئ من مزاح، كتاب الادب

الالظلين (اس) (عمر) (عمر

⊕تصوريا ڪم

لَاتَدُخُلُ الْمَلَائِكَةُ بَيْتاً فِيهِ كَلَّبٌ وَّلَا نَصَاوِيرُ

ترجه:

"فرضة ال كمريس وافل نبيل موت جهال كتااور تصاوير مول."

تشريج

موجودہ دور میں ڈیجیٹل تصویر کے بارے میں علاء کا اختلاف ہے، بعض حضرات اس کے جواز کے قائل ہیں جبکہ دیگر حضرات اس کے جواز کے قائل ہیں جبکہ دیگر حضرات اس کے بعد ارتق بھی ہے۔ لہذا اس منم کا حضرات اس کے بعی بدستور عدم جواز کے قائل ہیں اور وہ اسے منوع تصویر بی مصفح ہیں اور یہی بات رائے بھی ہے۔ لہذا اس منم کی اجتماب مروری ہے۔ واللہ اعلم

لغوى وصرفى تحقيق:

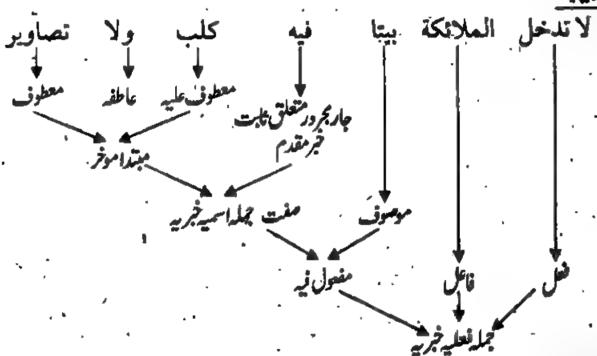
الملائكة جمع ملك كى بمنى فرشته كلب مفرد ع جس ك جمع كلاب ع، بمعنى كار تصاوير جمع عصوير كي.

العاقالين المن المناقالين المن المناقالين ال

تركيب:

لاتد خل نعل الملائكة فاعل بيتا موصوف، فيه جار مجرود متعلق تابت محذوف ك فبرمقدم كلب معطوف عليه و عاطفه لا تانيه تصاوير معطوف، معطوف عليه ل كرمبتدا مؤفر، مبتدا خرل كرجمله اسميه خربيه وكرصفت، موصوف مفت ل كرمبتدا مغول في معلوف عليه فريه وا

نقشه تركيب:



تغريج حَديث:

١) بخارى: حليث نيير أو ١٠ ٥٠ باب التصاوير

مع اللالطالين (س) (عمري عمري موم ومري اللاطالين (س) المعاليين المري المعاليين المري المري المري المري المري الم

رسول الله طلط كالمحبت شرط ايمان من المسلط المين والناس المجمعين الكون أحَبَ الله مِن وَالده وولده والناس المجمعين المددد عن المناس المجمعين المددد المدد المددد ال

''تم میں سے کوئی آ دمی اس ونت تک موشنیس ہوسکتا جب تک میں اس کے نزدیک اس کے والد، اولا داور نمام لوگوں سے زیادہ محبوب نہ ہوجاؤں۔''

تشريح:

ال صدیت میں بدیمان کیا گیا ہے کہ جب تک سرور دوعالم، رحمت کا کات، مجبوب خدا، محرمصطفیٰ، احر مجتنی سے آئے گی ذات
مبار کہ کی مجبت اور عقیدت انسان کے دل میں دنیا مجر کے لوگوں سے زیارہ ندہوجائے، تب تک ایمان کی طاوت نعیب نہیں ہو
سے خواہ وہ انسان اپ قر بی سے قر بی رشتہ دار ہوں جسے مال باپ، اور اپنی اولا دیا عام لوگ ہوں۔ جتنی مجبت ان لوگوں سے
ہے آپ منظے آئے آئے کی مجبت ان سب سے زیادہ ہوئی چاہے۔ اور یہ تقیقت ہے کہ ایمان کی بنیاد اور مرکزی نقط آپ منظے آئے آئی کی ذات کرائی ہی ہے۔ جس کی بدولت ہوئے۔ جس کی بدولت جس کی بدولت اس میں ہوئے اس امت پرائے آئی نہوئے آئے آئی نہیں شار آئی ہیں ہے جس کی اس امت پرائے آئی ہے۔ اور آپ سے آئے آئی ہوئے آئی اس امت پرائے تی کہ جس کی جس سے ڈیاوہ ہو

لغوى وصرفى تحقيق:

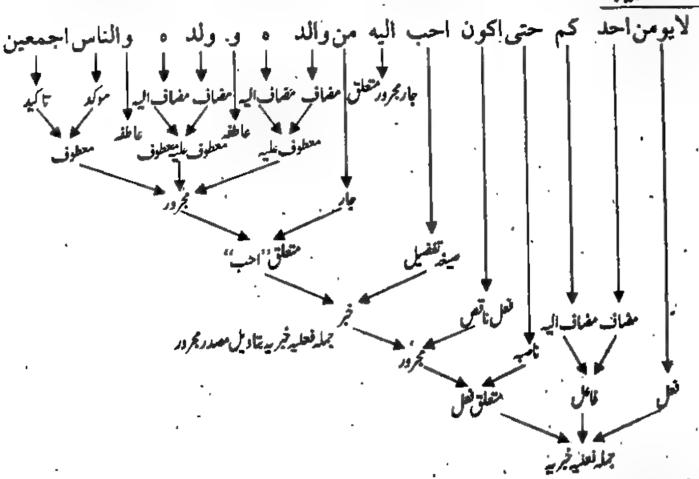
اجمعین ، اجمع صیغداسم تفضیل کی جمع ہے، بمعنی تمام کے تمام سمارے کے سارے ، پرافظ بطور تا کید آتا ہے۔

تركيب:

لا يومن فعل احد كم مفهاف مفهاف اليرل كرفائل حتى حرف نامه اكون فنل يقص خميراس كااسم احب ميذ الم تفضيل اليه جار مجرور متعلق مينة تفضيل من جار والله مفهاف مفهاف اليرل كرمعطوف عليه و عاطفه و لده مفهاف مفهاف اليه مل كرمعطوف عليه معطوفات لل كرمحطوف مقهاف الياس موكد اجمعين تاكيد موكدتا كيرل كرمعطوف ، تمام معطوفات لل كرمجرور جار محرور معلوف عليه معطوفات لل كرمجرور جار محرور معلوف عليه معطوفات التحريب المحدر محرور و عاطفه الناس موكد اجمعين تاكيد موكدتا كيرل كرمعطوف ، تمام معطوفات لل كرمجرا به وكر متعلق التحريب المحدر محرور و و عاطفه الناس معلق المعالم فعل من المحدر محرور و و حمله فعليه فيريد و المحدر محرور و و حمله فعل من منطق على المنطق على المعدر محرور و و حمله فعل عراد معلق على المعدر محرور و و حمله فعل عراد منطق على المنطق على المعدر محرور و و حمله فعل عراد محدر محرور و و حمله فعل المنطق على المنطق على المعدر محرور و و حمله فعل المنطق على المنطق على المعدر محمله فعليه في المعدر محمله و المعدر محملة و المعدر محملة و المعدر محمله و المعدر محمله و المعدر محملة و المعدر و المعدر محملة و المعدر و ال



تقشه تركيب



تغريج حَايث:

- (١) يخارى: جديث نمير ٥ أه ياب حب الرسول
- (٢) مسلم: حليث تمبر ١٧٠ باب وحوب محية رسول الله علي الله على الله علي الله على الله

المسلمان بھائی سے ناراضگی کا حکم

لَا يَجِلُّ لِمُسُلِمِ أَنْ يَهُجُرَ أَخَاهُ فَوُقَ ثَلاثٍ فَمَنْ هَجَرَ فَوُقَ ثَلْثٍ فَمَاتَ دَخَلَ النَّارَ

ترجه:

"دكى بھى مسلمان كے ليے بيد جائز نيس كه وہ اپنے بھائى سے تين دن سے زيادہ ناراض رہے، جو فض تين دن سے زيادہ ناراض رہااوراس حال بيس مركمياتو وہ دوڑخ بيس جائے گا۔"

تشريع:

ان ان قالف جذبات اورا صامات رکھا ہے، اسے فعد بھی آتا ہے اور چزیں یا ہا تھی ٹالپند بھی ہوتی ہیں۔ اورانسان اٹی ان فطری خصوصیات ہے الگ نیس ہوسکا۔ دومری طرف معاشرے شی رہتے ہوئے، مفاوات کی تحینی تائی، یا فلا فہیوں کی وجہ ے ایک انسان دومرے سے تاراض بھی ہوتا ہے، فعے بھی ہوجاتا ہے۔ لیکن عمد وا فلاق اورانسائی ہمدردی کا تقاضایہ ہے کہ اس حالت کوزیادہ دیر ندر کھا جائے۔ چنا نچرشر بیت نے اس وجہ سے ایک طرف انسائی جذبات کی رہایت کرتے ہوئے تاراضی کو بالکیہ منوع قرار نہیں دیا لیکن دومری طرف اسے زیادہ سے زیادہ محد وداور مختم کرنے کا بھی وداکر میں محدود کر بالکیہ منوع قرار نہیں دیا لیکن دومری طرف اسے زیادہ سے زیادہ محد وداور مختم کرنے کا بھی دیا ہوراس صدکو تین دن جی محدود کر ویا اور فرما دیا کہ تین دن تک تو آپ کی بھی مسلمان سے ناداش ہونا جا ہیں تو ہو سکتے ہیں اس سے ذیادہ فرین ۔ بلکہ ذیادہ دیم کی مدان میں کوئی فرت ہوجائے تو یہ سیدھا جہنم بھی جائے گا۔ (اعاف فا اللہ معه)

لغوى وصرفى تحقيق:

یسسل تعل مضاعف الاثی مروف اصلی من ال، ل ـ یه جو فعل مضارع جمعی ترک کرنا، چهوژنا، ناراش مونا۔

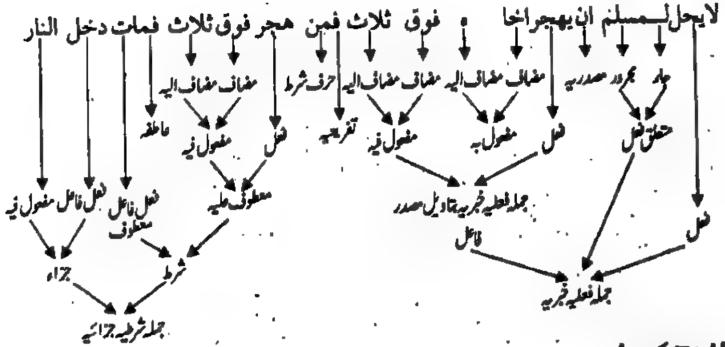
تركيب:

لايسل فن ل جار مسلم محرور، جارم ورمتاق فل ك، ان معدد بيناميد ، يهجو فل هيراس كافائل الحاه مغاف مغاف الديل كرمنول به فوق مغاف ثلاث مغاف الديم مغاف الديل كرمنول في بالما مغول بيمنول في مغاف الديل كرمنول بي مغول بيمنول في سيل كر جلد فعليه فريد مغاف الايسال الايسال فل المن المال المناف المناف المناف الديم مغاف الديم مغاف الديم مغاف الديم مغاف الديم معاف الديم معاف المناف ال

مع اللالطالين (س) جمودي عن الاطاليين الم

مفول فيها فاعل اورمنول فيدسي كرجزاء شرطج ال كرجملة شرطيه جزائيه وا

نقشه تركيب:



تغريج حَدِيث:

(١) أبو داؤد: حديث نمير ٢ ٩ ٩ ٤ ، باب همجرة الرجل إعماء، كتاب الادب

63 WHELLOW EXCENT EXCENT (1) CHILLING EX

کی کی دلی خوشی کے بغیراس کی چیز لینے کا حکم الا لا یَجِلُّ مَالُ امْرِیْ إِلَّا بِطِیْبِ نَفْسِ مِنْهُ

ترجمه:

"آگاہ رہو! کس بھی فخص کا مال اس کی خوش دلی کے بغیر طال نہیں۔"

تشريح:

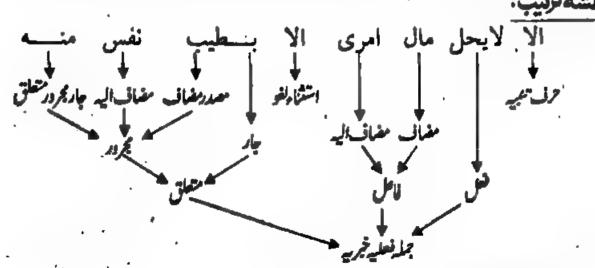
اس مدیث معلوم ہوا کہ می مجھ فخص کا مال آپ کے لیے طال ہونے کی دوہی صورتیں ہیں یا تو وہ مال کمی قانونی تھم اور شرع اس مدیث میں میں اور میں ہیں یا تو وہ مال کمی قانونی تھم اور شرع اصول کے تحت آپ کو سلے ، جیسے بچے میں ہی وشن ، نکاح میں مہریا اپنے کام کی اجرت وغیرہ یا بھر دوسرا آ دمی آپ کو اپنی دل خوتی سے دید یا میں اجاز بھی واقل ہیں ، خواہ غصب ہویا رشوت وغیرہ ۔ ای طرح د ہاؤمیں آپر دیا جائے والا مال بھی طال نہیں ہوتا۔

لغوى وصرفي تحقيق:

طیب صدر ہے طاب یطیب فعل ہے بمعی خوش گواری، یہاں مراددل کی خوش اور رضائے اس

تركيب:

الا حرف تنبيد لا يعدل فعل مال مفاف امرئ مفاف اليد، مفاف مفاف اليد سال كرفائل، الا حرف استفاء الو ب جار طبب مصدر مفاف نفس مفاف اليد من جاره منمير مجرور، جار مجرور متعلق بوا مصدر كي مصدر مفاف اليد من جاره منمير مخرور، جار محرور مقاف اليد من جار المعدل فعلى فعلى الداور متعلق سال كر جمله فعليه خربيه والداور متعلق مداور من مناسبة المناسبة ال



تخريج كرايث:

(۱۱) بهلی: حدیث نمبر ۱۹۲ه

اللالقاليين (الدو) كالمحكات

🕏 رحمہ لی سے محرومی بدیختی ہے .

لَاتُنزَّعُ الرَّحْمَةُ إِلَّا مِنْ شَقِيٍّ

"رحت كواى آ دى سے الگ كياجاتا ہے جو ہد بخت موتا ہے۔"

رحمت حق تعالی کی صفت ہے جس کی بدولت کا تنات کا بینظام قائم ووائم ہے اللہ نے اپنی جن صفات کی مشابہت کا بندوں سے تقاضا کیا ہے ان میں بیصفت بھی ہے۔ فرمایا: "ار حصوا عن فی الارض یو حمکم عن فی السماء" تم زمین پر ہے واللوكول يرزع كرورة سأن والاتم يرحم كركا

ندكوره بالا روايت مل يديمايا ميا ب كداكر كم فخص ك دل من اس رحمت كے جذبات نبيس اور اسے خلق خدا پر رحم نبيس آتا اور وہ ظلم کرتا ہے، ترس نہیں کھاتا تو ایسا آ دمی بدیخت اور محروم ہے لیعنی کو یا جس کواللہ نے بدیخت کرنا ہواس کے دل میں رحمت کے جذبات موجز ن بیل ہوتے ،اور بیطامت ہوتی ہے کہ بیٹن رحمت خدادندی اور سعادت و نیک بختی سے عاری ہے۔

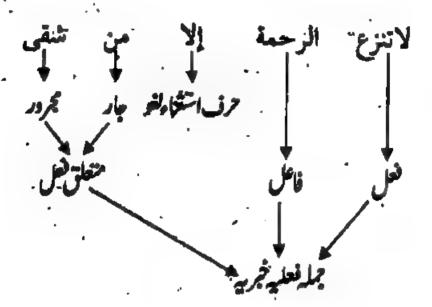
لغوى وصرفي تحقيق:

تنزع قل مضادع مجول كاميغه بيمني كينجيا، كي چزكوز بردي دوسري چزے الگ كرنا۔ منتقی پروزن فعیل صید مفت مشید، ہفت انسام میں ناتص واوی ہاس کا مصدر شقاوت ہے، بمعنی بریختی بحروی۔

لاتنزع هل الرحمة قاعل الاحرف استناء لغو، من جار شقى جرور، جار جرور متعلق بوانعل كرفعل الها فاعل اور متعلق سالكر جمله فعليه خريه موا

B WHELL COM STORE THE SOUND SO

نقشه تركيب:



تغريج حَليث:

(١) ترمدَى: حديث تبير ٢٩٢٣، ياب ما جاء في رحمة التاس، أبو أب الير والصلة

(٢) ابو داؤد: حديث نمبر ٢ ٤٩٤٤، باب في الرحمة، كتاب الادب.

الله تَصْحَبُ المَلائِكَةُ رَفَقَةً فِيهَا كَلُبٌ وَلا جَرُسٌ لَا تَصْحَبُ الْمَلائِكَةُ رَفَقَةً فِيهَا كَلُبٌ وَلا جَرُسٌ

:42)

"فرشتة ال قافلے كے ساتھ نہيں ہوتے جس ميں كتا يا كھنى مور"

نشريج:

چیجے حدیث میں سے بیان ہوا تھا کہ جس گھر میں کا یا تصاویر ہوں اس میں رحمت کے فرشتے واخل نہیں ہوتے، یہاں بی فر با اللہ بی ہو، چاہوہ کھر ہو یا قافلہ اس میں رحمت کے فرشتے نہیں آتے۔ میں صدیث میں سے کے ساتھ ساتھ ایک دوسری چیز کا بھی ذکر کیا گیا ہے، اور وہ ہے گئٹی، لینی جس قافلے یاسفر میں گئٹی ساتھ ہو، بال بھی رحمت کے فرشتے نہیں آتے۔ اس گھنٹی سے مراد وہ ہے جو ایک تو بڑی ہو، دوسرے بلا ضرورت ومقصد محض شوتیہ لگائی بالے ، اگرکوئی ضرورت ہواں کے تحت چھوئی گھنٹی استعال کر لی جائے تو بعض علاء کے باں اس کی مخوائش ہو سائل جانور کے گم ہو جائے کی صورت میں کھنٹی سے چھی جاتا ہے۔ اس صدیث میں سے بات بخو بی معلوم ہوگئ کہ جب بلا ضرورت شریعت نے ایک سادہ محفی کے دور میں موبائل فون کے اندر بجن سادہ محفی کے ساتھ اتنا سخت رو بیر کھا ہو گڑ سے ساز وا لات کا کیا ٹھکا نہ ہوگا؟ آج کل کے دور میں موبائل فون کے اندر بجن سادہ محفی سے جو گئٹیوں میں آواز کا اتار چڑ ھاؤ اور موبیق ہو، وہ ناجائز ہیں اور جن تھنٹیوں میں آواز کا اتار چڑ ھاؤ اور موبیق ہو، وہ ناجائز ہیں ای کھنٹیوں میں آواز کا اتار چڑ ھاؤ اور موبیق ہو، وہ ناجائز ہیں ای کھنٹیوں میں آواز کا اتار چڑ ھاؤ اور موبیق ہو، وہ ناجائز ہیں ای کھنٹیوں میں آواز کا اتار چڑ ھاؤ اور موبیق ہو، وہ ناجائز ہیں ای کھنٹیوں میں آواز کا اتار چڑ ھاؤ اور موبیق ہو، وہ ناجائز ہیں این کھنٹیوں میں آواز کا اتار چڑ ھاؤ اور موبیق ہو، وہ ناجائز ہیں این کھنٹیوں میں آواز کا اتار چڑ ھاؤ اور موبیق ہو، وہ ناجائز ہیں این کھنٹیوں میں آور کو تو کی بور میں کو تو مور سے اجتمال کو تو کھنٹیوں سے جو گھنٹیوں سے این کو تو کھنٹیوں سے جو گھنٹیوں سے جو گو کھنٹیوں سے جو گھنٹیوں سے جو گھنٹیوں سے جو گو کھنٹیوں سے جو گو کی کو کھنٹیوں سے جو گھنٹیوں سے کھنٹیوں سے کو کو کی کو کھنٹیوں سے کھنٹیوں سے کو کھنٹیوں سے کو کو کھنٹیوں سے کو کھنٹیوں سے کو کھنٹیوں سے کھنٹیوں سے کھنٹیوں سے کو کھنٹیوں سے کو کھنٹیوں سے کھنٹیوں سے کھنٹیوں سے کو ک

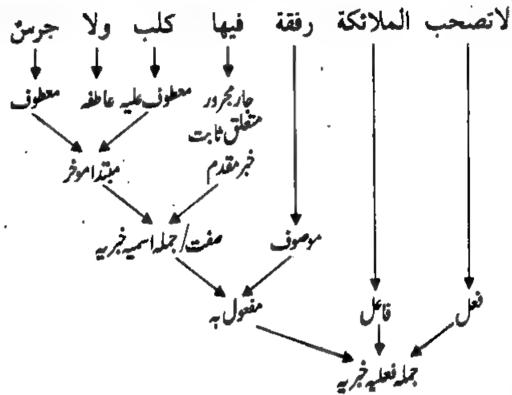
عنوى وصرفى تحقيق:

تصحب تعلی مفارع باب سمع بسمع بمعنی ساتھ ہونا ساتھ دینا ساتھی بنا۔ رفقة اس کی را پرزیر، زیراور پیش تینوں حرکات پڑھی جاسکتی ہیں۔ بید فینی کی جمع ہے، بمعنی ساتھی ، شریک سنر، سوار۔ جرس بمعنی ممنی۔

نزكيب

لانصحب فعل الملائكة فاعل دفقة موموف فيها جار مرور متعلق الهدة خرمقدم كلب معطوف عليه و عاطفه لا في جوس معطوف معطوف عليه و عاطفه لا في جوس معطوف معطوف معلوف عليه ل كرمبتدا المي خبرسة ل كرجمله المهية خبريه بوكر مفت ، موصوف مفت ل كرمبتدا المي خبريه بوا ... مفول بدخل كا بعد المعلوف عليه في مباكر جمله فعليه خبريه بوا .





تخريج حديث:

- (١) مسلم: حديث نمبر ٦٦٨ ٥، ياب كراهية الكلب والجرس في السفر
 - (٢) أبو داؤد؛ حديث نمير ٢٥٥٤، باب في تعليق الأجراس

مع لللالطاليين (رس) جه محله عند المحلك عند المحلك المحلك المحلة المحلك ا

صِيَغُ الْأَمُرِ وَالنَّهُي

آ مے آ نے والے باب میں وہ احادیث ذکر ہوں گی جن میں امر کا یا نہی کا صیغہ استعمال کیا گیا ہے۔ یہ تمام احادیث جملہ خبر یہ کی بجائے جملہ انشائیہ پرمشتل ہیں، کیونکہ امرونہی انشاء کی اقسام ہیں۔

﴿ دِین کی بات آ کے پہنچانے کا حکم

بَلِغُوا عَنِّي وَلَوُ آيَةً

ترجمه:

"مرى طرف سے پہنچاؤ/تبلغ كرواكر چدايك آيت بى مور"

تشريع:

CINTERPOLITION SACKS CONTINUED SACKS CONTINUED

جہادو قال کی ہو یاسیاست وانقلاب کی۔ خلاصہ یے کدین کی محنت کے لیے وجو می کرنا جا ہے اور شرور کرنا جا ہے ہاتی رسی یہ بحث کرکیا فرض ہے؟ اور کیا واجب؟ اس میں بین پڑتا جا ہیں۔

تركيب:

بلغوافنل امر حاضر مميراس كافائل عنى جارجر ورمتعاق فعل كي فعل اين فائل اور متعلق على كرجمله انشائيه مواوو وصليه لوح ف شرط آية فيرب فعل محذوف كانت كى كانت فعل اين اسم اور فير على كرش طا، برامحذوف كى ، جوكه فبلغوا ب، شرط برال كرجمله شرطيه برائيه مواد

نقشه تركيب

تغريج ڪايت:

- (١) بعداري: حليث نمبر ٢٢٧٤ باب ما ذكر عن بني اسراليل

مع للالقاليدياداس جو هي ويوس جو هي الالقاليديا جو الالقاليديا بي الالقاليديا بي الالقاليديا بي الم

﴿ فَرْقِ مُرَاتِ كَا خَيْالَ أَنْزِلُوا النَّاسَ مَنَازِلَهُمُ *: ترجه: "لوگول کوان کے مراتب پرد کھو۔"

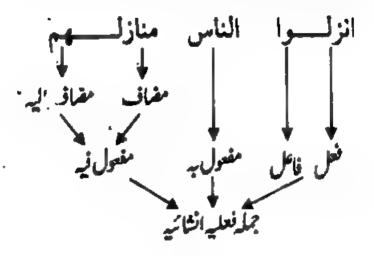
مطلب مد ہے کہ آ دی جس رہے اور حیثیت کا ہواس کے ساتھ اس کی حیثیت کے مطابق معاملہ کرو۔ بنیادی طورے تمام انسان مرتبدانسانیت پرفائز ہیں لہذا ہرانسان کے انسان ہونے کے ناطے کھے حقوق ہیں، وہ ادا کرو۔اس کے بعدمسلمان ہونا ایک مرجہ ہاں کا خیال رکھنا ضروری ہے۔اس میں وہ تمام حقوق ہیں جوایک مسلمان کے دوسرے مسلمان بھائی کے ذیے ہیں۔اس کے بعد پھر بے شارمرا تب جیں مثلاً رشتہ داری، قرابت داری، استادی، شاگر دی، بھائی جارہ، علم وہنر کی فضیلت وغیرہ۔حاصل میہ کہ ہرانسان کا بنیادی احترام اور عزت تو ضروری ہے ہی ،اس کے علادہ جس قدرشرافت کی دیگر چیزیں ہوں گی ان کے حساب سے اس کے ساتھ معاملہ کیا جائے گا۔ اور ایسا کرنا شرعاً مطلوب ہے، اور یہ چیز مساوات کے منافی نہیں۔ کیونکہ مساوات کا تعلق بنیادی حقوق اور ذمددار ہول سے ہے، بعد کے درجات اور مراتب فضیلت سے نہیں ، کیونکہ جاال اور عالم رہے میں برابرنہیں، ایک آتا واوراس کاغلام رہے میں برابرنہیں، بال بنیادی احترام اورعزت نفس کا خیال سب کے لیے مکسال ہے، اور تحقیروتو بین محمى كى بھى جائز نبيں۔

لغوى وصرفى تحقيق:

انزلوا تعل ہے باب افعال سے امر حاضر کا صیغہ ہے جمعنی اتارہ، مراد ہے معالمہ کرنا، مقام دینا۔ مناذل جمع ہے بروزن مفاعل،اس کامفرد منزل ہے۔ جمعنی مقام، مرتبہ، درجہ فضیلت ۔

انزلوا تعل باقاعل الناس مغول به منازل مغماف هم ضميرمضاف اليه مضاف اليدل كرمفول فيه بعل اسيئ فاعل اور دونول مفعولول سے ل كرجمله فعليه انشا كيه موا_





تخريج حَايث:

(١) ابو داؤد: حديث نمبر ٤٨٤٢، باب في تنزيل الناس منازلهم، كتاب الإدب



هي المنطاليين (اس) جي هي المنطاليين الس) جي هن المنطاليين الها المنطاليين المنطاليين المنطاليين المنطاليين المنط

🐿 سفارش کا تھم

إشْفَعُوا فَلُتُوجَرُوا

ترجمه:

<u>--:</u> ''سفارش کروتا که تواب پاؤ۔''

تشريع

معاملات کی دنیا میں آدمی کو بے شار دفعہ ایمی جگہوں پر کام پڑتا ہے جہاں ہے کام کرانا ذرامشکل ہوتا ہے۔متعلقہ کام بذات خودا گرچہ جائز ہوتا ہے گئیں ،اورا گر ہوتا ہی ہوتا ہے جس کی وجہ ہے اس کا کام یا تو ہوتا ہی نہیں ،اورا گر ہوتا ہی ہی خودا گرچہ جائز ہوتا ہی نہیں ،اورا گر ہوتا ہی ہی نہیں ،اورا گر ہوتا ہی ہی تو بہت دیم اور ہمت دیم اور کی ایسے با اثر شخص کے پاس جائے جس کے کہنے سننے ہے وہ کام بآس نی بوجائے تو ایسے کرنے کوسفارش کہتے ہیں۔اور بیسفارش کی جائز صدود ہیں۔ایسی سفارش کرنا جائز بلکہ باعث تو اب ہے کیونکہ اس میں ایک میں ایک مداور تعاون ہوا ور تعاون تو باعث تو اب ہی ہے۔

سفارش دباؤ کی صورت میں جودہ سفارش بیس ہوگی۔

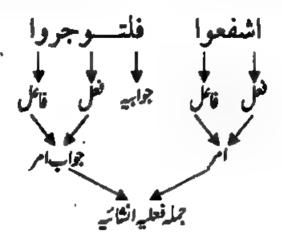
لغوى وصرفى تحقيق:

اشفعوا فتل امرحاضر، باب سمع يسمع بمعنى سفارش كرنا_

لتوجر والعل امرباب ضرب يضرب منت اقسام ميم مهوز الفاء

ترکیب:





تخريج حَدايث:

- (١) بخارى: حديث بمبر ١٨١٥، ياب تعاون المومنين بعضهم بعضاء كتاب الادب
 - (٢) مسلم: حديث نمبر ٦٨٥٨، ياب استحباب الشفاعة، كتاب البر والصلة





استقامت کا حکم نهٔ

٣ قُلُ آمَنُتُ بِاللهِ ثُمَّ اسْتَقِمُ

ترجمه:

" " تم يه كهو! ميس الله پرايمان لايا، اور پيمراس پر دُث جا دُ_"

تشريع / پس منظر:

ایک صحابی بنتی آب مستی آبانی کی خدمت میں حاضر ہوئے ، اور عرض کیا یا رسول اللہ! مجھے ایسی جامع اور کامل و کمل نصیحت فریا دیں کہ جس کے بعد مجھے بچھے کہتے سننے کی ضرورت ندر ہے۔ اور میں اگر اس نصیحت پڑمل پیرا رہوں تو مجھے کافی ہوجائے۔ آپ نے نہایت مختفر گر واضح الفاظ میں یہ نصیحت فرمائی کہ سب سے پہلے اللہ پر ایمان لاؤ، اللہ کی ذات وصفات اور اس کے تمام احکامات کودل وجان سے تسلیم کرواور پھران باتوں پر ثابت قدم رہواور ڈٹ جاؤ۔ چاہے دنیا میں حالات کی آندھیاں جس رخ پہلے واللہ علی ترجین تمہارے بائے استقلال میں فرق نہیں آنا جا ہیں۔ جا ہے تمہارے اوپر ظلم کے پہاڑ ٹوٹ جا کیں گر تمہارے عزم واستقلال میں فرق نہیں آنا جا ہیں۔ جا ہے تمہارے اوپر ظلم کے پہاڑ ٹوٹ جا کیں گر تمہارے عزم واستقلال میں ذرائجی جنبش نہیں ہونی جا ہے۔

صدیث میں استفامت کا مصدال کیا ہے؟ اس کے بارے میں کی طرح کی تشریحات ہیں۔ خلاصہ یہ ہے کہ دین کی تمام تعلیمات کو کممل احتیاط اور حزم کے ساتھ اپنائے رکھنا اور ان پر ہمیشہ کمل پیرار بہنا استفامت ہے۔ اس وجہ ہے اہل نظر کہتے ہیں: "الاستفامة فوق الف کو املة" کہ دین کے احکام پر جماؤ ہزار ظاہری کرامتوں سے بڑھ کر ہے۔

لغوى وصرنى تحقيق:

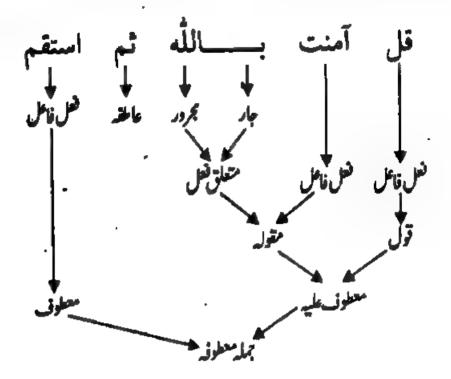
قل امرحا ضرکا صیفہ ہاب قال یقول، نصر سے جو کہ اجوف واوی ہے۔

استقم امرحاضر کاصیغہ ہے باب استفعال ہے، اصل میں استقوم تھا، واؤ حذف ہوگئی ہفت اقسام میں ہے اجوف واوی ہے، حروف اصلی ت، و،م، ہیں۔

تركيب:

قل فعل امرحاضر ضمیراس کا فاعل بنعل فاعل سے ل کر تول "امنت" فعل ہنمیراس کا فاعل با جارلفظ اللہ مجرور، جار مجرور متعلق ہوئے فعل کے فعل ایخ فاعل اور متعلق ہے ل کر جملہ فعلیہ خبر ریہ ہو کر مقولہ ، قول مقولہ بل کر معطوف علیہ، شم حرف عطف استفیم فعل امرحاضر ضمیر فاعل بعل فاعل ہے مل کر معطوف ،معطوف معطوف علیہ ل کر جملہ معطوف ہوا۔





تخريج حَدايث:

(١) مستد احمد: حديث نمبر ١٥٤١٦

(۲) ابن ماجه: حديث نمبر ۳۹۷۲

**



®ا یک اور جامع نفیحت

دَعُ مَا يُرِيبُكَ الله مَا لَا يُرِيبُكَ ترجمه:

-''جو چیز تنہیں شک میں ڈالےا ہے چھوڑ کروہ چیز لےلوجو تنہیں شک میں نہ ڈالے''

ايك دومرى مديث من آ پ الني الله الله الله الله الله الله الله المعرام الله والم المورد مشتبها في فمن تركها فَقَدِ اسْتَبْراً لِدِينِهِ وَعِرْضِه "كمثريعت كيشاراحكامات بالكل واضح ادر بغبارين جاب طال مول ياحرام، سب كوعلم بالبته کچھامورایسے ہیں کدان کے بارے میں واضح جانب اور پہلوموجو دنبیں ہوتا۔ایسےامور کے بارے میں اجمالی اور بنی بر احتیاط تھم یہ ہے کہ ان کوترک کردیا جائے ،ایبانہ ہو کہ آ دمی جا ترسمجھ کرحرام کا مرتکب ہو جائے۔ ندکورہ بالا ردایت بھی اس بات کو ذ دا مختف اندازے بیان کررہی ہے، اس میں بیفر مایا گیا ہے کہ کی چیز کے بارے میں اگر تہمیں شبہ ہو جائے تو اب ہجئے اس کے کہ اس کو اختیار کیے رکھو! اور دل ہی دل ہیں شبہ پنپتار ہے اور دہم کی صورت اختیار کر جائے اس سے بہتر ہے کہ تم اس چیز کو ہی ترک کردو۔اوراس کی جگہ دہ کام کرلوجو بلاشبہ جائز ہو۔

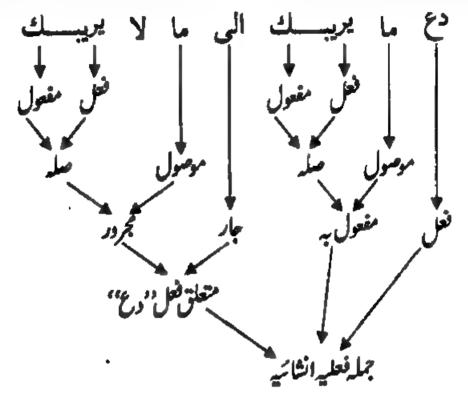
میاصول زندگی کے برشعے اور ہرکام کے بارے میں ہے،خواہ اس کاتعلق عبادات سے ہویا معاملات ہے۔اس لیے فرماتے ہیں "استفت قلبك" اینے ول سے فتوى طلب كرور اگر چەعلامتهميں فتوىٰ دے بھى ديں _ كيونكه بے شار كامول كے بارے میں انسان کا دل ہی **کواہی دے دیتا ہے کہ ب**ے درست تہیں۔

لغوى وصرفى تحقيق:

دع میغدامرحاضرہے۔ ہفت اقسام میں سے مثال واوی ہے۔حروف اصلی، و، د،ع، ہیں جمعتی چھوڑنا، الوداع کرنا۔ يريب تعل مضارع باب افعال سے معن اقسام سے اجوف ياكى ہے۔ حروف اصلى، ر،ى، ب، ين جمعنى شبد ميں والنا۔

دع فعل امر حاضر فيميراس كا فاعل ما موصوله لايريب فعل ك مفعول به بعل فاعل اورمفعول بيل كرصله بوا ، موصول صله المرجرور، جار مجرور متعلق فعل " دع" كي فعل الني مفعول اور متعلق سال كرجمله فعليه انشا سيهوا





تخريج حدايث:

(١) ترمدى: حديث ضبر ٢٥١٨، ابواب صفة القيامة

۲ نسالی: حدیث نمبر ۲۵۸۸

۲ احمد: حدیث نمبر ۱۲،۹۹



🕲 تین اہم نبوی تقبیحتیں

إِتَّقِ اللهَ حَيْثُ مَا كُنْتَ وَاتَّبِعِ السَّيِّئَةَ الْحَسَنَةَ تَمُحُهَا وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ

''تم جہال کہیں بھی ہوالقدے ڈرو!اور برائی کے بعدا چھائی کرد،وہ اس کومٹادے کی اورلو کوں ہے اچھے خلاق سے پیش آئے۔''

تشريع:

اس حدیث مبارکہ میں تمن چیزوں کا تھم اور تاکید واہتمام آیا ہے۔سب سے پہلی بات ہے تقویٰ اختیار کرنے کی کہ انسان جہال کہیں بھی ہوجس حال میں بھی ہوخوف خدا بہر طور اس کے دل میں ہونا چاہیے۔اور دوسر کی بات یہ فرمائی کہ انسان خطاکار ہے، تلطی اور گناہ ہوجا تا ہے جس کی وجہ سے دل پر برااثر پڑتا ہے،اس لیے فرمایا جب بھی خلطی ہوجائے ایک تو فوراً تو بہ کرواور دوسرے اس برائی کا اثر اور ٹوست ختم کرنے کے لیے فوراً اس کے برابر کوئی نیکی کا کام کرو کیونکہ نیکیاں برائیوں کوختم کردی ہیں۔

اور تیسری چیز بیفر مائی که لوگول سے اچھے اخلاق کے ساتھ پیش آؤ۔ لوگول میں ہرفتم کے انسان شامل ہیں خواہ کا فرہوں یا مسلمان، قربی رشتہ دار ہوں یا دور کے تعلق دالے سب کے ساتھ حسن سلوک کا تھم ہے، البتہ فرق مراتب سے خوش خلقی کی صدود اور انداز کا فرق رہے گا۔

لغوى وصرفى تحقيق:

اتبع فعل اسرحاضر بمعن بيجها كرناء بعديس آنا_

تمع فعل ہے، مجزوم ہونے کی وجہ سے حروف علت (واؤ) محذوف ہے۔

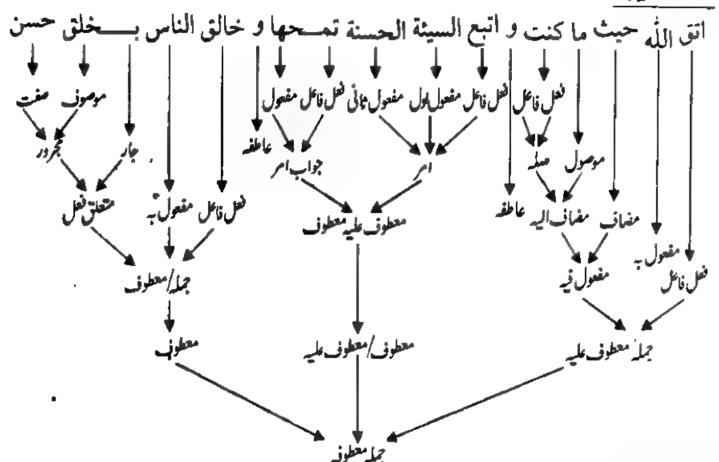
<u>ترکیب:</u>

اتق تعل انقط الله مفعول به حيث مضاف ما موصوبه كنت تعل اورت ضمير فاعل بنعل فاعل مل كرصله بموصول صلال كر مضاف اليه بمضاف اليه بال كر جمله فعليه انثائيه بهوكر معطوف عليه و مضاف اليه بمضاف اليه بمضاف اليه بهوكر معطوف عليه بهوك المسينة مفعول به اول المحسنة مفعول به افى اعراض و منعلوف عليه معطوف عليه معطوف و عاطفه خالف تمسم فعل به مناف المناس مفعول به اور خلق موصوف حسن صفت بموصوف صفت مل كرجر ور، جادم ورمتعلق فعل كرفت موصوف حسن صفت بموصوف صفت مل كرجر ور، جادم ورمتعلق فعل كرفتال المناس مفعول به با جاد خلق موصوف حسن صفت بموصوف صفت مل كرجر ور، جادم ورمتعلق فعل كرفتال

هي الاطاليايين (ررز) (هم المحمد) المحمد ال

این فاعل اورمفعول اورمتعلق سے مل معطوف بتمام معطوفات مل كرجمله معطوف موا۔

نقشه تركيب:



تخريج كايث:

(١) ترمدي حديث نمسر ١٩٨٧، باب ما جاء في معاشرة الناس، ابواب البر والصلة

(۲) مسد احمد: حدیث نمبر ۲۱۳۵۶

مع الملالظاليين (اس) جهر المحالف المح

ا چھی صحبت اختیار کرنے کا تھم لا تُصَاحِبُ إِلَّا مُومِنًا وَلا يَاكُلُ طَعَامَكَ إِلَّا تَقِيُّ

ترجه:

" تم صاحب ایمان آدمی بی کی محبت اختیار کرواور تبهارا کھانا صرف تفوے والا آدمی بی کھائے۔"

تشريح:

ندگورہ بالا حدیث بی اسمائی اصول معاشرت کا ایک اہم اور امتیازی اصول بیان فر مایا گیا ہے۔ انسان چونکہ ایک معاشر تی تعلق ہے۔ اس لیے اسے دوسروں کے ساتھ در ہتا پڑتا ہے اور دوتی بھی کرنی ہوتی ہے۔ ایک دوسرے کی دعوت وضیانت کی نوبت بھی آتی ہے۔ غرض ہر طرح کے بے تکلفی کے معاملات پیش آتا لازی بات ہے۔ اور لوگ ان معاملات بیس اپنے اپنے معیار اور اصولوں اور مفادات کو سامنے رکھتے ہوئے تعلقات بھی استوار کرتے ہیں، لیکن ایک مسلمان کو بیتھ ہے کہ دہ اپنے ان معاشر تی اصولوں اور مفادات کو سامنے رکھتے ہوئے تعلقات بھی بھی اس بات کو گو خار کے کے میر امیل جول کن لوگوں سے ہے، اگر دوتی اور محبت اختیار کرنی ہے تو اس کے لیے کی تعلقات میں بھی اس بات کو گو خار دی گار اچھا ہواور اگر کی کی دعوت و ضیا نت کرنی ہے تو نیک آدی کر کے تاکہ دوست کا نزول اور مفاقات مسلمانوں بی کے ساتھ در کھنے چاہیں ، دین کی ترتی اور مفاقات اس بیس شخصر ہے کا فروں ، منافقوں اور یہ بھو مؤمن ہرتم کے تعلقات مسلمانوں بی کے ساتھ در کھنے چاہیں ، دین کی ترتی اور مفاقات اس بیس شخصر ہے کا فروں ، منافقوں اور یہ بھو مؤمن ہرتم کے تعلقات مسلمانوں بی کے ساتھ در کھنے چاہیں ، دین کی ترتی اور مفاقات اس بیس شخصر ہے کا فروں ، منافقوں اور یہ فاح رادگوں ہے دوئی دنیا و آخرت میں نقصان کے سواکو کی فائد و نہیں و بی ۔ رح

صحبت صالح تزا. صالح كند صحبت طالح تزا طالح كند

ترجمه: ''ایتھے آ دی کی محبت تہیں بھی اچھا کرتی ہے، برے آ دی کی محبت تہیں بھی برا کرتی ہے۔

لغوى وصرفى تحقيتى:

تصاحب نعل مضارع باب مفاعله بمعنى محبت اختيار كرناء سائقي بنزا_

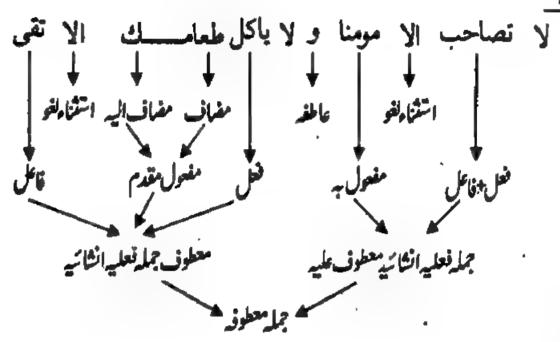
تقی مفت مشه کا میخد بروزن نعیل به بفت اتسام میں سے ناتص واوی ہے۔حروف اصلی ،ت، ق ، و، ہیں بمعنی پر ہیز گار ، بیوکار۔

تركيب

لاتصاحب تعل منم واعل الاحرف استناء انومومناً مفول بديغل اسيخ فاعل اورمفول بدين كرمعطوف عليه و عاطله لاياكل نعل طعام منمان في منماف اليدم مناف اليدم مناف اليدم مناف اليدم مناف اليدم مناف اليدم المنادم العام منماف اليدم مناف اليدم اليدم مناف اليدم مناف اليدم مناف اليدم مناف اليدم مناف اليدم مناف اليدم اليدم

3 LINE 11:00 ED COM TO ED COM TO SOUR TO SOUR

فعل این فاعل اورمفعول سے ل کر جملہ فعلیہ وانشا ئیہ ہو کرمعطوف معطوف معطوف علیہ سے ل کر جملہ معطوفہ ہوا۔ ذقریع ہے تنک میں:



تخريج ڪرايت:

(١) ترمذي: حديث نمبر ٢٣٩٥، باب ماجاء في صحية المومن، ايواب الزهد

(٢) ابو داؤد: حديث نمبر ٤٨٣٦، باب من يومر ان يتعالس، كتاب الأدب

مع العاظلين (س) جو معلى مع المع جو العاظلين المعالية العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم ا

﴿ اِیک سے صن معاملہ کا حکم اَلَّهُ مَانَةَ اِلَى مَنِ اثْتَمَنَكَ وَلَا تَخُنُ مَنُ خَانَكَ اللهِ الْكَمَانَةَ اِلَى مَنِ اثْتَمَنَكَ وَلَا تَخُنُ مَنُ خَانَكَ

ترجمه:

"جوتمهارے پاس امانت رکھوائے اس کی امانت اوا کرواور جوتم سے خیانت کرے اس سے خیانت نہ کرو۔"

تشريج:

ال حدیث میں امانت کی ادائیگی کے والے سے تاکیدگی گئی ہے، کہ آپ کے پاس جو بھی آ دمی امانت رکھوائے چاہے کو لکی بھی جو اس کی امانت واپس کرنی مغروری ہے، اس میں کسی متم کی تبدیلی کرنا یا اس میں خیانت کرنا درست نہیں، اور امانت کی ادائیگی کو ایک حدیث میں ایمان کالا زمی تقاضا قرار دیا گیا ہے، اور امانت میں خیانت کو نفاق کی علامت قرار دیا گیا ہے۔ دوسرے بھی سے فرمایا گیا ہے کہ تمہارے ساتھ اگر کوئی شخص مالی بددیا تی کرتا ہے تو تہمیں اس بات کا حق نہیں کہ تم بھی اس کے ساتھ بددیا تی کرو۔ کیونکہ اس نے اپنے ایمان کو فراب کیا ہے تم بدلے میں اپنا ایمان فراب نہ کرو۔

منتبية

اگر کوئی مخص آپ کا مال دیائے ہوئے ہو، چاہے خصب سے یا قرض لے کراوراداند کر رہا ہو۔ آپ اپناوہ مال کی بھی طرح اس سے وصول کرسکتے ہیں، چاہے طاہراً دھو کہ دہی ہو۔ لیکن اس معاطے ہیں کسی صاحب علم کی راہنما کی ضرور لے لینی چاہے تا کہ کوئی اور جی نے نہ ہوجائے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

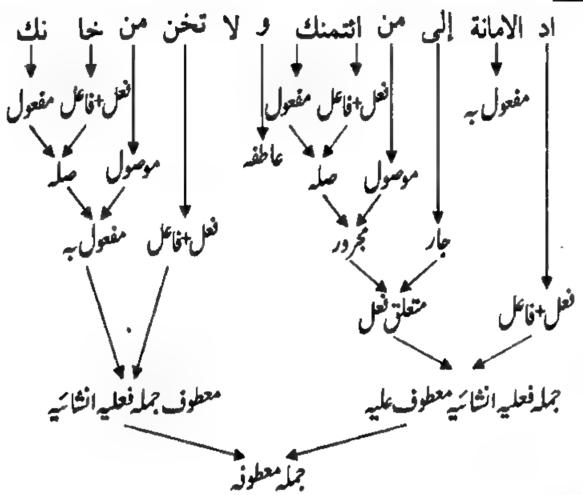
آخون امر حاضر، باب تفعیل به منت اقسام میں سے ناتعی یائی، مہوز الفاء ہے۔ حروف املی ا، د، ی، ہیں۔ لاتعن فعل نمی حاضر، اجوف واوی۔ حروف اصلی خ، و، ن، ہیں۔

تركيب

المناف المرحاضر يغيراس كافاعل المى حرف جار من اسم موصول انتمن فعل يغيراس كافاعل في مغير مفعول بداور المعلق اورمنطق بوسة القائل المعلم والمعلوف بداور المعلق المرحمة والمعلق المرحمة والمعلق المرحمة والمعلق المرحمة والمعلق المرحمة والمعلوف عليه والمعلق المرحمة فعل من اسم موصول خعان فعل ضمير المعلق المعلق

مع اللالقاليديادارور) جمع مع جمع جمع جمع جمع اللالقاليديادارور) جمع المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم الم

نقشه تركيب:



تخريج حَدايت:

(١) ابو داؤد: حديث نمبر ٢٥٣٤، باب في الرجل يأخذ حقه من تحت يده، كتاب البيوع

(٢) دارمي: حديث نمبر ٩٧ ه ٢٥ باب اداء الإمانة

مع اللالطاليدي (اس) (عمر المحمد عمر الالطاليدي (الالطاليدي المحمد عمر الالطاليدي (المحمد المحمد عمر الالطاليدي المحمد ال

ا و ان اوراما من ایک عظیم منصب ایک عظیم منصب ایک عظیم منصب اید و در اید و داد و در اید و داد و در اید و داد و در اید و

....

"" تمہارے بہترین لوگ تنہارے لیے اذان دیں ،اور تبہارے قرآن پڑھنے والے امامت کروائیں۔"

تشريع:

ندکورہ بالا روایت دواجزاء پر شمل ہے، پہلا اذان اورمؤ ذن سے متعلق ہے۔ اذان چونکہ نماز کے لیے دی جانے والی نداء
اوراعلان ہے اور نماز کا اسلام میں نہایت بلنداور اہم مقام ہے، اس مقام اور اہمیت کے پیش نظریہ تھے دیا گیا کہ اذان کے فریضے کو بھی وی آ دمی ادا کر ہے جود پی اعتبار ہے اچھا اور نیک ہو، اور دہ نماز کے اوقات وغیرہ کا بھی علم رکھتا ہو، ای طرح اس میں تقوی بھی ہو کیونکہ اگر اذان کی او فجی جگہ پر کھڑے ہو کر دین پڑے تو لوگوں کے گروں میں نظر ند ذالے۔ صدیت کے دوسر سے جو میں نوگر ند ذالے۔ صدیت کے دوسر سے جو میں نماز بی سے مقدم دہ آ دی ہے جو میں نماز بی سے مقدم دہ آ دی ہے جو میں نماز بی سے مقدم دہ آ دی ہو خرض جو شریعت کے احکامات کا علم رکھتا ہو، اور قرآن پاک کی خلاوت بھی تھے کرتا ہو، جائل اور مجبول قراءت کرنے والا نہ ہو۔ خرض جو آ دمی قرآن پاک سے ذیادہ شخف رکھنے والا ہو، اس کا علم بھی کا میں ہوا ور اس کا قرآن بھی درست ہو، وہ امت کا زیادہ جن والا موں میں میں خراءت بی کو بنیا د بنایا گیا ہے۔ آ دمی قرآن پاک سے ذیادہ شخف رکھنے والا ہو، اس کا علم بھی کا مل ہواور اس کا قرآن بھی درست ہو، وہ امامت کا زیادہ جن والا موں باس کا علم بھی ہوتا تھا اس لیے قراءت بی کو بنیا د بنایا گیا ہے۔ سے معاجہ میں تو تھا تھا ہوں وہ بیا تاری سب سے بڑا عالم بھی ہوتا تھا اس لیے قراءت بی کو بنیا د بنایا گیا ہے۔ سے معاجہ می کا میں موسوقی تحقیق کی تا موسوقی تحقیق کا میں موسوقی تحقیق کو موسوقی تحقیق کی تا میں کو تا تھا کہ کی تا موسوقی تحقیق کی تو موسوقی تحقیق کی تو موسوقی تحقیق کی تو موسوقی تحقیق کی تا موسوقی تحقیق کی تو موسوقی تحقیق کی تو موسوقی تحقیق کی تو موسوقی تحقیق کی تو کر کی تو موسوقی کی تو موسوقی تحقیق کی تو کر کر کی تو کر ک

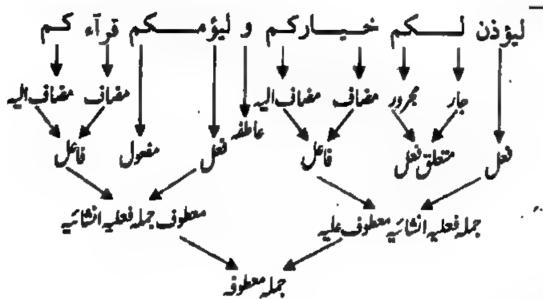
ليق ذن ميخه امرغائب معروف، باب تفعيل - ہفت اقسام ہے مہوز الفاء حروف اصلی ا، ذن، جیں۔ خيار جمع ہے خير کی معنی پنديدہ، بہتر۔

ليوم صيخه امرغائب بفت اقسام من مع مع وزالفا معفاعف اللاثي جروف اصلى ، أبم بم بين بمعنى المامت كرنا

تركيب:

لبؤذن تعل ل جار كم ممير مجرور، جار مجرور متعلق فعل كى، خيار مفاف كم منير مفاف اليد بمفاف مفاف اليدل كر فاعل فعل الم المنطق المن





تضريج كايت:

(١) ابو داؤد: حديث نمبر ، ٥٥، باب من احق بالإمامة، كتاب الصلوة،

(٢) ابن ماجه: حديث نمبر ٢ ٧٧، باب فضل الإذان وثواب الموذنين، كتاب الإذان

السلام میں پہل کی ترغیب

لَا تُأْذَنُوا لِمَن لَّمُ يَبُدَأُ بِالسَّلامِ

ترجه:

'' جو خص سلام کرنے میں پہل نہ کرےاسے اجازت نہ دو۔''

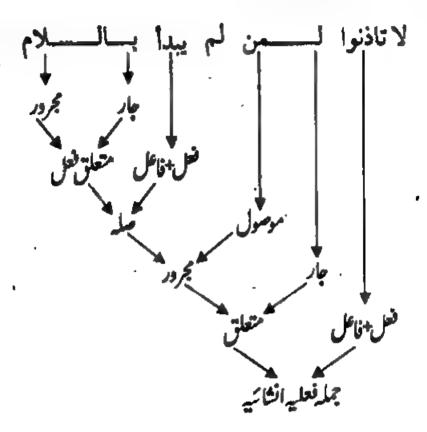
تشريج:

اسلام نے جہاں اپنی معاشرتی زندگی میں دیگر بے شار اصفاحات اور تغیر وتبدیلی کے بہ وہاں اس نے سلام کو بھی رواح دیا
ہوار میدا کی حقیقت ہے کہ ایسا بہترین کلمہ کی غیرب اور معاشرے میں رائے نہیں ۔ فرورہ صدیث میں ہداوب سکھلایا گیا ہے
کہ آدی جہاں بھی جائے ، جب بھی کی سے طاقات کرنے کے لیے جائے تو سب سے پہلی بات جو کرے وہ سلام ہونا چاہیے ،
اپنی محفل اور گفتگو کی ابتداء سلام سے کرنی چاہے ۔ آپ مشکھ آتا جہاں بھی کسی سے ملئے جائے ، درواز سے پروئنگ وسے تو سب سے پہلی سام فرماتے ۔ اگر جواب آتا تو آگے اچازت طلب کرتے ورخہ والی تشریف لے آتے ۔ فہورہ روایت میں اس ادب پروزائن کے انداز میں گل کرانے کا کہا گیا ہے ، اور اس کا طریقہ سے بھایا کہ جوآدی ویے جی اجازت طلب کرے اور ابتداء میں سلام نہ کرے اور ابتداء کی اجازت نہ دو ۔ ایک صحالی زمائن نقل فرماتے بھی کہ میں ایک دفعہ آپ مین کہ میں ایک دفعہ آپ مین کے بال گیا اور سلام کے بغیرا جازت طلب کی ، آپ مین کی آپ مین کو رابو داؤد شریف)

تركيب

لا تا ذنوا تعل نبی حاضر معروف ضمیراس کا فاعل آجار من موصوله لم یبد آهن ضمیراس کا فاعل با جار السلام مجردر، جار مجرور متعلق ہوئے مسل کے بعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کرصلہ، موصول صلہ سے مل کر مجرور، جار مجرور متعلق ہوئے نعل کے بھل اپنے فاعل اور متعلق سے ل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔





تخريج حَدايت:

(۱) بيهقي: حديث نميز ۲۸۸۱

مع لللالظاليدي (اردر) ومحلك مع مرا ومحلك مع ثرى ذالالظاليدي (اردر)

@ بره ها پامسلمان کا نور ہے

لا تُنْتِفُوا الشَّيْبَ فَإِنَّهُ نُورُ الْمُسْلِمِ

ترجه:

"نىددوركرد برد معاپے كو كيونكه و مسلمان كا نور ہے۔"

تشريح

ال حدیث کا اگلاحصہ یہ ہے کہ جو تخص اسلام میں بوڑھا ہوا لینی اس کا ایک بال بھی سفید ہوا تو اللہ اس بال کے بدلے میں
اس کے لیے ایک نیکی لکھتے ہیں، اور اس کی بدولت ایک گناہ معاف فرما دیتے ہیں اور اس کی بدولت ایک ورجہ بلند فرما دیتے ہیں۔
نہ کورہ صدیث کا مقصد یہ ہے کہ جب تمہارے بال سفید ہوجا کیں تو ان کواپنے سے دور نہ کروکیونکہ یہ بال تمہار انور ہیں۔ نور کے دو
مطلب ہیں۔(۱) دنیا میں وقار اور ذینت ہے، (۲) قیامت کے دن یہ بڑھا پا نور بن کر سامنے آئے گا۔ بلکہ دوسری حدیث میں
خوداس بات کی وضاحت موجود ہے۔ (مرقاقہ ص: ۲۳۳۱/ج:۸)

واضح رہے کہ بیر حدیث بال اکھیڑنے کے بارے میں ہے۔ باتی رہا بالوں کوکس رنگ سے رنگنا تو اس میں بینفصیل ہے کہ سوائے کا لے رنگ کے باتی رنگوں سے رنگنا جا تزہے ،صرف کالا رنگ احادیث میں منع آیا ہے۔

لغوى وصرفى تحقيتى:

لا تنتفو آصیغه نمی حاضر، باب اقتعال، ہفت اقسام میں سے ناقص یائی ہے۔ حروف اصلی ن، ف، ی، ہیں۔اس اعتبار سے اس کامعنی دور کرنا، اور جدا کرنا ہوگا۔ دوسرا احتمال اس میں یہ ہے کہ یہ باب ضرب یضر ب سے ہو، اس صورت ہیں اس کے حروف اصلی، ن، ت، ف، ہوں گے اس کامعنی ہوتا نے بال اکھاڑنا، بال نوچنا۔

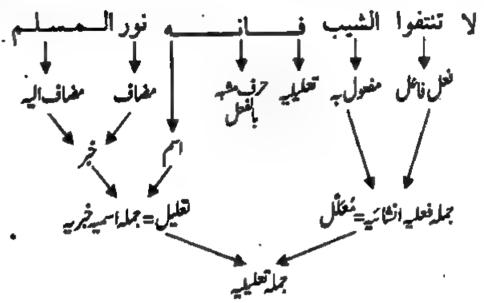
۔۔ صاحب نمیا مید طلامدائن المحیرے وومرے احتال کا ذکر نہیں کیا اور نہ بی این کتاب میں ثف بادے سے اسے ذکر کیا ہے البت نفی سے اس کے قریب قریب افعال ذکر کیے ہیں۔

الشيب معن برهايا، يهال مرادسفيربال بير

تركيب:

لاتنتفوا فعل خميراس كافاعل الشيب معول بدفعل فاعل اورمفول بدسال كرجمله نعليه انثائيه بوكرمُعَلّل، ف تعليليد ان حرف منه بانعل و خميراسم نود مغاف المسلم مفاف اليد، مفاف مفاف اليدسال كرخر، ان اين اسم اور خرسال كرجمله الماليد بواد





تخريج حَليت:

(١) ترمدى: حديث نمبر ٢٨٢١، باب في نتف الشيب، كتاب الرجل

(٢) مسند احمد: حديث تمير ٦٩٧٢

مع الطلطاليون (اس) جه هم جمع من الطاليون الس المعالم المعالم

@ محبوب بننے کا طریقہ

إِزُهَدُ فِي الدُّنْيَا يُحِبُّكَ اللهُ وَازُهَدُ فِيُمَا عِنْدَ النَّاسِ يُحِبُّكَ النَّاسُ

" دنیا سے بے رغبتی اختیار کروالڈنم سے محبت کریں گے، اور جو پچھلوگوں کے پاس ہے اس سے بے رغبتی کرو گے تو لوگ تم سے محبت کریں گے۔"

تشريح

میدردایت در اصل ایک سحالی بخالی خوالی کا جواب ہے جس میں انہوں نے اللہ اور لوگوں کی محبت کا طریقہ پو جھا تھا۔

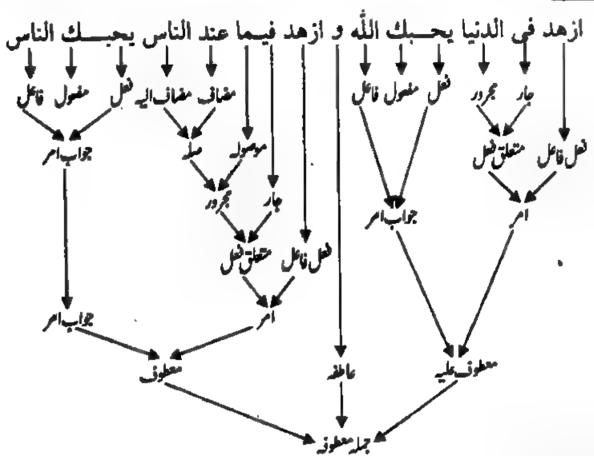
ز هد دنیا سے بےرغبتی اور دنیا کی لذت اور مرفوب چیز وں سے اعراض برستے کا نام ہے لینی ایک چیز آ دمی کے پاس موجود ہواس کے باوجود و اسے افتیار نہ کر سے اور بیاس و قت ممکن کے باوجود و و اسے افتیار نہ کر سے یا ایک چیز حاصل کرسکتا ہے اس کے باوجود اسے ترک کر سے تو بیز ہر ہے۔ اور بیاس و قت ممکن ہے جب دل میں آخرت پر کامل یفین دئیا کی بے ثباتی ، حساب کا خوف موجود ہو، تب دل میں دنیا کی محبت نہیں رہتی اور دل دنیا کی دنگینیوں اور چیک دمک سے بیزار ہوتا ہے۔ دومر لفظوں میں آخرت کے شوق اور طلب میں اپنی انفرادی زندگی کو انتہائی مادگی اور ضارور بیات و حاجات کے در ہے میں گذار تا زید ہے ، جب دل میں ملعون دنیا کی محبت نہ ہوگی تو خدا کی محبت آ کے گی اور جب لوگوں سے بوغبتی ہوگی تو خدا کی محبت آ کے گی اور جب لوگوں سے بوغبتی ہوگی تو فدا کی محبت آ کے گی اور جب لوگوں سے بوغبتی ہوگی تو فدا کی محبت آ کے گی اور جب لوگوں سے بوغبتی ہوگی تو لوگ بھی اس کے قریب ہوں گے۔

تركيب:

ازهد نعل جمیر معدول برمقدم لفظ الله فاعل فی جار الدنیا مجرور، جار مجرور متعلق سے ل کر جواب امر ، امر جواب امر سے ل کر معطوف علید، و فعل افغ الله فاعل بعث فعل اور مفعول برسے ل کر جواب امر ، امر جواب امر سے ل کر معطوف علید، و عاطفہ از هد نعل بافاعل فی جار ما اسم موصول عند مضاف الناس مضاف الید، مضاف مضاف الید سے ل کر مقعول فی متعلق موافعل کے بعل فعل محذوف یکون کے فعل امر متعلق ہوافعل کے بعل فعل موصول صل سے ل کر مجرور، جار مجرور متعلق ہوافعل کے بعل فاعل اور متعلق ہوافعل کے بعل فاعل اور متعلق بدال کر مجروب امر ، معطوف مدول بر متعلوف معطوف مول بر معطوف معطوف مول بر معطوف مول سے اسم معطوف مول بر سے ل کر محملوف معطوف مول بر معطوف معطوف معطوف معطوف معطوف معطوف معلوف معطوف معطوف معلوف معطوف معطوف معطوف معطوف معلوف معطوف معطوف معطوف معلوف معطوف معطوف معطوف معلوف معطوف معطوف معطوف معطوف معطوف معطوف معطوف معلوف معطوف معلوف معطوف معلوف معطوف معلوف معطوف معلوف معلوف

المراطاليس (١٠٠٠) المحالي

نقشه تركيب:



تخريج ڪليٺ:

- (١) شعب الايمان بيهقي: حديث نمبر ٢٠٥٢
- (٢) ابن ماحه: حديث تمبر ٢ ١ ٤ باب الزهد في الدنيا

﴿ وَنِيااَ بِكَ مِسافَرِ خَانِهِ ﴾ ﴿ وَنِيااَ بِكَ مِسافَرِ خَانِهِ ہِے ﴿ كُنُ فِى الدُّنْيَا كَأَنَّكَ غَرِيُبٌ أَوُ عَابِرُ سَبِيلٍ وه:

"دنیا میں ایے ہوجاؤ جیے کوئی پردیسی ہوتا ہے یاراہ چاہا مسافرے"

تشريح

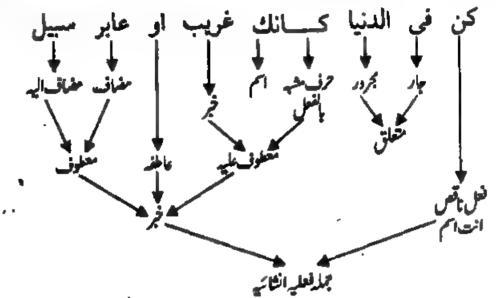
اس صدیث کامضمون کی اور احادیث میں بکٹرت وارد ہوا ہے، اس کا حاصل ہے دنیا ہے جی کانہ لگانا، اور دنیا ہے بر بنین افتریار کرنا، اور دنیا کواصل گھرنہ بھینا، آخرت کواپنا گھر بنانا اور اس ہول کا لگانا۔ یہ صفون کی جگہ تخلف بیرایوں میں بیان ہوا ہے، یہاں ایک بڑی پیاری اور انو کی مثال ہے آ ہے مشخصی آ نے اس بات کو واضح فر بایا اور وہ مثال یہ ہے کہ آ ہے مشخصی آ ب مشخصی آ ہے موصن آ دمی کو دنیا میں پردلی راہی اور راہ چلنا ہوا مسافر قرار دیا، کہ جیسے وہ اپنے سفر میں کی جگہ ہے دل نہیں لگا تا اور نہ ہی کہ ایک موصن آ دمی کو دنیا میں پردلی راہی اور راہ چلنا ہوا مسافر قرار دیا، کہ جیسے وہ اپنے سفر میں کی جگہ ہوا ہوا کہ وہ تا ہوا کہ وہ تا ہیں ہونا چاہے کہ دنیا کو اپنی مزل نہ سمجھے اور دنیا کا بال ومشکلات کا خطرہ وہ مشکل کرے اور فنس شیطان کے جال اور ہتھکنڈوں سے ہوشیار رہے۔ ایک شاعر نے اس مضمون کو یوں بیان ومتاع بقدر صرورت اکٹھا کرے اور فنس شیطان کے جال اور ہتھکنڈوں سے ہوشیار رہے۔ ایک شاعر نے اس مضمون کو یوں بیان

اَلاَ إِنَّ اللَّهُ نِيَا كَمَنُولِ رَاكِبِ اَناَخَ عَشِيًّا وَهُوَ فِي الصَّبْحِ رَاحِلُ ونیا کی مثال اس مسافر کی منزل کی ہے جہاں شام ڈھلے ایک آ دمی پڑاؤ ڈالٹا ہے۔اور پوہ پھٹتے ہی وہ وہاں ہے کوچ کر اے۔

تركيب:

کن فعل ناقص انت منمیراس کااسم فی جار الدنیا جرور، جار بحرور متعلق بوانعل کے کان حرف مصر بالفعل کے منمیراس کااسم غویب معطوف معطوف علیہ کااسم غویب معطوف معطوف معطوف علیہ مل مفریب معطوف معطوف معطوف علیہ مل مخروب معطوف معطوف معطوف علیہ مل کر خبر اسم اور خبر کے اسم اور خبر سے ل کر جملہ انعازیہ انشائیہ موا۔





تخريج حَديث:

(١) بخاري: حديث نمبر ٥٣٠، بات قول النبي كن في الدنيا الخ، `

مع للطلقاليين (اررر) جه محلك مع ۱۳۱۳ جه محلك مع زن الطاليين الرربي المحلك مع العام المحلك مع العام المحلك مع ا

﴿ جَائِدُوا الضَّيُعَةَ فَتَرُغَبُوا فِي الدُّنْيَا لَا تَتَّخِذُوا الضَّيْعَةَ فَتَرُغَبُوا فِي الدُّنْيَا

ترجه:

" تم جائيدا دنه بناؤ! تا كه دنيا ميل رغبت نه كرنے لكو_"

تشريح:

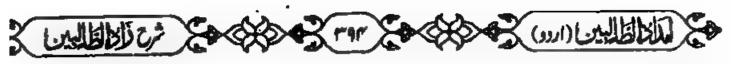
ضیعہ کے دومطلب ہیں۔ ایک کار دہار زندگی۔ دوسرا جائیداداور ہاغ وچن زار بنانا۔ اس صدیث ہیں سیبیان کیا گیا ہے کہ دنیا ہیں اس قدر مشخولیت نداختیار کرو کہ جس سے تم دنیا کے ہوکر ہیں رہ جاؤ۔ اورضح وشام بہی سوچیں ہوں، بس دنیا بر حانے کی فکر ہو، اور آخرت کا محض ہلکا اور دھٹدلا سا خیال دل ہیں ہو۔ چونکہ جائیداداور ہاغ وغیرہ ہیں میصورت زیادہ ہوسکتی ہاس کی فکر ہو، اور آخرت کا محض ہلکا اور دھٹر اسا خیال دل ہیں ہو۔ چونکہ جائیدادوار کرنا جائز بلکدا کشر حالات ہی ضروری ہے کیان اس لیے اس کو خاص طور سے ذکر کیا ہے۔ ضرورت کے بقدر جائیداد بنانا اور کار دبار کرنا جائز بلکدا کشر حالات ہی ضروری ہوگی۔ اور جو سے زیادہ کا درجہ جس سے خطلت کا باعث بیدا ہومنوع ہوگی۔ اور جو نظلت کا باعث ندہ و میں ہوتی، یا اس وجہ سے کہ خفلت کا باعث ندہ و یا تو اس وجہ سے کہ جائیداد وغیرہ ہے، ہی آئی مقدار ہیں کہ جس میں آئی مشغولیت ٹیس ہوتی، یا اس وجہ سے کہ غفلت دور کرنے کے اسباب بہم پہنچائے ہوتے ہیں۔ جسے صحابہ ری انتہائی کی حالت تھی کہ دنیا کا بال ومتاع زیادہ ہونے کے باوجودان کی ایمانی حالت تھی کہ دنیا کا بال ومتاع زیادہ ہونے کے باوجودان کی ایمانی حالت تھی کہ دنیا کا بال ومتاع زیادہ ہونے کے باوجودان کی ایمانی حالت میں فرق نہیں آتا تھا۔

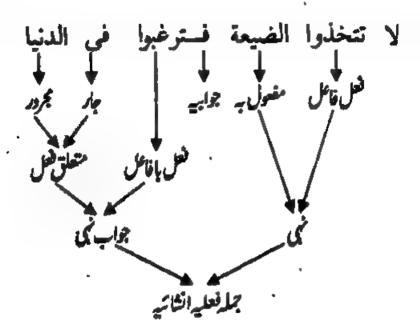
لغوى وصرفى تحقيق:

لاتتخذوا تعل نبى عاضرمعروف، باب التعال مغت اقسام ميس ميم وزالفاء بـ الضيعة بمعنى جائدو پيئيه

تركيب:

لانتخذوا نعل نمى ما ضربتميراس كافاعل النصيعة مفول به بعل فاعل اورمفعول به سال كرنبى ، ف جوابيه نر غبوا العن مغراس كافاعل النصيعة مفول به بعل اورمنعلق سال كرجواب نبى ، نبى جواب نبى المعلم معلى المناسخة المعلمة المناسخة المعلمة المناسخة ا





تخريج حَديث:

(١) ترمذي: حديث تمير ٢٣٧٨، كتاب الزهد

وع اللالقاليين (ارن جو المحافظ ١٩٥٥ جو المحافظ اليين المحافظ المحافظ ١٩٥٥ جو المحافظ المين المحافظ الم

@ مز دور کا پسینه خشک ہونے سے پہلے مز دوری دے دو اَعُطُوا الْأَجِيرَ أَجُرَهُ قَبُلَ اَنُ يَّجِفَّ عَرَقُهُ

"مزدورکواس کی مزدوری اس کا پیدند خشک ہونے سے پہلے دو_"

مردورکواس کی مزدوری پیینه ختک ہونے سے پہلے دے دولیعنی مزدوری دینے بیں جلدی کرواییا نہ ہو کہ سارا دن کام لیا اور · شام کواس بیچارے کوخالی ہاتھ بھیج دیااور پھروہ بیچاراا پی مزدوری کے لیے اس کے گھر پر چکر لگا تارہے، ایسا کرنے والاحض انتہائی درج كا ظالم ب، اليصحف ك بارك من ايك اور حديث من برنى تخت وعيد آئى ب، آب منظ الله في الما جوآ دى مزدور کی مزدوری دینے میں ٹال مٹول کرتا ہو قیامت والےون اللہ اس کا معاملہ خود اپنے ہاتھ میں لے کرمز دور کی طرف ہے اس کے ماتھ میں گے، اور اسے عذاب دیں گے۔

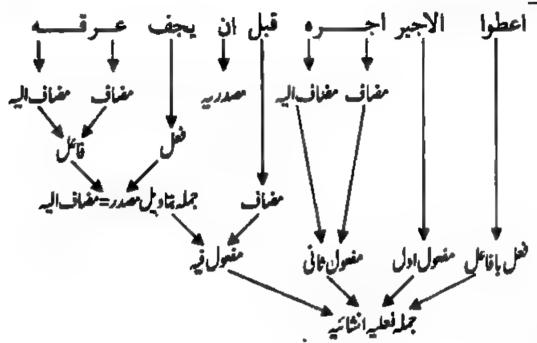
۔ گئ جگہول پر بید دستور ہے کد مزوور ہرروز مزروری نہیں لیتے بلکہ ہفتہ وار وصول کرتے ہیں الیی صورت میں اگر ہرروز نہ بھی دیں تواس کی منجائش ہے، ہاں اگر مزدور مطالبہ کرے تو فوراً دینا ضروری ہے کیونکہ اسے ہرروز مطالبے کاحق ہے۔

لغوى وصرفى تحقيق:

اعطوا فعل امر بهاب افعال سے۔ ہنت اقسام میں سے ناقص یائی ہے، حروف اصلی ع، ط، ی، ہیں۔ یجف مضادع، ہفت اقسام سے مضاعف الل الى ہے، ہمنئ سوكھنا، خنگ ہونا، عرق پہینہ

اعطوا فعل تميراس كا فاعل الاجير مفعل بداول اجر مضاف و ضمير مضاف اليه مضاف مضاف الدل كرمفول به والى قبل مضاف ان معدريد يجف نعل عرقه مضاف مضاف اليدل كرفاعل العل عاعل عد جملد فعليه خريد موكر بتاويل ، معدد مضاف اليه، مضاف اليدي ل كرمفول فيه اعطوالعل اسية فاعل اورتمام مفولول على كرجمله فعليه انثائيه وا





تخريج حَديث:

(۱) بيهقي: حليث نمير ۱۹۸۸

(٢) ابن ماجه: حديث تمير ٢٤٤٣

مع اللالقالين (س) في مع ١١٠ في مع من الالقاليين في

ه داڑھی رکھنے کا وجوب

خَالِفُوا الْمُشْرِكِينَ أَوْفِرُوا اللَّحَى وَاحْفُوا الشَّوَارِبَ

ترجمه:

-"مشركين كى مخالفت كرودا زهيان بره صاد اورمو نجيس كناؤ."

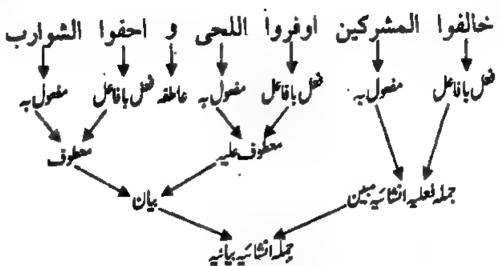
تشريج

ندکورہ حدیث تین جملوں پر شمس ہے پہلے جملے میں آیک بموی اور تمہیری تھم ہے اور وہ یہ کہ مسلمانوں کو چاہیے کہ وہ اپند رائن ہیں ، معاشرت ، وضح قطع ، اور طور طریقوں میں تمام مکنہ حدوں تک مشر کین خواہ بہود وفساری ہوں یا بنود و بدھ ند بہ ، ان کی کا لفت کریں ۔ بینی اپنا طرز عمل ان سے الگ اور نمایاں رکھیں ۔ بیتھ مال وجہ سے دیا ہے کہ معاشرت اور تبذی آ ٹار کا زندگوں پر گھر ہے اگر است ہوتے ہیں ۔ وہ مراشر تعاد اور مو تجھوں کو کتر واؤ ۔ اس کر گھر ہے اگر است ہوتے کے نا طے اپنی واڑھیاں بڑھا و اور مو تجھوں کو کتر واؤ ۔ اس حدیث ہے بھی اور دیگر اواد بھ اور اور اس کے اندر موجود قر آئی اور پھرامت کے چودہ موسالہ تعامل سے یہ بات بابت بابت بوق ہے کہ وواڑھی کا بر ھوانا ، شریعت کا لیک تاکہ ہے ۔ چنانچہ واڑھی کا وجوب واڑھی کا بر ھوانا ، شریعت کا لیک تاکہ کے حکم ہے جس کو ترک کرنے والا گناہ گار اور شرعی تھم کا تارک ہے ۔ چنانچہ واڑھی کا وجوب اور اجتمام شروع سے ایک ملے حقیقت اور معمول کے طور پر چلا آ رہا ہے ۔ موجودہ دور شی جہاں مغرب اور طاغوت کے تسلط نے اور اجتمام شروع سے ایک مسلم اور کے کھور ہے جائے زندگی کو متاثر کیا اور ان کے تصورات کو بدلا ہے ، وہاں واڑھی کا مسلم بھی ہے ہو کہ مسلم بی تو مرعوب اور تاک کی مسلم بی تو تو مرعوب اور تاک کا مرحوب پر وہ کی مسلم بی اور ان کا مہارا لے کر آگر پر وہ ل سے اس مرعوب پر وہ لی کہ وہ بی مال کی جائر کی میں بات ہے کہ جب نی مالی اور قرار میں بات ہے کہ جب نی مالی اور تاک میں بات ہے کہ جب نی مالی اور تاک می بات ہو تی کھور اس موجوب کو تو سے مواکیا کیا جائے تو سیم می بات ہے کہ جب نی مالی ہو تی کہ میں بات ہو تی میں بات ہے تو بھر ایک ہو تو مرحوب کی بات ہو تی مالی ہو تی ہو تھر ہو کہ اس میں ہو کہ وہ کہ وہ کی بات ہو تی ہو ان ہو تی ہو کہ ہو کہ کی بات ہو تی ہو ان ہو تی کی ہو کہ ہو کہ کی ہو کہ کی ہو تی کہ ہو تو ہو گھر ایک ہو تھر کی بات ہو تی ہو کہ کی بات ہو تی ہو کہ کی بات ہو تی کہ کی ہو تھر کی بات ہو تی ہو کہ کی بات ہو تی ہو کہ کی بات ہو تی ہو کہ کی ہو کہ کو کی ہو کہ کی ہو کہ کی ہو کہ کی ہو کہ کہ کی کی ہو کہ کی ہو کہ کی ہو کہ کی کو کر کی کی گھر کی ہو کہ کی کو کر کی ہو کہ کی کو کہ کو کہ کی کی کو کر کی کو کر کی کی کی کو کر

تركيب:

خالفوا فعل مميرة اعل المشركين مفول بعل فاعل اورمفعول سال كمين او فروا فعل بافاعل اللحى مفعول بربع فعول براكم مفعول براكم مفعول براكم ومفعول براكم ومفعول براكم معطوف معطوف عليه سال كرييان بهين بيان سال كرجمله بيائيه بهوار





تخريج حَدايث:

(١) مسلم: حديث نمبر ٦٢٥، باب عصال الفطرة

﴿ خُوشْخِرِيال سناؤ ،نفرت نه پيدا كرو

بَشِرُوا وَلا تُنْفِرُوا وَيَسِّرُوا وَكا تُعَسِّرُوا

ترجه:

" خوشخبرى سناؤ،نغرت نه دلا ؤ،نرمي كروبختي اورتنگي نه پيدا كرو . "

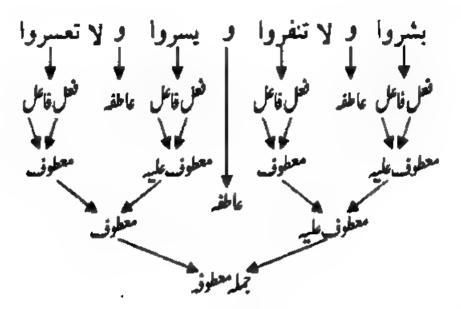
تشريح

<u>ترکیب:</u>

بشروا تعل امر حاضر منميراس كا فاعل بقتل فاعل سيط كرمعطوف عليه، و عاطفه لا تنفروا تعل فاعل معطوف، معطوف معطوف معطوف عليه و عاطفه لاتعسروا تعل معطوف معطوف عليه و عاطفه لاتعسروا تعل معطوف معطوف عليه و عاطفه التعسروا تعل معطوف معطوف معطوف معطوف معطوف معطوف عليه معطوف عليه معطوف عليه معطوف م



نقشەتركىب:



تخريج كايت:

(١) بخارى: حديث نمبر ٦٩، باب في كراهية المراء، كتاب الإدب

(٢) ابو داؤد: حديث نمبر ٤٨٣٧، باب قول النبي يسروا ولاتعسروا، كتاب الادب

**

مع اللالقاليين (س) جميعي الله العالقاليين إلى اللالقاليين الله العالقاليين إلى الله العالقاليين إلى الله العالقاليين العالقاليين

المُعَمِّدُ اللَّهَ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللّهُ اللللّهُ

ترجه:

" بعوے کو کھانا کھلاؤ مریض کی عیادت کرواور قیدی کو چیٹراؤ۔"

تشريح:

اس مدیث بین تمام مسلمانوں کو مطلقا تین کام کرنے کا تھم دیا گیا ہے (۱) بجوکوں کو کھانا کھلانا۔ ایک مدیث بین آتا ہے کہ جس آدمی کا پردی بجوکا سوجائے اس آدمی کا ایمان کا لی نہیں۔ ایک مسلمان کا بید نہی واظل قی فرض ہے کہ وہ کی دوسرے مسلمان کا کو بجوکا شدر ہے دے ، یہ فریضہ اول در ہے بین حکومت اور فلیفہ وجا کہ اسلمین کا ہے لیکن عام مسلمان بھی اس فریضے ہے عبدہ برائیں۔ اور معاشرے بین آفت ذوہ اور بجو کے لوگ جب تک موجود بھوں ان کی ذمہ داری ختم نہیں ہوگی اور اس کا م کے لیے مرف ذکر قا آو او مدقات واجہ کا فی بھوں، تو فہما ور شرعام مال سے صدقات و ہے کر بھی بیکام کرتا ہوگا۔ دوسری چیز مریض کی میادت ہے ، ایک حدیث بین آتا ہے کہ ایک مسلمان بندہ جب دوسرے بھائی کی میادت کے لیے جاتا ہے آگر می کو جائے تو شام تک ستر بڑار فرشتے اس کے لیے دعائے مففرت کرتے ہیں آگر شام کو جائے تو میں تک کرتے رہتے ہیں۔ تیسری ذمہ داری بیدگائی کہ جب کوئی بھی مسلمان آدمی کفار کی قید بیں بوتو تمام مسلمانوں کی بیذ مدواری ہے کہ وہ اپنے مقد وروسائل ہے اس کی آذادی بورگ کے لیے کوئی مسلمان آدمی کفار کی قید بیں بوتو تمام مسلمانوں کی بیذ مدواری ہے کہ وہ اپنے اپنے مقد وروسائل ہے اس کی آذادی بورگ کی ہے کہ وہ کے کوشش بروئے کار لائمیں اور اس کو چیٹر واکر دم لیں۔

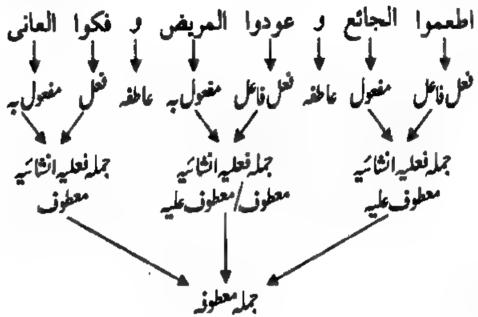
لغوى وصرفى تحقيق:

عودوا بروزن قولوا صیغه امر حاضر، باب نصریعمر عادیعود ہے جمعنی عیادت کرنا۔ فکو آبروزن مدو آصیغه امر حاضر، ہفت اقسام مضاعف ثلاثی جمعنی جدا کرنا، علیحدہ کرنا، آزاد کرنا۔ العانبی بروزن قاضی صیغه اسم فاعل، ہفت اقسام ناقص واوی۔

تركيب:

اطعموا تعل امر حاضر خميراس كافاعل المجانع مفول به بعل فاعل اورمفول سال كرجمله فعليه انشائيه بوكرمعطوف عليه و عاطفه عودوا تعل خميراس كافاعل العائى مفول به بعل ايخ فاعل اورمفول به سال كرجمله فعليه انشائيه بوكر معطوف معلوف معطوف معطوف معطوف معطوف معطوف معلوف م





تخريج حَدايث:

(١) بخارى: حديث نمبر ٢ ١ ، ٣ ، كتاب الاطممة

(٢) مستدأحمد: ١٩٦٤١

مع اللالقاليديادارون المحلالية عن اللالقاليديا المحلك مع المحالة المحلك المحالة المحلك المحالة المحلك المحالة المحالة

﴿ مرغ كو برا بھلامت كهو

لا تَسُبُّوا الدِّيُكَ فَانَّهُ يُوقِظُ لِلصَّلُوةِ

ترجمه:

"مرغ كوبرا بملامت كهو كيونكه ويتهبين فمازك ليے جناتا ہے-"

تشريح

فدکورہ حدیث میں مرغ کو برا بھلا کہنے ہے منع کیا گیا ہے، ویسے تو ہر چیز کے بارے میں بیتھ ہے کہ اس کے بارے میں تا زیا کلمات استعال ند کیے جا کیں لیکن مرغ کو خاص طور ہے ذکر کرنے کا مقصد آپ منظ کیا تھے نے خود اگلے جملے میں واضح فرمادیا،
کہ مرغ اپنی افران اور آ واز ہے نماز کے لیے جگا تا ہے۔ بیام مشاہدے کی بات ہے کہ مرغ صبح کے وقت افرانیں دینی شروع کردیتے ہیں۔
کردیتے ہیں جس کی وجہ سے انسان کی آ تکھ کل جاتی ہے اور پھن مرغ اوقات کے بھی پابنداور اہتمام کرنے والے ہوتے ہیں۔
آپ منظے گیا گیا گیا کہ سفید مرغ تھا، اور صحابہ سفر میں اپنے ساتھ مرغ رکھتے تھے تا کہ نماز کے لیے بیدار کرسکے بھن علاء نے تو یہ بھی فرمایا ہے، جو مرغ تجربے سے معلوم ہوا ہوکہ وقت میں جاتا ہے باتا ہے اور افران بروقت دیتا ہے، اوقات صلوۃ میں اس کی بانگ پر اعماد کیا جاتا ہے کہ بھی اسکا ہے۔ کیونکہ ووالیے بی ہوگا جیسے گھڑی اور اس کی کھنٹی (الارم)۔ اس صدیف سے علاء نے بیا شنباط بھی فرمایا ہے کہ جب مرغ میں ایک انجی صفت ہونے کی وجہ سے اس کے اکرام واحتر ام کا تھم ہے تو ایک مسلمان کے احترام کا کیا ٹھکانہ ہوگا؟ جب مرغ میں ایک انجی مفت ہونے کی وجہ سے اس کے اکرام واحترام کا تھم ہے تو ایک مسلمان کے احترام کا کیا ٹھکانہ ہوگا؟ اس طرح جو جانور فراز کے لیے اطلاع و بیتا ہے، جب اس کا انتا احترام ہے تو جو انسان لوگوں کو فیرکی وجوت دے اس کا انتا احترام ہوگا؟!!

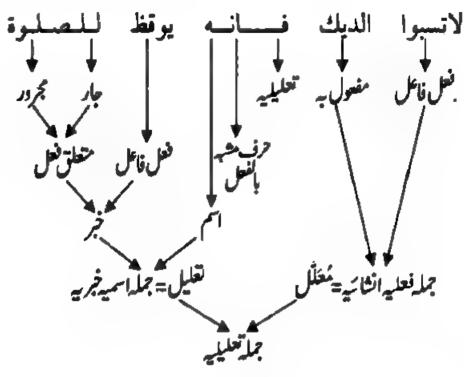
لغوى وصرفى تحقيق:

لاتسبوا فعل امر ما ضرمعروف، ہفت اقسام میں سے مضاعف ٹلاثی؟ حروف اصلی ہی، ب، بن بین ہمعنی گالی دینا۔ الدیك مرغ یو قط فعل مضارع غائب، ہفت اقسام میں سے مثال واوی ہے۔ حروف اصلی و، ق، ظ بهمنی جگانا۔

<u>ترکیب:</u>

لاتسبوا فنل بنميراس كا فاعل الديك مفول به بعل فاعل اورمفعول بدين كرجمله فعليه انثائيه بوكرمعلَّل فا تعليليه ان حرف معيد بالفعل و ضميراس كا اسم يو ففظ فعل ضميراس كا فاعل ل جاره الصلوة مجرور، جار مجرور متعلق فعل كر بعل اپ فاعل اور متعلق سي كرخر، حرف إن اسيخ اسم اورخبر سي ل جمله اسمي خبريه بوكرتعليل معلَّل تعليل سي ل كرجملة تعليليه جوا

نقشه تركيب



تخريج حَدايث:

(١) ابر داؤد: حديث نمبر ٢٠١٥، باب في النيك والبهائم، كتاب الإدب

مع اللاقالين (س) جميعه عن من جميعه عن أن الاقالين إلى المعاليين إلى المعاليين إلى المعاليين إلى المعاليين إلى ا

عضى حالت ميں فيصله نه كياجائے كا يَقْضِيَنَّ حَكَمٌّ بَيْنَ اثْنَيْنِ وَهُوَ غَضْبَانٌ

ترجمه:

" دوفريقول كدرميان كوئى بهى فيصله كرنے والا اس حال بي برگز فيصله نه كرے جبكه ده غصے بيس ہو۔ "

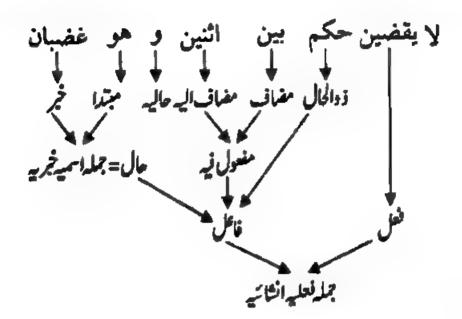
تشريح:

گراورہ بالا روایت میں قاضی یا فیصل اور ہالث کے متعلق ہی اکرم مطابقہ آپ ایک اہم اصول ارشاد فر بایا ہے۔ اور وہ یہ کہ فیصلہ ایسے حال میں کرنا چاہیے جب آ دی کی طبیعت میں اعتدال ، شہراؤ اور ثبات ہو۔ ہے اعتدالی کی حالت میں فیصلہ نہیں کرنا چاہیے کیونکہ ایسے میں فیصلہ بیسی نازک ذمہ داری سے عہدہ بر آ ہونے میں فلطی کے امکانات زیادہ ہو جاتے ہیں۔ نہ کورہ بالا حدیث کے مطلوب و مدعا کوعلاء نے ہر پہلو سے عمومیت دی ہے چنا نچہ علاء تکھتے ہیں کہ بیاصول صرف حالم کے ساتھ خاص نہیں، بلکہ ہروہ آ دی جوکوئی اہم اور شرکی ذمہ داری کا کام مرانجام دینے والا ہواس کے لیے بھی ہے تم ہے چاہے نتوی کلما ہویا کی کوشری مسئلہ بتانا ہو یا کسی کوکوئی اہم مشورہ دینا ہو۔ اس طرح فیصلے کی یہ پائٹری صرف غصے کی حالت کے ساتھ خاص نہیں بلکہ وہ تمام حالتیں جن میں آ دئی کسی محالے کے تمام پہلوؤں پر انچسی طرح خور وفکر نہیں کرسکتا وہ اس میں شامل ہوں گی ، مثلاً بیاری کی حالت، دور سرکی حالت، چیشاب کے زور سے آنے کی حالت، نید کے غلبے کی حالت، شدید ہوک کی حالت وغیرہ۔ ان تمام حالت، دور سرکی حالت، چیشاب کے زور سے آنے کی حالت، نید کے غلبے کی حالت، شدید ہوک کی حالت وغیرہ۔ ان تمام حالت اس میں خور کی حالت، شدید ہوک کی حالت و خیرہ۔ ان تمام حالت نے این محالے کے تمام پہلوؤں اور شرکی مسئلہ بتانا جاہے۔

تركيب:

لا يقضين فنل في مؤكد بانون تاكيد ثقيله حكم ذوالحال بين مضاف اثنين مضاف اليه مضاف مضاف اليه سال كرمفول فيه و حاليه هو مبتداء غضبان خرم مبتداخيرل كرجمله اسي خبريل كرحال، حال ذوالحال سال كرفائل بغل اب فائل اورمفول فيه سال كرجمله فعليه انشائيه وا





تخريج حديث:

(١) بخارى: حديث نمبر ٢٧٢٩، باب هل يقضى الحاكم وهو غضان، كتاب الاحكام

医生活

⊕ تغیش کی زندگی ہے بچو

إِيَّاكَ وَالتَّنُّعُمَ فَإِنَّ عِبَادَ اللهِ لَيُسُوا بِالْمُتَنَعِّمِينَ

ترجمه:

'' تم تعیش اور آرائش کی زندگی ہے بچو کیونکہ اللہ کے بندے پُرتغیش زندگی گزارنے والے نہیں ہوتے۔''

تشريج:

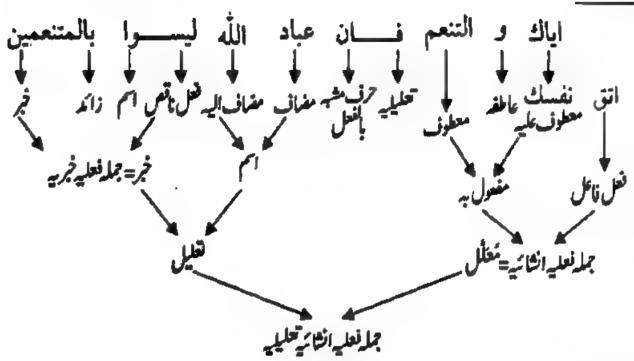
سے آپ مظاملی آئے ہو جملے ہیں جو آپ ملٹے آئی نے اپنے پیارے صحابی حضرت معاذبن جبل بڑائی کو یمن کا حاکم بنا کر ہیجے وقت ارشاد فرمائے تھے۔ یہ جملے ایک اہم نصحت اور ایک مسلمان کے طرز زندگی کے بارے میں فیصلہ کن حیثیت کے حامل ہیں۔ مسلمانوں کو اپنی انفرادی زندگی میں اپنے اختیار ہے اس بات کی کوشش کرنی اور اپنے آپ کو پابند کرنا چاہے کہ وہ سادہ سے سادہ زندگی گذاریں۔ اپنی زندگی کو ضرور بات تک محدود رکھیں۔ تعیش ، آسائش و آرائش اور زیبائش سے بچیس کیونکہ دنیا ہمارا گھر نہیں ، مارا گھر آخرت ہے میہ ہماری امتحان گاہ ہے۔ اس لیے اپنی زندگی کو ضرور یات تک محدود کریں اور اس کے علاوہ جو ہال ودولت ہو مال کو دیگر مسلمانوں پرخرج کریں۔ تا کہ تمام مسلمان زندگی کی بنیادی ضروریات کے ساتھ زندگی گڑ ارسکیں۔

واضح رہے کہ فدکورہ بالا روایت ہماری انفرادی زندگی کے معیار (Living standard) ہے متعلق ہے کہ اس میں سادگی ہونی جا ہیے، باتی رہی اجتماعی اور ریات، مثلاً دفاع بتعلیم بصحت، ذرائع نقل سادگی ہونی جا ہیے، باتی رہی اجتماعی اور ریات مثلاً دفاع بتعلیم بصحت، ذرائع نقل وحمل اور جہاد کے آلات کی تیاری تو اس درج میں اعلی سے اعلی اور خوب سے خوب اور مفید سے مفید تر چیز وں کی طلب اور ایجاد مصرف جائز بلکہ مطلوب وستحسن ہے۔ گویا دنیوی ترقی کے دو پہلو ہو گئے۔ ایک اجتماعی اور دوسرا انفرادی۔ فدکورہ بالا روایت کا تعلق دوسری قتم ہے ہے۔

تركيب:

ایات ضمیر منصوب منصل بیامل میں قائم مقام ہے"اتق نفسك" كے اتق فعل ، ضمر اسكا فائل نفسك معطوف عليه و عاطفہ النت معطوف، معطوف معطوف عليه سے ل كرمفعول به ، فعل اور مفعول به سے ل كر جملہ فعليه انشائيه ، و عاطفہ النت معطوف، معطوف معطوف عليه سے ل كرمفعول به ، فعل اور مفعول به سے ل كر جملہ فعليه انشائيه ، و اسم الله علی معلوف عباد الله مفاف مفاف اليه ل كراسم ليسوا فعل تاقص ضمير اسكا اسم با زائده المعتنف خرفعل تاقص الى خراور اسم سے ل كر جملہ فعليه خبريه بوكر خبر ان كى ، حرف إن است اسم اور خبر سے ل كر جملہ اسميه خبريه بوكر خبر ان كى ، حرف إن است اسم اور خبر سے ل كر جملہ اسميه خبريه بوكر تعليل معلل تعليل سے ل كر جملہ تعليليه ، بوا۔





تخريج حَديث:

(١) مستد أحمد: حديث تمير ٢٢١٠٥

مقد مقد مقد

مع اللالقاليدي (س) جميعي وم جميعي المالقاليدي (س) جميعي المالقاليدي المالقال

السجده اطمينان سے ادا كرو

اِعْتَدِلُوا فِي السُّجُودِ وَلا يَبْسُطُ آحَدُكُمْ ذِرَاعَيْهِ اِنْبِسَاطَ الْكَلْبِ

ترجمه:

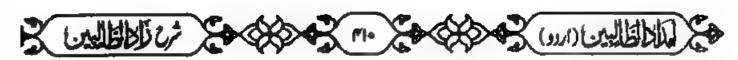
"سجدے میں اعتدال واطمینان کی حالت میں رہو،تم میں سے کوئی شخص (سجدے میں) اپنی کہنیوں کو کتے کی طرح نہ پھیلائے۔"

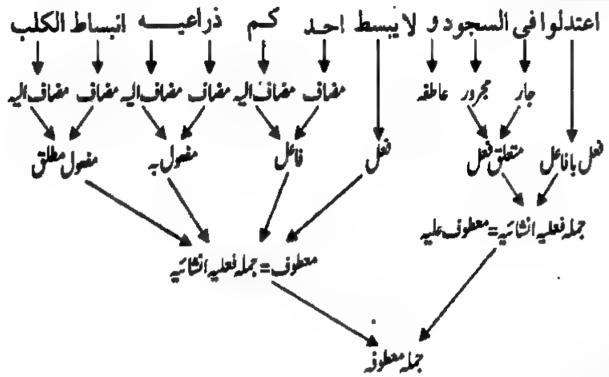
تشريح

اس مدیث میں نماز کے ایک اہم رکن بین تجدے کے بارے میں یہ ہدایت دی گئی ہے، کہ اس کی ادائیگی میں اعتدال اور در تھی ہوئی ہونی چاہیے اور اس کی صورت ہیہ ہوئی ہونی چاہیاں زمین پر تھی ہوئی ہونی چاہی ور تھی ہوئی ہونی ہے اور اس کی صورت ہیں ہے ہوئی ہونی ہے، اور اس کے مول ، باقی رت ہمیاں تو ووز مین پر نہیں بچھانی چاہییں ، جیبا کہ کتا جھے ہوئے اپنی کہدیاں زمین پر بچھا لیتا ہے، اور اس کے پاؤل کے پنجوں سے کے کر کہدیوں کک کا حصہ زمین سے لگا ہوتا ہے، ایبانہیں ہونا چاہیے۔ اس حدیث سے معلوم ہوا کہ کہدیوں کو فرین پر دکھنے کی اجازت نہیں۔ باقی رہا کہدیوں کو گھٹنوں پر دکھنا تو ایک حدیث میں اس کی اجازت دی گئی ہے، اور وہ اس صورت میں گھٹنوں پر دکھنا تو ایک حدیث میں اس کی اجازت دی گئی ہے، اور وہ اس صورت میں جب کہدیاں اٹھا اٹھا کر تھک جائے ایسی صورت میں گھٹنوں پر دکھی جاسکتی ہیں۔

تركيب:

اعتدلوا تعلى جمير فاعل في جار السجود جمرور، جار بمرور معلق فعل ك بعل فاعل اورمتعلق سيل كرجمل فعليه انشائيه بوكرمعطوف عليه، و عاطفه لا يبسط فعل نبى احدكم مضاف مضاف اليدل كرفاعل ذر اعبه مضاف مضاف اليدل كرمفعول به البساط معدر مغاف المكلب مضاف اليد بمضاف اليدل كرمفعول مطلق بعل اين فاعل مفعول به اورمفعول مطلق سيطل كرجمله انشائيه بوكرمعطوف بمعطوف معطوف عليه سيطل كرجمله انشائيه معطوف بمعطوف معطوف عليه سيطل كرجمله انشائيه معطوف بمعطوف عليه سيطل كرجمله انشائيه معطوف بعله المناسقة عليه المناسقة عليه المناسقة عليه المناسقة المناس





تخريج حدايث:

(١) بخارى: حليث نمبر ٢٨٨، باب لا يغرش ذراعيه في السمارد، كتاب الصاوة

﴿ مُردول كوبرا بَعلامت كَهو كَانَهُمُ قَدُ اَفُضُوا إِلَى مَا قَدَّمُوا الْكَمُواتَ فَإِنَّهُمُ قَدُ اَفُضُوا إِلَى مَا قَدَّمُوا

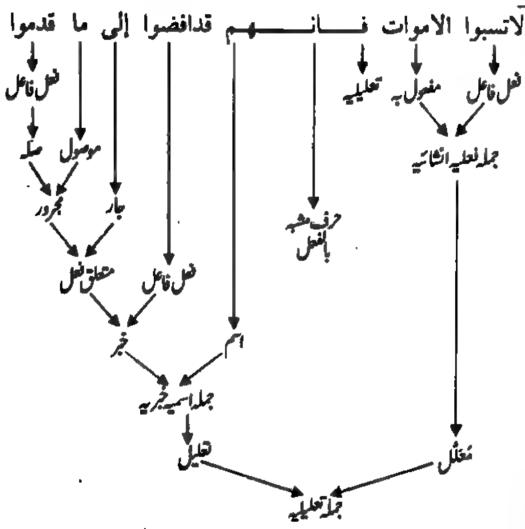
۔ پیچھالیک حدیث آئی تھی جس میں یہ بیان ہوا تھا کہ آ دمی کے اسلام کی خوبی یہ ہے کہ وہ لا یعنی اور نفسول کاموں کوترکر دے۔ ان لا یعنی کاموں میں سے ایک یہ کام بھی ہے کہ جولوگ دنیا ہے جا چکے ہیں ان کے عیوب، ان کی برائیں لوگوں کے سامنے بیان کرنا، اوران کوخواہ مخواہ برا بھلا کہنا، اس کی ضرورت نہیں یہ اپنا وقت ضائع کرنے کے مراوف ہے اس کے بجائے اسے کمی اور کام میں لگانا جا ہے۔

کی خفی کی برائی کے تمن مقصد ہو سکتے ہیں۔ (۱) محض اپنا شوق غیبت پورا کرنا، اور بے مقصد کی کے عیب اچھالنا، (۲) اس کی برائی اور اثر ات ہے دوسر بے لوگوں کو بچانے کے لیے اس کی بات بیان کرنا، (۳) اس کی فدمت کے ذریعے اسے اپنی برائی اور اثر ات ہے دوسر براہ تصد زندہ ہیں جائز ہے اور خدم دہ ہیں اور تیسر استصد زندہ ہیں برے کا موں کا ایک طرح کا بدلد اور مزاد وینا، ان ہیں سے پہلا مقصد ندتو زندہ ہیں جائز ہے اور خدم دہ تو است دوسرا مقصد اگر واقعتا اور معتول ہے مردہ ہیں بوتو اس صورت بیرو سکتی ہے، کہ ایک آدئی انہ ہوتو اس صورت میں مردے کے بارے ہیں بھی منفی انداز سے گفتگو کی جاسکتی ہے۔ اس کی صورت بیرو سکتی ہے، کہ ایک آدئی مطرف کی برائیوں انہوں میں اگر اس کی برائیوں کی مناف کی مردے کی اچھائی کے بل باند ہور ہا ہو صالا نکہ اس کی داخو اللہ بھی تھان تعریف انداز سے بلکہ شاید حالات کے اعتبار سے مروری ہوتو ایسی موت ہوتو ایسی صورت ہیں اس کی ذات اور افعال کو زیر بحث لایا جا سکتا ہے بلکہ شاید حالات کے اعتبار سے مروری ہوتو ایسی ہوتو ایسے ہیں اس کی حقیقت بیان کرنا ضروری ہوجائے تو بعید نہیں۔ بہی تھے دیگر فل کم باد شاہوں تھر انوں محروری تا میں وہ جائے تو بعید نہیں۔ بہی تھے دیگر فل کم باد شاہوں تھر انوں اور کورزوں کا ہے، کہ اگر ان کی برائیاں بیان نہ کرنے سے کوئی نظریاتی خرابی پیدا ہور ہی ہوتو ایسے ہیں ان کی حقیقت کو منظر عام پر اور کورزوں کا ہے، کہ اگر ان کی برائیاں بیان نہ کرنے سے کوئی نظریاتی خرابی پیدا ہور ہی ہوتو ایسے ہیں ان کی حقیقت کو منظر عام پر ان کیاں بیان کو میب وہ ہم اور کوئی خور نہی بہتر ہے۔

لاتسبوا فعل مع فاعل الاموات مفول به بعل فاعل مفول بيل كرجمله فعليه انثائيه بوكرمعلَل فا تعليليه ان حرف المغمر المعلم معروا كاسم قد افضوا فعل بيم الكرجمار ما موصول قدموا فعل بافاعل بعل فاعل بيمل كرصله،

موصول ملال كر مجرور، جار مجرور حعلق نعل افضو اكفتل فاعل اور متعلق على كرخبر ان كى محرف إن البياسم اور خبر سال كر جمله اسمية خبريه بوكر تعليل بمعلل تعليل سال كر جملة تعليليه بوا-

نقشەتركىب:



تخريج حديث:

(١) بعاري: حديث نمير ١٣٩٣، باب ما نهي عن سب الاموات، كتاب الحنالز

مع الملالظاليين (ارور) وهم المعالق اليين المولك هوا المولك هوا المولك هوا المولك المولك المولك المولك المولك ا

⊕نابالغ اولاد کی تربیت

مُرُّوُا اَوُلَادَكُمُ بِالصَّلُوةِ وَهُمُ اَبُنَآءُ سَبُع سِنِيْنَ وَاضُرِبُوُ هُمُ عَلَيْهَا وَهُمُ اَبُنَآءَ عَشُرِ سِنِيْنَ وَفَرِّقُوا بَيْنَهُمُ فِي الْمَضَاجِعِ .

ترجه:

''اپنی اولا دکونماز کا تھم کرو جب وہ سات سال کے ہوں، اور نماز کے معاملے میں انہیں مارو جب وہ دس سال کے ہو جائیں اور (اس مرحلے میں)ان کے بستر بھی علیحدہ علیحدہ کر دو۔''

تشريع:

مطلب ومقعود ترجے ہے واضح ہے، نماز ایک ایبا اہم فریفہ ہے جس کی اسلام ہیں اتنی زیادہ تاکید آئی کہ جتنی کی اور تھم کی شاید ہی آئی ہو۔ سات سود فعد قرآن ہیں فرکر ہے، اور احادیث کا تو حساب ہی نہیں۔ یہاں اس بات کی طرف اشارہ کیا کہ بچوں کی تربیت ہیں نمی زکا اہتمام کیے شامل کیا جائے۔ اصولی طور سے نماز کی فرضت تو بالغ ہونے پر ہے لیکن اہتمام اور نماز کے مشکل ہونے کے چیش نظر پہلے سے ہی اس کی چیش بندی کی جا رہی ہے۔ دوسری اہم ہدایت بیفرمائی کہ جب بیج خواہ لا کے ہوں یا لاک یون مورت میں انہیں ایک بستر میں نہ سلایا جائے۔ مبادا کہ شیطان دھل ندازی کر ۔ اور کوئی بری بات پیش آ جائے۔ بستر علی دی سرسال کی عمر کا ندازہ عام تخینے کے اعتبار سے ہے، ورنه علا قائی خصوصیات کوئی بری بات چیش نظر اس سے کم عمر میں بھی اگر بستر علی دی کر درت محسوصاً جو رہ نے با کرنا ضروری ہوگا۔ چنا نچے علا سشامی رئید نے کھا ہے کہ جب بچ تبحمدار ہو جائے تو فورا بیکام کرنا جا ہے خصوصاً جو رہ نے بی "فان الصغار بعر فون الفسق اکتور من الکبار"

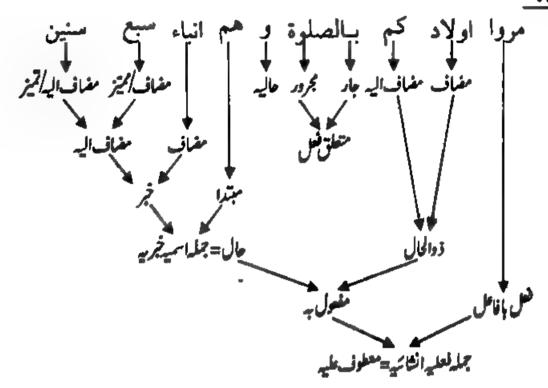
تركيب:

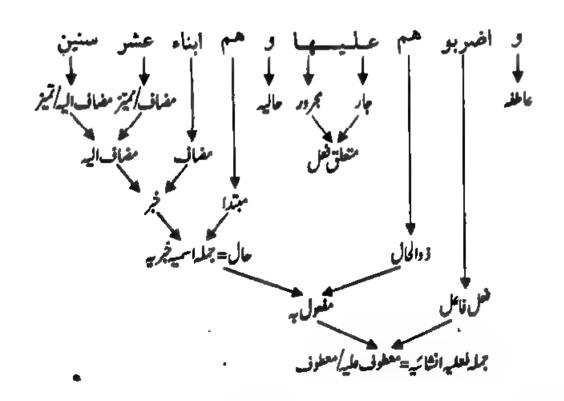
مروافعل امرحافر مميرمتبراس كافاعل او لادمضاف كم ضميرمضاف اليه،مضاف اليه سال كرذه الحال با بار الصلوة مجرور، جارمجرور متعلق بوئ فعل كو حاليه هم ضمير مبتدا ابناء مفاف سبع مضاف مميز سنين مف ف اليه تميز، مميز تميز سنين مف ف اليه تميز ميز تميز سنين مف ف اليه تميز تميز سيل كرمضاف اليه بعل كرفر بول هم ضميرك، مبتدا فبرسي و كرمناس مفاف اليه سيال كرفر بول هم ضميرك بمبتدا فبرسي و كرمنطوف فبرسي و كرمال ما فاعل سيال كرمفول به وافعل "مروا" كافعل فاعل اورمفعول به على فعلي انشائيه وكرمنطوف عليه و عاطفه اضربوا فعل ضميراس كافاعل هم ضميرة والحال عليها جار مجرور معلق فعل كو حاليه هم مبتدا ابناء مضاف عشر مضاف اليه مضاف اليه بمضاف اليه مضاف المنبيز منبذا فبر محمد المستون مضاف اليه تميز مضاف اليه تميز مضاف اليه تميز منبين مضاف اليه تميز مضاف اليه تميز مضاف اليه تميز مضاف اليه تميز مضاف الهدين مضاف اليه تميز مضاف الهدين مضاف الهديم الهديم مضاف الهديم مضاف الهديم المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد الهديم المستحد الم

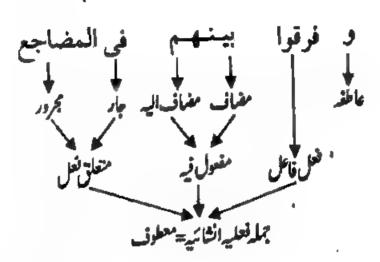
43 (MIEHELU (III) E-0880-3 (III) E-0

اسمید خربیه بوکر مال و دالحال سے ل کرمفول بر بھل اپ فاعل اورمفول بدے ل کر جملہ فعلیہ انثا تیہ بوکر معطوف علیہ معطوف و علیہ انتا تیہ بوکر معطوف و عاطف فرد معطوف و عاطف فرد المضاجع مجرور ، جار بحرور معطوف و عاطف فرد معطوف م

نقشه تركيب







معطوف عليه ومعطوف= جمله معطوفه

تغريج حَلايت:

(١) ابو داؤد: حديث نمبر ١٤٩٠ باب متى يومر الغِلام بالصلاة، كتاب الصلوة

43 (MIREPROVIE) EACH THE EACH CONDUMENT EACH

و قرآن ما كا المتمام تعاهدُوا النَّوُون فَوَالَّذِي نَفُسِي بِيدِم لَهُوَ اَشَدُّ تَفَصِّيًا مِّنَ الإبِلِ فِي عُقُلِهَا

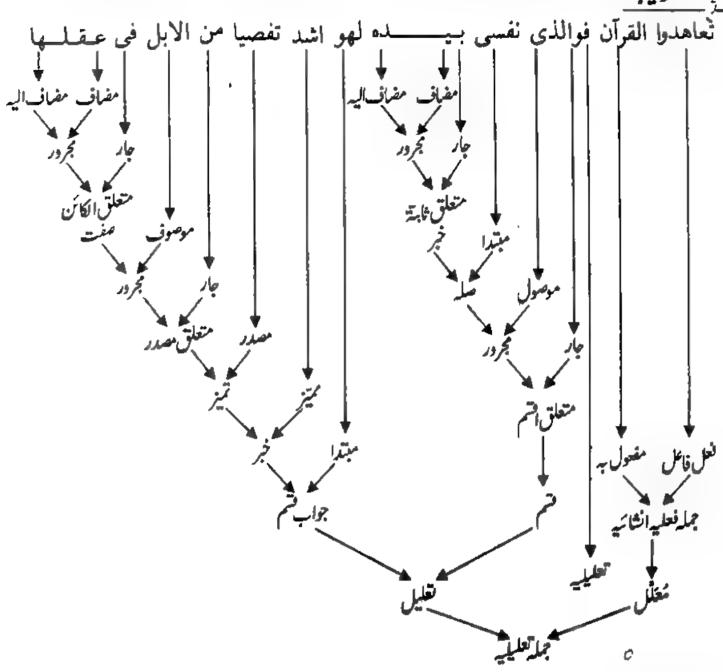
" قرآن پاک کی خبر گیری کیا کرد۔اس ذات کی شم جس کے تبعنہ میں میری جان ہے قرآن سینوں ہے نکلنے میں ال اونٹ سے زیادہ تیز ہے جوری ہے بھاگ کمڑا ہو۔''

اونٹ یا کوئی دوسرا جانور جب ری سے نکل کر ہما گیا ہے تو پھر آسانی سے قابو میں نہیں آتا اس لیے با عرصے ہوئے جانور کی خبر كيرى اوراس كى حفاظت اوراس كا دهيان ركهنا جا بيتا كه بعد من يريشاني ندا ثماني يرمي- آب منظيرة ني ياد كيه جوئ قرآن پاک کو ہا ندھے ہوئے اونٹ سے تشیدوی ہے کہ جیسے وہ ہماک کھڑ اہوتا ہے ایسے ہی اگر قرآن کی خبر کیری ندی جائے اور اے پڑھانہ جائے ،اس کی بیمید طاوت ندکی جائے تو قرآن مجی سینے سے لکل جاتا ہے اور یہ بھی بتایا کوقرآن کے تم محاج ہو قرآ ن فی اور بے نیاز ہے اگرتم اس کی خاطر مدارات کرو گے ، اس کی ملاوت کاحق اوا کرو گے تو یا ور ہے کا ور نہ بعول جائے گا۔ اس صدیث اور دیگرا حادیث کی بناء پرقرآن یا ک کو یا در کھنا انتہائی ضروری اور ذمہ داری کا کام ہے قرآن بھلانے پر بڑی بخت خت وعيدي مجمي آ كي جيں۔

تعاهدوا فعل امر عاضر ضميراس كا فاعل القرآن مضول بدينعل فاعل اورمفعول الكرجمله قعليه انشائيه بوكرمعلل ف تعلیلیہ و تمیہ جارہ الذی اسم موصول تفسس مبتدا بیدہ جار مجرور متعلق ثابتة محذوف کے جو کہ خبرے مبتدا خبر ل کر جملہ اسمیہ خبريه بوكرصله موصول صله الرجم ور- جار مجر ورمتعلق موااقسم فعل ك_اقسم فعل ايخ فاعل اورمتعلق ال كرهم ل حرف تاكيد هو مبتدا الشد ميغداس تفضيل ميز تفصياً معدر من جار الابل موموف في جار عقلها مضاف مضاف الدل كر مجرور جار بحرور متعلق الكائن كالكائن صفت موصوف مفت الكر مجرور جار مجرور متعلق موع تفصيا مصدر ك مصدر متعلق ے ل كرتميز ميز تيزل كرخر _مبتداخرل كرجواب متم جواب مل كالليل _معلل تعليل الكر جملة تعليليه موا

مع للالظاليين (اررو) جو المعلق عام جو الالظاليين (اررو) جو المعلق عام جو المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق الم

نقشەتركىپ:



(١) بخارى: حديث نمبر ٤٧٤٤، باب استذكار القرآن

(٢) مسلم، حديث نمبر ١٨٧٧، باب الامر بتعاهد القرآن

43 WHELLING (1111) ED (2017) ED (1111) ED (2017) ED (201

و قبرول كااحرّام كَ تَجُلِسُوا عَلَى الْقُبُورِ وَ لَا تُصَلُّوا إِلَيْهَا لَهُ: مه:

"قبرول پرمت بیمواور نهان کی طرف منه کر کے نماز پڑھو۔"

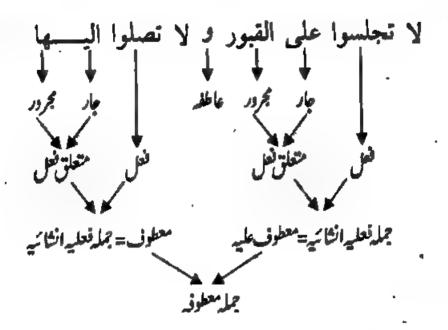
تشريح:

جب انسان فوت ہوجاتا ہے تو اس کاجم المحالہ گلے سرنے لگتا ہے جس سے تعنی ہمیلئے کا خطرہ ہوتا ہے اس کیفیت سے بچنے کے لیے خلف خدا ہم بھی مختلف طریقے ہیں ہندو دغیرہ میت کوجلاد سے ہیں اور پھولوگ حوط کرتے ہیں۔ لیکن مسلمانوں کا طریقہ سے کہ میت کو پورے اعزاز واکرام کے ساتھ مٹی ہیں و باد سے ہیں۔ جس جگہ میت وفن کی جائے اسے قبر کہتے ہیں۔ وفتانے کے بعداس جگہ لیے کا بارے جس میں ندتو میت اور بعداس جگہ لیے کا بارے بار کے بارے میں شریعت نے انتہائی مختاط طریقہ اپنایا ہے جس میں ندتو میت اور قبر کی ہوئے اپنی آب کیا جائے ہا اور احترام ہو۔ چنانچ ایک طرف سے تھم دیا کہ قبر کی ہوئے واللاکوئی کام ندگیا جائے نہ دہاں ہو اس بھا جائے اور دوسری طرف تعظیم کے خلوے ہی بچایا کہ دہاں پیشا ہائے۔ اور دوسری طرف مند کرکے نماز پر جمی جائے دہاں پیشا ہائے۔ اور دوسری طرف مند کرکے نماز پر جمی جائے کہ نیا ہو ہے ، نداس کے پائس اس کی طرف مند کرکے نماز پر جمی جائے سے اس کی عبادت کا شبہ ہو۔ فہ کورہ بالا صدی انہیں دو باتوں کا خلامہ ہے۔ قبر دوں گا ہے گا ہے زیادت کرتے رہنا چا ہے ۔ اس سے اس کی عبادت کا شبہ ہو۔ فہ کورہ بالا صدی فرمیوں اس کی خلاص کے بائس اس کی عباد کرتے رہنا چا ہے ۔ کرتے ہو کہ کا ہو نیا کی ہو گائی اور آخرت کے لین کی موارک تر ہو جاتی تھی ہوئے کا استحضار دہتا ہے۔ حضرت عوان ڈی ٹور پر کھڑے ہو کرا تارو تے تھے اس کی ڈاڑھی مبارک تر ہو جاتی تھی ۔ جب قبر ستان عام کریں: "المسلام علیکم دار فوم مؤمنین و انا ان شاء اللہ بکم لاحقون"

تركيب:

لا تجلسوا تعلی عاضر ضمیراس کافاعل علی جار القبور مجرور جارمجرور متعلق تعلی کے فیل این فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انتا کہ معلوف علیہ و عاطفہ لا تصلوا تعلی حاضر خمیراس کا فاعل الی جار ها ضمیر مجرور جار محملوف محرور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انتا کیے ہوکر معطوف معطوف علیہ ہے مل کر جملہ معطوف محرور متعلق معلوف م





تخريج حايث:

(١) مسلم، حليث نمبر ٢٢٩٤، كتاب الحنائز

(٢) أبو داود، حديث نمير ٢٢٢١، باب في كراهية القعود على القبر، كتاب الحنائز

مع اللالقاليدي (س) (عمريك هي الالقاليدي (س) (عمريك هي الالقاليدي (س) (عمريك هي الالقاليدي (عمريك المعاليدي (عم

الله عَوَةَ الْمَظُلُومِ فَإِنَّهُ لَيْسَ بَيْنَهُ وَ بَيْنَ اللهِ حِجَابٌ

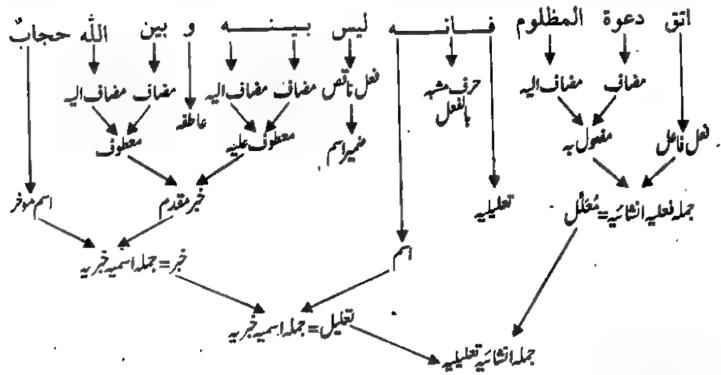
ترجمه:

"مظلوم کی بدد عاہے بچو! کیونکہ مظلوم کی بدد عا اور اللہ دب العزت کے درمیان کوئی پر دو حاک جیس ہوتا۔" * • •

فذکورہ حدیث ان فیحتوں جس سے ایک فیحت ہے جونی اکرم مضافی ہے دھترت معاذین جبل بھی کوئی کا ما کم بنا کر سیجے و اسلمان، چھوٹا ہو یا برا جب اس برظم ہوتا ہا اوراس علم سے مجبورہ و اسلمان، چھوٹا ہو یا برا جب اس برظم ہوتا ہا اوراس علم سے مجبورہ و کراور دنیا کے حالات واسباب سے مایوں ہوتے ہوئے جب اس کے دل ہے آ واقل ہے بیآ واپ اندروہ اثر دکھتی ہے کہ اسے نہ زین برداشت کر سمتی ہے اور نہ آسان سیسید می اس فیصلہ والے کے دربار جس جاتی ہے جے ایکم افی کمین اور رب العالمین کہتے ہیں۔ انشدرب العزب مظلوم کو بادلوں سے او براٹھا لیتے ہیں اور فرماتے ہیں جس تیری دعا کو ضرور تبول کروں گا کو مصلحت کے تحت کہتا خیر بی ہوجائے۔ بعض حضرات کا تول ہے کہ کروشرک کے ہوتے ہوئے حکوشیں اور معاشرے آبادرہ سکتے ہیں گرجمن معاشروں میں جائے۔ بعض حضرات کا تول ہے کہ کروشرک کے ہوتے ہوئے حکوشیں اور معاشرے آبادرہ سکتے ہیں گرجمن معاشروں میں جائے سے کوئی نہیں بچاسکا۔

تركيب:

انق فعل امر حاضر خميراس كافاعل دعوة مضاف المعطلوم مضاف اليد مضاف اليدل كرمفول بدخل الهذه فاعل اورمفول بدسي المعلوف المستحق المعلوف عليد الله مضاف اليدين المله مضاف اليدين المرفر المرافع المرفر ا



تخريج حَديث:

(١) بخارى: حليث نمبر ١٤٩٦ ، باب الاتقاء و الحدر من دعوة المظلوم، ابواب المظالم و القصاص

(٢) ترمذي، حديث نمبر ١٤ ٠ ٠ ، باب ما جاء في دعوة المظلوم، ابواب البرو الصلة.

مع للالقاليدي (س) جمودي من المعاقليدي في المعاقليدي في المعاقليدي في المعاقليدي في المعاقليدي في المعاقليدي في

🗗 جانوروں کے حقوق کی رعایت

اِتَّقُوا اللَّهَ فِي هٰذِهِ الْبَهَائِمِ الْمُعْجَمَةِ فَارُكَبُوهَا صَالِحَةً وَ اتْرُكُوهَا صَالِحَةً ترجمه:

''ان بنے بن ان جو پایوں کے معاملے میں اللہ ہے ڈرو۔ان پر اچھی حالت میں سواری کرواوران کواچھی حالت میں چھوڑ دو۔''

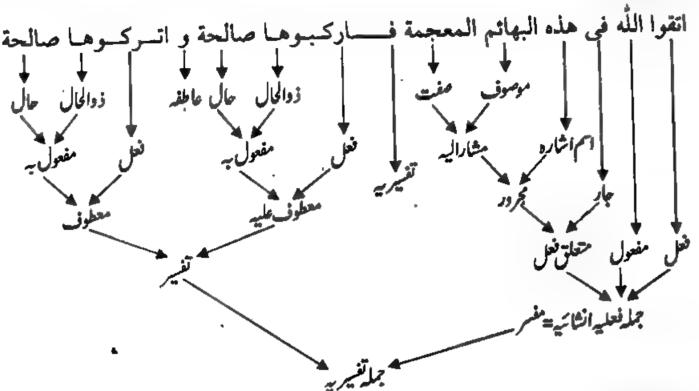
تشريح

نی اکرم منظوری ایک مرتبہ کمیں تشریف لے جارہ سے کے دراستے میں ایک جانور پرنظر پڑی جو بجارہ ہجوک کی وجہ سے اتحالا نو جوابر انتحا کہ اس کی کمراور پیٹ ساتھ لے ہوئے تھے۔ آپ نے اس کو دیکھ کرفر مایا ان بے جارے اور بے زبان جانوروں کے بارے میں اللہ سے ڈراکرو، کیونکہ یہ بچارے خود سے نہ بول سکتے ہیں نہ میں ان کیا تھ سے مطلع کر سکتے ہیں نہ چارہ ما لگ سکتے ہیں اور نہ پائی کامطالہ کر سکتے ہیں اس لیے یہ بے زبان اور کو سکتے ہیں۔ اس لیے ان پرتم خود ہی احساس کر کے رقم کھایا کرواور ان پر مواری اس وقت کیا کروجہ یہ سواری اس کے بید بان اور کو سکتے ہیں۔ اس لیے ان پرتم خود ہی احساس کر کے رقم کھایا کرواور ان پر سواری اس وقت کیا کروجہ یہ ہوں اور سواری یا کام کر لینے کے بعد ان کا خون نہ نچوڑ و بلکہ آئیں اور جی حالت میں مواری اس محتوق سے متعلق بہت می روایات ذخیرہ صدیت ہیں ہیں، مزید تعمیل و یکھنی ہوتو معرب سے مالامت مولا نا اشرف علی تھا تو می صاحب والحد کے رسالہ ''ارشا والہائم فی حقوق البہائم'' کامطالہ کیا جائے۔

تركيب:



نقشەتركىپ:



تغريج ڪايت:

(١) ابو داوُّد: حديث نمبر • ٢٥٥، باب ما يومر به من القيام على الدواب، كتاب الجهاد.

(۲) بخاری: حلیث نمبر ۲۰۷۵

(٣) مسئد احمد: حديث نمبر ١٧٦٧٥

هی الالقالیدن (ررز) کی دیک می ۱۳۳۳ کی در الالقالیدن کی در الالقالیدن کی در الالقالیدن کی در الالقالیدن کی در ا

المحرم كے بغير سفر كا تكم كا محرم كے بغير سفر كا تكم كا مكر من كا كا مكر م كا يَخْلُونَ وَمُعَهَا مَحْرَمٌ لَا يَخْلُونَ وَمُعَهَا مَحْرَمٌ لِللهِ وَمُعَهَا مَحْرَمٌ لَا يَخْلُونَ وَمُعَهَا مَحْرَمٌ لَا يُعْرِفُونَ وَمُعَهَا مَحْرَمٌ لِللهِ وَمُعَهَا مَحْرَمٌ لَا يُعْرِفُونَ وَمُعَهَا مَحْرَمٌ لَا يَخْلُونَ وَمُعَها مَحْرَمٌ لَا يُعْرِفُونَ وَمُعَها مَحْرَمٌ لَا يُعْرِفُونَ وَمُعَها مَحْرَمٌ لَا يُعْرِفُونَ وَمُعَها مَحْرَمٌ لَا يُعْرِفُونَ وَمُعَلَمُ وَاللَّهُ وَمُعَلَّا مُعْرَفًا مُعْرَمُ لَا يُعْرِفُونَ وَمُعَلّا مَعْمُونَ وَمُعَلّا مُعْرَفًا وَمُعَلّا مُعْرَفًا وَلَا يُعْرِفُونَ وَمُعَلّا مُعْرَفًا وَمُعَلّا مُعْرَفًا وَمُعُلّا مُعُونَ وَمُعَلّا مُعْرَفًا وَمُعُلّا مُعُونُ وَاللّا وَمُعَلّا مُعْرَفًا وَمُعَلّا مُعْرَمُ وَاللّا وَاللّا وَاللّالِمُ لَا يُعْرَفُونُ وَاللّا وَاللّا وَاللّا وَاللّاقِ واللّاقِ وَاللّاقِ وَاللّاقِلْ وَاللّاقِ وَاللّاقِلْ وَاللّاقِ وَاللّاقِ وَاللّا

المردنامرم ورت كرماته بركزتها في ش ند بوادركوني ورت محرم كالغير بركز مركز سزندكر مداد كالمربيح و المراد المراد المربيح و المربي و المرب

شریعت نے جومعاشرتی نظام دیا ہے اس میں مرداور عورت کے بارے میں تمام مدود متعین کردیے ہیں۔ اس نظام میں عورتوں کے لیے بیتھ ہے کہ وہ پر دہ کر کے رہیں غیرمحرم مردول کے سامنے ندآ کیں ،اور ندبی کوئی ایساموقع آنے دیں جہال ایک مرداورا یک عورت تنها ہوں ، کیونکہ ایک صورت میں شریعت کے تھم یعنی مردوعورت کے اختلاط ندکرنے کی مخالفت لازم آئے گی اور اس کے نتیج میں دوالی برائی میں جتلا ہو سکتے ہیں جوشرعاً واخلاقانا قابل معافی جرم ہے۔اس ہے آج کل کے زمانے میں جارے ہاں کا فرول کی تقلیداور دیکھا دیکھی میں عورتوں کی ملازمت کا ناجائز ہونا بھی معلوم ہوتا ہے کیونکہ ملازمت اورسفر کے دوران لامحالیہ البي جنهائي اورخلوت كےمواتع پيدا ہوتے جيں اور آئے روز ان كے ہولناك متائج بھي سامنے آتے رہتے ہيں۔ مورت كالمح اور باعزت مقام اس کا گھرہے جہاں کی وہ ذمہ دار ہے،اولا دکی تربیت اس کی زندگی کا اہم فریغہہے۔مثالی مسلمان عورت وہ نہیں جو وفترول کی ملازمت کر کے چند ہزاررو بے کمراائے مثالی عورت وہ ہے جو کھر ہی میں رہتے ہوئے اپنی کودے ملاح الدین ابولی، ا مام غزالی ، شخ عبدالقادر جیلانی اور شخ بختیار کا کی برطنطیم جیسے بیے پروان پڑھا کرمعائٹرے کوفراہم کرے۔ کہتے ہیں ہر بڑے آ دمی ک کامیانی کے بیچھے کس عورت کا ہاتھ ہوتا ہے لیکن بیدہ عورت نہیں جودن مجر ہوس مجری نظروں میں دفتر وں کی خاک چھانے کیونک الی ورتیں کس بیجے کی کامیابی کی کئجی کیے بنیں گی؟ وہ تو ملازمت کی وجہ ہے حل کو بھی بو جہ بیجے لگتی ہیں۔ بلکہ بیروہ مورتیں ہیں جو تھر کی جارد اداری میں رہے ہوئے اسے تمام اوقات اور صلاحیتیں اپنی اولا دے لیے وقف کردیتی ہیں ۔لیک موراوں کے بیجے می کال نشودنما کے مراحل سے گذرتے ہیں۔ورنہ جو مورتیں اپنی اولا دکو پورا وقت نہیں دے یا تیں ان کی اولا د مامتا کے احساس سے خالی تو رہتی ہی ہاس کے علاوہ اکثر اوقات ایسے بیچ نفسیاتی بیار ہوں میں جتلا ہوجاتے ہیں۔دوسر اتھم بیرویا کدکوئی عورت بھی محرم کے بغير سفرندكرے جاہم و وسفر ج بى كا موءاس مديث بيل سفرى مقدار متعين نبيس كى عملاء في اسے سفر شرقى كے ساتھ محدود كيا ہے لکین آج کل کے فتنہ کے دور میں تھوڑ اساسنر بھی خطرے سے خالی تیں۔

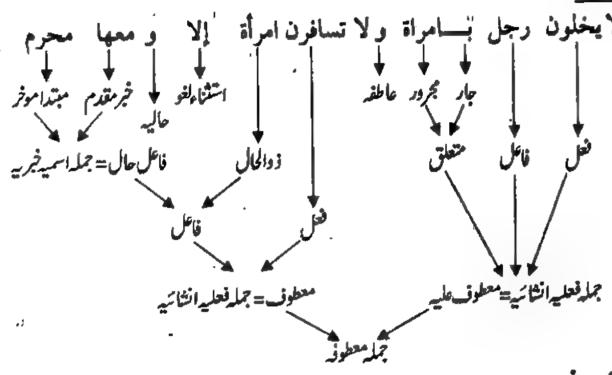
تركيب:

لا يخلون العلى رجل فاعل، با جار امر أة محرور، جار محرور متعلق على إعلى قاعل اور تعلق على معلد تعليه انثائيه

مع للالقاليديا(اس) جو معرفي ومس جو معرفي الالقاليديا المالية المالية

کرمعطوف علیه و عاطفه لا تسافون نعل امراه ذوالحال الا حرف استناء لغو، و حالیه معها مضاف مضاف ایدل کر علم متعلق موئی موجود فیرمقدم کے محرم مبتدا مؤخر، مبتدا خرل کرجمله اسمیه خربیه وکرحال، حال ذوالحال کرفاعل۔ فعل سے لی جملہ فعلی دانشائیہ موکرمعطوف، معطوف معطوف علیہ سے لی جملہ معطوفہ ہوا۔

ا نقشه تركيب:



تخريج حديث:

(١) بخاري، حديث نمبر ٢٠٠٠، ١٠ باب لا يخلون رجل الخ

(٢) مسلم، حديث نمير.٣٣٣٦، باب سفر المرأة مع محرم

(2) مستداحمد: حديث تمير ١١٤

مع اللاظالين (س) جمهري عند المعالين الله المعالين الله المعالين الله المعالين الله المعالين المعالين المعالين المعالين المعالية المعالية

المجانورول كى پشتول كومنبرند بناؤ كا تَتَّخِذُوا ظُهُورَ دَوَابِكُمُ مَّنَابِرَ

ترجمه:

" جانورول کی پشتول کومنبر نه بناؤ .."

تشريح

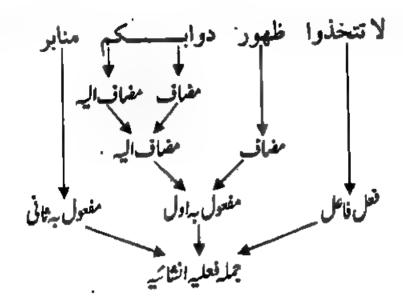
یچے جانوروں کے متعلق حدیث آئی تھی، بیای کا تقد اور ضم سبب اس بیل جانوروں سے متعلق ایک اہم بات اور ایک فاص صورت کے متعلق تعبیری ٹی ہاوروہ بیر کی جب جانوروں پر سواری کے لیے ان کی پہتوں پر بیٹورہ انہیں مرف سواری کے لیے ی استعمال کر واور جلد از جلد اپنا مقصد پورا کر کے ان سے اتر آؤ۔ ایسا نہ ہو کہ تم سفر پر جارہ ہواور راستے بیل سواری کے اوپر ہی تم نے وعظ شروع کر دیا تم تو آرام سے بیٹھے ہو جانوں بچارا نیچ خواہ تو او کی مشقت پر داشت کر دہا ہے ایسے بیل بیر جانور سواری تو نہ ہوا بلکہ مغرب سی کیا۔ ای طرح راہ چلتے جلتے رک کر کس سے کہیں لگائی شروع کر دیں یا خرید و فروخت شروع کر دی ایسی تمام صورتوں بیں جانور کوئم نے سواری کے بجائے تخت کے طور پر استعمال کیا جو کہ ظلم ہے اس لیے اس عمل سے بچے قربان جائے اپ آ قاوموٹی نہ فی سرکار پر کر جنہیں جانوروں کی راحت و تکلیف کا تناخیال ہے۔ ان کے ہاں انسان جیسی اشرف الخلوقات چیز کا کیا مقام ہوگا! لغوی و صدفی قدیدی۔

ضلہور یروزن فعول جمع ہے ظہر کی جمعنی پشت۔ دو اب جمع ہے دابة کی فت اقسام سے مضاعف اللی ہے لفت کے اعتبار کا سے زمین پرر نظیمے والے جانوروں کو کہتے ہیں لیکن بعد میں ہے لفظ مویشیوں کے ساتھ خاص ہو گیا۔ منابس جمع ہے پروزن مفاعل، اس کا مفرد منبر ہے وہ او نجی جگہ جس پر خطیب شطید دیتا ہے۔

تركيب:

لا تتخذو تعلى ميراس كافاعل خلهور مضاف دواب مضاف كم منميرمضاف الدمضاف مضاف الديل كرمضاف اليد پمرمضاف مضاف الديل كرمغول به اول منابر مضول به نائي تعل اين فاعل اور دونول مفولوں سے مل كرجماً بنعليه انشائيه وا





تخريج حدايت:

(١) ابو داؤد، حديث نمبر ٢٨٦٩، ياب في الوقوف على الدابة، كتاب الجهاد.

(٢) بيهقي، حنيث ٢٠٢٤

مع المنطالين (الله) (عمل المعالمين الله المعالمين الله المعالمين الله المعالمين الله المعالمين الله المعالمين المعا

ترجمه:

-" من جاندار چیز کونشانه نه بناؤ۔"

تشريج:

ال حدیث کا ظاہری اور متبادر مفہوم بیہے کہ سی مجی جائدار چیز کونشانہ بنا کراسے نہ مارو۔اگر یوں مطلب لیا جائے تو پھر کسی مجی جائدار چیز کونشانہ بنا کراسے نہ مارو۔اگر یوں مطلب لیا جائے تو پھر کسی جائدار کو مار تا در سات کی جائدار کو مار تا در درکا شکار وغیرہ کرتا اور نہا ہے دفاع میں کسی جانور کو مار تا۔حالا تکہ ان چیز وں کی اجازت ہے اس لیے میں مورست نہیں ۔

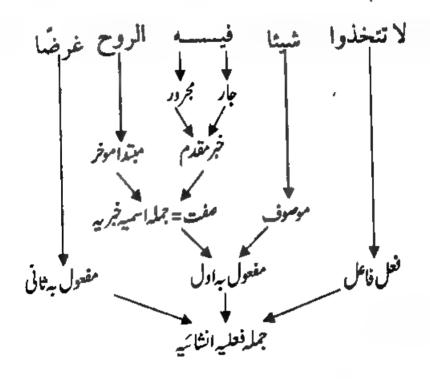
دوسرا مطلب بیہ بے کمکی جاندار چیز کو پہلے پکڑ کر باندھا جائے اور پھراس کونٹانے کے لیے تختہ مثل بنایا جائے اورنٹانے بی پھروہ بے چارہ نزپ نزپ کرمرے۔ایبا کرنا بالکل جائز نہیں بیٹلم ہونے کے ساتھ ساتھ جاندار کی تو بین و تذکیل بھی ہے۔اس صورت میں ہرجاندار شامل ہے خواہ انسان ہویا غیرانسان ،خواہ کا فرجو یا مشرک اس کی کوئی تخصیص یا فرق نہیں۔

ال سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کی شری ضرورت کے بغیر کی جا ندار خصوصاً مسلمان انسان کی طرف نشانہ والی چیز کا رخ نہیں کرنا چاہیے، چاہے مارنے کی نیت نہ ہو کیونکہ اس جس ایک تو حدیث کے طاہری الفاظ کی مخالفت ہے دوسرے شیطان دخل انداز کی کرکے ہاتھ بٹادے تو نشانہ لگ سکتا ہے۔ چرجی وقت ہاتھ نہیں آتا۔

تركيب:

لا تنتخذوا تعلم ميراس كافاعل شيئاً موسوف فيه جار محرور متعلق كانن خرمقدم الروح مبتدامؤخر مبتداخرل كر جمله اسمي خبريه بوكرمفت معنت موسوف ل كرمفول بداول خوضاً مفول برناني فيل اين فاعل اوردونول مفولول سي لكر جمله فعليدانشا ميهوا.

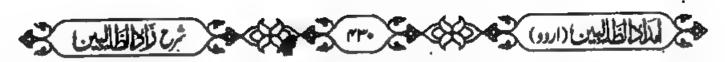




تخريج حُليث:

- (١) مسلم، حديث تمبر ١٧١ه، باب النهى عن جبر البهائم، كتاب الصيد
- (٢) ابن ماجه، حديث تمبر ٢١٧٨، باب النهى عن جبر البهائم، كتاب الذبائع

米米米



🕒 مجلس كاادب

لَا تَجُلِسُ بَيْنَ رَجُلَيْنِ إِلَّا بِإِذْنِهِمَا

ترجمه:

"دوآ دميول كررميان ان كى اجازت كے بغيرمت بيمو_"

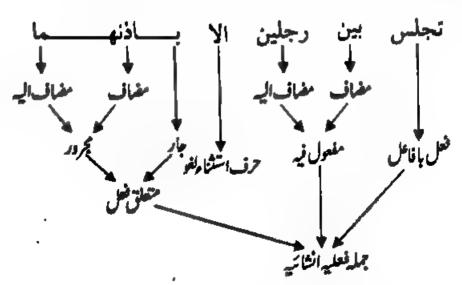
تشريع:

یہ داب معاشرت بین آپس بیل اور ندگی گرارنے کے آواب بیل سے ایک اور ہے کہ جب دوآ دی کی جگہ پر بیٹے ہوں اور دو آپس بیل گفتگو کر رہے ہوں تو ان کے پال نہیں بیٹھنا چاہیے۔ کیونکہ ہوسکتا ہو و کوئی ایک بات کر رہے ہوں جس بیٹھنا وا ہے۔ کیونکہ ہوسکتا ہو و کوئی ایک بات کر رہے ہوں جس میں وہ جہیں شر کیک کرنا مناسب نہ بیجے ہوں اس لیے ان کو لامحالہ اپنی گفتگور و کی پڑے گی جس سے ان کا وقت ضا لَع ہوگا اور چھٹی دیر تم دہاں رہو گے وہ دل میں بوجھ اور تکلیف محسوس کرتے رہیں گے۔ یہ ساری با تی مسلمان کو تکلیف دینے کے دمرے میں آتی ہیں اور ایڈ اے مسلم حرام ہے۔ بال اگر تم نے ان کے پاس جا کر بیٹھنا تی ہوتو پہلے ان سے اجازت طلب کر لواگر وہ اجازت دیں تو تھی ورندو ہال سے ایک طرف ہوجاؤ اور ان کی خلوت میں قال اندازی نہ کرو۔

تركيب:

لا تنجلس فعل ممراس كافاعل بين مضاف رجلين مضاف الدرمضاف مناف الدرمضاف الدل كرمنول في الآحرف استثناء لغو با المراد و المرد و الم

نقشه تركيب:



تغريج ڪايث:

(١) أبر داوُّد، حديث نمبر ٨ ٢ ٤، باب في الرجل يجلس بين الرجلين، كتاب الادب.

المحتمدة المستقدة المالك المستقدم المستحدد المس

الرجه:

"صدقة كرنے عى جلدى اور الى كروكيونكدمصيبت صدقه سے آ مينيس بروسكتى"

تشريع:

ایک حدیث میں آتا ہے کہ آسان سے بلائیں، مصائب و آلام اور تکالیف تقدیری روسے ایسے اتر تی ہیں جیسے بارش کے ۔
قطرے۔اگریٹی سے صدقہ اوپر جائے تو وہ مصائب کوروک لیتا ہے اور اس سے مصائب ٹل جاتے ہیں اگر نہ جائے تو وہ مصائب تازل ہوجائے ہیں۔ایک اور حدیث میں ہے کہ صدقہ اور مصیبت دوگھوڑ ہے ہیں جن کا آپس میں مقابلہ ہوتا ہے۔جو پہلا وار کرگیا وار کرگیا وہ جیت گیا۔اس لیے فرمایا کہ تم مصیبت سے سبقت لے جائے وہ جیت گیا۔اس لیے فرمایا کہ تم مصیبت کے آثاد دیکھے عی صدقہ کرنے میں جلدی کر دتا کہ صدقہ مصیبت سے سبقت لے جائے اور اسے داسے میں عن فرمایا کہ تم مصیبت آدی ہوگا تو مصیبت اس سے آگے ہیں بڑھ سے تی اور نہ بی ایما ہوسکتا ہے کہ صدقہ کو اور اسے دارا سے نظر اعداد کرے مصیبت آدی ہوگا تو مصیبت اس سے آگے ہیں بڑھ سے تی اور نہ بی ایما ہوسکتا ہے کہ صدقہ کو گھوڈ کراورا سے نظر اعداد کرے مصیبت آدی ہوگا تو مصیبت اس سے آگے ہیں بڑھ سے تی اور نہ بی ایما ہوسکتا ہے کہ صدقہ کو گھوڈ کراورا سے نظر اعداد کرے مصیبت آدی ہوگا تو مصیبت اس سے آگے ہیں بڑھ سے تا اور کی کے مصدقہ کو گھوڈ کراورا سے نظر اعداد کرکے مصیبت آدی ہوگا تو مصیبت اس سے آگے ہیں بڑھ سے تعلیم کو اس کو تکا کہ مصیبت آدی ہوگا تو مصیبت اس سے آگے ہیں بڑھ سے تار کے میں ہوگا تو مصیبت آدی ہوگی ہوگا تو مصیبت آدی ہوگی ہوگا تو مصیبت آدی ہوگا تو مصیبت آدی ہوگا تو مصیبت آدی ہوگا تو مصیبت آدی ہوگی ہوگا تو مصیبت آدی ہوگی ہوگا تو مصیبت ہوگی ہوگی ہوگی ہوگا تو مصیبت ہوگا تو مصیبت آدی ہوگی ہوگا تو مصیبت ہوگا

ایک حدیث بن ہے کہ معدقہ سے بیاری کا علاج کرواور صدقہ ستر بیاریوں کو دور کرتا ہے۔ صدقہ کے لیے ضروری نہیں کہ افوب مال ہوت بن کیا جائے۔ آدمی کی جتنی استطاعت ہوائی حماب سے صدقہ دے دے اللہ اظلام کوریجے ہیں ہوسکتا ہے ایک ادر جمول سے اجریش بڑھ جائے۔ اور صدقہ جب مطلق بولا جائے تو اس سے مراد مالی صدقہ بی ہے۔ اس لیے ان مدیدی مراد مال فرج کرنا ہوگا۔

فوى وصرفى تحقيق:

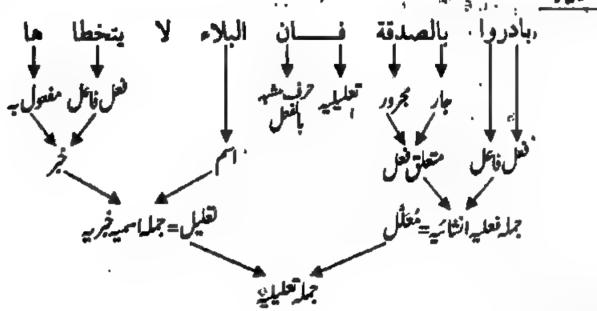
بادروا فعل امر حاضر باب مفاعله بمعنى جلدى كرنا وكل كرناء يتعضلى وارخطا جاناء آ مي نكل جانا، باب تفعل بهفت اقسام اب سے مجموز اللام ہے۔

رگیب:

بادروا تعل ميراس كافاعل با جار الصدقة بحرور جار بحرور تعلق فعل ك فعل اين فاعل اور متعلق على جمل فعليه عائيه وكرمعلل ، في تعليليه أن حرف عهد بانعل البلاء اسم لا يتخطأ تعل مغير فاعل ها مغير مفعول به بعل فاعل اور مفعول مسال كرفير حرف إن اين اسم اورفير سال كرجمله اسمي فيريه وكعليل معلل تعليل الرجملة تعليليه بوار

(III) (IIII) (III) (IIII) (IIIII) (IIII) (IIII) (IIII) (IIII) (IIII) (IIII) (IIII) (IIII) (III

نقشه تركيب



تخريج كايت:

(١) حامع الاصول: حديث نمبر ٢٥٦

(۲) معجم طبرانی اوسط: حدیث تمبر ۹

مع اللالقاليين (اس) جهري ها المرابع ا

انعت المُعَمَّانَةَ لِأَخِينُ فَيَرُحَمُهُ اللَّهُ وَ يَبُتَلِينَ لَا تُطُهِرِ الشَّمَاتَةَ لِأَخِينُ فَيَرُحَمُهُ اللَّهُ وَ يَبُتَلِينُ

ترجمه:

۔ ''اپنے (مسلمان) بھائی کی مصیبت پرخوشی کا اظہار نہ کرو(ایبانہ ہو کہ)اللہ اس پرتورجم فرمادیں اور تہہیں مصیبت میں جتلا کردیں ۔''

تشريع:

لغوى وصرفى تحقيق:

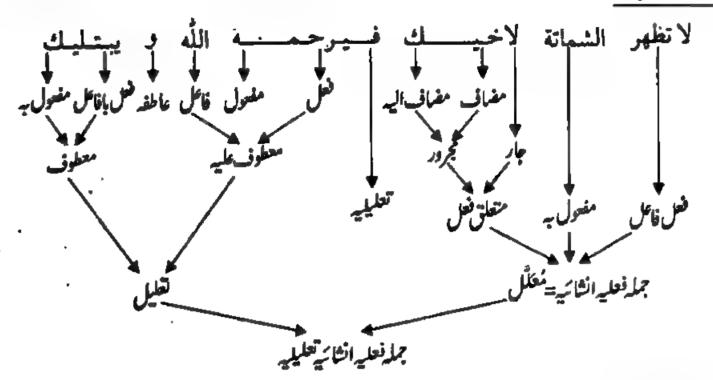
الشمانة مصدر بيعن اظهارمسرت عاص طور سے دشن كي مصيب و تكليف كود كيوكر _

تركيب:

لا تظهر فعل خميراس كافاعل الشماتة مغول به له جار اخيك مفاف مفاف الديل كرمجرور، جار مجرور متعلق فعل ك، فعل المخطوف المنطق الله فاعل فعل المنطق الله فاعل فعل المنطق الله فاعل فعل المنطق الله فاعل فعل فاعل بل فعل الله فاعل فعل فاعل بل معطوف م



نقشه تركيب:



تخريج حَلايت:

(۱) ترمذی: حدیث نمبر ۲۵۰۱، ابواب القیامه

معر اللالظاليين (اس) في معرف معرف المعرف المعرف

@جہنم ہے بیجاؤ کی تدبیر إِنَّقُوا النَّارَ وَ لَوُ بِشِقِّ تَمُرَةٍ فَمَنُ لَّمُ يَجِدُ فَبِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ

"آگے سے بچاؤ کرواگر چہ مجود کے ایک گڑے ہے ہی ہو، جے یہ سی میسرنہ ہوتو اچھی بات کے دریعے بچے''

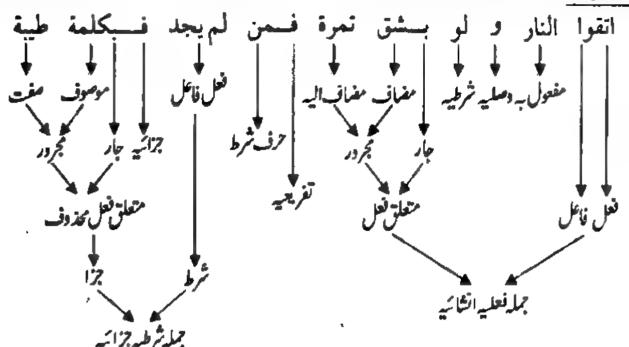
أيك أده صديث قبل صدقة كالتكم اوراس كافائده بيان مواب- بيصديث بهي اسلط كرري ب،اس ميس يفر مايا كرصدقه ك ذريع آدى جنم كى آك سے چيكارا يا تا إور صدقد الله كے غصر كوايے شنداكر تا ب جي آك ويانى اور آكے يفر ماياك صدقہ کے لیے ضروری نہیں کہ آ دی و جرول مال خرج کرے تب ہی ندکور و فضیلت حاصل ہو بلکه ایک تھجور بلکہ تھجور کا بھی ایک مگزا اگرآ دی صدقه کردے تب بھی فضیلت کا حصول ہوجائے گا کیونکہ جس آ دمی کے پاس ایک مجور ہی ہودہ اگراس کا ایک فکڑادیتا ہے تو گویادہ اپنے مال کا ایک حصد دیتا ہے اور خدا کے ہاں اعمال کی گنتی نہیں ہوتی وہاں وزن ہوتا ہے۔

مجراً کے بیفر مایا کہ جس کے پاس بیمی نہ ہوتو اسے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں وہ کسی کوئیکی کی بات بتلاوے بیمی صدقہ ہے کی مسلمان سے خندہ پیشانی سے ل لے مراستے سے تکلیف وہ چیز ہٹاوے، یہ بھی صدقہ ہے۔ مگراس کے لیے جس کے پاس مال ندمومال والے كا صدقه مال خرچ كرنا عي اول درجه ركھتا ہے۔

اتقوا فتل خميراس كافاعل النار مغول به و وصليه لوحرف ثرط بآجاد شق مضاف تسرة مضاف اليدرمضاف مضاف الين كرمجرور، جارمجرورمتعلق فعل عي فعل فاعل اورمتعلق سيل كرجمله نعليه انشائيه وارفاً تفريعيه من شرطيه لم بجد فعل منمير فاعل بغل فاعل ل كرشرط ف جزائيه كلمة موصوف طيبة صغت ،موصوف مغت ال كرمجرور - جار مجر ورمتعلق موي تعل محذوف لينقى كيفعل ايخ فاعل اورمتعلق يدل كرجزا بشرط جزال كرجمله شرطيه جزائبيهوا



نقشه تركيب:



تخريج ڪريت:

- (١) مخارى، حديث نمسر ١٤١٤، باب طيب الكلام، كتاب الأدب.
- (٢) مسلم، حديث ممبر ١٠١٠ ياب الحث على الصدقة، كتاب الزكواة.

مع للالقاليدارس (س) (معلى مع عرب (معلى مع شرن الالقاليدا في العلقاليدان السراق

مشركول سے برطرح كے جہادكاتكم جَادكاتكم جَادكاتكم جَادكاتكم جَادكاتكم جَادِكاتكم وَ اَنْفُسِكُمُ وَ اَلْسِنَتِكُمُ وَ اَلْسِنَتِكُمُ وَ اَنْفُسِكُمُ وَ اَلْسِنَتِكُمُ وَ اَلْسِنَتِكُمُ وَ اَلْسِنَتِكُمُ وَ الْسِنَتِكُمُ وَ الْسُنَاتِكُمُ وَ الْسُنَتِكُمُ وَ اللّٰمِنْ اللّٰمُ اللّٰ وَاللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ

'' مشرکوں سے جہاد کرواپنے مالول کے ذریعے ، اپنی جانوں کے ذریعے اورا پی زبانوں کے ذریعے۔''

تشريح:

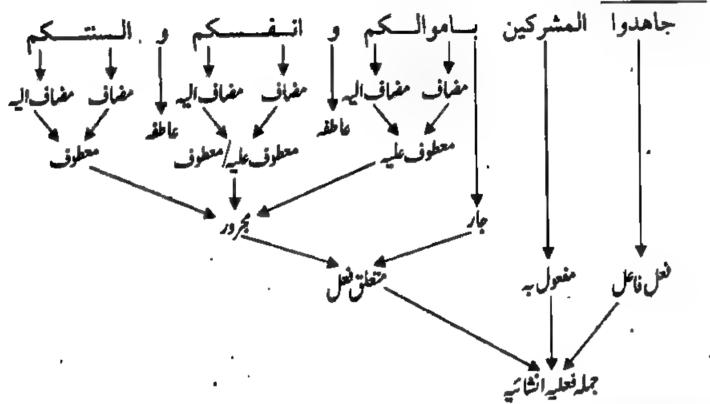
جہاداعلا وگھمۃ اللہ کے جاد کرنا جس میں جان کی بازی گئی ہو، اور پہ قال اور لڑائی کی صورت ہے۔ اس کا مقعمہ بھی یہ ہوتا ہے کہ اللہ کا دین غالب ہوا اور شمان خدام غیر ہوں ۔ ان کی شمان ور شوکت اور رعب و داب دیا ہے دول سے نکل جائے۔
کہ اللہ کا دین غالب ہوا اور شمان خدام غلوب و مقبور ہوں ۔ ان کی شمان و شوکت اور رعب و داب دیا ہے دول سے نکل جائے۔
اس کے بعد درج ہے بال سے جہاد کا لیتی بجابہ بین کی مالی معاونت کرنا ، ان کے لیے اسلی ، گھوڑے ، گاڈیاں و غیر ہ فر بینا ، بجابہ بین کی مالی معاونت کرنا ، ان کے کھر والوں کی کھالت کرنا ۔ اس کے بعد درج ہے پہنی ڈبان سے جہاد کا لیتی لوگوں کو لڑائی اور کا فروں کے مقابلہ کے لیے تیار کرنا ، ان کے لیے مال کی ترغیب دینا و غیرہ ۔ واضح رہے کہ و پہنی ڈر بات کہتام وہ کام جن بھی دین کی نشر واشاعت اور تفاظت ہو وہ بالوں سے بالواسطہ اور سبب بیند کے درج بھی اعلاء کہ ہے تیار کہتا ہو جن بیان اور جہاد کے وسیح یا لغوی میں میں ورق میں جہاد وہی کہلا ہے گا جس جس اعلاء کہتے اللہ اعلاء کہ انسان کا معداق تو ڈر نے کے ساتھ براہ راست تلبس ترغیب ہے اور بھی جہاد باللہ ان ہے ۔ دین کی نشر واشناعت کے دیکر کاموں میں مال لگانا یا ذبان سے دہ کام سرانجام دینا آگر چہاد بالد راضیات ہو جس جس اور حالات کے اعتبار سے جہاد بالدال اور جہاد ترغیب ہاد والدال معداق قرار ٹیس پا کے اس کا مصداق وہی صورتیں ہیں جو براہ راست اور سبب قریب کے درج جس قال سے متعلق بالاسان کا مصداق قرار ٹیس پا کے اس کا مصداق وہی صورتیں ہیں جو براہ راست اور سبب قریب کے درج جس قال سے متعلق بالاسان کا مصداق قرار ٹیس پا کے اس کا مصداق وہی صورتیں ہیں جو براہ راست اور سبب قریب کے درج جس قال سے متعلق ہیں۔

تركيب:

جاهدو آفعل، شميراس كا فاعل المشركين مفول به بآجار اموالمكم معطوف عليه و عاطفه انفسكم معطوف معطوف عليه و عاطفه السنتكم معطوف، تمام معطوفات ل كرمجرور - چارمجرور متعلق موعضل كي بعل اپنے فاعل مفعول اور متعلق سے ل كرجمله فعليه انشائيه وا۔

مع اللالقاليدي (رر) (عمري هم عمري من العلقاليدي (ع) العلقاليدي (ع) العلقاليدي (ع)

نقشه تركيب:



تخريج حَدايث:

(١) مستدرك: حديث نمبر ٢٤٢٧

مع للالقالين (ررر) ومع هع ١٣١٥ ومع شرى الالقاليين اله

﴿ پَانِجُ چِيزِ وَلَ كُوْغَنِيمِتْ جَانُو

اِغُتَنِمُ خَمُسًا قَبُلَ خَمُسٍ شَبَابَكَ قَبُلَ هَرَمِكَ وَصِحَّتَكَ قَبُلَ سَقُمِكَ وَ غِنَاكَ قَبُلَ فَقُرِكَ وَ فِرَاغَكَ قَبُلَ شُغُلِكَ وَ حَيَاتَكَ قَبُلَ مَوُتِكَ .

ترجمه:

" پانچ چیزوں کو پانچ چیزوں کے آنے سے پہلے نئیمت جانو، جوانی کو بڑھا پے کے آنے سے پہلے ، صحت کو بیاری کے آنے سے پہلے، فراخی کو تنگدی سے پہلے ، فرصت کومشغولیت ومصروفیت سے پہلے اور ذندگی کوموت سے پہلے۔'' پہلے۔''

تشريح:

ندکورہ بالا حدیث میں پانچ ایک نعمتوں کاذکر کیا گیا ہے جو تقریبا ہرانسان کو حاصل ہوتی ہیں لیکن یہ تعتیں ہمیشہ نہیں رہمیں بلکہ جلد بی ختم ہوجاتی ہیں۔ یہ تعتیں ایسی قیمتی ہیں کہ اگران کو تیج استعال کرلیا جائے تو کیا کہنے؟ سب ہے پہلی نعمت ہے جوائی۔ جب آ دمی کے تو کی میں طاقت ہوتی ہے، ارادوں میں پختگی ہوتی ہے، عزائم بلند ہوتے ہیں اوراس حال میں انسان بہت ہے وہ کام بلک جھیکتے کر لیمتا ہے جو بڑھا ہے میں صرف حسرت بحری آ ہ کے ساتھ سوچ ہی جا سے تیں۔ جوائی میں عبادت زیادہ ہو سکتی ہے جہاد ہو شکتا ہے، لوگوں کی خدمت ہو سکتی ہے۔ غرض جوائی کا وقت بہت قیمتی ہے ای لیے کہا گیا ہے۔

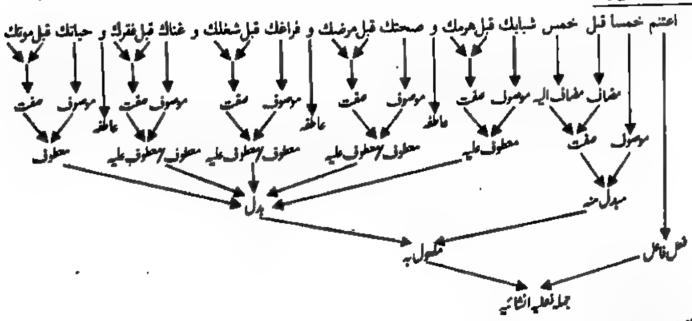
درجوانی توبه کردن شیوه پینبری است که در پیری گرگ ظالم میشود پربیز گار

دومری العت صحت ہے کہ صحت ہیں آ دمی وہ پھورسکتا ہے جو بیاری ہیں نہیں ہوسکتا، چاہے حقق ق اللہ کی اوائیگی ہویا حقق ق العباد کا معاملہ ہو۔ غرض جو بھی کام ہموہ صحت ہی کے ساتھ ہوسکتا ہے کہ صحت کے ساتھ ہی زندگی نہ در نہ آ آ دمی زندہ در کور ہوتا ہے۔ دوین کا کوئی کام بھی ہوا تھی طرح تب ہی ہوسکتا ہے جب صحت وتندرتی ہو،ای لیے ہجے ہیں تندرتی ہزار نعت ہے۔ لیکن نعت کی قدرت ہی آ آئی ہے جب وہ چلی چائے۔ چنا نچ صحت کو بیاری کے آئے ہے پہلے غلیمت جاننا ہے۔ تیسری چیز فرافی ہے کہ اگر کی قدرت ہی آئی اور آ دی گھڑا کہ افالی ہاتھ رہ جائے اس سے پہلے کی گلادت ہی کوئی پیٹ نہیں کہ گردش ایام بدل جائے اور آ دی گھڑا کہ افالی ہاتھ رہ جائے اس سے پہلے اس مال کو اپنا ہمیشکا ذخیرہ بناتا چاہے اور آ فری گھڑا کہ اور آ دی گھڑا کے اس سے پہلے اس مال کو اپنا ہمیشکا ذخیرہ بناتا چاہے اور آ فری مجبوری کی معروفیات ہیں پھنس جاتا ہے اور معمولی چیز وں کے لیے کا م آ ئے۔ چوتی نعت فراغت ہے یہ کی نعت ہے جب آ دی مجبوری کی معروفیات سے پہلے بہلے وقت کو تینی جانو اور ایجھے اور نیک وقت کو تینی جانو اور ایجھے اور نیک اٹال اور مفید کا موں میں گا دو۔ پانچ یں چیز وہ مومی کمرائیتائی بنیادی نعت ہے جس میں ہیں۔ چیزیں آ ہی جاتی ہیں اور وہ ہو انہ ہوتی ہے۔ جس میں ہیں ہیں۔ چیزیں آ ہی جاتی ہیں اور وہ ہو اٹی ہیں اور وہ ہو ان اور ایکھوری کی میں ہیں ہیں۔ چیزیں آ ہی جاتی ہیں اور وہ ہو

زندگی کا عطید فداوندی کہ جب تک جان ہے لمل ہوسکتا ہے مرنے کے بعد کوئی الراج ا ہے بھی تب بھی ہے کا رہے۔ کرنے جوکرنا ہے آخرموت ہے

تركيب:

نقشەتركىپ:



تغريج حَديث:

- (١) مستدرك حاكم، حديث نمبر ٧٨٤٦، كتاب الرقاق
 - (٢) شعب الايمان: حديث تمير ٥ ٢ ٥ ١ .

(ليس الناقصه)

چیش آمده صفحات میں وہ احادیث لائی جا کیں گی جن کی ابتدا" لیس" فعل ناقص ہے ہوئی ہے۔

@طاقتورآ دمی کون ہے؟

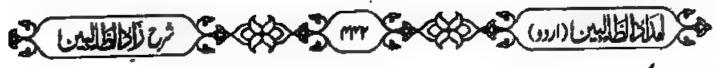
لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرُعَةِ إِنَّمَا الشَّدِيدُ الَّذِي يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ

'' طالت درآ دی دہ نہیں ہے جولوگوں کو بچھاڑ دے بلکہ طالت دروہ ہے جوغصے کے دنت اپنے آپ کو قابو میں رکھے۔'' نشہ معروب

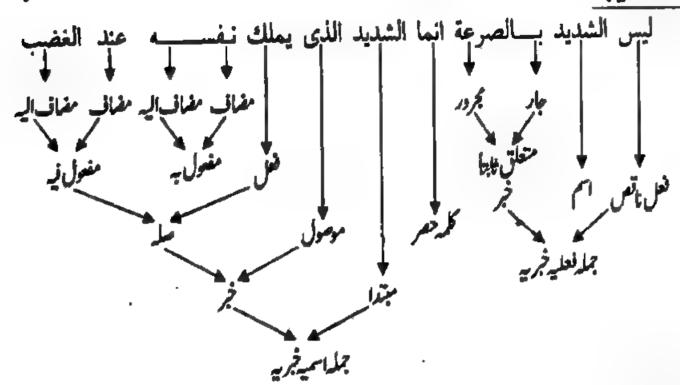
ندکورہ صدیمت میں ایک اہم بات کی طرف خاص انداز سے توجہ دلائی گئی ہے۔ اصل مقصوریتھا کہ آدی کو اپ غصے کو قابو میں
رکھنا چاہیے اور غصے کے وقت حداعتدال سے نہیں نکانا چاہیے کیونکہ ایسے موقع پر شیطان آدی سے ایس ایس باتیں اور ترکات کروا
و بتاہے کہ بعد میں جن پر آدی کو ندامت کے موا پھی نیس ملتا ، اورا یسے موقع پر لڑائی اور تل و غارت کے امکانات بھی زیادہ ہوتے ہیں
ایسے نازک موقع پر جو آدی اپ آپ کو سنجا لے اور بھٹے نہ پائے وہ آدی واقعہ بڑا با کمال اور مضبوط اعصاب کا بالک ہے۔ اس
کے مقابلے میں طاہری پہلوان کہ جو لوگوں کو اکھاڑے میں پچھاڑتا ہے کی کوئی حیثیت نہیں۔ مسلمان آدی کو میتھم ہے کہ وہ غصرا اگر
کرے بھی تو راہ جن میں خدا کے تھم ٹو شنے پر ، خدا کی نافر مائی پر۔ دنیا کے معاملات میں اور ذاتی حالات و واقعات میں غصر کوئی اچھی
حریب

تركيب:

لیس تعلی تاتعی الشدید ای کااسم به جار الصرعة مجرور، جار مجرور متعلق ثابتاً محذوف کے جوفر ہے لیس فعل ناتعی کی لیس این اسم اور فررسے لی کر جمله فعلیہ فرریہ ہوا۔ انعا کلہ حصر الشدید مبتدا، الذی اسم موصول یسملك فعلی فیرس کا فاعل نفس مضاف صفحال الیہ مضاف مضاف الیہ مضاف الیہ مضاف الیہ مضاف الیہ مضاف الیہ کی مفعول به اور مفعول به ورمفعول به ورمفعول به ورمفعول فیدے لی کر جملہ فعلیہ فریہ ہوکر صلہ موصول صلہ سے لی کر فرر مبتدا اپنی فررسے لی کر جملہ فعلیہ فریہ ہوکر صلہ موصول صلہ سے لی کر فرر مبتدا اپنی فررسے لی کر جملہ فعلیہ فریہ ہوکہ ورصلہ موصول صلہ سے لی کر فرر مبتدا اپنی فررسے لی کر جملہ فعلیہ فررسہ ہوا۔



نقشه تركيب:



تخريج حَديث:

- (١) بنحارى، حديث تعبر ٥٧٦٣، باب الحقر من الغضب، كتاب الادب.
- (٢) مسلم، حديث نمبر ٩ ، ٩٨٠ باب فضل من يملك نفسه عند الغضب، كتاب البرو الصلة.
 - (٢) مستداحمد، حديث تمبر ، ٧٦٤

مع اللالقاليون (ارر) (معرف عس المعرف على مع تالالقاليون (ارر) (معرف المعرف على معرف المعرف ا

الگائی بجھائی کرنے والا آ دمی

لَيْسَ مِنَّا مَنُ خَبَّ امْرَأَةً عَلَى زَوْجِهَا أَوْ عَبُدًا عَلَى سَيِّدِه

ترجه:

---''وہ شخص ہم میں سے نبیں جو کسی عورت کواس کے خاوند کے خلاف یا کسی غلام کواس کے آتا تا کے خلاف اکسائے ۔''

تشريح:

ایتھے معاشرے کی بنیادلوگوں کے آئیں کے عمدہ تعلقات برہے۔ چاہے یہ تعلقات میاں بیوی کے درمیان ہوں یا اولاد و والدین کے درمیان ہوں ان تمام تعلقات میں سے میاں بیوی کے تعلقات کی نوعیت بنیادی ہے والدین کے درمیان ہوں۔ ان تمام تعلقات میں سے میاں بیوی کے تعلقات کی نوعیت بنیادی ہے کیونکہ میاں بیوی ہی معاشرے کی بنیاد ہوتے ہیں ان سے آگے اولا و پیدا ہوتی ہے۔ ندکورہ صدیث میں اس بات کو بیان کیا گیا ہے کہ میاں بیوی کے ان تعلقات کونوشکوار ہونا جا ہے ان میں بدعری نہو۔

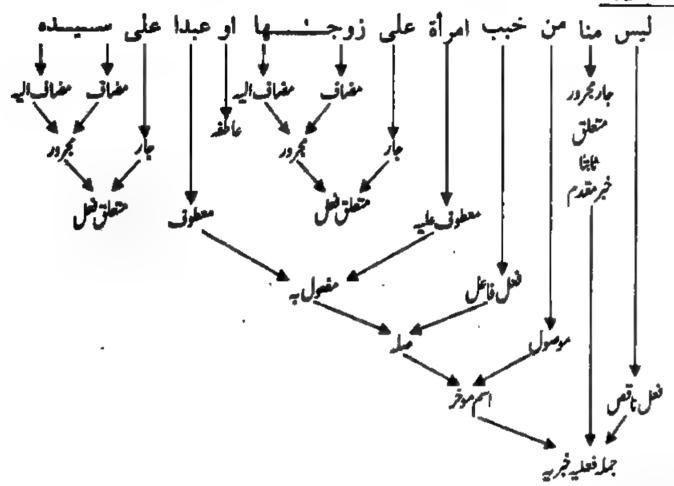
چونکہ بید تعلق نہایت اہم اور ٹازک ہے اس لیے اس تعلق کے منافی کی بھی سرگری اور کوشش کونہا یت ٹالپند بدگ کی نگاہ ہے دیکھا گیا چنا نچ فرمایا کہ جوآ دئی بیکام کرے وہ ہم میں سے بین ہماری گویا امت میں سے ہی نہیں ہے۔ عورت اور خاوند کے تعلقات والا تھم ہی آ قا اور غلام کے تعلقات میں بھی ہے۔ تعلقات فراب کرنے اور اکسانے کی صورت یہ ہے کہ عورت کوشو ہری خامیاں متال فی جا کی ہا ور ددسرے لوگوں کی خوبیاں دکھائی جا کیں یا خاوند سے زیادہ زیادہ فرچ دللب کرنے کا کہا جائے جس سے ان کے متال کی جا کی ہوا ہو گیا ہم ہوئے جس سے ان کے درمیان کشیدگی پیدا ہو۔ بیمب ہا تھی ممنوع ہیں۔ یہ بات بھی قائل توجہ ہے کہ بیا کسانے اور لگائی بچھائی والا کام باہر کے اور اجنی والے نہیں کرتے بلکہ ہور ہے ہوتے ہیں۔ لوگ نہیں کرتے بلکہ ہے تو ہوں ہوتے ہیں۔

تركيب:

لیس فعلی الم معلوف علیہ جار زوجها مجرور متعلق ثابتاً فرمخذوف کے ثاباً فرمقدم من اسم موصول خبب فعل خمیراس کا فاعل امر أة معلوف علیہ علی جار زوجها مجرور جار بحرور متعلق فعل کے آو عاطفہ عبدا معطوف، معطوف معلوف علیہ سے ال کرمفعول به علی جار سیدہ مجرور جار مجرور متعلق بواقعل کے بعل اور متعلقات سے ال کر جملہ نعلیہ فیریہ ہوک صلہ سے معلی جار سیدہ مجرور جار مجرور منعلق بواقعل ہے بعل کر جملہ فعلیہ فیریہ ہوا۔

عيالالطاليدن (ررر) (400 عيم المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة ا

نقشه تركيب:



تخريج حَدايث:

(١) ابر دارد، حديث نمبر ٢١٧٧، باب من عبب امرأة على زوجها، كتاب الطلاق.

(۲) مسئل احمد، حدیث تمیر ، ۲۲۹۸

مع اللاقاليدن السي المحافظ و المعالم ا

🗗 جھوٹوں پر شفقت اور بردوں کی تعظیم

لَيْسَ مِنَّا مَنُ لَّهُ يَرُحَمُ صَغِيْرَنَا وَلَمْ يُوَقِّرُ كَبِيرَنَا وَيَأْمُرُ بِالْمَعُرُوفِ وَ يَنُهَ عَنِ الْمُنْكَرِ

ترجه:

'' وہ مخص ہم میں ہے بیس ہے جو ہمارے چھوٹوں پر رحم نہ کرے اور ہمارے بردوں کی عزت نہ کرے ، امر بالمعروف نہ کرےاور نہی عن المنکر نہ کرے۔''

تشريح:

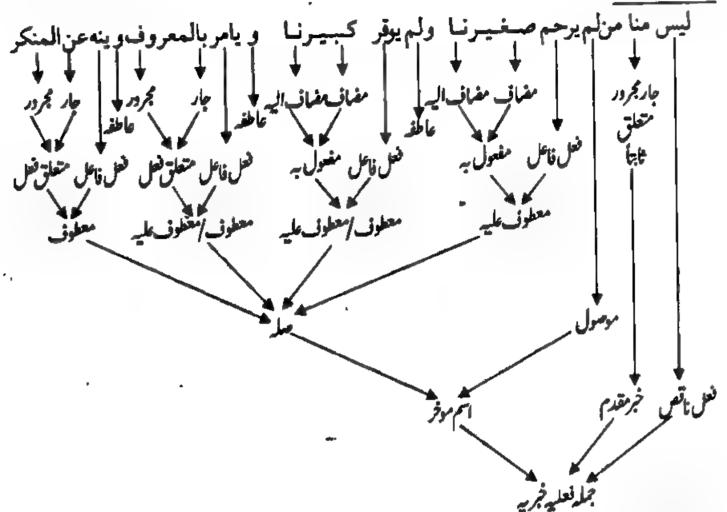
ندکروہ صدیمت بیں مختلف چیزیں بیان کی گئی ہیں جن بیس سے پھی اتعاق اخلاقیات سے ہاور پھی کا تعلق دعوت کی ذمہ داریوں سے بہلی ہات بیٹر مائی کہ جوشن چھوٹوں کے ساتھ زی کا برتا و نہیں کرتا یعنی چھوٹے بچوں پر رم نہیں کرتا ، عبت نہیں کرتا وہ ہم بیس سے نہیں ۔اگلی ہات بیٹر مائی کہ جوشن امر اورا ہے سے بیٹر کرتا ہوں کو جانے بیٹر میں بردوں یا علم بیں بردوں کی قدر نہیں کرتا وہ ہم بیس سے نہیں ۔ اگلی ہات بیٹر مائی کہ جوشن امر ہالمعروف نہیں کرتا ہوہ ہم بیس سے نہیں ۔ پھر قربایا جو نہی عن الممتر نہیں کرتا ہو ہم بیس سے نہیں ۔ ان ساری چیز وں کا لیفن کوئی فلط کا م اور برائی ہوتی ہوئی و کی کے کروہ اس سے منع نہیں کرتا اورا سے روکنا نہیں تو وہ ہم بیس سے نہیں ۔ ان ساری چیز وں کا تعالی ای اور خوف خدا ہوگا دہ بیکا م سرانجام دے گا اور جس بیس جتنا ایمان ہوگا ۔ تعلق ایمان اورا سے دو موشین کے ذمرے بیس ای معالم بوگا ، اور جتنی ان اشیاء میں کی اورسستی ہوگی بیا بیمان کی کر وری کی علامت ہوگا ۔ وموشین کے ذمرے بیس ای صاب سے شامل ہوگا ، اور جتنی ان اشیاء میں کی اورسستی ہوگی بیا بیمان کی کر وری کی علامت ہوگا ۔

تركيب:

ليس فعل ناقع منا جار مجرور متعلق ثابتاً فجر محذوف مقدم من اسم موصول لم يرحم فعل ضميراس كا فاعل صغير نا مضاف اليدل رمفعول به فعل اور مفعول بيل كر جمله فعليه فجريه بوكر معطوف عليه و عاطفه لم يوقر فعل ضميراس كا فاعل مضاف اليه مفعاف اليه مفعاف اليه مفعول به فعل فاعل ومفعول بل كرمعطوف عليه معطوف و عاطفه يامر فعل بافاعل بالمعروف فاعل محموف اليه معطوف عليه و عاطفه ينه فعل بافاعل عن جار المستكر مجرور جار مجرور متعلق فعل بنه فعل بافاعل عن جار المستكر مجرور جار مجرور متعلق فعل بنه فعل بافاعل عن جار المستكر محموف المعموف المداح ومتعلق فعل بنه فعل بافاعل عن جار المستكر محموف اليه صلاح المراسم فعل فعل بنه فعل الموسطوف المداح ومتعلق معموف المناح ومتعلق الموسطون المعموم والمائي صلاح المراسم موسول كارس اسم موسول المناح والمراسم موسول المناح والمناح والمراسم موسول المناح والمراسم موسول المناح والمناح والمناح والمناح والمناح والمراسم والمناح و



نقشه تركيب:



تخريج حَدايث:

(١) المعجم الاوسط: حديث نمير ١٨١٢

(٢) شعب الإيمان: ١٠٩٨٠

مع للالطاليين (اس) 3 محرك مع الاسكاليين (اس) 3 محرك مع المحرك مع المحرك مع المحرك الم

'' وہ مخص مو کن بیس جوخودتو پیپٹ بھر لے اور اس کے پہلو میں اس کا پڑ دی بھو کا ہو۔''

تشريح:

ال کوتری کرنا پیشر ایست کی طرف سے مطلوب اور اس کا تھم ہے، کیونکہ مسلمان ہونے کے ناسے ایک مسلمان کی ہے ذہدواری

بنی ہے کہ وہ کی دوسرے مسلمان بھائی کو بنیا دی ضرور بیات سے محروم شدر ہے دے بلکہ اپنا مال ٹرچ کرے۔ بیتھم تو عام مسلمان کی است ہے اور جب بید مسلمان آ دمی کا پڑوی بھی ہوتو پھر حق اور بڑھ جاتا ہے اور ذمدواری اور ذیا دہ ہو جاتی ہے کیونکہ پڑوی کا خود

یہت زیادہ حق ہے۔ آپ بینے تاکی نے فرمایا جرائیل فالیا ہے پڑوی کے ساتھ مسلماک کی اتنی تا کیداور اہتمام کے ساتھ فیصت

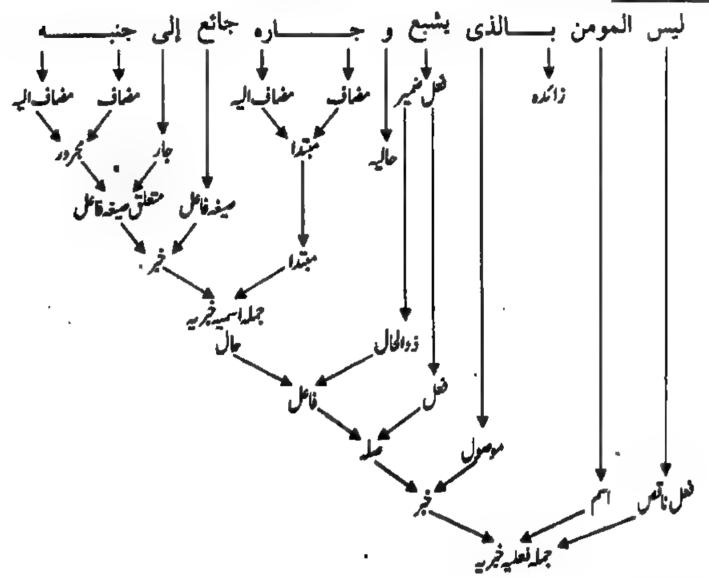
مرتے رہے کہ جھے لگا شاہدا سے میراث بیل بھی حق وار نہ ظہرا دیں۔ پڑوی اگر بہت سارے ہوں تو وہ پڑوی زیادہ حقد ارہ جو

ذیادہ ضرورت مند ہو۔ آگر سارے برابر کے درجے کے ضرورت مند ہوں تو پھر جوسب سے ذیا دہ قریب ہواس کا حق ہے۔ یہ طدیث ہر مسلمان بلکہ عام انسان کے لیے بھی حجیہ اور لی قریر ہے کہ آگر میرے پاس مال ودولت ہے اور میرے اڑوی پڑوی میں جاؤں یہ لوگ بھوکے مردے ہوں تو ہے ہوں تو ہے کیا کہ جو بی جو انسان کے لیے بھی حجیہ اور لی قریر سے کہ آگر میرے پاس مال ودولت ہے اور میرے اڑوی پڑوی میں جاؤں یہ لوگ بھوکے مردے ہوں تو ہے میں آپ کے یہ بن جاؤں یہ میرے ایمان اور اخلاق کا جنازہ اور میرے کروار کی موت ہے اور میں جائے گئے یہ بن جاؤں یہ میرے ایمان کے لیے ایک نہ بھول کے بیازہ اور میرے کروار کی موت ہے اور میں جائے کیا کہ بین جاؤں سے میرے ایمان کے لیے کہ ایک نہ بھول کے دیا نہ واور میرے کروار کی موت ہے اور میں جائے گئے بیا دول سے میرے ایمان کے لیے ایک نہ بھول کے دیا نہ والا میکا فیا ہوں ہوں تو سے کیا کہ خور ہوں کے دیا نہ والا میکا فیارے والا میکا فیارے والا میکا فیار

تركيب:

مع للالقاليين (رين) جمودي ميم جمودي عن الالقاليين جم

نقشه تركيب:



تخريج حَديث:

- (١) بيهقي، حديث نمبر ٣٣٨٩، باب الشفقة و الرحمة.
 - (۲) مستدرك: حديث نمبر ٢٩٦٦

مع اللالقاليدي (س) جميع ٢٠٠١ جميع من الالقاليدين كي

۵ مسلمان مخش کونبیس ہوسکتا

لَيْسَ الْمُوْمِنُ بِالطَّعَّانِ وَلا بِاللَّعَّانِ وَ لا الْفَاحِشِ وَلا الْبَذِي

ترجه:

"مومن آ دی لعن طعن کرنے والا ،اور بے مورہ اور یا وہ کوئی کرنے والانہیں ہوتا۔"

تشريج

مسلمان کی شان بیہ ہے کہ اس کا تمام جسم اور اعضاء وجوارح تھم خداوندی کے تابع اور دائر ہشر بعت کے اندر استعال ہوتے بیں خاص طور سے زبان جیسا اہم عضو کہ جو آفات دبلیات کا موجب ہے" فان البلاء مؤکل بالمنطق" (ترجمہ: تمام عیبتیں گفتگو کے ساتھ جڑی ہوئی ہیں) اس کومؤمن غلط استعال نہیں کرتا۔ زبان کے ڈریعے نہ وہ کی پرلین طعن کرتا ہے اور نہ ہے ہودہ اور یادہ گوئی کرتا ہے۔ زبان کی حفاظ سے اور اے غلط چیز وں کے بولے سے بچانا انتہائی ضروری ہے۔ ایک مدیث میں ہے جو آدی جھے یا دور مرم کا ہے کہ حکم استعال کی صافت دیتا ہے میں اس کو جنت کی صافت دیتا ہوں۔

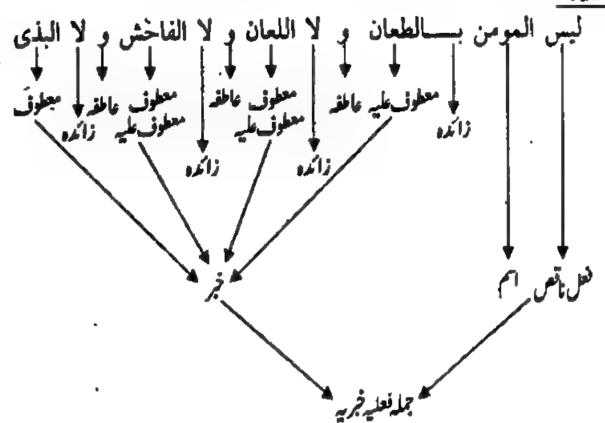
لغوى وصرفى تحقيق:

صلعن ہے مراد بیمی ہا تیں کرنا، تکلیف دہ جیلے کسنا، پہنتیاں کسنا، اور لعن سے مراد ہے کی کومنتی کہنایا اس پرلعنت کرنا۔ مومن کی پیشان نہیں۔ فعش سے مراد ہے گندی گفتگو کرنا، غلط ہا تیں کرنا، بے حیالی کے کلمات بولنا، بڈائت سے مراد ہے ہودہ اور ایاوہ گوئی کرنا۔ بیتمام کام مومن کی شان ہے بعید ہیں۔

تركيب:

مع اللالقاليين (اس) جم هجه مع «م» جم هجه اللالقاليين الس) جم هجه مع «م» جم هجه مع الله القاليين الم

نقشه تركيب



تخريج حَدايت:

- (١) ترمدي، حديث نمبر ١٩٧٧، باب ما جاء في اللعنة، ابواب البرو الصلة.
 - (۲) بيهقي، حديث نمبر ۲۹۴

مع للالظاليدي (مرور) جميع ادم جميع المعالق اليدي (مرور) جميع من الالظاليدي (مرور) جميع المعالق المعال

اصل صلد حی کیاہے؟

لَيْسَ الْوَاصِلُ بِالْمُكَافِي وَلَكِنَّ الْوَاصِلَ الَّذِي اِذَا قُطِعَتُ رَحِمُهُ وَصَلَهَا رجه:

"ووقض صلدهم نیس جو بدیے میں بیکام کرے صلدهم تووہ ہے جب اس سے قطع رحی کی جائے تب بھی وہ صلد رحی کرے۔"

تشريح:

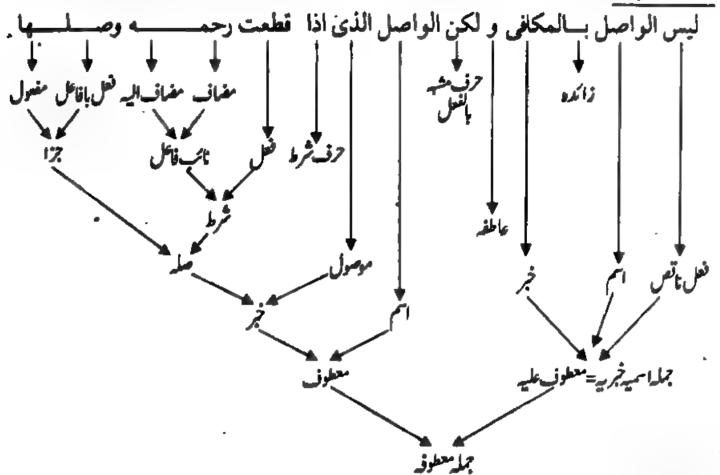
ذخیرہ حدیث میں ہے شارا حادیث الی ہیں جن میں رشد داری کے حقوق ادر صلہ رحی کا تھم بہت تا کید اور مختلف فضائل اور
وعیدات کے ساتھ آیا ہے۔ اگر یوں کہا جائے کہ شریعت نے جن احکامات کو بہت اہتمام اور تا کید سے فر مایا ہے ان کی اولین در ج
کی فہرست میں صلہ رحی بھی ہے تو بجا ہوگا۔ صلہ رحی کا ویسے مفہوم تو بیہ ہے کہ اپنے رشتہ داروں کے ساتھ اچھا برتا دکیا جائے لیکن
مذکورہ بالا روایت میں آپ مشکل کی اصل دور مشکل گر اعلیٰ صورت بیان فرمائی ہے بلکہ انداز کلام دیکھا جائے تو
آپ سنتی کی ایک معدر میں کہا ہے۔ فرمایا: اگر ایک طرف دوس سے رشتہ دار بھی حسن سلوک پرآمادہ ہوں اور
اوم سے بیجی حسن سلوک کا مظاہرہ کرد ہے تو بیکون میں بہادری ہے بیتو اور کے کابدلہ ہے اور گویا تجارت ہوگی کہ بچھ دواور بچھا و ساملہ
اوھر سے بیجی حسن سلوک کا مظاہرہ کرد ہے تو بیکون میں بہادری ہے بیتو اور کے کابدلہ ہے اور گویا تجارت ہوگی کہ بچھ دواور بچھا معاملہ
کرواور بھی صلہ دھی ہے بلا شبہ میں ملہ دھی کا اعلیٰ اور شکل ترین درجہ ہے۔

تركيب

ليس فعل ناقع الواصل اس كااسم به زائده المكافى خر، ليس النهاسم اورخرسيل رجما فعليه خريه بوكرمعطوف عليه و عاطفه لكن حرف مد المعال الم الذي اسم موصول افا حرف شرط قطعت فعل رحمه تائب فاعل بعل عليه و عاطفه لكن حرف مرط وصلها فعل فاعل اورمفول بال حرزاء بشرط جزاء سيل كرصله بموصول صله سيل كرخر لكن كى ، لكن تائب فاعل المرخ و معطوف بعطوف عليه سيل كرجما معطوف بوار معطوف المعطوف بعطوف عليه سيل كرجما معطوف بوار المعطوف بعطوف المعطوف بعطوف عليه سيل كرجما معطوف بوار المعطوف بالمحلوف بالمحلوف



نقشەتركىپ:



تخريج حَدايث:

- (١) بخارى، حديث نمبر ٥٤٥، باب ما ليس الواصل بالسكافي، كتاب الدب
- (٢) ترمذي، حديث تمبر ١٩٠٨، باب ما حاء في صلة الرحم، ابوب البر و الصلة

مع اللاقالين الدن لا وهي وم المعاقلين لا والاقاليين لا اللاقاليين لا اللاقاليين لا اللاقاليين لا اللاقاليين الله

اصل غنا تودل كاغنا به اصل غنا تودل كاغنا به لكن النَّفُسِ لَيْسَ الْغِنْي عَن كَثْرَةِ الْعَرَضِ وَلَكِنَّ الْغِنْي غِنَى النَّفُسِ ...

" فغااوردولت مندى مال واسباب كى زيادتى كانام بين ليكن غناتونفس كاغناب."

تشريج:

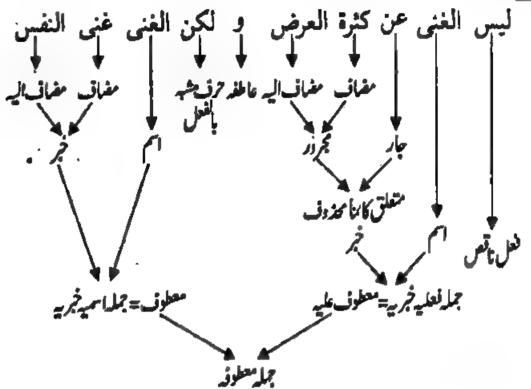
مال داری، قرافی، وسعت ان کاعام اور ظاہری مغہوم توبہ کہ مال و دولت اور دنیا کے اسباب و متاع زیادہ ہو جا کیں۔
جس کے پاس دنیا کی چیزیں زیادہ ہوں وہ مال دار ہو وہ غنی ہاورا ہے غناء کا دصف حاصل ہے لیکن نبی غلینا نے اس عام عرف کے فلاف متوجہ کیا۔ آپ نے فرمایا : غنی اور صاحب غناوہ خض نہیں جس کے پاس دنیا کا مال و دولت زیادہ ہو بلکہ غنی اور مال داروہ ہو جس کو فلاف متوجہ کیا۔ آپ نے فرمایا : غنی اور صاحب غناوہ خض نہیں جس کے پاس دنیا کا مال و دولت زیادہ ہو بلکہ غنی اور مال داروہ ہو کہ وقت ایک ہے جس کا دل مال دار ہو بینی اس کے دل جس مال کی حرص و ہوں اور طبع نہ ہو کیونکہ جس کے دل جس دنیا کی عجب ہو وہ مروقت ایک طرح کے اضطراب ، ہم بیثانی اور الجمع میں دے گا اور اس کی الجھن اس الجھن سے زیادہ ہوگی جو بیسہ نہ ہونے کی وجہ سے ایک نا دار کو ہوت کی دو بیسے نہ ہونے دل جس تنا عت اور تو کل کو ہوت اور تو کل اور ضایا لقضاء ہیدا کیا جائے۔

تركيب:

ليس فنل ناتص، الغنى اسم عن جاركثرة مفاف العرض مضاف اليه، مضاف اليه المفاف اليرل كرجم ور، جارجم ورمتعلق مواثا بتا خبر محذوف ك، اسم اور خبرل كرجم له فعليه خبريه و كرمعلوف عليه، و عاطفه لكن حرف مشه بالفعل الغنى اسم غنى مضاف النفس مضاف اليه مضاف مضاف اليه الكرخبر - لكن ابيته اسم اورخبر بيل الرجم له اسمية خبريه موكر معطوف معطوف معطوف عليه سيطل كرجم لم معطوف المعطوف ال

مع اللالقاليدي (الدو) (عمر المعرفي من المعرفي المعرفي من المعرفي

نقشه تركيب:



تخريج حدايث:

- (١) بخارى، حديث نمبر ٢٠٨١، باب الغني غنى النفس، كتاب الرقاق
- (٢) مسلم حديث نمبر ٢٤٤٦، باب ليس الغني عن كثرة العرض، كتاب الزكاة
 - (٣) ترمذي، حديث نمبر ١٣٧ ٤، باب ما حاء ان الغني المخ، ابواب الزهد

صلح کے لیے چھ غلط بیانی سے کام لینا کیس کے لیے چھ غلط بیانی سے کام لینا کیس الْکَذَّابُ الَّذِی یُصُلِحُ بَیْنَ النَّاسِ وَ یَقُولُ خَیْرًا وَ یَنْمِی خَیْرًا لَدُی یُصُلِحُ بَیْنَ النَّاسِ وَ یَقُولُ خَیْرًا وَ یَنْمِی خَیْرًا لَدُنْ النَّاسِ وَ یَقُولُ خَیْرًا وَ یَنْمِی خَیْرًا لَدُنْ النَّاسِ وَ یَقُولُ خَیْرًا وَ یَنْمِی خَیْرًا لَدُنْ النَّاسِ وَ یَقُولُ خَیْرًا وَ یَنْمِی خَیْرًا

''وہ آ دمی جھوٹانبیں جولوگوں کے درمیان سلح کروائے ، اچھی بات کے اوراجھی بات نقل کرے۔''

تشريع

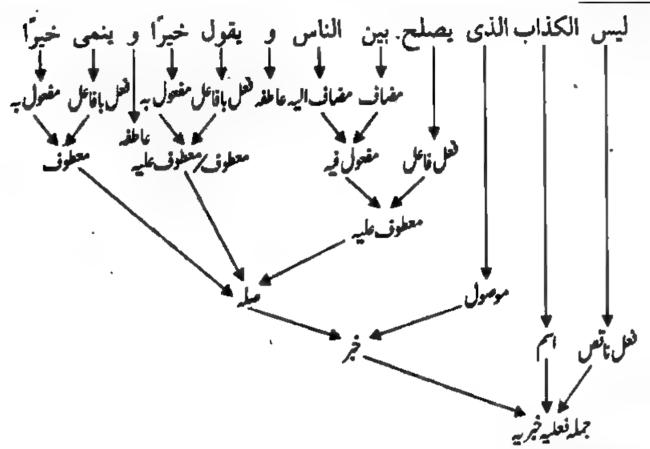
دومسلمانوں کے درمیان جہاں باہمی رجی اور تنازے ہوجی کی وجہ ہے دہ ایک دومرے ہے دور ہوں اگر تیمرا آدی ہے کوش کرے کہ دہ ددنوں راضی ہوجا کیں اور ان کی رجی شی اور غلط فہمیاں دور ہوجا کیں اس کے لیے اگر اے ظاہری اعتبارے اپنے ہی ہی بات بنانی پڑے اور دومرے کے پاس جا کرنقل کرنی پڑے تو بھی کوئی حرج نہیں ، مثلاً ایک ہے کہ دومرا توصلے پر آمادہ ہاور وہ تہما اس بات بنانی پڑے اور دومرے کے پاس جا کرنقل کرنی پڑے تو بھی کا گرج ہے ، چا ہی اور ان کی ماکل ہوجائے ، چا ہی اور قع اس نے یہ باتیں نہی کی وہ تہما ہے بارے میں بڑے اور دومر عامل کے لیے مقد کے لیے ہول تو اس میں گنا وہ بیں ۔ ای وجہ سے علاء نے فر مایا ہے کہ تین موقعوں ہوجوٹ بولنا جا کرنے کی اور ان کی کوراضی کرنے کے لیے (۳) بنگ کے موقع پر دشمن کو مرعوب کرنے یا اپنی فوج کا حوصلہ بڑھانے کے اس کے علاوہ جا کرنہیں ۔ لیکن علاء نے لکھا ہے کہ ان موقعوں پر بھی صرح کا درسید ھے کرنے یا اپنی فوج کا حوصلہ بڑھانے کے اس کے علاوہ جا کرنہیں ۔ لیکن علاء نے لکھا ہے کہ ان موقعوں پر بھی صرح کا درسید ھے سید ھے جموث سے بچاقو بہتر ہے کنا میا دور وربیدے کا م چلائے ، تا کہ کم سے کم برائی کا ارتکاب ہو۔

تركيب:

ليس تعل ناقص الكذاب اس كاسم الذى اسم موصول يصلح تعل ضميراس كا فاعل بين مفعاف المناس مفاف اليه مفعاف اليه مفعاف اليس مفعاف اليس مفعاف المناس مفعاف اليم مفعاف المعل المعلم المعلم

Contraction Contra

نقشەتركىب:



تخريج حَدايت:

- (١) بخارى، حديث نمبر ٢٦٩٢، باب ليس الكاذب الخ، كتاب الصلح،
- (٢) مسلم، حديث نمبر ٦٧٩٩، باب تحريم الكذب، كتاب البرو الصلة.

مع للالظاليديا (ارر) جو المحاليديا (ارر) جو المحاليديا (ارر) جو المحاليديا (ارر) جو المحاليديا ال

ا وعا كا خداك ما مقام كن مقام الله مِنَ الدُّعَاءِ اللهِ مِنَ الدُّعَاءِ اللهِ مِنَ الدُّعَاءِ

ترجه:

"الله كم بال دعائے زيادہ أَمَا على احرّ ام كوئى چيز نبيس_"

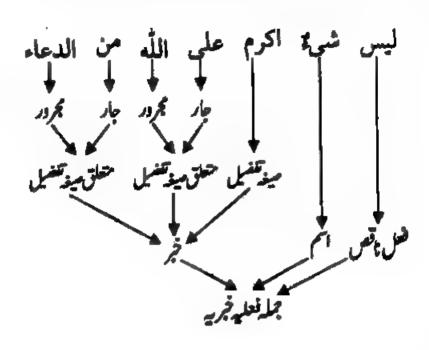
تشريع:

اس صدیث میں بیریان ہوا کہ اللہ کے دربار میں دعاء کا بہت مقام اور احترام ہے۔ بیرقاعدہ ہے جب آپ کے پاس کوئی ایسا مخص آئے جس کا آپ کواحترام ہواوروہ کوئی مطالبہ کرے تو آپ اس کے احترام کے پیش نظراس کا مطالبہ مان لیتے ہیں یہی حال اعا کا ہے کہ جب اس کے ذریعے کوئی طلب خدا کے دربار میں جاتی ہے تو اس کا بھی احترام کیا جاتا ہے۔

تركيب:

لیس فعل ناتص شیء اسم اکرم اسم تفضیل علی جارلفظ الله مجرور، جار مجرور متعلق صیغه اسم تفضیل کے من جار الدعاء افرور، جار مجرور متعلق صیغه اسم تفضیل کے، صیغه اسم تفضیل اینے متعلقات سے ل کرخبر، لیس فعل ناتص اینے اسم اور خبر سے ل کر افعلیہ خبر میں ہوا۔

مع اللاقالين (ردر) (عمر المحمد المحم



تخريج حديث:

(١) ترمدي، حديث نمبر ٢٣٧٠، ياب ما جاء في فضل الدعاء، ابوب الدعوات.

(٢) ابن ماجه، حديث نمبر ٢٨٢٩، باب فصل الدعاء كتاب الدعاء.

مع لللالطاليين (رس كه معلى مع وه وه كه معلى الالطاليين كه هم المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى ا

🕬 ماتم اورمر ہیے شریعت کی نظر میں

لَيْسَ مِنَّا مَنُ ضَرَبَ الْخُذُودَ وَشَقَّ الْجُيُوبَ وَدَعَا بِدَعُوى الْجَاهِلِيَّةِ

ترجمه:

'' جو خص رخساروں کو پیٹے ،گریبان بھاڑے اور جاہلیت کا دعوی کرے وہ ہم میں ہے ہیں۔''

تشريع:

''آ کھروتی ہےاوردل ممکنن ہے مرہم وی کام کریں سے جس پر ہمارارب راضی ہےادراے ابراہیم! ہم تیرے فراق پڑمکین ہیں۔''

لیعن اس جذباتی موقع پربھی ہم زیادہ سے زیادہ آتھوں ہے آنسو بہاسکتے ہیں۔ باتی رہا چیخنا چلانا،گریبان بھاڑنا،اپے آپ کومارناماتم کرنا، پیٹمناادر جاہلیت کی باتیں اورنو ہے ومرہیے پڑھنا یہ ہم نہیں کریں گے کیونکہ اس کی اجازت نہیں۔

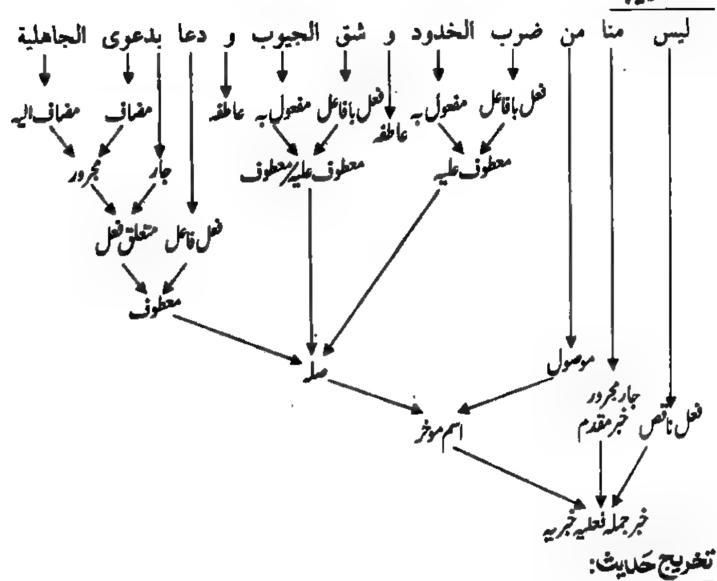
ال حدیث سے اظہار نم کا صاف طریقہ اور اس کی حدود معلوم ہوتی ہیں، چنانچہ اس لحاظ سے ویکھا جائے تو روانف اور شیعہ لوگ یا ہمارے بہت سے جاہل نی لوگ جومحرم الحرام ہیں ہاتم کرتے اور اپنے آپ کو پیٹنے ہیں وہ قطعاً غیر اسلامی، غیر اخلاقی اور ممنوع کام ہے اسی طرح عام گھروں ہیں بھی جب نو تھی ہو جاتی ہے تو خاص طور سے عور تیں ایسے کام کرتی ہیں، ہین کرنا، مرشے پڑھنا، ماتم کرنا وغیرہ۔ نی اکرم مطفعاً تین نے اس بات کو انتہائی ٹاپند فرمایا ہے۔

تركيب:

کیس تعلی ناتص منا جار محرور متعلق نابتا کے خیر مقدم کے من اسم موصول ضرب تعلی ضمیراس کا فاعل الدخدود مفعول بہ سے ل کر معطوف علیہ و عاطفہ شق تعلی ضمیراس کا فاعل الدجیوب مفعول بہ بغل فاعل اور مفعول بہ سے ل کر معطوف علیہ و عاطفہ دعا تعلی ضمیراس کا فاعل با چار دعوی مضاف الدجاهلية مضاف اليہ ،مضاف مضاف الدل کر معطوف معطوف علیہ و ماطفہ دعا تعلی ضمیراس کا فاعل با چار دعوی مضاف الدجاهلية مضاف اليہ ،مضاف مضاف الدل کر معطوف معطوف الدی کر معطوف الدی کر معطوف الدی کر مسلم ہوا "دمن" اس موصول کا، اسم موصول کا، اسم موسول کا مسلم کا مسلم موسول کا مسلم موسول کا مسلم موسول کا مسلم موسول کا مسلم کا مسلم

مع اللالقاليديادارين) جمودي من العاقاليديادارين) جمودي من العاقاليديادارين المعاودين المعاودين

نقشه تركيب:



- (١) بخارى، حديث نمبر ٢٩٤، ما ينهي من دعوى الحاهلية، كتاب الجناكر.
- (٢) مسلم حديث تمير ٢٩٦، ياب تحريم ضرب التعدود الخ، كتاب الايمان.



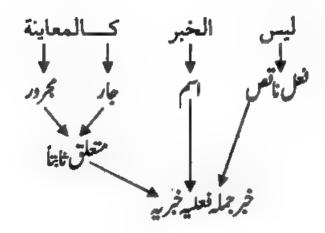
﴿ ثَنْ يَدِهِ اللَّهُ مَا نَهُ وَ يَدِهِ اللَّهُ مَا نَهُ وَ مِا نَهُ وَ يَدِهِ اللَّهِ لَيْدَةِ لَيْسَ اللَّهُ مَا يَنَةِ اللَّهُ مَا يَنَةِ اللَّهُ مَا يَنَةِ اللَّهُ مَا يَنَةِ اللَّهُ مَا يَنَةٍ مَا يَنَةٍ مَا يَنَةٍ مَا يَنَةٍ مَا يَنَهُ مِنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

فركوره بالاجمله، عام مفتكو من ضرب الشل كے طور يراستعال موتا ہے اوراس طريقے سے ير نفتكوا ورزبان كا حصه بن چكا ہے، فاری میں اس کے ہم معتی یہ جملہ بولا جاتا ہے: دشنیدہ کے بود ما نندویدہ۔'ترجمہ:سنی ہوئی بات دیمی ہوئی بات کی طرح کیے ہو

یہ بات واقعۃ کے ہے کہ اپنی آ تھوں دیکھی بات اور تی سائی بات میں بہت فرق ہوتا ہے۔ بہت سے غلطیوں کے امکا نات جو سی ہوئی بات میں ہوتے ہیں وہ دیکھی ہوئی بات میں بیس ہوتے۔ بدور حقیقت متاط طرز عمل کی ہدایت ہے کہ آ دمی کو ہر بات کے رتباورمقام من فرق طح ظار كمنا جابيه برايك كوايك علائم ينس بانكنا جابية جوبات في جواس كى جب تك الجي طرح جمان بین اور محقیق شہوجائے اے آ مے بیان کرنے یا اس پر کوئی فیصلہ کرنے ہے گریز کرنا جاہیے۔اوراس سے ایک نکتے کے درج مس ہم محابہ و المان کا این ایمان کا اپنے ایمان سے موازند کر سکتے ہیں کہ وہ تو صبح وشام ماہتاب رسالت کی ضوفشانیوں سے اپنی آ محمول كوخيره كرتے تنے ، طا بران كا ايمان كس مع ير موكا _!

بس فعل ناتع المخبر اسم ك جار المعاينة محرور جار محرور المعالق موا تابنا خرمحذوف كيس اين اسم اورخر ال جمله فعليه خربيهوا_

نقشه تركيب



١) مسئد امام احمد، حديث نمبر ١٨٤٢

مع للالظالين (ارر) جو معلى مع ١٢١٣ جو معلى الالظالين (ارر) المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق الم

الشرط و الجزاء شرط ادر جزار بعن پیش آمده منحات میں وہ جملے پیش کیے جائیں کے جوشرط ادر جزار مشتل ہیں۔

''جواللہ کے لیے تواضع اور عاجز کی افتیار کرتا ہے اللہ اے بلند کرتے ہیں اور جو برا بنے کی کوشش یعن تکبر کرتا ہے اللہ اے بہت کرتے ہیں۔''

تشريع:

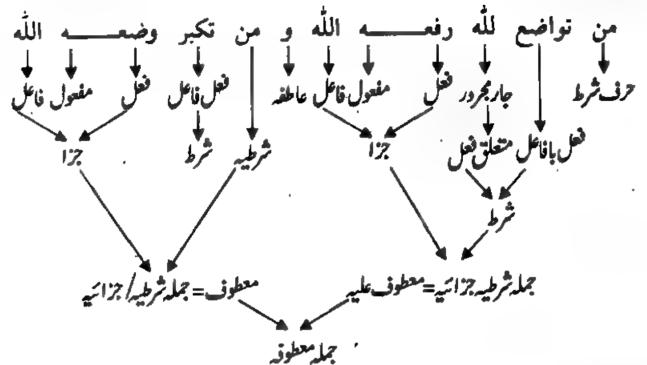
شریعت نے دوانکا مات جن میں فاہری صورت حال کھاور ہوتی ہاوراس کا ہمجاور ہونے کا کہا گیا ہوتا ہاور واقع میں ہوتا ایسانی ہے۔ ان ہاتوں میں سے ایک بات یہ جی ہے جو حدیث میں ہے۔ درسول خدا منظے گؤن نے ارشاد فر مایا : جو فض اللہ کے لیے بین اللہ کا تکم سمجھتے ہوئے اور اللہ کی رضا کی فاطر تو اضع اضیار کرتا ہے بینی اپنے آپ کو کم در ہے اور گھٹیا حالت میں رکھتا ہے بیاللہ کا دعدہ ہے کہ اللہ درب العزت اسے بلندی اور رفعت عطافر ماتے ہیں بشر طیکہ یہ کام اللہ کے بور اپنی واودا و بنانے کے ہواور و بنانے کے لیے نہ ہواور نہ تی اس غرض سے ہوکہ میں تو اضع کروں گاتو جھے رفعت ملے گی اور اس کے بر علی جوآ دی تکم کرتا ہے اور بردا بنے کی کوشش کرتا ہے اور بردا بنے کی کوشش کرتا ہے اور بردا ہے کہ وجود کی خوش کرتا ہے اور بردا ہے کہ اسے ذاتوں اور پہتیوں سے ہمکنار کرتا ہے اور اسے تمام اسمار برخ ت کے باوجود کوشش کرتا ہے اللہ درب العزت کا قانون یہ ہے کہ اسے ذاتوں اور پہتیوں سے ہمکنار کرتا ہے اور اسے تمام اسمار برخ ت کے باوجود کا مرد جھواتا ہے۔

تركيب

من حرف شرط تواضع تعل شميراس كافاعل آب جارلفظ الله مجرور جار مجرور متعلق تعلى كر بعل المين فاعل اور متعلق سے لكر شرط دفع فعل منمير مفعول بدلفظ الله فاعل بعل فاعل اور مفعول بدل كر جزار شرط جزال كر جمله شرطيه جزائيه به وكر معطوف عليه و عاطفه من حرف شرط تنكبر فعل منمير منعول بدمقدم لفظ الله فاعل بفعل فاعل عاطفه من حرف شرط تنكبر فعل مناطق الله فاعل بفعل فاعل اور مفعول سال كر جمله معطوف بوا۔ اور مفعول سال كر جمله معطوف بوا۔



نقشه تركيب:



تخريج حَليت:

(١) شعب الايمان بيهقي، حديث نمبر ، ١٨٤

光光光

مع للالظاليان اس المحالي من المالظاليان الم

الوكول كاشكريدادا كرف كا الميت مَنْ لَمُ يَشْكُرِ اللَّهَ اللَّهَ مَنْ لَمُ يَشْكُرِ اللَّهَ

ترجمه:

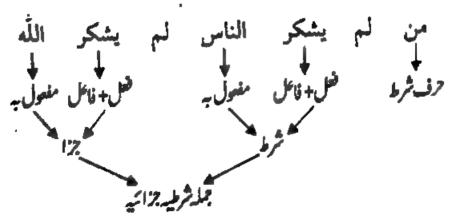
"جوآ دى لوگول كاشكرىيادانىيس كرتاده الفدكا بحى شكرىيادانىيس كرتا_"

تشريع:

لین جو خص اپنے میں اور انعام کرنے والے کوئیں بچانا اور اس میں بیجہ بداور ہاوہ موجود نیس کہ دواہے کی محن کاشکر بیادا
کرے اس آ دی سے بیتو تع بھی نہیں رکھنا چاہیے کہ وہ منع مقبقی اور محن اصلی لینی اللہ رہا اعزت کاشکر اوا کرے گا۔ کوئکہ جب بی چڑاس کے مزاج میں بی نہیں اور اس کی سرشت میں بی اشکری ہے تو اس سے اجھے کام کی تو تع کیے؟ اس حدیث سے یہ معلوم ہوتا
ہے کہ لوگوں کاشکر بیادا کرنے کا اللہ کے شکریہ سے مجر اتعاق ہے۔شکر کا خود مغیوم بیہ ہے کہ جس نے آپ کے ساتھ معلائی کی ہے
اس کو کم از کم الفاظ میں اس کا بدلہ دیا جائے ،مثلاً جز اک اللہ ، تا تیاں اور انتہ کا اللہ علی اور اللہ کا سریہ ہے کہ اس کی زبان سے بھی تعریف کی جائے اور اس کی تعمیل کوئی اور ادما کا سے مطابق استعمال کیا جائے۔

تركيب:

من حرف شرط لم یشکو تعلیم برای کا فاعل الناس مفعول بدیشل فاعل اور مفعول بدیل کرشرط لم یشکو تعلیم میر اس کا فاعل لفظ الله اس کامفعول به بعل فاعل اور مفعول به سے ل کرجز اوشرط جزاء سے ل کرجمله شرطیه جزائیه بوا۔ وقاع میں کا باری منابع اسلام معلول باری مفعول باری کا مقابل کرجز اوشرط جزاء سے ل کرجمله شرطیه جزائیه بوا۔



تخريج حَديث:

(١) ترمذي، حديث نمير ٥٥٠؛ باب ما حاء في الشكر، ابواب الير و الساء.

(٢) أبو داوُّد، حقيث نمبر ٢١ ٨٤، باب في شكر المعروف، كتاب الأدب.

الله عنه ما نگناناراضكي كاباعث

مَنُ لَّمُ يَسُأَلِ اللَّهَ يَغُضِبُ عَلَيْهِ

ترجه:

"جوآ دى الله ينبيس ما تكماً الله اس يناراض موت بين."

تشريع:

و پیچلے باب میں دعا کے بارے میں حدیث کے عمن میں یہ بات اشارۃ آئی تھی کہ اندرب العزت کی ستی کے معالمے اور اس کے معیار تلوق سے مختلف میں سائوں اور تلوق کا بیرحال ہے کہ ان سے اگر کوئی چیز مائٹی جائے تو وہ دیتے ہوئے بوجھ اور اس کے معیار تلوق سے معیار تلوق میں اور مائٹینے والے سے خصوصاً جبکہ وہ بار بار مائٹے تنگ ہوتے ہیں۔اور اس سے ناراض ہوکر ڈانٹ ڈپٹ کرنے نے محسوساً جبکہ وہ بار بار مائٹے تنگ ہوتے ہیں۔اور اس سے ناراض ہوکر ڈانٹ ڈپٹ کرنے نے اس لیے قرآن میں ہے "و اما السائل فلا تنہر" (ترجمہ: اور سوال کرنے والے کو ڈانٹے نہیں) یہ تو تعلق کا حال ہے۔

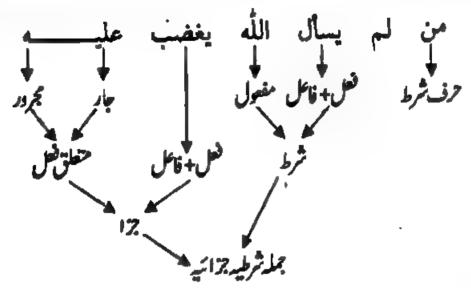
البترالللرب العزت كامعامله اس بهالكل مختلف ب دخداك بال ما تكنيوا في ورمعزز بين اس الكركوني ما تكنيو ووخوش موتا بالكل مختلف ب دخداك بال ما تكنيوا في والمحروب اورمعزز بين اس بالكل مختلف ووخوش موتا بالكركوني ندما تكفي تونارا من مي موتا به يكونكه اس كفرنا في المعدود بين است بي فكردامن كيزيس موتى كرا ساد ما ياتى ده جائ والمعادة بين مي واقتان اورا حسان كى كيفيت موتى بيالله كووه بهت مجوب بهاى وجست است ما دت كالمغزب ويا اورفر ما يا" المدعاء من العبادة " دعا عبادت كامغزب-

تركيب:

من حرف شرط لم يسأل تعل ضميراس كافاعل لفظ الله مفول به بعل فاعل اورمفعول به سال كرشرط يغضب تعل ممير اس كافاعل عليه جار محرور متعلق تعل كر بعل اسية فاعل اورمتعلق سال كرجزا ، شرط جزا سال كرجما يشرط يديز ائه وا



نقشه تركيب:



تخريج ڪيايت:

(١) ترمذي، حديث نمبر ٢٣٧٥، ابواب الدعوات

@لوینے والا ہم میں سے ہیں

مَنِ انْتَهَبَ نُهُبَةً فَلَيْسَ مِنَّا

ترجمه:

۔ "جوخص چینے اور لوئے وہ ہم میں سے نبیں ہے۔"

تشريج:

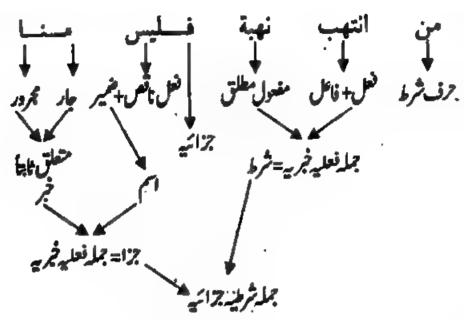
ال حدیث کامغہوم اور مطلب بیہ کہ جو چوری ڈاکے کے ذریعے بال اوٹا ہے وہ ہم میں سے ہیں ، لینی وہ تنص اس قابل مہیں کہائی گندی اور کمینی حرکت کے بعدا سے مسلمان معاشرے کا ایک فرد سمجھا جائے بلکہ وہ اس قابل ہے کہ اس کو کا فرمعاشرے کا فرد سمجھتے ہوئے اس کے ساتھ مخت سے سخت معاملہ کیا جائے ۔ اسی وجہ سے ڈاکو کی سز اشریعت اسلام میں عبرت تاک قبل کرنا ہے اور چور کا ہاتھ کاٹ کرا سے ہمیشہ کے لیے نشان عبرت بنایا یا ہے۔

ال کے علاوہ حدیث کے الفاظ کی عمومیت اور دسعت کو دیکھتے ہوئے اس میں ہرطرح کی چوری مراد لی جاسکتی ہے،خواہ مال کی چور کی ہویا یا توں کی ، رازوں کی چوری ہویا کسی کے مشورے وغیرہ کی۔ بیساری صور تیں اس میں شامل ہوں گی اور بیتمام کام ظاہر ہے شریعت کی نظر میں انتہائی فہیج ہیں۔

تركيب:



ئقشەتركىب:



تخريج حَديث:

- (١) ابن ماجه، حديث نمبر ٢٩٢٥، باب النهي عن النهبة.
- (٢) ابو داوِّد، حديث نمبر ٣٣٩٣، باب القطع في التعلسة و التعيانة

اچھی بات کی راہنمائی کرنے والے کا اجر مَنْ دَلَّ عَلَى خَيْرٍ فَلَهُ مِثُلُ اَجْرِ فَاعِلِهِ

ترجمه:

"جس نے کسی نیک کام کی طرف راہنمائی کی اس کواس کام کے کرنے والے جیسا اجر ملے گا۔"

تشريج:

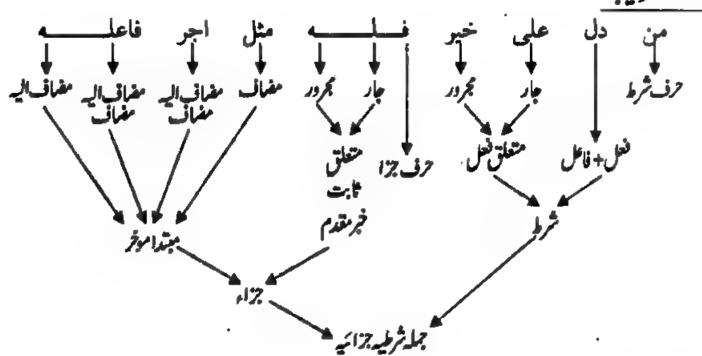
ندکورہ بالا حدیث بڑی اہم فضیلت اور خوشخری پر مشتل ہے، خوشخری اور فضیلت یہ ہے کہ آپ آگر کسی کوا مجمی ہات بتاتے ہیں اور وہ آپ کی بات پڑمل کر کے کام شروع کر دیتا ہے تو آپ کو بھی اس عمل کے برابرا جر ملے گا۔

اس سے دین کی دعوت وہلیخ اور لوگوں کو انچی باتوں پر لگانے کا اجراور ٹو اب معلوم ہوتا ہے، اس کا تقاضایہ ہے کہ ہرآ دی جواجر
کا طالب ہو (اور یقینا ہرآ دی اپٹی آخرت سنوار نے اور ٹو اب حاصل کرنے کا طلب گار ہے) اسے جا ہے کہ وہ اپٹی مقد ور بھر سعی کر ۔
کے لوگوں کو خیر کی باتوں اور دین کی تعلیمات اور احکامات پر چلنے کے لیے آ مادہ کرے کیونکہ اس کے کہنے سے جتنے لوگ بھی ممل کریں گے اور جو بھی ممل کریں گے اللہ رب العزت اس میں اس کہنے والے و ہرا ہر کا شریک کریں گے ۔ فیر کی بات بتانے میں بھی سستی اور کو تابی ٹیس کرنی جا ہے، ہوسکتا ہے کہ کسی وقت بھی کسی کے دل میں آپ کی بات اتر جائے اور وہ اس پر عمل ہیرا ہو

تركيب:

من حرف شرط دل تعلی میراس کا فاعل علی جار خیر مجرور، جار مجرور متعلق نعل کے بعل اپنے فاعل اور متعلق سے ل کر شرط ف جزائیہ لکہ جار مجرور مجرور مثل مناف البیہ مناف البیہ مناف فاعله مغماف مناف البیہ منا

قشەتركىب:



تخريج حَدايث:

- (١) مسلم، حديث نمبر ١ ، ، ٥ ، باب فضل اعانة الغازي، كتاب الامارة.
- (٢) ترمذي، حديث نمير ٢٦٧١، باب ما جاءً أن الدال الخ، ايواب العلم.

المالطاليدن (١١١١) ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّ

:435

"جوآ دی ہم پر ہتھیارا تھائے وہ ہم بیں ہے ہیں ہے۔"

تشريع:

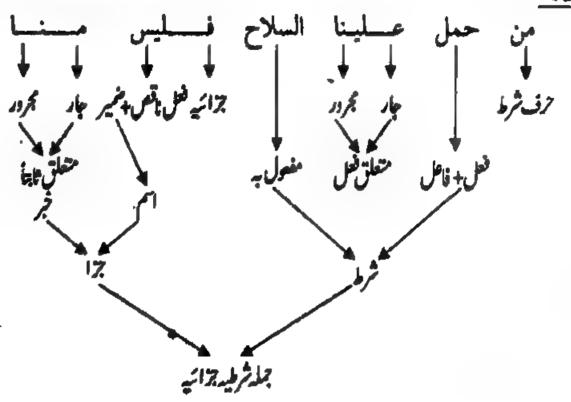
اس مدیث کامطلب یہ کہ جو آ دی بھی کی دومرے مسلمان بھائی پر جھیا رافعائے وہ مسلمان کہلانے کامستی نہیں۔اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کی مسلمان کی طرف اسلح کا اشارہ بھی نہیں کرنا جا ہے خواہ فداتی میں ہو یا سنجیدگی میں ہو، کیونکہ ایما کرنے ہے ایک تو مسلمان بھائی کوڈرانا ہے (اور مسلمان کوڈرانا حرام ہے کیونکہ یہ ایڈ ائے مسلم ہے)، دومرے کیا معلوم کہ جھیا رادھ کیا ہواور فلطی سے جھیا رہا تھ سے نگل جائے ہے آج کل کولی چل جائے تو چر گیا وقت ہاتھ نہیں آتا۔اس لیے اس مل پرخی سے فلطی سے جھیا رہا تھ اس کے اس مل پرخی سے وعید فرادی اور اسے ممل طورے منع فرادیا۔

ان حدیث میں وہ لوگ بھی شامل ہو سکتے ہیں جو اسلامی حکومت اور دیاست کے مقابلے میں ہتھیار اٹھا کیں لینی بغاوت کریں۔وہ بھی ہم میں سے نہیں ای لیےان کے ساتھ قال جا کز ہے۔البتہ بغاوت سے آ دمی کا فرنہیں ہوتا۔

تركيب:

من حرف شرط حمل فعل ميراس كافاعل علينا جار مجرور متعلق فعل كالسلاح مفعول به نعل فاعل مفعول اور متعلق ب مفعول به نعل فاعل مفعول اور متعلق ب مفعول به نعل فاعل مفعول اور متعلق على منا جار مجرور متعلق ثابتاً خبر محذوف كي ليس البين اسم اور خبر سال كرجمله فعليه خبريه بوكر جزائم طبح المرجمله شرطيه جزائميه وا-





تخريج كايت:

- (١) بخارى، حديث نمبر ١٦٤٨٠ باب قول النبي من حمل الخ، كتاب الفتن.
- (٢) مسلم، حديث نمبر ٢٩٣، باب قول النبي من حمل الغ، كتاب الإيمان.



مع للالطاليين (رس جه هم عنه جود الالطاليين الهم المعالم المع

@خاموشی میں نجات ہے

مَنُ صَمَّتَ نَجَا چمە:

-"جوخاموش رباوه في گيا۔"

تشريح:

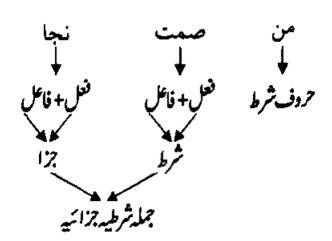
ایک حدیث میں ہے کہ ایک صحابی حضرت معاذ بن جبل زائش نے عرض کیا، یا رسول اللہ! کیا ہم ان باتوں کی وجہ ہے بھی پکڑے جا کیں گے جوہم زبان سے کرتے ہیں؟ آپ نے فر مایا تمہارا بھلا ہو! کیا زبان کے علاوہ کوئی اور تباہ کن چیز ایسی ہے جو لوگوں کو جہنم میں منہ کے بل گرئے جا کیں سے دحضرت ابو بکر صد بق بنائیز اوگوں کو جہنم میں منہ کے بل گرئے جا کیں سے دحضرت ابو بکر صد بق بنائیز اپنی زبان کو پکڑ کرفر مایا کرتے ہے تیری وجہ سے لوگ جہنم میں جا کیں گے۔

انگال کے بگاڑ اورسنواراوراس طرح تعلقات کے باہمی استوار ہونے اور بگڑنے میں زبان کا بنیادی کر دارہے، ایک بات سے آدمی آپ کاپکا دوست بن جاتا ہے اورایک ہی بول اسے دشمنی پرمجبور کر دیتا ہے اس لیے فر ماتے ہیں پہلے تو لو پھر بولوں یعنی ایس بات نہ کرو جو تمہارے لیے دنیا و آخرت میں وبال کاباعث بنے اس لیے فر مایا زبان کی آفتوں اور مصیبتوں کو دیکھتے ہوئے عافیت اس میں ہے کہ آدمی خاموش رہے کیونکہ جب بھی بولے گاکوئی نہ کوئی ایس بات ہوی جائے گی۔

ترکیب:

من حرف شرط صدمت فعل ممير فاعل بعل فاعل مل كرشرط نسجها فعل مميراس كا فاعل بعل فاعل مل كرجزا، شرط جزا الل كرجمله شرطيه جزا ئنير دوا -

نقشه تركيب:



تغريج حَدايت:

(١) ترمدي، حليث نمبر ١ ، ٢٥، ابواب القيامة.

مع للالظاليين (اس) جه هي مع الدر الطاليين (اس) جه هي مع المالظاليين (اس) جه هي مع المالظاليين (اس) المالظالي

@زمخوئى، خرب

مَنْ يُحْرَمُ الرِّفْقَ يُحْرَمُ الْخَيْرَ

ترجه:

"جوآ دى زى سے حروم موجائے دہ فيرسے حروم ہے۔"

تشريج

ایک صدیث یس آتا ہے کہ آپ منظ کا آپ منظ کا آپ منظ کا کشر الا تھا سے قربایا: الله رب العرب منزی اور ملم کو پیند فر ماتا ہے اور نری حس معالمے یس بھی ہوتی ہے اسے اچھا کرتی ہے اس میں رونق اور کھار لاتی ہے اور تنی جس معالمے میں بھی ہووہ اس کے بگاڑ کا باعث ہوتی ہے۔

اس صدیث میں حزید پختہ کرتے ہوئے یہ فیصلہ کن ہات فر مائی کہ جوآ دی زم خوئی اور حلم و برد باری اور ہمدردی کے دمف سے متصف نہیں اور اس میں نرمی نام کی چیز نہیں تو اس آ دمی میں مجھ لو کہ خیر نام کی کوئی چیز نہیں ، ایک دوسری روایت میں اس حدیث میں الخیر کے بعد "کله" کے الفاظ بھی ہیں لیمنی جس میں نرمی نہیں اس میں خیر اور بھلائی کا ذرہ بھی نہیں وہ تمام بھلائی سے محروم ہے۔

يهال زى سےمرادشرى احكام يمل درآ مركرنے وال كے نفاذ واجرا ويس ستى اورتسال نيس بلك اخلاق كى عمرى بـ

تركيب:

من حرف شرط، بحرم فعل مجول خميراس كا نائب فاعل المرفق مغول بديفل نائب فاعل اورمفول بديل كرشرط يسحرم فعل مجول خميراس كا نائب فاعل المرفق مغول بدين كرجماء شرط مراسك المنظر المين المراسك المراب المنظر المنظر

مع اللاظاليديان، المحرك مع المحرك على اللاظاليديان الله

من يحرم الدفق يحرم الدفق حرول المخيو حروف شرط نعل انب فاعل مفول به مفول به انب فاعل به انب فاعل مفول به انب فاعل مفول به انب فاعل مفول به انب فاعل مفول به انب فاعل به انب فاعل

تخريج كدايث:

- (١) مسلم، حديث نمبر ٣٦٨٧، باب الرفق، كتاب البر و الصلة.
 - (٢) اين ماحه، حديث تمبر ٦٤ ٢٦، باب الرفق، كتاب الادب.

﴿ غيرول عدمشابهت كاحكم

مَنْ تَشَبُّهُ بِقُومٍ فَهُوَ مِنْهُم

ترجمه:
"جسنے کی قوم سے مشابہت اعتباری دوائمی میں سے ہے۔"

ندكوره بالاحديث اسلام كے اصول معاشرت من سے ايك اہم اصول يرمشمل ہے۔مسلمانوں كے ليے اسلام نے ہر چيز كو خاص اورمتعین کردیا ہے اور انہیں سے محم دیا ہے کہ تمہاری معاشرت اور تمہار اطرز زعر کی منفر داور دیگر اقوام ومل ہے جدا اور ممتاز ہونا چا ہے۔ تہاری وضع تطع اور ظاہری شکل وشاہت الی ہونی جاہیے کہ ہرد کھنے والے کومعلوم ہو کہ بیمسلمان ہے۔اس لیے کافروں کے طرز زندگی اوران کی اشیاء اورمشابہت سے بچاچاہیے۔ یہاں ایک بات کی وضاحت ضروری ہے کہ بحیہ اورمشابہت ووعلیدہ چزیں ہیں۔ تھہ کامطلب ہے غیروں جیسا بنے کی نیت کرنا لین اس قصدے ایسے کام کرنایا الی ویت اعتیار کرنا جس ہے آدی دوسرى قومون جيسا ككے مشابهت يل ينبيس موتا يحبدتو برحال بي ممنوع بالبند مشابهت بي كو تعميل بجريه

والتح رہے کہ امورمعاشرت کی ابتداء دوتسیس ہیں (۱) وہ امور جود یکرتو موں کا انتیازی نشان اور شعار ہیں۔ (۲) دہ امور اور چیزیں جود میکرقوموں کی خاص علامت اور شعارتیں۔

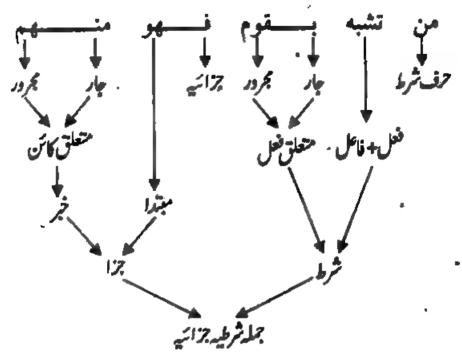
ان ٹی ہے پہلی میں مشاہبت حرام ہے اس کی مثال غیر قو موں کا وہ تصوص نباس ہے جو صرف انہی کی طرف منسوب ہواور انکی کی نسبت سے مشہور ہواور اسکا استعال کرنے والا اس توم کا فروسمجما جائے، جیسے ہمارے ملک بیل محرم میں سیاه لہاس شیعوں کی علامت ہے۔ال حم مل مشابہت حرام ہے۔

اور دوسری متم یعنی جو خاص امتیازی علامت نه مواس میں بید یکھا جائے گا کہ اس چیز کامسلمانوں کے ہاں کوئی متبادل ہے یا قبیں؟ اگر متبادل موجود ہوتو پھران چیز وں میں مشابہت مکروہ ہوگی جیسے کوٹ چنلون وغیرہ۔اوراگراس چیز کا متبادل مسلمانوں کے پاس نہ ہو جیسے آج یورپ کی ٹی ٹی انجادات، جدید اسلحہ اور تیرن ومعاشرت کے نئے نئے سامان ، ان اشیاء کے استعال میں اگر نیت یہ اوکہ ہم انگریزوں جیسے لیس توب ائزئیں (کیونکہ بیکھ ہے)اور اگرمشابہت کی نیت نہ ہو بلکدا تفاقی طور ہے استعال میں آ ری ہوں تو ضرورت کی مدتک ان کے استعمال میں کوئی شرقی حرج قبیں ہے۔

ن حرف شرط تنشبه معل ضميراس كافاعل بقوم جار محرور متعلق عل فاعل اورمتعلق سےل كرشرطف جزائيد هو مبتدا

مع للالقاليدن (س) جه محک عديم جه محک علي الالقاليدن (س) العالقاليدن العالقالي

منهم جارمجرور معلق کائن محذوف کے جو کہ خرب بمبتداخر ل کرجملداسمی خربیہ وکرجزا، شرط جزال کرجملہ شرطیہ جزائیہ وا نقشہ ترکیب:



تخريج حَدايت:

(١) أبو داوُّد، حليث نمبر ٢٣ . ٤، باب لبس الشعرة، كتاب اللباس.

43 (INTERPORT) COMPANY COMPANY

﴿ جُ مِن جلدى كرني جائة

مَنُ ارَادَ الْحَجَّ فَلَيْعَجِّلُ

ترجمه:

-''جس مخص کالج کاارادہ ہووہ جلدی کرے۔''

تشريع:

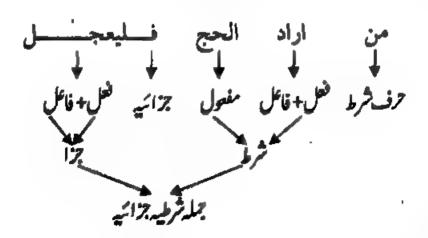
نے اسلام کے ارکان میں سے ایک رکن ہے اور جو تخص بھی اس کی استطاعت رکھتا ہوا س پرنے فرض ہے۔البتہ نے کی اوائیگی کرنا کب ضروری ہے؟ اس بارے میں علماء کا اختلاف ہے۔ امام شافتی براتشہ وغیرہ کا موقف ہے کہ جس پرنے فرض ہوا ہے اس بات کی گنجائش ہے کہ چاہے تو جب بھی اوا کروے تا خیر کرنے سے گناہ گارٹیس ہوگا۔اورامام ابوضیغہ وغیرہ کے نزد یک بلاعذر تا خیر کرنا گناہ ہے اوراپیا کرنے والا آ دمی فاسق شار ہوگا۔

تنصیل و فقبی علم کے اعتبادے ہے اور جواز وعدم جواز کی بات ہے لیکن اس بات پرسپ کا اتفاق ہے کہ ایسے آ دمی کوجلد از جلد جج اواکرنا جاہیے یعنی اس کے لیے مستحب اور بہتر یمی ہے کہ وہ فی الفورجج اواکرے کیا پر ہز ندگی کا چراغ کب کل ہوجائے۔

تركيب:

من حرف شرط اراد فعل خميراس كافاعل المحج معول بريس فاعل اورمعول برل كرشرط ف جزائي ليعجل فعل ام خمير . اس كائدر فاعل بعل فاعل سيل كرجزا - شرط جزاسيل كرجما بشرطيه جزائيه-

نقشه تركيب:



تغريج حَديث:

- (١) أبو داوُّد، حديث نمبر ١٧٣٤، كتاب المناسك.
- (٢) أبن ماحه، حديث نمير ٢٨٨٣، كتاب المناسك.

مع للالقالين (س) جمود وس جمود من الالقاليين الم

﴿ مُخْلَفْ چِيزُ ول كے اثر ات

مَنُ سَكَنَ الْبَادِيَةَ جَفَا وَمَنِ اتَّبَعَ الصَّيدَ غَفَلَ وَمَنُ أَتَى السُّلُطَانَ افْتَتَنَ

"جوا وی دیبات میں رہائش رکھائ کادل تخت ہوجاتا ہاورجوا وی شکار کے پیچیے پڑار ہے و انفلت کا شکار ہوجاتا ہے اور جس آ دمی کا بادشاہ کے پاس آنا جانا ہورہ فتند میں پڑجاتا ہے۔"

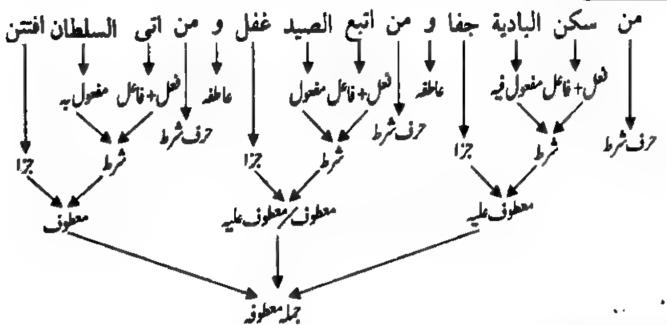
تشريع

وجہ ہے کہ دیہات میں رہنے والوں کو عام حالات میں علاء وسلحاء اور دین دارلوکوں کی مجلس اوران کی ہاتیں سننے کا موقع کم میسرا تاہے جس کی وجہ ہے ان کے دل خت ہوجائے ہیں اوران میں اپنے مخصوص طرز زندگی ہے ہٹ کر سوچنے بچھنے کی صلاحیت بی ہیں وہ تن ہیں میسر ہوں تو پھر ایسا ہونے کے امکانات کم ہیں۔ دوسری چیز ہر وقت شکار کے بیچھے پر المجاہے۔ جو آدی اس کی چیز ہر وقت شکار کے بیچھے پر المجاہے۔ جو آدی اس کیفی محمار شکار کرنے ہیں جرج نہیں۔ اور مہنا ہے۔ جو آدی اس کیفی کیمار شکار کرنے ہیں جرج نہیں۔ اور تیسری بات ہو دی اور اس سے مرا دوہ ہا وشاہ ہے جو ہر اور کیونکہ اگر جانے والاحق بات کے گاتو مارا جائے گا اور اگر غلط بات کے گاتو ارا جائے گا اور اگر غلط بات کے گاتو مارا جائے گا اور اگر غلط بات کے گاتو کی جب میں اس کے گاتو کی جب میں اس کی گاتو دیا کی چک دیک ہے میں اور ہونے بات کے گاتو کی جب کے میں ہوجو ہے۔

تركيب:

من حرف شرط سنكن هول همير فاعل البادية مفول فيد يعل فاعل اورمفول فيرل كرشرط جفة فعل ممير فاعل بعل فاعل ل كرجزا يشرط جزال كرمعطوف عليه وعاطفه من حرف شرط اتبع فعل الصيد مفول به بعل، فاعل اورمفول بهل كرشرط غفل جزايشرط جزائل كرمعطوف بالمرشرط افتتن حول السلطان مفول به بعل فاعل اورمفول بهل كرشرط افتتن فعل فاعل المرمعطوف بالمرشرط افتتن فعل فاعل المرجمة معطوف بالمرجمة معطوف واحداث معطوف واحداث معطوف واحداث معطوفات فعل معطوفات المرجمة معطوف واحداث معطوف واحداث المعطوف واحداث





تخريج حَدايث:

(١) أبو داور د حديث نمبر ٢٨٦١، باب في اتباع الصيد، كتاب الضحايا.

(٢) ترمذي، حديث نصر ٢ ٢٥٥، باب، ايواب الفتن.

⊕ مجاہد کوسامان فراہم کرنے کا اجر

مَنْ جَهَّزَ غَازِيًّا فِي سَبِيلِ اللهِ فَقَدُ غَزَا وَ مَنْ خَلَفَ غَازِيًّا فِي اَهَلِهِ فَقَدُ غَزَا

ترجه:

''جس نے راہ خدایش کی مجاہد کوسامان فراہم کیا تو اس نے بھی جہاد کیا اور جو آدمی مجاہد کی عدم موجودگ میں اس کے اہل خانہ کا تکہان رہاس نے بھی جہاد کیا۔''

تشريع:

صدیث کامطلب واضح ہے کہ جس آ دمی نے خورتو جہادیں کسی عذر شری کی وجہ سے شرکت نہ کی لیکن وہ جا ہے کہ جھے بھی جہاد کا ثواب ال جائے تواس کی دوصور تنب ہیں(۱) کسی جہاد پر جانے والے مجاہد کوسامان جہاد فراہم کر سے۔اس کی برکت سے اللہ اس بھی جہاد کرنے کا اجر دے گا۔ کیونکہ یہ جہاد کا تعاون ہے اور تعاون جا ہے گے کام میں ہویا برے کام میں، تعاون کرنے والا اس کا شریک ضرور ہوتا ہے۔

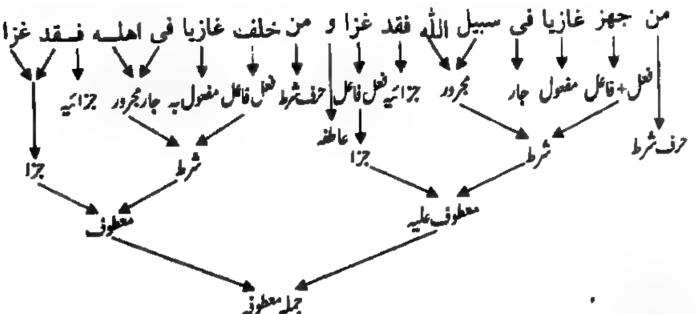
(۲) دومری صورت بیزے کہ جب کوئی مجاہد گھرے چلا جائے تو پیچے اس کے اہل خاند یعنی والدین بیوی اور بیچے لا وارث اور يتيم کی طرح ہوتے ہیں ان کی کفالت کرنا اتنابز ااجر ہے کہ گویا وہ اجر جہا دکرنے کا ہے۔

تركيب:

من حرف شرط جهز تعلق ميراس كافاعل غازياً صيغه اسم فاعل بغير فاعل في سبيل الله جار مجرورل كرمتعلق ميغه اسم فاعل من ميرائ كرشرط في سبيل الله جار مجرورل كرمتعلق مينه اسم فاعل ميغه البي فاعل اور مفعول بين فاعل اور مفعول بين فاعل اور مفعول بين فاعل من حرف شرط خلف تعل ضميراس كافاعل غازياً مفعول به في اهله جار مجرور متعلق فعل فاعل متعلق اور مفعول به سيل كرشرط، فقد فاجزائي غزا تعل بغميراس كافاعل بعل فاعل لل كرجزا، شرط جزال كرمعطوف عليه لل كرجم المعطوف المعلوف المعطوف المعلوف المعطوف المعطوف المعطوف المعطوف المعلوف المعطوف المعلوف المعطوف المعلوف المعلو



نقشەتركىپ:



تخريج حايث:

- (١) بخارى، حديث نمبر ٢٨٤٣، باب فضل من جهز الخ، كتاب الحهاد.
 - (٢) مسلم، حديث نمبر ١١ ، ٥٠ باب فضل اعانة الغازى، كتاب الامارة.

مع للالقاليديادارور) جم هم هم هم المعالم المالياليديادارور) المعالم ا

⊕ریا کاری شرک خفی ہے

مَنْ صَلَّى يُرَاثِي فَقَدُ اَشُرَكَ وَ مَنُ صَامَ يُرَاثِي فَقَدُ اَشُرَكَ وَ مَنُ تَصَدَّقَ يُرَائِي فَقَدُ اَشُرَكَ

ترجمه:

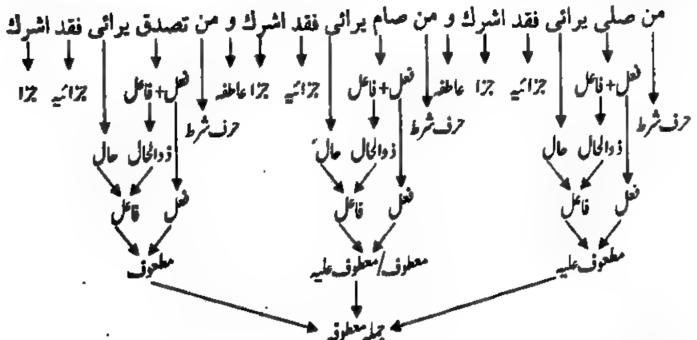
''جس نے دکھلاوے کی نماز پڑھی اس نے شرک کیا، جس نے دکھلاوے کاروز ورکھااس نے شرک کیا، جس نے دکھلاوے کا صدقہ کیااس نے شرک کیا۔''

تشريج:

تركيب

من حرف شرط صلى فعل خمير ذوا كال براتى نعل خمير فاعل بعل فاعل الرجمل فعليه بوكر حال ، حال ذوالحال الرفاعل، فعل فعل العلم فعل فاعل العلم فعل فاعل المرجملة فعله بعدائية وكرمعطوف عليه و فعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل في المرجمة في المرجمة فعلم في المرجمة فعلم في المربع ف





تخريج حَديث:

(١) احمد، حليث نمبر ١٧١٤٠



@سنت سے اعراض کا نتیجہ

مَنُ رَغِبَ عَنُ سُنِّتِي فَلَيْسَ مِنِّي

ترجه:

"جسنے میرے طریقے اسنت ہے امراض کیاوہ جھے نہیں ہے۔"

شان ورود:

دعرت الس زالن سے سے معرت الس زائن سے معرف ہوں ہے۔ کہ اصحاب رسول رہی انہ ہے۔ کی آ دمیوں نے ازادج مطہرات رضی اللہ عنہ ن سے آپ مطبرات کے بارے میں پوچھا تو انہیں ان کی تو تع ہے کم لگا اور کہنے لگے آپ مشترین تو بخش بخشائے ہیں وہ کم عبادت بھی کریں تو کوئی بات نہیں ۔ باتی رہے ہم ، تو ہمیں تو لا محالہ زیادہ عبادت کرنی پڑے گی۔ جس کے لیے ایک نے رات بحر نماز پڑھنے کا عزم کمیا ، دوسرے نے دان بحر روزہ رکھنے کا سوچا اور تیسرے نے ہمیشہ شادی نہ کرنے کا ارادہ کیا۔ جب آپ غالیا ہمی کوان کی ان باتوں کا علم بھوا تو سخت نا راضی کے عالم میں فرمانے گئے:

"فدائی تنم! بھی تہاری نبعت فدائے اود ڈرنے والا ہوں اور میرامعمول یہ ہے کہ بھی روزہ رکھتا ہوں اور بھی افطار کرتا ہوں۔ اور تمان بھی پڑھتا ہوں اور سوتا بھی ہوں اور میں شادی بھی کرتا ہوں۔ بیتو میراطریقہ ہے ہی جس نے میر اطریقہ سے اعراض کیا تو دہ جھے ہے نبیں۔ بینی جس نے شادی نہ کی اور جو اسے آپ کو مشقت میں ڈال کر رات بحر جا گا اور جو بمیشہ روزہ رکھتا چلا گیا یہ ساور میں نہیں بہتے ہوئے ہیں اور یہ منزل مقصود تک نبیں بہتے سے کونکہ یہ میری اتبائ سے بے رکھتا چلا گیا یہ ساور یہ منزل مقصود تک نبیں بہتے کیونکہ یہ میری اتبائ سے بے موے ہیں اور یہ منزل مقصود تک نبیں بہتے کیونکہ یہ میری اتبائ سے بے موے ہیں اور یہ منزل مقصود تک نبیں بہتے کیونکہ یہ میری اتبائ سے بے موے ہیں اور حد ہیں اور حد میں اور میں منزل مقصود تک نبیں بہتے کیونکہ یہ میری اتبائ سے بے موے ہیں اور حد ہیں اور حد ہیں اور خدا میری اتباع کے بغیر نبیں ملی۔

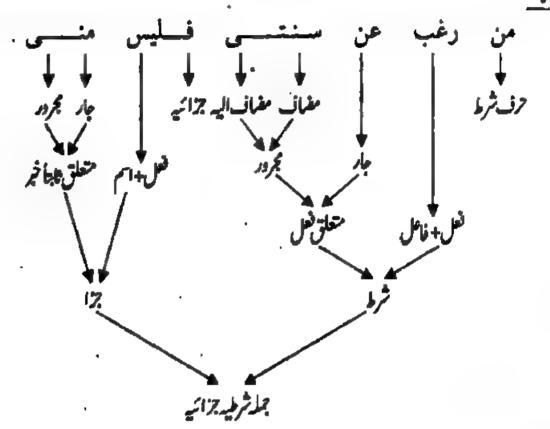
فائك:

عام طورے نکاح کے خطبے میں بیر حدیث اور اس سے پہلے "النکاح من سنتی" پڑھاجاتا ہے بیدونول جملے ایک حدیث نہیں بلکہ علیحدوعلیحدو حدیث ہیں ،البتہ مفہوم میں مغام نہیں اس لیے مختاط لوگ دونوں کے درمیان فرق کرتے ہوئے درمیان میں "وقال" کالفظ لاتے ہیں۔

تركيب:

من حرف شرط رغب فعل ضمير قاعل عن مار سنتي مضاف، مضاف الدل كر بحرور، جار بحر ورمتعلق فعل فاعل اور متعلق سے ل كرشرط ف جزائيد ليس نعل ناتص ضميراس كا اسم منى جار بحرور متعلق نابنا خبر محذوف كے، ليس فعل ناتص اپنے اسم اور خبر سے ل كرجزا، شرط جزائل كر جمله شرطيد جزائيدہ وا۔





تضريج حدايث:

- (۱) با اری، حدیث نمبر ۲۷۷۱، کتاب النکاح.
- (٢) مسلم، حديث نمبر ٣٤٦٩، كتاب التكاح.

مع اللالقاليين (ررر) جو معلى مع يمس جو معلى معلى المعلقاليين المعلى الم

⊕ دھو کہ دہی پر وعید

مَنُ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا

ترجه:

-"جس مخص نے ہمیں دھو کہ دیاوہ ہم میں ہے ہیں ہے۔"

تشريج

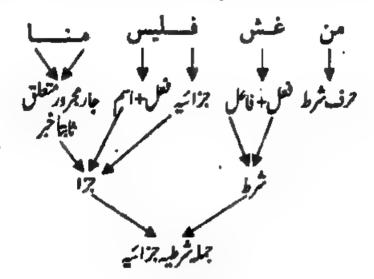
دھوکہ دبی کا دائر ہبہت وسیج ہے۔ زندگی کے تمام شعبوں ادر معاملات میں اس کا اطلاق ہوسکتا ہے اس میں خیانت کرنا، بر عہدی کرنا، جھوٹ بولنا، جعلی چیز بنانا، وغیر وسب ایسے امور شامل ہیں جن میں کوئی آ دمی ایسے آ دمی کے ساتھ غلط معاملہ کرے جواس سے اچھی تو تع رکھتا تھا یا جواس کے دارہے بے خبرتھا۔

د موکہ وہ بی کے بارے میں فہ کورہ وعید بہت ہوئی اور بخت وعید ہے کونکہ اس میں دھو کہ دیے والے مسلمان کوامت سے نکالنے کا تھم دیا ہے۔ اگر چہ ہم قانون یا نتو ہے کی رو سے ایسے فض کو کا فر تو نہیں کہہ سکتے تا ہم اسے اچھا مسلمان کہنا ہی ممکن نہیں کونکہ آپ سٹے تا ہم اسے اچھا مسلمان کہنا ہی ممکن نہیں کونکہ آپ سٹے تاہم اسے اسے خت الفاظ اس کے بارے میں موجود ہیں اگر ذرا بھی قلب بینا ہوا ور احساس کی پچر بھی رمق موجود ہوتو یہ تنبیہ کی وعید سے کم نہیں ۔ کیا ہے کہ رحمت للعالمین ایک خض کا جڑا ہوا تعلق اور دشتہ کا شریب پھینک دیں ۔ کیا محروی ہے اور کیا بہت تھی اس کے ایسے خمارے کا سودایقینا کوئی ہے وقوف ہی کرے گا۔ اور پھر دھوکہ دہی کرنے وال آؤ دی و نیا میں بھی ناکام رہتا ہے کونکہ کی شعبے میں اس پر سے لوگوں کا وہ اعتبار ختم ہو جاتا ہے جو کے معاشرے میں رہنے والے کسی انسان کے لیے بہت ہوئی جڑے۔ ۔۔۔

تركيب:

من حرف شرط غش تعل ضمير فاعل نا منمير مفعول بديعل فاعل اور مفعول بيل كرشرط ف جزائيه ليس نعل ياتص ضميراس كا اسم منا جار مجرور متعلق ثابتاً خبر محذوف كي بعل ناتص ابتي اسم اور خبرسيل كرجز ا، شرط جزائل كرجملة شرطيه جزائيه موار





تخريج كايت:

(١) مسلم، حديث نمبر ٢٩٥، كتاب الايمان.

مع للالقاليدن (رس کی معرفی مع شرع الالقاليدن کی معرفی مع شرع الالقاليدن کی معرفی مع شرع الالقاليدن کی معرفی م

﴿ عُمْرُوه كُودِ لَا سَادِینَا مَنُ عَزْی تَكُلی كُسِیَ بُرُدًا فِی الْجَنَّةِ

ترجه:

" جس نے مم شدہ / فوت شدہ بح کی مال کوسلی دی تواسے جنت میں ایک جا در بہنائی جائے گی۔"

تشريج:

جب ایک انسان کی فم سے دوجار ہوتا ہے اور دوسر اانسان اسے سلی دیتا ہے تو اس سے فم ہلکا ہوتا ہے اور آ دمی کو حصلہ اور دلاسا مائے ہے ۔ اسلام نے اس طریقے کو بنیا دی طور مائی ہے ۔ اسلام نے اس طریقے کو بنیا دی طور سے باتی دکھا اور اس میں فلا سلط دسومات کی بختی سے تر دیداور اصلاح کی ، اور نفس تعزیت کو نہایت پیندیدگی کی نظر سے دیکھا اور اس پر فضائل بھی آئے جی ۔ ایک تو بہی صدیم ہے دوسرے ایک حدیمہ میں آتا ہے جو آ دمی اپنے بھائی کو سمیس میں تسلی دے تو اللہ در بالعزت تیا مت کے دون اسے عزت و کرامت کے جوڑوں میں سے ایک جوڑا پہنا کیں گے۔

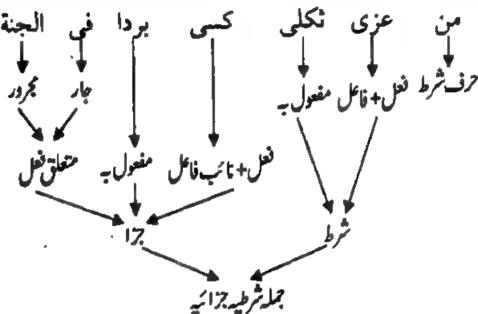
لغوى وصرفى تحقيق:

عزی فعل مامنی باب تفعیل ، ہفت اقسام میں سے ناتھ یا گئے ہمٹن تملی دینا ، تعزیت کرنا ، ولاسد دینا ، پرسد دینا ، تکلی اس تفغیل مؤنث ہے ، اس سے مراد وہ مورت ہے کہ جوا پنے بچے کی گم شدگی یا موت کی وجہ سے پریشان ہوا لیں عورت کوسلی دینے کی فضیلت اس لیے ہے کہ وہ بچاری ماں ہونے اور عورت ذات ہوئے کی وجہ سے غم سے عرصال ہوگی۔

تركيب:

من حرف شرط عزی قعل ضمیراس کا فاعل شکلی مفتول بدفعل فاعل اور مفتول بدے ل کر شرط کسی فعل مجہول ضمیراس کا نائب فاعل بردا مفتول بہ فنی جار البحنة مجرور بہار مجرور متعلق فعل کے فعل اسپینے نائب فاعل اور متعلق مے کرجز اہر طرجز ا مل کر جملے شرطیہ جزائیہ جوا۔





تخريج ڪايت:

(١) ترمدي، حديث نمبر ١٠٧٦، باب آخر في فضل التعزية، ابواب الحنائز.

杂杂类



﴿ درود شریف کا اجروتواب مَنُ صَلَّى عَلَیَّ وَاحِدَةً صَلَّى اللَّهُ عَلَیْهِ عَشُرًا *:

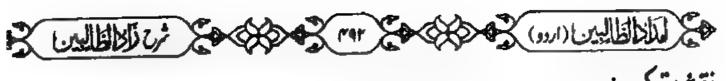
" جوجه پرایک مرتبه در د دبیج الله اس پر دن رحتین نازل فرماتے ہیں۔''

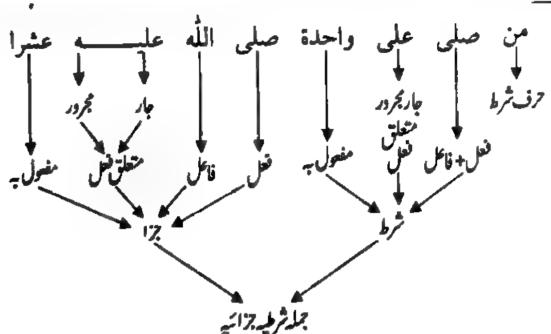
تشريج:

آیا کرم مضطح آن کے جبتے ہمارے اوپر لین امت کے اوپر اصانات ہیں ان کو شار کرنامکن ہیں اس لیے بید عاتمیم دی گئی ہے
اللّٰہ م اجز عنا مخمدًا ما هو اهله ، و احسن الجزاء ، اے اللہ احضرت محمد مضطح آن کو ہماری طرف ہے ایباللہ
عطافر مائے جس کے دوائل ہیں اور بہترین سے بہترین بدلہ عطافر مائیں۔ انہیں اصانات کے پیش نظر اللہ رب العزت نے قرآن
ہیں اور میرے فرشتے تی اکرم مضطح آن کی برحمت نازل کرتے ہیں اے ایمان والو اتم بھی ان پر درود پڑھا کرو۔ 'ای دید
سے علام نے فرمایا ہے کہ عرض کم از کم ایک دفعہ درود پڑھنا فرض عین ہے اوراس کے علاوہ جب بھی آپ کا ذکر ہواس وقت درود
پڑھنا ضروری ہے کہ عرض کم از کم ایک دفعہ درود پڑھنا فرض عین ہے اوراس کے علاوہ جب بھی آپ کا ذکر ہوا اوراس نے
پڑھنا ضروری ہے کہ عرض کم از کم ایک حدیث ہی فرمایا: '' وہ بندہ ہلاک ہوجائے جس کے مربارنام نامی اسم گرای پر درود پڑھا میں مرتبہ درود پڑھا نے ایک بار مرتبہ درود پڑھا نے ایک اس میں میں مرتبہ کا نی ہے کہ ہر بارنام نامی اسم گرای پر درود پڑھا ہوا ہے۔ ای طرح کی ہوا ہیں ہے کہ ہر بارنام نامی اسم گرای پر درود پڑھا ہوا ہے۔ ای طرح کی ہو کہ بی اس میں کرتبہ تاری کی ہوئی کی ہوئی ہوئی ہوئی ہیں البند بہتر بہر حال بہی ہے کہ ہر بارنام نامی اسم گرای پر درود پڑھا ہوئی ہوئی کمل درود شریف کھنا چا ہے۔ گفف ، یا صلح ہر اکتا ہیں کرتبہ تاری اسم کرت کھنے ہوئے جمل کی درود شریف کھنا چا ہے۔ گفف ، یا صلح ہر اکتا نہیں کرنا چا ہے۔

تركيب:

من حرف شرط صلی فعل ضمیراس کا فاعل علی جار مجرور متعلق فعل و احدة مفعول به بعل فاعل اور مفعول بهل کرشرط مسلی فعل افغال علی جاریجرور معلق اسلی فعل افغال افغال علیه جاریجرور معلق کے عشر اسمنول به فعل فاعل مفعول به اور متعلق سے مل کرجز اہشر ہ جز اللہ اس کا فاعل مفعول به اور متعلق سے مل کرجز اہشر ہ جز اللہ اس کا مقال سے مسلم کرجز اسمال مقال سے مسلم کرجرا اسمال معلق سے مسلم کرجرا اسمال مقال سے مسلم کرجرا اسمال معلق سے مسلم کرجرا اسمال معلق سے مسلم کا مسلم کرجرا اسمال معلق سے مسلم کرجرا اسمال میں مسلم کرجرا اسمال معلق سے مسلم کی مسلم کا مسلم کا مسلم کا مسلم کی مسلم کرجرا اسمال معلق کے مسلم کا مسلم کی مسلم کرجرا اسمال کرجرا اسمال کے مسلم کا مسلم کا مسلم کرجرا اسمال کرجرا اسمال کے مسلم کا مسلم کا مسلم کی مسلم کا مسلم کا مسلم کی مسلم کی مسلم کا مسلم کا مسلم کا مسلم کی مسلم کی مسلم کا مسلم کی مسلم کی مسلم کا مسلم کا مسلم کی مسلم کی مسلم کا مسلم کی مسلم کا مسلم کا مسلم کا مسلم کی مسلم کا مسلم کا مسلم کا مسلم کا مسلم کا مسلم کا مسلم کردی کا مسلم کا مسلم کا مسلم کا مسلم کی مسلم کا مسلم کا مسلم کا مسلم کا مسلم کا مسلم کا مسلم کردی کا مسلم کا کا مسلم کا





تخريج حَدايت:

(١) مسلم، حديث نمبر ٩٣٩، باب الصلوة على النبي يُؤُكِّكُ بعد التشهد، كتاب الصلوة.

مع اللالطاليدن (س) جه هجه مع ماه المعاليدين الهام المعاليدين المع

۞ذی کوتل کرنے کاوبال

مَنُ قَتَلَ مُعَاهِدًا لَّمُ يَرَحُ رَائِحَةً الْجَنَّةِ

ترجه:

۔ '' جس نے کسی فرق کول کیاوہ جنت کی خوشبو بھی نہیں یائے گا۔''

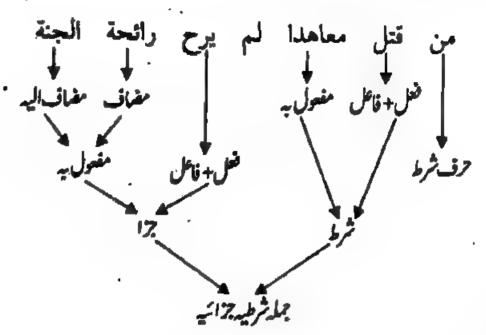
تشريج:

معاہدائم فاعل کا میغہ ہے باب مفاعلہ ہے اس سے مرادوہ فخص ہے جس کا اسلامی ریاست و عکومت سے معاہدہ ہوا ہونواہ دہ
عہد ذمہ ہولیجنی ابیا فخص ہو جو اسلامی میں ریاست بطور اقلیت کے دہ رہا ہو یا حربی ہو، کیکن اس کے اور مسلم ریاست کے درمیان امعائیہ ہ اس ہوا لیے فغص کو آل کرنا جرم ہے اور بہت ہتے جرم ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ ایک تو یہ مخفوظ انسانی جان کا آل ہے دوسرے یہ اقدام اسلام سے نفرت اوروحشت ولائے کا باعث ہے کیونکہ اگر ہوں مسلمان و میوں کو آل کرنے لگ جا تیں محمقہ کو کی آدی عبد قدمہ لیے اور ذمی بنے یا مسلم ریاست سے معاہدہ کرنے کے لیے تیار نہیں ہوگا اور یہ چیز غذبی طور پر نقصان دہ ہونے کے ساتھ ساتھ ساتھ ساتھ کے ایک طور پر بھی اسلامی ریاست کے لیے نقصان دہ ہے۔

۔ اس کے برنکس اگر کافرمغلوب رہ کراسلامی ریاست کے تحت رہیں مے تو اس صورت میں اسلام کے فطری اور مرلل نظام سے متاثر ہوئے گئے۔ متاثر ہوئے کے بہت سے امکانات بلکہ اس کے ملی مثالیں موجود ہیں۔

تركيب

من حرف شرط قتل نعن ضميراس كافاعل معاهداً مغول بدينل فاعل اورمغول بال كرشرط لم يرح نعل ضميراس كافاعل والمسحة مفاف اليدم مفاف مفاف اليدل كرمغول بدينا فاعل اورمغول بدسي لكرجز ابشرط اورجز ال كرجمله المراحة اليدم المراحة المرا



تخريج كايت:

(١) بخارى، حديث نمير ٢٦٦٦، ياب من قِتل معاهداً بغير حرم، كتاب الحهاد.

مع اللالظاليين (رس) جه معمل موم المحمل موم المحمل موم المحمل المحمل موم المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل الم

وين كى بجھ بہت برى تعمت ہے مَن يُردِ اللهُ بِه خَيرًا يُفَقِهَهُ فِي الدِّينِ

ترجد:

"الله جمل كيماته بعلال كالراده كرتے بين اے دين كى مجھ عطافر ماتے ہيں۔"

تشريج:

دنیا میں ہرآ دمی انہمی چیز اور بھلائی کا طالب ہے ہمر بندہ چاہتا ہے کہ جھے انہمی بات مل جائے اور بری چیز ہے آئی جاؤں۔ ندکورہ بالا حدیث میں اللہ کی طرف سے بندے کو ملنے والی اجھائی اور بھلائی کا ایک معیار اور علامت بیان فر مائی گئی ہے وہ علامت یہ کہ اللہ رب العزت کی بھلائی اور خیر کا اگر مشاہدہ کرتا ہوتو اس آ دمی کے پاس بید یکھو کہ دین کی سمجھ بو جھاور فہم و دانش کتنی ہے یعنی دین کاعلم اس کے پاس کتا ہے جس کے پاس جتناعلم ہوگاوہ اتنانی بہتر ہوگا۔

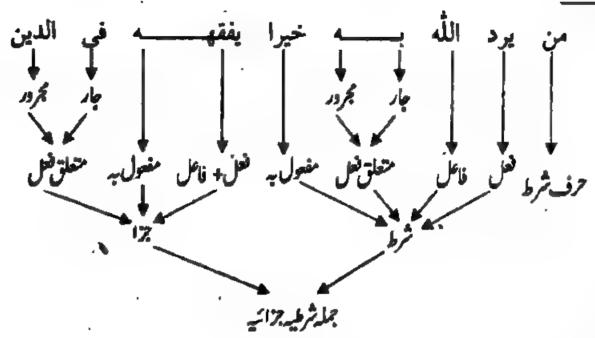
واضح رب کیلم اور نقابت میں فرق ہاور وہ یہ ہے کہ تو صرف کسی بات کے جان لینے اور دماغ میں آجانے کا نام ہے جبکہ ا افقابت ندکورہ بالا چیز کے ساتھ مجر سے تعلق اور دبھی کا مظہر ہے اور اس دبھی کے ساتھ ساتھ نقابت عمل کے ساتھ لازم وطزوم بھی ہے بین جو فقیہ ہوگا وہ ممل کرنے والا بھی ہوگا۔ کیونکہ اسے دین کی سمجھ ہے اور جو صرف عالم ہووہ بے مل بھی ہوسکتا ہے۔ اس لیے علاء سور کا ایک مستقل طبقہ اور بان کے لیے وحمد یں بھی جیں۔ اس لیے اللہ تعالیٰ سے صرف علم نہیں بلکہ علم نافع اور نقابت کی دعا ما تکن

تركيب:

من حرف شرط بود فعل لفظ الله فاعل به جار مجرور متعلق فعل خيراً مفعول به بعل فاعل مفعول به ادر متعلق سے ل كرشرط بفقه فعل خير اس كا فاعل مضير مفعول به في جار الله بين مجرور جار بجرور متعلق يفقه فعل كے بعل اپنے فاعل اور مفعول به اور منعلق سے ل كرجزا، شرط جزاسے ل كرجمله شرطيه جزائيه بوا۔

3 (m) E (m)

نقشه تركيب:



تخريج حَدايت:

(١) بخارى، حديث نمبر ٧٧ ، باب من يرد الله به النح، كتاب العلم.

هي اللاظاليين (ررر) (هي الإيلان اليون الإيلان اليون الإيلان اليون اليو

المعجد بنانے كى نضيلت مَن بَنْى لِلْهِ مَسُجِدًا بَنَى اللّٰهُ لَهُ بَيْتًا فِى الْجَنَّةِ

ترجمه:

"جس آ دی نے اللہ کے لیے مجد بنائی اللہ اس کے لیے جند میں گھر بنا کیں گے۔"

تشريح:

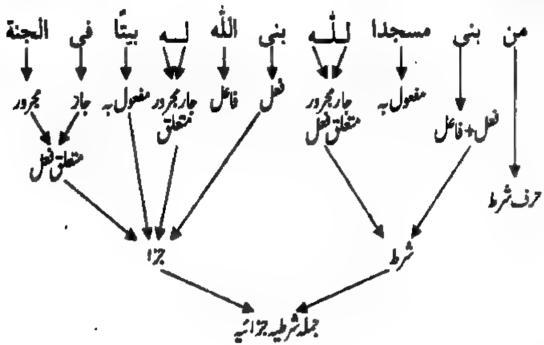
معری اہمیت اسلامی شریعت اور مسلمان معاشر ہے جی جی جی جی کی کہ مجدا سلام کا مرکز ، قلعہ اُور اسلامی تعلیمات کے فروغ کا مضبوط ذریعہ ہے جس علاقے اور خطے میں مساجد ہوں گی اور دو آباد ہوں گی وہ خط اسلام کی دولت ہے بالا بال ہوگا اور صرف بہی نہیں بلکہ جولوگ مجدول کو آباد کرتے اور ان میں برکت ورحمت نازل مرف بہی نہیں بلکہ جولوگ مجدول کو آباد کرتے اور ان میں برکت ورحمت نازل فرماتے ہیں۔ اس ہے معلوم ہوتا ہے کہ مسلمان آباد کی والے علاقے میں مجد کتنی ضروری ہے اس وجہ ہے آپ مشاق آباد کی والے علام ہے کہ جوآدی مجد بنائے اے اللہ جنت میں ایک بہت عالی شان گھرینا کردیں گے۔ اور ایسا ہونا بالکل واضح ہے کیونکہ جب اسلام کی بنیاد مضبوط کردی۔ اس کے علاوہ مجد ان نیکیوں اور ایجھے کا موں میں ہے ایک کی بنیاد مجد ہے تو مجد بنائے والے نے اسلام کی بنیاد مضبوط کردی۔ اس کے علاوہ مجد ان نیکیوں اور ایجھے کا موں میں ہے ایک کام ہے جو صدقہ جاریہ ہیں ہیں آدمی کی زندگ کے بعد بھی جب تک مجد باقی رہے گا اللہ رب العزت اے اس کا ثواب عطاف فرماتے رہیں گے۔ اس لیے یہ آبک لامحد و دفر ان ہے۔

تركيب:

من حرف شرط بنی فعل ممیراس کا فاعل مستجداً مفعول به لله جار مجرور متعلق فعل کے فعل اپنے فاعل مفعول بداور متعلق سے لی مرفر طبنی فعل الله فاعل آله جار مجرور متعلق فعل کے بیتاً مفعول به فی جار الدینة مجرور، جار مجرور متعلق فعل کے بعثل اسے فاعل مفعول بداور متعلقات سے لی کر جزار شرط جزاسے لی کر جمله شرطیہ جزائیہ ہوا۔

S LINE COM SOUTH S

نقشه تركيب:



تخريج حَدايت:

- (١) بحارى، حديث نمبر ١٥٤، باب من بني مسحدا، كتاب الصلوة.
- (٢) مسلم، حديث نمبر ٧٦٦٢، باب قضل بناء المسحد، كتاب المساحد.

مع اللالطاليدي (١١١١) المحكم عن العالطاليدي (١١١١) المحكم عن العالطاليدي (١١١١) المحكم عن العالطاليدي المحكم المحك

→ كسى كو بھلائى كاشكرىياداكرنا

مَنْ صُنِعَ اللَّهِ مَعُرُوفٌ فَقَالَ لِفَاعِلِهِ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا فَقَدُ اَبُلَغَ فِي الثَّنَاءِ جمه:

'' جس آ دمی کے ساتھ بھلائی کی گئی اور اس نے بھلائی کرنے والے کوجز اک اللہ خیرا کہد یا تو اس نے تعریف کا حق اوا کر دیا۔''

تشريج:

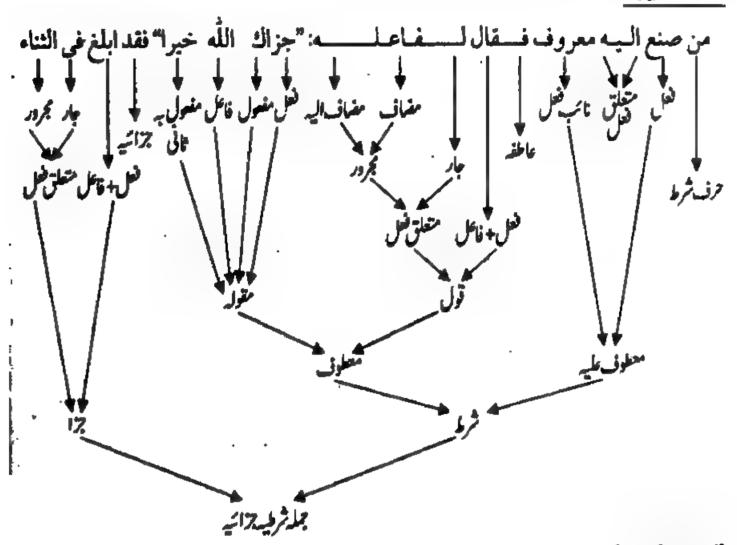
یکھے ایک حدیث میں ذکر ہواتھا کہ'' جو آوی لوگوں کے احسانات اور نیکیوں کاشکر بیادانہیں گرتا وہ خدا کا بھی ناشکرائے''جس سے معلوم ہوا کہ خدا کی نعتوں پرشکر کے ساتھ ساتھ لوگوں کا بھی شکر ادا کرتا ضروری ہے۔ اس حدیث میں بیربیان کیا گیا ہے کہ شکر سینے کا کم اذکم درجہ بیہ ہے کہ آوی احسان کرنے والے ہے اتنائی کہدو ہے'' جزاک اللہ خیرا'' یعنی اللہ تمہیں اس کا بہتر بدلہ اور عوض عطافر مائے ۔ ویسے اصل تو بیہ ہے کہ جس نوعیت کا کوئی احسان کرے اس نوعیت کا اسے بدلہ بھی دیا جائے لیمنی اگر کسی نے مالی سخاوت کی تو اسے مالی انداز میں میں بدلہ دیا جائے لیکن اگر کسی کو بیر میرنہ ہوتو پھر ندکورہ کلمات کہدد ہے ہے بھی شکر میری ذردراری کا حقوات کی تو اسے ایک انداز میں میں بدلہ دیا جائے لیکن اگر کسی کو بیر میرنہ ہوتو پھر ندکورہ کلمات کہدد ہے ہے بھی شکر میری ذردراری کا حقوات کی تو اسے الی انداز میں میں بدلہ دیا جائے لیکن اگر کسی کو بیر میرنہ ہوتو پھر ندکورہ کلمات کہدد ہے ہے بھی شکر میری ذردراری کا حق ادا بوجائے گا۔

لغوى وصرفى تحقيق:

صنع فعل مجبول ہے بمعنی کیا گیا ، بنایا گیا ، ابلغ باب افعال سے ماضی کامیغدہے۔ مبالغہ کرنا پہنچانا۔ آ مے برد هنا ، حد کردینا۔

مع المراط البين الرسي المراكب المراكب

نقشه تركيب:



تخريج حَدايت:

(١) ترمذي : حديث نمبر ٢٠٢٠ باب ماجاء في الثناء بالمعرف ابواب البروعلته

مع اللالظاليين (الله) جهر الله المعالمين (الله المعالمين الله المعالمين الله المعالمين الله المعالمين الله المعالمين الله المعالمين المع

۞ دو غلے آدمی کا انجام

مَنُ كَانَ ذَا وَجُهَيْنِ فِي الدُّنْيَا كَانَ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لِسَانٌ مِنُ نَّارٍ

" جوفض ونيايل دوچېرول والا بوگاتيامت كدن اس كمنديش آگ كى زبان بوگ يا

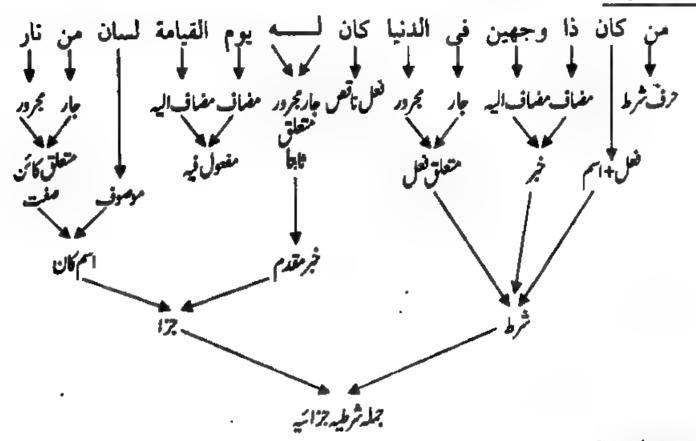
تشريج

دوچہوں والا ہونا ایک محاورہ ہے اس سے مرادوہ خص ہے جودنیا ہیں دوغلے بن اوردو ہرے رویے کا حامل ہو لین کسی ایک کے پاس جائے تو اور بات کرے اوردومرے کے پاس آئے تو دومری بات کرے درامزید دضاحت کے ساتھ دوہرا رویہ اپنا تا ہے۔ والے فض سے مراد منافق ہے کونکہ منافق کے نفاق کی بنیادہ می اس بات پر ہے کہ وہ لوگوں کے ساتھ دوہرا رویہ اپنا تا ہے۔ مسلمانوں کے پاس آکر اسلام کی با تیں اور بیزائی چکنی چڑی گفتگو کرے گا اور ایسا دکھائے گا جیسے انہائی گلص مسلمان ہوا روی کے باس جا کران کی می باتیں کر سے گا۔ چنا نچہ ایک جمرہ اس کا اسلام والا ہے اور دومرا کفر دالا ۔ ایسے فض کے لیے یہ وعید کا فروں کے پاس جا کران کی می باتیں کر سے گا۔ چنا نچہ ایک جمرہ اس کا اسلام والا ہے اور دومرا کفر دالا ۔ ایسے فض کے لیے یہ وعید ہے۔ کہ اسے قیامت کے دن یہ عذا ہے ہوگا کہ اس کے منہ جس زبان گوشت کی تیس آگر کی ہوگ ۔

تركيب:

من حرف شرط کان فعل ناتص خمیراس کااسم ذا مغماف و جهین مغماف اید فی الدنیا جار مجرور معلق فعل کے کان فعل ماقعی المعمان الله الله مغماف الله الله الله مغماف الله مغماف





تخريج حَديث:

(۱) دارمی: حدیث ۲۵۰

مع اللالظاليدي (اس) جميعي من الالظاليدي (اس) جميعي من الالظاليدي (اس) جميعي من الالظاليدي الدوليدي المناطقة الم

®پرده پوشی کا اجر

مَن رَالَى عَوْرَةً فَسَتَرَهَا كَانَ كَمَنُ آحُيلِي مَوُودَةً

ترجه:

"جس نے کی عیب کودیکھااوراہ چمپالیا تو وہ ایے بی ہے جیباس نے زندہ در کور بی کوزندہ کیا۔"

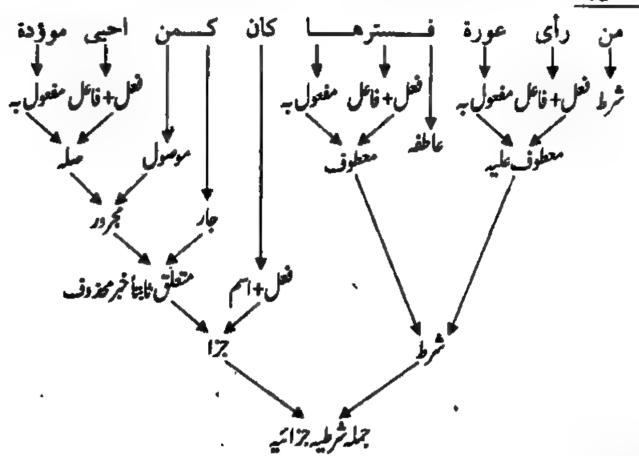
تشريع:

موؤدة ال بی کو کہتے ہیں جے زمانہ جاہلیت میں زندہ فن کر دیا جاتا تھا یہ کتا بخت ظلم تھا۔ اس بی کو بچانا کتا عظیم اشان کام ہوگا؟ فد کورہ صدیف میں فرمایا کہ کمی مسلمان بھائی کے عیب کو دکھ کرائے چھپالیا یہ اس سے بھی بڑا تو اب کا کام ہے۔ مدیث میں کسی کے عیب کو جھپانے کومردہ زندہ کرنے سے تشبید دی ہے۔ اس کی وجہ بیہ کہ جب کی آدی کا کوئی عیب کسی کسی تا ہے کہ کاش اسے اس کی وجہ بیہ کہ جب کی آدی کا کوئی عیب کسی اسے تا ہے کہ کاش اسے اس کام سے پہلے موت آجاتی ایرا آدی نفسیاتی طور سے کو یامردہ میں ہوجاتا ہے۔ اگر ایسے طالات میں دومرا آدی اس کے عیب پر پردہ ڈالے ادراسے نفسیاتی تسکین دے دیے یہ ایسانی ہوگا جیسے اس آدی معاشرتی کردار کو بحال کردیا ہو۔ اوراسے ٹی زندگی دیدی ہو۔

تركيب:

من حرف شرط رآی تعل ممیراس کافاعل عود ق مفعول بدفعل فاعل اورمفعول بدست ملکر معطوف علید ف عاطفه سنر تعل مفیراس کافاعل ها مفیراس کافاعل بدست ملکر معطوف علید سے ملکر شرط کان تعل ناتص شمیراس کافاعل معطوف معلید سے ملکر شرط کان تعل ناتص شمیراس کافاعل مو قدة مفعول بد بعل فاعل اورمفعول بدستے ملکر صله موصول صلا ملکر کا اسم ایست ملکر منتعلق ہوئے تا تا خبر محذوف سے کان اسے اسم اور خبر سے ملکر جزاء، شرط اور جزاء ملکر جمله شرطید جزائید ہوا۔





تضربيج حدايث:

(١) ابوداؤد: حديث نمبر ٤٨٩٣

@زبان كي حفاظت كاانعام

مَنُ خَزَنَ لِسَانَهُ سَتَرَ اللَّهُ عَوُرَتَهُ وَمَنُ كَفَّ غَضَبَهُ كَفَّ اللَّهُ عَنْهُ عَنْهُ عَذَابَهُ يَوُمَ اللَّهِ عَذَابَهُ يَوُمَ اللَّهِ عَذَرَهُ لَا اللهُ عُذَرَهُ لَا اللهُ عَذَرَهُ اللهُ اللهُ عَذَرَهُ اللهُ عَذَرَهُ اللهُ اللهُ عَذَرَهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَذَرَهُ اللهُ اللهُ عَذَرَهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَذَرَهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَذَرَهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَذَرَهُ اللهُ الل

ترجمه:

تشريع:

ندکورہ بالا حدیث کی اہم ہدایات اور وعدول پر مشتمل ہے۔ سب سے پہلی بات بیفر مائی کہ جوآ دمی اپنی زبان کی حفاظت کرتا ہے بینی وہ اپنی زبان کو دوسر ہے لوگوں کی برائیاں اچھا لئے ،عیب ظاہر کرنے اور غیبت وغیرہ کرنے ہیں مشغول نہ کرے ، تو انتدرب العزت کا قانون فطرت بیہ کراللہ تعالی اس کے عیوب اور برائیوں کو چھپاتے ہیں کیونکہ اس نے اپنے مسلمان بھائی کی برائی سے اپنی زبان کو بچایا ہے۔ اللہ دوسروں کی زبانوں سے اس کے کردار کو محفوظ فرمائیں گے۔

دوسری بات میہ ہے کہ جوآ دی اپنے غصے اور غضب کو قابو میں رکھے اور نا جائز مواقع پر غصداستعال نہ کرے اللہ رب العزت اس ادا کی برکت سے قیامت دالے اس آ دمی کواینے عذاب سے دورر کھیں گے۔

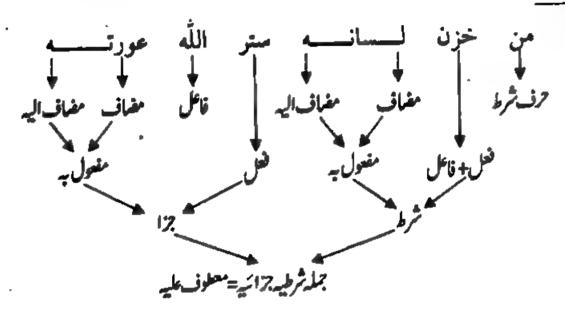
تیسری بات بیفر مانی کہ جوآ دمی گناہ ہونے کے بعداس پراصرار نہیں کرتا بلکہ فورا ندامت سے سر جھکا تا ہے اور اللہ کے حضور گزگڑا کر دعا مانگتا ہے اور اپناعذر پیش کرتا ہے اللہ تعالی اس کی عاجزی اور ندامت کو پسند کرتے ہیں اور اس کے عذر کو قبول فر باتے ہوئے اس کے گناہ کومعاف فرمادیتے ہیں۔

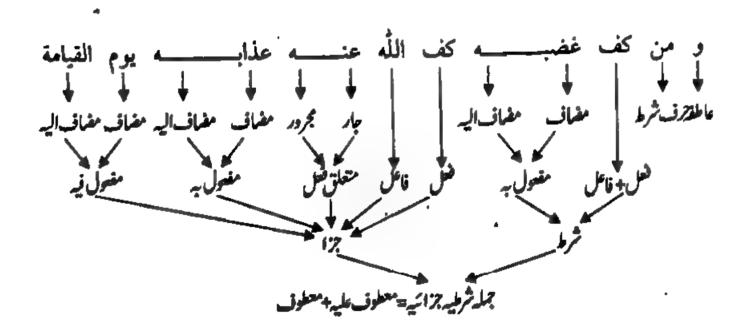
تركيب:

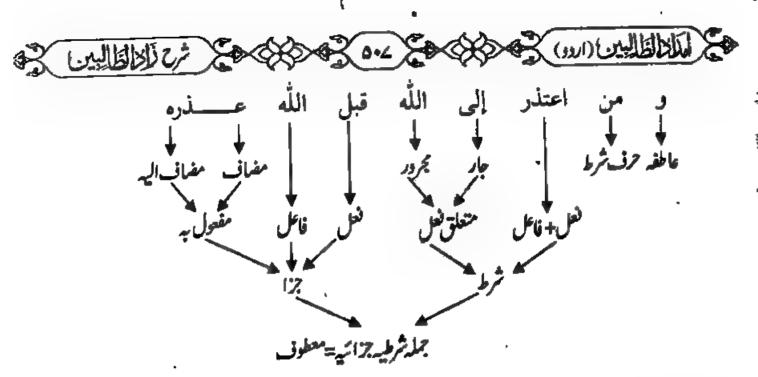
مع اللالقاليين (ررر) جميع و ١٠٠ جميع من الالقاليين الم

جزائيه بوكرمعطوف عليه المعطوف و عاطفه من اسم موصول اعتذر فعل مغيراس كا قاعل الى الله جار مجرور متعلق فعل كرفعل فاعل اورمعلق الله على الله

نقشه تركيب:







معطوف عليه المعطوف = جمله معطوفه

تخريج حديث:

(١) شعب الايمان بيهقي، حديث نمبر ١ ٨٣١

مع اللاظاليدي (س) جمعهم عدم جمعهم عن الالظاليدي (س) المعلقة عدم المعلقة على المعلقة المعلقة المعلقة المعلقة الم

🐨 کتمانِ علم پرسخت وعید

مَنُ سُئِلَ عَنُ عِلْمٍ عَلِمَهُ ثُمَّ كَتَمَهُ ٱلْجِمَ يَوُمَ الْقِيَامَةِ بِلِجَامٍ مِّنُ نَّارٍ جَه:

''جس فخص سے کسی ایس علم کی بات کے بارے میں پوچھا گیا جواسے معلوم تھی پھراس نے اس کو چھپالیا تو اس فخص کو تیامت والے دن آگ کی نگام چڑھائی جائے گی۔''

تشريح

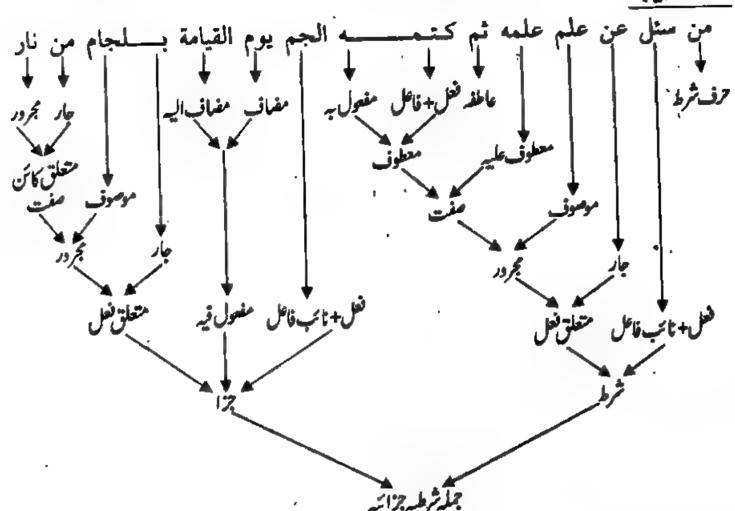
اس مدیث میں ایسے تحص کے لیے بوی بخت وہید ہے جوعلم کی بات معلوم ہونے کے باوجودادر ہو بچھے جانے اور ضرورت ہونے کے باوجود دومروں کو نہ بتائے اور اسے کمی وجہ سے چھپا جائے۔ یہاں علم سے مرادوین کی ضرور کی نوعیت کی چیزیں ہیں یا کوئی بھی دہ بات ہے جس کے بارے میں کمی عالم سے کمی سائل نے جواب پوچھااگر اس عالم کوسوال کا جواب معلوم ہواور سائل کو خواب پوچھااگر اس عالم کوسوال کا جواب معلوم ہواور سائل کو نہ بتانے میں کوئی محقول وجہ بھی نہ ہواور اس محفوم کے علاوہ کوئی دومراعالم بھی اس کوستلہ بتانے والامیسر نہ ہو، تو ایک صورت میں سے عالم نہاے تی تو میدکاستی ہے کوئکہ اس نے دین کی ایک بات کو پھیلانے اور اس کا تقاضا ہونے کے باوجود جھپایا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ دین کے امور میں اور تعلیم اور کی کوئل بات بتانے میں بنگل سے کا منہیں لیتا جا ہے کہ وکھ کے اس کے اور خدا کی نفتہ سے اس کے اور خدا کی نفتہ کوئی بات بتانے میں بنگل سے کا منہیں لیتا جا ہے۔

تركيب:

من حرف شرط سنل تعلی مجدول خمیراس کا نائب فاعل عن جار علم موموف علمه معلوف علیه تم حرف عطف کتمه معلوف معطوف علیه معلوف علیه معلوف معطوف علیه معلوف معطوف معطوف علیه معلوف معطوف معطوف معطوف معطوف معطوف علیه معلوف معطوف معطوف معلی معلوف معلوف معلوف معلوف معلوف معلی معلوف المحبول خلال معلی معلوف معلوف المحبول معلوف معلوف معلوف المحبول معلوف معل



نقشه تركيب:



تخريج كايث:

(۱) ترمذی، حلیث نمبر ۲۳۲۹

⊕برعتی کی تعظیم

مَنْ وَقَرّ صَاحِبَ بِدُعَةٍ فَقَدُ أَعَانَ عَلَى هَدُمِ ٱلْإِسْلَامِ

ترجمه:

-"جس نے کی بڑی کی تعظیم کی تواس نے اسلام کے گرانے پر مددی۔"

تشريع:

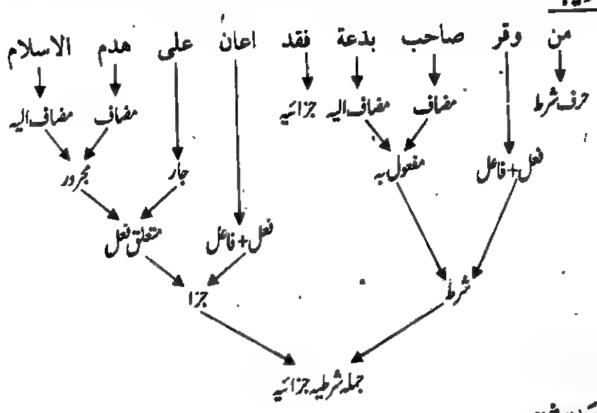
دین اسلام خداکا دو آخری پیغام اور نصاب ہدایت ہے جو تیامت تک کے لیے مغید ،کارگر اور ہاتی رہے گا۔اور اسلام ان تغلیمات کا مجموعہ ہونی آخران مان ،سرورکون دمکان ، سر دلیران ،حغرت مصطفیٰ احر مجتبیٰ مشخطی آخر ہی شکمل کر کے چوڈی افران مان ،سرورکون دمکان ، سر دلیران ،حغرت مصطفیٰ احر مجتبیٰ مشخطی آخر بیف کی کوشش ہے جودین کے چھوڈی اورامت کو آپ یہ ہدایت دے گئے۔ بیدین کامل وکھل ہے اب اس میں کسی کی بیشی کانام تحریف کی کوشش ہے جودین میں جا ترنبیں انسی کوئی کی بھی سرگری جودین کی حالت اوراس کی ایک کو بیٹ کو بھاڑے ہے۔ میں ہوئے تھا اس کو سے اورائ کی ایک کو بھی کری سے ہوا ہے اس میں کو سے ہوئے تھا تھا تھی ہوئے کی کا افساد کی اور تعلق سکوت نہیں۔ اس لیے نبی اکرم میشے تھی نے ارشادات میں ہوئے کی کا افت کی اور صحابہ بڑی انداز ہوئے کی تاریخ کا دو تا ہے۔ اور اور قائل سکوت نہیں۔ اس لیے نبی اگرم میشے تھی نے ارشادات میں ہوئے کی کا افت کی اور سے ہوائے نہیں نے عمل اس کو کر کے دکھا ہا۔

ندگورہ صدیث میں بیفر مایا گیا ہے کہ صاحب بدعت کے ساتھ دین میں وہ رونیویں رکھا جائے گا جو صاحب سنت کے ساتھ ہوگا بلکہ اس کے ساتھ تحقیر آمیز معاملہ ہوگا تا کہ وہ ہاز آئے اور دوسر بے لوگ نصیحت بکڑیں۔ اور لوگوں کے دلوں میں بدعت اور بدعت کی شناعت بیٹھے۔

تركيب:

من حرف شرط و قو فعل خميراس كافاعل صاحب مفاف بدعة مفاف اليد، مفاف مفاف الدل كرمفول به بقل فاعل اورمفول به بقل فاعل اورمفول به بقل فاعل اورمفول به بقل فاعل اورمفول به بين كرشرط، ف جزائية قله اعان فعل خمير فاعل على جار هدم مفاف الاسلام مفاف اليد، مفاف مفاف مفاف اليد سيال كرجم ودر، جارجم ورسيل كرمتعلق فعل كربعل فاعل اورمتعلق سيال كرجم او، شرط جزاء سيال كرجم امريم واربح ورسيال كرجم المربع الكربية واستال كرجم ودر، جارجم ورسيال كرمتعلق فعل كربعل فاعل اورمتعلق سيال كرجم او، شرط جزاء سيال كرجم المربع الكربية والمناولة المناولة المناولة





نخريج حايث:

إ(١) شعب الإيمان بيهقي، حليث نمبر ٩٤٦٤

مع للالظالين (ارر) (عمر) (عمر) عند المعلق المين المعلق ال

ترجه:

"جس کوبغیرعلم کے فتویل دیا گیا تو اس فتوے کا گناہ اس پر ہے جس نے فتویل دیا ہو۔"

تشريح:

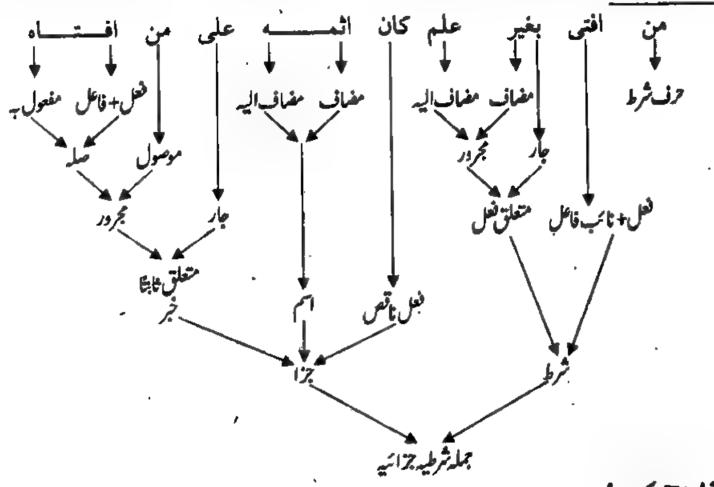
کسی وینی اور شرع مسئے میں خواہ وہ کسی شعبے ہے متعلق ہو جب ایک عام آدی کسی عالم ہے پوچھے اور وہ عالم یا مفتی اس کا جواب وینے میں تحقیق اور خور وخوض ہے کام نے انگل ہے نتوگی دیتو ایسے فتوے کام گناہ مفتی پر ہوگا۔ یعنی اس خلافتوں میں بتیج میں جتنا گناہ کا کام ہوگا اس میں یہ مفتی اور عالم بھی شریک ہوگا۔ اس ہے معلوم ہوتا ہے گدد نی مسئلہ بتانا یا دوسر لفظوں میں فتوی و بنا انجائی ذمہ داری کا اور نازک کام ہے اور جب تک کی مسئلے میں مقد ور بحر تحقیق و تلاش نہ ہوجائے تب تک اس کا جواب دیا۔ درست نہیں۔ اگر نی الفور جواب نہ آتا ہوتو بلا تکلف کہ ویا جائے کہ جھے نہیں معلوم۔ آج کل مصیب سے ہے کہ ادل تو لوگوں کی منتیوں اور علاء ہے بیتو قع ہوتی ہے کہ وہ فور آفور آمشین کی طرح جواب دیں ، دوسرے عام طورے غیر مختاط علاء ہے بچھتے ہیں کہ اگر منتیوں اور علاء ہے بیتو قع ہوتی ہے کہ وہ فور آفور آمشین کی طرح جواب دیں ، دوسرے عام طورے غیر مختاط علاء ہے بچھتے ہیں کہ اگر ہیں ہوگا ہے کہ نہوں نے بہتار مسائل میں بینر وایا ہمیں اس کا جواب دائے وہ پھونہ پول نے بیشار مسائل میں بینر وایا ہمیں اس کا جواب دوئے وہ ہی الائر میں بینر وایا ہمیں اس کی جواب دوئے وہ بی اس معلوم نہیں۔ بڑا ہمیں اس کی جواب دوئے وہ بی الائل ہوئے ہوئے اس میں ہاری تو ہیں اور برائے اس میں الائلہ ہوئے اس میں معلوم نہیں۔ جواب معلوم نہیں۔

تركيب:

من حرف شرط افتی فعل مجبول شمیرنائب فاعل ب جار غیر مفاف علم مفاف الیه مضاف مشاف الدیل کرمجرور جام مجرور متعلق فعل کے فعل نائب فاعل اور متعلق سے ل کرشرط کان فعل ناقص اشعد مفاف ،مضاف الیہ سے ل کراسم علی جار من موصول افتی فعل ضمیر فاعل قصمیر مفعول بفعل فاعل اور مفعول بہ سے ل کرصلہ موصول صلہ سے ل کرمجرور جارمجرور سے ل کرمتعلق عابرنا خبر محذوف کے کان اسم خبر سے ل کرجز اہشرط جز ال کر جملہ شرطیہ جز ائیہ ہوا۔







تخريج ڪايث:

(١) أبو داوَّد، حديث تمبر ٣٦٥٧، باب التوقي في الفتيا

**

مع للالقالين (ررز) جميعه عن الافقالين المعالمين المعالم

🔁 غلط مشوره خیانت ہے

وَ مَنُ اَشَارَ عَلَى آخِيهِ بِآمُرٍ يَعْلَمُ أَنَّ الرُّشُدَ فِي غَيْرِهِ فَقَدْ خَانَهُ

ترجمه:

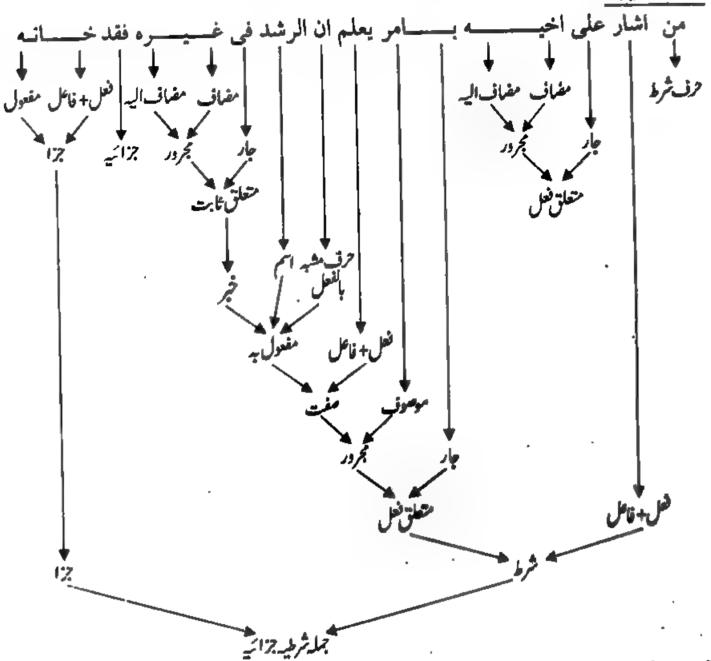
"اورجس نے اپنے بھائی کو کی ایک بات کامشورہ دیا کہ جس کے بارے میں اسے معلوم تھا کہ بھلائی اس میں بین تو اس نے اس سے خیانت کی۔"

تشريع:

ایک صدیت میں آتا ہے"المستشار مؤتمن"جس ہے مشورہ انگاجائے وہ اہات دار ہے بینی اس کے پاس اللہ نے جو دل میں بہتر بات ڈالی ہواس بات کو اپنے مسلمان بھا اُل کو بتا تا اور اسے بیمشورہ و بیا تقاضائے امانت وو پانت ہے۔اگر ایسانہ کر سے بلک دل میں بہتر بات ڈالی ہواس کا قائدہ دو سرے کام میں ہے۔ لیکن اس کومشورہ دوسرے کام کا دے دے ، تو بیطرز کمل امانت و دیا تت نہیں بلکہ خیانت ہوگا۔

تركيب:

نقشه تركيب:



تخريج حَدايث:

(١) ابو داوّد، حديث نمبر ١٥ ٣٦٥



کوکھلی ٹمائش کرنے والا آ دی جھوٹا ہے وَ مَنُ تَحَلَّى بِمَا لَمُ يُعُطَّ كَانَ كَلابِسِ ثُوبَى زُورِ

ترجمه:

"جوآ دی ایسی چیز ہے آ راستہ ہوجواس کے پاس نہیں ہے و و والیابی ہے جھوٹ کے دو کیڑے پہنے ہوئے ہو۔"

تشريع:

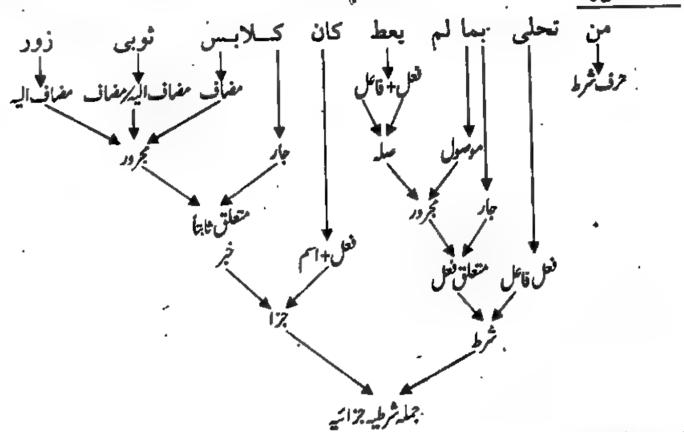
سے دین ظاہری معنیٰ کے لیاظ ہے تو ایسے آدمی کی ذمت ہے جو آدمی اپنے آپ کو پکھٹا بت کرنے اور جمانے کے لیے اپنی فاہری وضع قطع اور بود و باش ایسی بنا تا ہے جو حقیقت ہیں اس کی حالت نہیں اور ایسا کرنے ہے اس کا مقصود الله کی نعت کا اظہار نہیں بلکہ صرف نمود و نمائش اور لوگوں کو دکھلا تا ہے تو ایسا شخص کو یا بول سمجھو کے جو کیڑے بنا کرزیب تن کے ہوئے ہینی جب اس کی اصلی حالت اور صورت حال بہت کم تر ہے اور وہ فاخر اندلیا سی پہن دیا ہے تو بیجھوٹ می ہے اور کیا ہے؟ کیونکہ جموث ہیں ہے اور کیا ہے؟ کیونکہ جموث ہیں ہے اس کی اصلی حالت اور صورت کے مطابق نہیں ہوتی ایسے بی یہاں پھی ہے۔ اس حدیث کا پس منظریہ ہے کہ ایک عورت آپ کی خدمت میں آئی اور سوال کیا کہ اگر میں اپنی سوکن کو یہ ہول کہ میرے خاوند نے جھے فلال چیز دی ہے حالا نکہ دی شہوتو کیا گناہ ہوگا؟ آپ نے فر مایا کہ ایسا کرتا درست نہیں ۔ کیونکہ بید و ہرا جموث ہے ایک خاوندگی مجت کا اور دومرا چیز دی ہے حالا نکہ دی شہوتو کیا گناہ ہوگا؟ آپ نے فر مایا کہ ایسا کرتا درست نہیں ۔ کیونکہ بید و ہرا جموث ہے ایک خاوندگی مجت کا اور دومرا چیز دیے گا۔

تركيب:

و حرف شرط تعلی تعلی معلی منافل به جار مه اسم موصول لم یعمل تعلی این اعل سے ل کرصله بموصول صلیل کرمجروده جار محرور متعلق تعلی تعلی تعلی اور متعلق سے ل کرشرط کان قتل تاقعی بنمیراس کا اسم کے حرف جر الابس مضاف ثوبی مضاف الله مصاف زور مضاف الله بمضاف الله مضاف الله مصافح ورمتعلق الماتا خرمحة وف کے کان فتل تاقعی اسم و خبر سے مضاف الله منافع الله منافع

مع اللالظاليدياداس جه محمده عند المحمدة عن اللالظاليدي المحمدة عند المحمدة عند الله المحمدة عند الله المحمدة ا

نقشه تركيب:



تخريج كايث:

(١) ترمذي، حديث نمبر ٢٠٣٤، باب ما حاء في المتشبع بما لم يعط

(٢) ابو داود، حديث نمبر ٩٩٩، باب في من يتشبع بما لم يعط



﴿ بِرَعَتَ نَا قَا بِلَ قَبُولَ ہِے مَنُ اَحُدَثَ فِي اَمُرِنَا هٰذَا مَا لَيْسَ مِنُهُ فَهُو رَدُّ

ترجه:

''جس مخض نے ہمارے اس معالم (وین) میں کوئی الی نئی بات نکالی جواس میں نہیں ہے تو وہ بات مردود ''

تشريح:

دین اسلام کمل اور کامل ہے جس میں کسی اضافے کی مخبائش نہیں ہے اب اگر کوئی آ دمی بی جاہے کہ وہ اس میں اسی بات کرے جواس کا حصہ نہیں ہے تو یہ بات قابل قبول نہیں۔الی بات کو بدعت کہتے ہیں۔

بدعت ک اصطلاحی تعریف بیدے:

"برعت ان چیز دل کو کہتے ہیں جن کی اصل شریعت (لینی قر آن ، حدیث ، اجماع اور قیاس) سے ثابت نہ ہو، اس کا وجود رسول اللہ منظے کی آباد رسی اللہ منظے کی اسل شریعت کی اصل شریعت کے زیائے ہیں نہ ہوا ورا ہے دین کا کام بھی کرکیا جائے یا چھوڑا جائے۔"
شریعت میں بدعت کی بہت ندمت آئی ہے۔ اسے گر ابی کہا گیا ہے اور ایک روایت میں آتا ہے کہ بدعت کی تحرست ہے کہ کست اٹھا لی جائی ہے۔ اور بدخی کے بارے میں ہے کہ است اٹھا لی جائی ہے۔ اور بدخی کے بارے میں ہے کہ است اٹھا لی جائی ہے۔ اور بدخی کے بارے میں ہے کہ است اٹھا لی جائی ہے۔ اور بدخی کے بارے میں ہے کہ است اٹھا لی جائی ہے۔ اور بدخی کے بارے میں ہے کہ است اٹھا کی جائی ہے۔ اور بدخی کے بارے میں ہے کہ است اٹھا کی جائی ہے۔ اور بدخی کے بارے میں ہے کہ است اٹھا کی جائی ہے۔ اور بدخی کے بارے میں ہوتی کیونکہ وہ اسے عربحردین کا کام بھی کرکرتا ہے۔

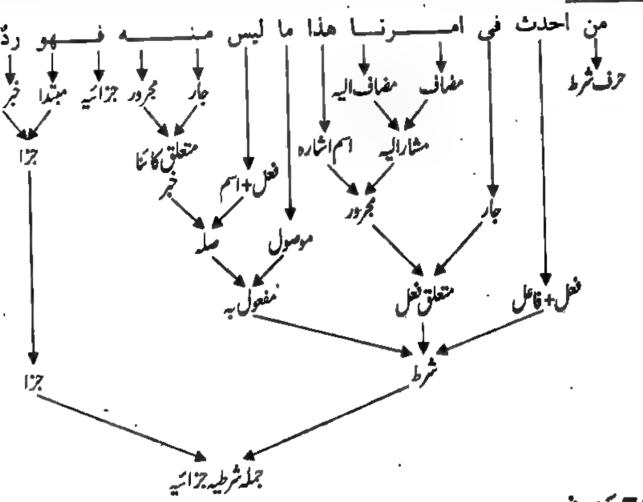
ہیشاں بات کا اجتمام اور فکر ہونی جا ہے کہ ہمارا کوئی بھی کام سنت کی بجائے بدعت کے ذمرے بھی نہ چلا جائے۔ول بھی بدعت سے نفرت اور سنت کی محبت پیدا کرنے کے لیے کمتوبات حضرت محد دالف ٹائی کامطالعہ مغید ہے اور بدعت کی حقیقت کو بجھنے کے لیے حضرت مولا نافلیل احمد سہار نے دی رفیعیہ کی کتاب "برا بین قاطعہ" یا مولا نا سرفراز فان صاحب صفد درفتے کی کتاب "راہ سند" کا مطالعہ کیا جائے۔

تركيب:

من حرف شرط احدت تعلی خمیراس کافاعل فی جار آمر نا مضاف مضاف الدیل کرمشارالید مقدم هذا ایم اشاره، اشاره مشارالدیل کرم در ، جاری ورمتعلق کانتا خرمیدوف که مشارالدیل کرم در ، جاری ورمتعلق کانتا خرمیدوف که مشارالدیل کرم در ، جاری ورمتعلق کانتا خرمیدوف که مشارالدیل کرم در ، جاری در مسال کرم در در این هو لیس تعلی با در مسال کرم در در این در در در با در میتواند می میرم بنداد در خرر مبتدانی میدر بید در در بید در در بید در در بید در بی

اللالقاليين (ارن المحمد في الم

نقشەتركىپ:



تخريج حدايث:

- (١) بنحارى، حديث نمبر ٢٦٩٧، باب اذا اصطلحوا على صلح حور
- (٢) مسلم، حديث نمبر ٩٩ه٤، باب نقضى الاحكام ورد المحدثات

43 (MIERING) (2000) (20

⊕ جنت کی نبوی صفانت

مَنْ يَضْمَنُ لِي مَا بَيْنَ لِحُينِهِ وَ فَخِذَيْهِ أَضْمَنُ لَهُ الْجَنَّةَ

ترجه:

''جو آ دمی مجھے اپنے ان اعضاء کی منانت دے دے جواس کے جبڑوں اور رانوں کے درمیان ہے جس اے جنت کی منانت دیتا ہوں۔''

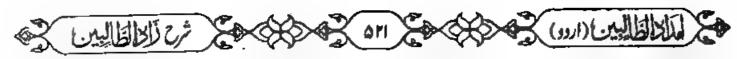
تشريع:

منانت سے مراویہ ہے کہ جوآ دی اس بات کا پکا عبد کرے کہ جی اپنے جڑوں کے درمیان کی چڑیے نی اپنی زبان کو غلط اور تھ خداد ندی کے خلاف استعال نہیں کروں گا اور اس بات کا بھی عبد کرے کہ جس اپنی رانوں مے درمیان کے عشر یعنی اپنی شرمگاہ کو بھی غلط اور نا جائز طریقے سے استعال نہیں کروں گا، تو ایسے خص کے لیے رسول خدا اسٹے تاتی ہے جنت کی مٹانت دی ہے۔ کیونکہ عام طور سے آدی زبان سے اکثر گناہ کی باتھی مثلاً غیبت، بہتان طرازی، ول آزاری اور اپنی شرم گاہ کے تقاضے کی بنیاد پر بہت سے خلط امور کا ارتکاب کرتا ہے مثلاً برنظری بشہوت آئیز خیالات وغیرہ۔

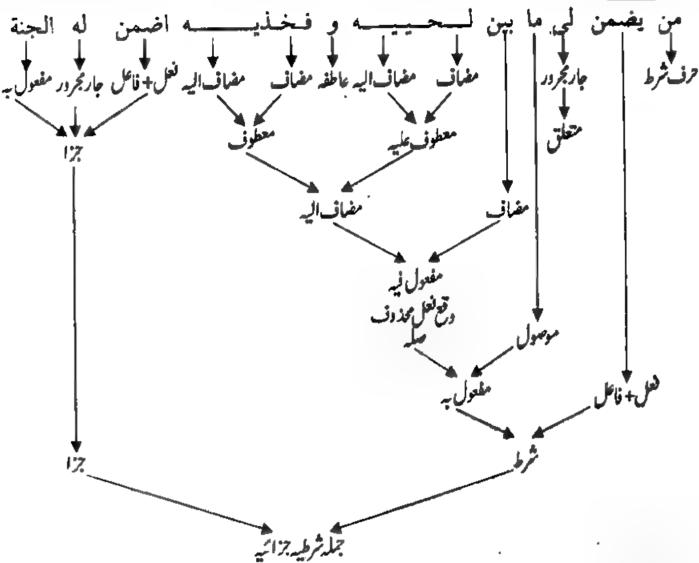
ندکورہ صدیث میں عام عادت ادراصول بتایا ہے کہ جو آ دمی ان دو چیز دن کی حفاظت کرے گا دہ باقی برائیوں ہے بھی ہے گا، البتہ ایہا ہونا بھی ممکن ہے کہ ایک آ دمی ان دو ہاتوں ہے تو اجتناب کرے اور ہاقی گناموں میں جتلا ہو طاہر ہے ایہا شخص ندکورہ وعدے کاستی نہیں۔

تركيب:

من حرف شرط يضمن فعل خيراس كافاعل لى جار مجرور متعلق فعل اسم موصول بين مغاف لحييه مغاف مفاف اليرل كرمعلوف عليه و عاطفه ف خليه مفاف مفاف اليرل كرمعلوف عليه في مفاف اليرب مفاف اليرب معناف اليرب معناف اليرب مفاف اليرب مفاف اليرب مفاف اليرب مفاف اليرب مفاف المعلوف على المعلوف على المعلوف ا



نقشه تركيب:



تخريج حَليك:

(١) بخارى، حديث نمبر ١٠٩، باب حفظ اللسان، كتاب الرقاق

الله العالبين كمطبوعد لنغ مل صديث كالفاظ من فخذ بيكا لفظ بالكن ال ترتيب بيدوايت ندمشكوة من باورند بخارى من كتب صديث من بين البيدا يك دومري روايت بيد:

من حفظ ما بین فقمیه و فدخذیه النخ جو که عنی می ہے۔ بہر حال اس حدیث کو بخاری کی طرف بول منسوب کرنا تما مح بوگا۔ واللہ اعلم البت متن جس ہم نے اس کو بعید رکھا ہے۔ کو نکہ بیتن کا تقاضا اور اصول ہے۔

مع اللالظالين (اس) (معرف عمد المعرف على مع اللالظالين (اس) (معرف المعرف عمد المعرف ال

اسنت برمل کابے بناہ تواب

مَنُ تَمَسَّكَ بِسُنَّتِي عِنْدَ فَسَادِ أُمَّتِي فَلَهُ آجُرُ مِائَةٍ شَهِيدٍ

ترجمه:

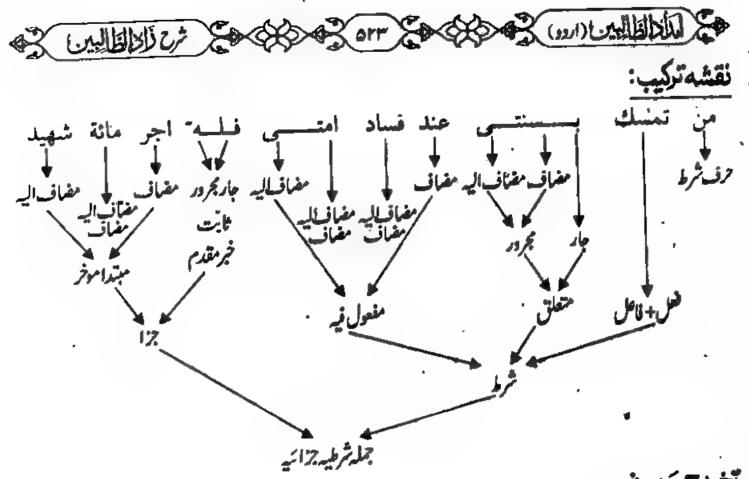
تشريع

دین تام ہے "جمیع ما جاء به المنبی" کا لین نی تائیا کا اے ہوئے تمام ادکامات کا تام دین ہے چانچہ جب تک
آب کالا یا اواطر یقد اور طرز کمل محفوظ ہے تب تک دین محفوظ ہے آپ کا س طریقے کواصطلاح میں سنت کا مقام اور اہمیت تھتا تہ بیان نہیں۔ جب دین خدا کو تجوب ہے اور اس کی بقاء مطلوب ہے و سنت کا وجود بھی ای طرح محب اور مطلوب ہونا سانے کی بات ہے۔ چنانچ سنت پر عمل کرنا خدا کی دحمت و برکت، نظر دعنایت اور محبت کا موجب ہے۔ عاص طور سے ایسے حالات میں جبکہ برطرف وین بی بات ہے۔ چنانچ سنت پر عمل کرنا خدا کی دحمت و برکت، نظر دعنایت اور محبت کا موجب ہے۔ خاص طور سے ایسے حالات میں یقیقاً سنت پر عمل بہاؤتم ہو مامی طور سے ایسے حالات میں یقیقاً سنت پر عمل والے وطعنے دیئے جاتے ہوں ایسے حالات میں یقیقاً سنت پر عمل کرنے والے کو طعنے دیئے جاتے ہوں ایسے حالات میں یقیقاً سنت پر عمل کرنے والے کو طعنے دیئے جاتے ہوں ایسے حالات میں یقیقاً سنت پر عمل کرنے والے کو طعنے دیئے جاتے ہوں ایسے حالات میں یقیقاً سنت پر عمل کرنے والے کو جاتے ہوں ایسے حالات میں یقیقاً سنت پر عمل کرنے والے کو جاتے ہوں ایسے حالات میں اس پر سوشہیدوں کے ایم کا دور ایسی کا دور ایسی کا است میں اس پر سوشہیدوں کے ایم کا دیں کے دور وی کی کا دور کیا گا م ہے۔ یہ کو کا تا اور ایوں ، پر ایوں کے طعن سنتا ہاور اس بھارے کے لیے یہ بردوز کا کام ہے۔ یہ گویا وین کے جو دور مرتا اور جیتا ہے۔

ع ہمیں کیا برا تھا مرنا اگر ایک یار ہوتا

تركيب

من حرف شرط تعسك تعلى ضير فاعل ب جار سنتى مغاف، مغاف الديل كر مجرور، جارى و ومتعلق فل عند مغاف فساد مغاف الدر مغاف شهيد مغاف الدر معاف ا



تخريج حدايت:

(۱) مسلم، حديث نمير ۱۵ ۱، بمعناه

米米金

مع اللالطاليين (ررر) (معرف هي معرف عرب العاطاليين (رر) (معرف العربين المعرف العربين المعرف العربين العربين الم

اتوحيدورسالت كااقراراورجهنم سينجات

مَنُ شَهِدَ أَنُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَانَّ مُحَمَّدًا رَّسُولُ اللهِ حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ النَّارَ

''جواس بات کی کوائی دے کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور محمد مطابقی اللہ کے رسول ہیں اللہ نے اس پر جہنم کو حرام قرار دیا ہے۔''

تشريح

اس مدیث کا ظاہری مطلب بیہ کہ جو آ دمی بھی ندکورہ بالا دونوں با توں کا صدق دل سے اقرار کرے اوران کی گوائی دے تو وہ چہنم میں نہیں جائے گا۔ جاہے باتی اعمال کرنے یا نہ کرے الیکن بیرظا ہری مغیوم معتبر نہیں کیونکہ تجات کا ل کے لیے تحض بیرکا فی نہیں بلکہ نجات کے لیے کلمہ کا اقر اراوراس کے تمام تقاضوں پڑل ضروری ہوگا۔

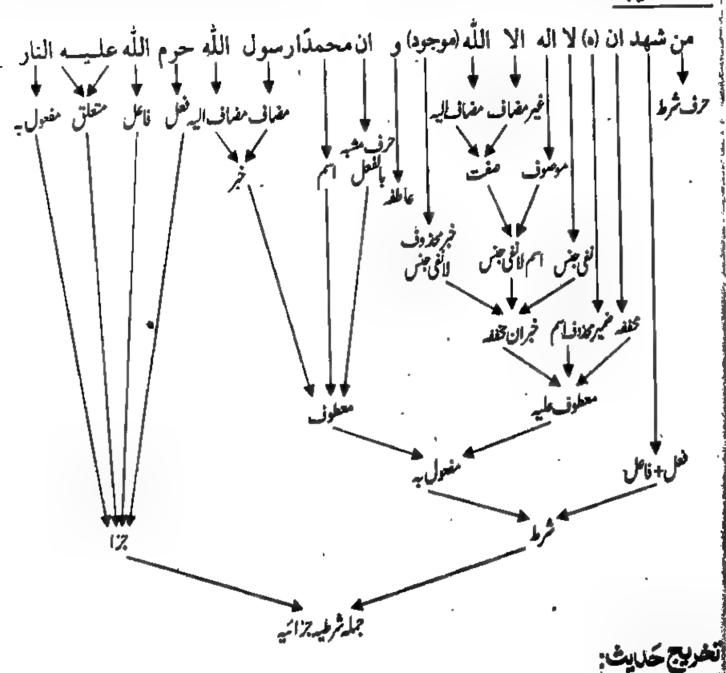
چنانچ محدثین کا کہنا ہے کہ ذکورہ بالا حدیث میں صرف کلہ کہنا مقصود نیس بلک اس کے تمام تقاضوں پڑھل ضروری ہے اوراگر صرف کلے کا اقر ارمراو ہے تو اس میں پھر بیتا ویل ہوگی کہ بیصدیث یا تو اس وقت کے بارے میں تھی جب دیگرا حکامات نازل نہیں ہوئے تھے یا پھراس میں بیمراد ہے کہ ایسا آ دمی آخر کارا بیمان کی بدولت جنت میں جائے گا۔ یا پھر مراویہ ہے کہ ایسا آ دمی جوصد ق دل ہے اقر ادکرتا ہوا بیما ہونا ممکن نہیں کہ وہ اس کے تقاضوں پڑھل نہ کرے۔

تركيب:

من حرف شرط شهد تعلى منهاف المعالمة المعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة المعالمة المعالمة

مع اللالقاليين (ررر) (عمل المعلقاليين الررو) (عمل العمل المعلق عن الالقاليين المعلق عن العمل المعلق المعلق

إنقشه تركيب:



() مسلم، حديث نمبر ١٥١، باب الدليل على ان من مات على التوحيد دخل الجنة

مع للالطاليين (اس) جم محمد عن الالطاليين إليه المحمد عن الالطاليات المحمد عن الاطاليات المحمد عن الالطاليات المحمد عن المحمد عن الالطاليات المحمد عن الالطاليات المحمد عن المحم

. البيئة مَام جذبات مِس اخلاص كَى ابميت شَام جذبات مِس اخلاص كَى ابميت مَن اَحَبَّ لِلَّهِ وَ اَبُغَضَ لِلَّهِ وَ اَعُطَى لِلَّهِ وَ مَنَعَ لِلَّهِ فَقَدِ اسْتَكُمَلَ الْإِيمَانَ مَد:

" جواللہ کے لیے محبت کرے اور اللہ کے لیے نفرت کرے اور اللہ کے لیے دے اور اللہ کے لیے روک اس نے ایمان کی تکیل کرلی۔"

تشريع:

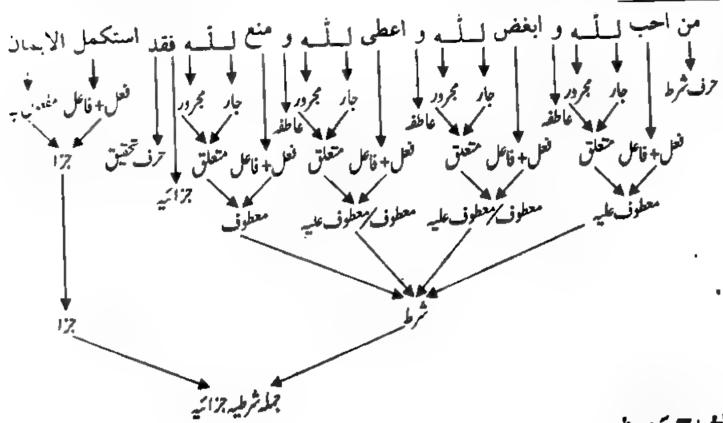
فدکورہ صدیث بیں ایمان کی بھیل اور کمال کا بیان اور اس کی علامت کا بیان ہے۔ علامت بہے کہ انسان کے تمام کام اور
ائمال حتی کہ اندرونی جذبات وعواطف جو کہ عام حالات میں غیر انتیاری ہوتے ہیں وہ بھی رضاء خداوندی کے تالی ہوجا کی ۔
چنانچہ اگر کس سے عبت ہے تو کسی مادی سبب، نفع یا غرض یانٹس کی وجہ سے ندہو بلکہ محض خداکی رضا کے لیے ہو۔ اس طرح نفرت بھی خدائی معیار پر ہو۔ اگر کسی کو دیا بھی جائے تو خدا کے لیے، روکا جائے تو خدا کے لیے۔ جب بیحال ہوجائے کہ بخرے کا ہرقدم بی خدائی معیار پر ہو۔ اگر کسی کو دیا بھی جائے تو خدا کے لیے، روکا جائے تو خدا کے لیے۔ جب بیحال ہوجائے کہ بخرے کا ہرقدم بی خدا کے لیے الحق تو بلا شہر بیدا بمان وا خلاص کا اعلیٰ ترین درجہ ہوگا۔ کو نکہ بیٹن ٹی انڈواور بقایا للدکا مرتبہ ہے۔ قرآن پاک جس بی خدا کے لیے الحق تو بلا شہر ہے ایمان وا خلاص کا اعلیٰ ترین درجہ ہوگا۔ کو نکہ بیٹن ان انڈواور بقایا للدکا مرتبہ ہے۔ قرآن پاک جس بی اگرم مظیم تیا اندور میرا جینا اللہ دب العالمین کے لیے ہے۔ "

تركيب:

من حرف شرط احب نعل ضمير فاعل لله جار مجرور متعلق فعل أعل في معطوف عليه وعاطفه ابغض فعل فاعل الله جار مجرور متعلق فعل فاعل الده جار مجرور متعلق فعل فاعل اور متعلق سے مل كر متعلوف عليه و عاطفه منع فعل ضمير فاعل لله جار مجرور متعلق فعل في فاعل اور متعلق سے مل كر معطوف معلوف عليه و عاطفه منع فعل ضميراس كافاعل الايمان مفعول بديم فاعل اور مفعول بريم الرائم و متعلوف برائم و متعلوف بر



نقشه تركيب:



تغريج حَديث:

1) ابو داؤد، حديث نمير ٢٦٨٣، باب في رد الارجاء

43 UNITED (1111) ED COO SON ED COO (1111) UNITED CO

﴿ مقروض كومهلت دين كااجر مَن أَنْظَرَ مُعُسِرًا أَوْ وَضَعَ عَنْهُ أَظَلَّهُ اللَّهُ فِي ظِلِّهِ مِنْ أَنْظَرَ مُعُسِرًا أَوْ وَضَعَ عَنْهُ أَظَلَّهُ اللَّهُ فِي ظِلِّهِ

ترجه:

"جوتك دست مقروض كومهلت دے ياس كا قرض معاف كرد ہے والله اسے اپنے سائے جمل جكدي مے -"

تشريع:

جوآ دی پیچارہ مجبوری پی قرض نے اور مجر جب دینے کا وقت آبے اور والیس کا مطالبہ ہوتو اس کے پاس تک دتی کی اوجہ سے
پیسے نہ ہوں تو ایسے وقت میں قرض خواہ اس کی مجبوری اور بے چارگی کا احساس کرے اور اس احساس کی وجہ سے اسے قرضہ اوا کرنے
میں مزید مہلت دے دے ، یاسرے سے اس کا قرض معاف، بی کردے تو ایسے وقت میں اللہ رب العزت کو اس قرض دہمتہ ہوگی اور کہیں اور قربانی آتی بہند آتی ہے کہ اللہ وعدہ فرماتے ہیں کہ قیامت والے دن جب میدان محشر میں گری کی شدت اور تیش ہوگی اور کہیں اللہ دن اس قرض دہمتہ کو اللہ رب العزت اس محل کی برکت سے اپنے سائے میں جگہ مطافر ما کیں سے لین اس کے مائے خصوصی اعز از والا معالمہ ہوگا۔

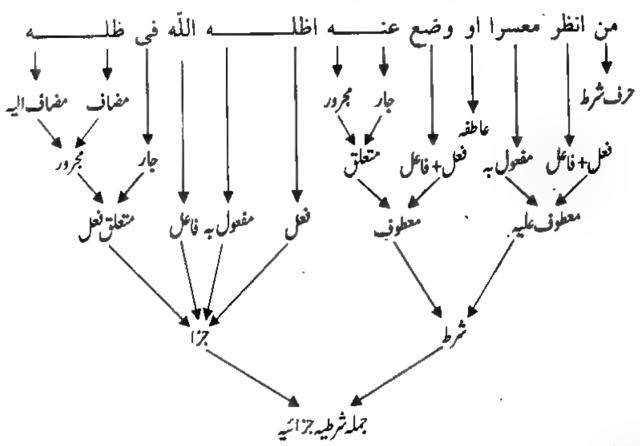
ماتھ خصوصی اعز از والا معالمہ ہوگا۔

تركيب

من حرف شرط انظر العل معسر المعسر المعسر المعسر المعسر المعل المعلى المعلى المعطوف عليه المحرف علف وضع فعل المميراس كإفاعل عنه جار مجرور متعلق فعل عنه جار محرف المعلى المعسراس كإفاعل عنه جار مجرور متعلق فعل كرفول المعلى المعلى

هم الملاقاليين (ررو) وهم وهم وهم المراقاليين وهم المراقاليين وهم المراقاليين المرون ا

نقشه تركيب؛



تخريج حَديث:

(١) مسلم، حديث نمبر ٤ ، ٧٧، باب حديث جابر الطويل.

茶茶袋



صحديث مين جموت بولنے كا انجام من كذَبَ عَلَى مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَبَوَّا مَفْعَدَهُ مِنَ النَّارِ

ترجه:

"جسنے جان ہو جو کرمیری طرف غلط بات کی نسبت کی اسے جا ہے کہ وہ اپنا تھکا نہ جہم میں بنا ہے۔" نشریج:

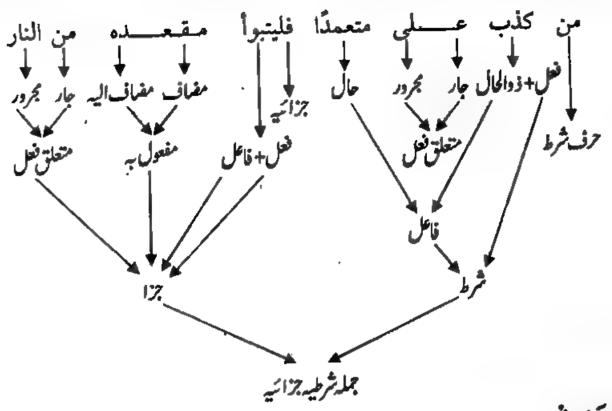
دین کا مدار نی مناینا کے فرامین اور آپ سے ٹی ہوئی ہاتوں پر ہے خواہ وہ قرآن ہویا صدیف۔ اور نی مناینا کے صاری دنیا کے سار سارے افراد کو اپنا کلام خود نہیں سنایا اور نہ الیا ہونا حمکن تھا بلکہ آپ نے اپنی تربیت یافت، اعلی صفات کی حالی جماعت بینی صحابہ رفٹی ہے تھی نے بنیا میں اور اپنیں بیتھم دے دیا کہ دور کے لوگوں تک پہنچا دیں اور یہ باتیں چونکہ ویں تھی اس سے اس کے مسلمے مسلم ہوگا۔ دور ری طرف فلا بات منسوب کرنے اور پھیلانے کے بارے بھی بیخت وہ میں اس مین کہ ہوگا۔ دور ری طرف فلا بات منسوب کرنے اور پھیلانے کے بارے بھی بیخت وہ میں ارشاد فرما دی۔ فہ کورہ بالا روایت اسے محابہ رفٹی تیا ہوگا ہے کہ جس کا شار مشکل ہے۔ اس لیے اس روایت کو تھنی متو اتر روایت کہتے ہیں۔ اس صدی کی بنا پر علما ہ نے یہ فرمایا ہے کہ اپنی سے صدی شانا اور کھڑ تا خواہ نیک مقاصد کے لیے تک ہو یہ حرام اور سخت ترین گناہ ہے اور انسی احاد یہ کو بیان بھی نہیں کرنا چا ہے بال لوگوں کو ایک من گھڑت روایات کے بارے میں ہو یہ حرام اور سخت ترین گناہ ہے اور انسی احاد یہ کو بیان بھی نہیں کرنا چا ہے بال لوگوں کو ایک من گھڑت روایات کے بارے میں آتا کا کرنا ہونو نقل کی صد تک منائن ہے ورندان کو اپنی زبان سے اور بھی نہیں کرنا چا ہے۔

تركيب

من حرف شرط كذب تعلى مميرة والحال على جار مجرور متعلق قعل كم متعمداً حال، حال ذوالحال لى كرفاعل بقعل فاعل اور متعلق سئال من حرف شرط في اليد ومنعاف اليد ومنعاف اليد ومنعاف اليد ومنعاف اليد ومنعاف اليد ومنعاف اليد منعاف اليد منعاف اليد منعاف اليد منعاف اليد منعاف اليد منعاف اليد ومنعاف اليد منعاف اليد من جار النار مجرور، جار مجروره حال فعل المنا المناور منعاق مناول المناور منعاق مناول المناور مناور النار مجروره جار مجروره حال مناول المناور منعاق مناول المناور منعاق مناول المناور المن



نقشه تركيب:



تخريج حَليث:

- (۱) بخاری، حدیث تمبر ۱،۳
- (٢) مسلم، حديث تمبر ٢ ، ٧٧
- (۲) ترمذی، حدیث نمبر ۲۹۹۹

مع اللالطاليين (ررر) (و هم عنه عنه مع المعالمين المعال

﴿ طَالَبِ عَلَمِ رَاهِ صَدَامِينَ بَوْتَابِ مَا طَالَبِ عَلَمِ رَاهِ صَدَامِينَ بَوْتَابِ مَنْ خَرَجَ فِي مَنْ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فَهُوَ فِي مَنِيلِ اللّهِ حَتَّى يَوْجِعَ تَرْجِعَهُ: تُرجِعه:

"جوة دى علم عاصل كرنے كى غرض سے كھرسے لكا ب جب تك دالى تبين أتاوه داوخدا يس بوتا ب-"

تشريح:

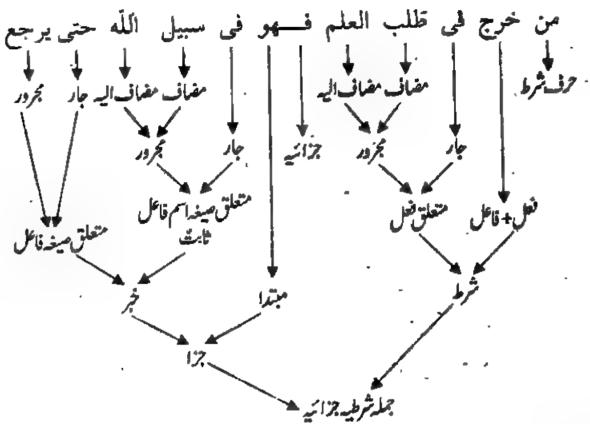
یہاں کم ہے مرادوہ علم ہے جومرف فدا کے لیے حاصل کیا جائے اور اس کے تحت قرآن ، حدیث ، فقد وغیرہ کے علوم شامل موں کے جس کا ہدف ہراہ راست دین کی حفاظت ونشر واشاعت ہے یا وہ علوم بھی شامل ہوں سے جوان کا مول کے لیے سبب قریب کا درجہ رکھتے ہیں جسے نحو ، صرف، بلاغت ، منطق ، وغیرہ ۔ باتی رہے وہ علوم جن کا شریعت اور وین سے میت تعلق نہیں وہ اپنی اپنی مضرورت اور فائدے کے لیاظ ہے جا ہوا جب بی ہول مگروہ فدکورہ بالافسیات کا مصدات نہیں۔

ندکورہ حدیث علم کی طلب و تحصیل کی فضیلت بیان کرتی ہے اس کے علاوہ بہت می نصوص اورا حادیث میں علم کے بے شار فضائل وار دہوئے ہیں۔علاء نے اس موضوع پر مستقل کتابیں اور رسائل تصنیف کیے ہیں۔جن میں علم کے فضائل اوراس کے ساتھ ساتھ اس کے آداب وشرا لَط واور تفاضا جات بھی بیان کیے گئے ہیں۔

تركيب:

من حرف شرط خرج فعل ضمير فاعل في جار طلب مفاف العلم مضاف اليد، مفاف اليد المفاف اليدل كرمجرود، جارمجرود متعلق مو خرج فعل عن الله مفاف اليد، متعلق مو عندا في جارسبيل مفاف لفظ الله مفاف اليد، متعلق مو عندا في جارسبيل مفاف لفظ الله مفاف اليد، مضاف مضاف اليد، مضاف اليد مضاف المستقر المستحر ا

اللالطاليين (ررر) المحكم عدم المحكم مرح ذاخالطالبين



(١) ترمذي، حديث نمبر ٢٦٤٧، باب فضل طلّب العلم

米泰米

ا فلاص كے ساتھ اذان ديے كا اجر من اَذَّنَ سَبُعَ سِنِينَ مُحتسبًا كُتِبَ لَهُ بَرَاءَةٌ مِّنُ نَّارٍ

ترجه:

"جوآ دى سات سال تك تواب كى غرض سے اوان دے اس كے ليے آگ سے چمنكار الكوديا جاتا ہے۔"

تشريج

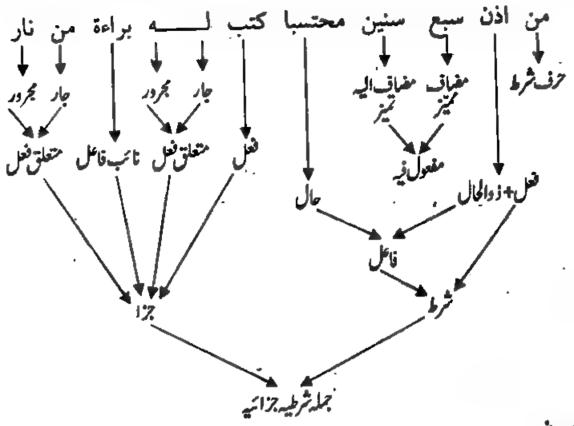
انبیاء بللسلخ جونظام اورد وحت دنیا جس لے کرآتے ہیں اس کی اصل بنیاوروحانیت ، اخلاص اور للمبیت پر ہوتی ہے اور کہی ان کی دورت اور ان کے کام کی اصل طاقت اور قوت ہوتی ہے۔ انبیاء بللسلخ کے نظام ہیں ماویت کا مقام نہ ہونے کے برابر یعنی مغلوب ہوتا ہے۔ کیونکہ ان کے ہاں آخرت اصل ہا اور ونیا کے سارے بھیڑے اس کا ذریعہ ہیں اس لیے وہ اپنے نظام اور کام میں اس بات کا اہتمام کرتے ہیں کہ مادیت کم ہے کم داخل ہو کیونکہ اویت یا دوسر سے لفظوں میں دنیا جہاں بھی جا ہے نگا اٹر لئے کر جاتی ہوئی ہیں اس بات کا اہتمام کرتے ہیں کہ مادیت کم ہے کم داخل ہو کیونکہ اویت یا دوسر سے لفظوں میں کم رکھاجاتا ہے۔ اس وجہ ہاتی ہاتی ہوئی ہیں ہوئی ہیں ہوئی ہیں ہوئی ہیں ہوئی ہیں اور دوسروں کو بھی اس کی جاتی ہیں۔ اور دوہ اپنی کام میں ماہ بیاء بللسلخ خور بھی و نیا کے اعتبار سے اثبائی سارہ وزیر گی گڑا رہتے ہیں اور دوسروں کو بھی اس کا کہتے ہیں۔ اور دہ اپنی کام میں ماہ بیت کو کم ہے کم راہ پکڑ نے ہیں۔ اس لیے دین کے تمام شجب اضاص پرٹن ہیں خواہ وعظ وضعیت ہو یا دہوت و تبلغ ، امامت و طابت ہو یا جو رہ ہی کی گئی ہے۔ اس لیے فقام احتاف نے اس مزان ٹوت کی اعلی در سے پر دعایت کرتے ہوئے ہر حمل کی طاحات وعبادات پر اجرت لیے کو تا جائز کہا ہے (البتہ بعد میں مرورت کی وجہ سے اس میں استرن ہ برتا کیا جو کہ اپنی جگہ درست ہے گر دور دصت کے در جے میں ہوئی ہیں مورت کی وجہ سے اس میں ہوئی اور کی کارورہ ال حدیث کوای تناظر میں مجمدا جا ہے۔ اس میں ہوئی متعددا حادیث میں مؤون کے فضائل آتے ہیں۔

تركيب

من رف شرط اذن فعل ضمير ذوالحال سبع ميز مغاف، سنين مغاف الدليز، مغاف الدليل كرمنول فيه معتسباً عال، حال ذوالحال لل كرفاعل فعل فاعل اورمغول فيه على كرشرط كتب فعل له جار مجرور معاق فعل كرواء أنه نائب فاعل من جار نار محرور، جار محرور ورمنعاق موسك فعل كرفال المن من جار نار محرور، جار محرور ورمنعاق موسك فعل كرفال المن فاعل اورمنعاق سعل كرجزاء شرط جزاء مرط جزاء مرط برزائيده والم



نقشەتركىپ



تخريج كايت:

(١) ترمذي: حديث تمبر ٢٠٦؛ باب ما حاء في غضل الإذان.

操操操

مع اللالظاليدي (الله) (عمر المعلقة على مع المعلقة على الله المعلقة المعلقة المعلقة المعلقة المعلقة المعلقة الم

🕝 جمعہ جیموڑنے کا گناہ

مَنْ تَرَكَ الْجُمُعَةَ مِنْ غَيْرِ ضُرُورَةٍ كُتِبَ مُنَافِقًا فِي كِتَابٍ لا يُمْحَى وَ لا يُبَدُّلُ

ترجه:

ور جس مخص نے بغیر کسی عذر کے جعد چھوڑ دیاوہ منافق لکھ دیاجا تا ہے ایس کتاب میں جونٹی ہے اور منتبدیل ہوتی ہے۔" انت روح و

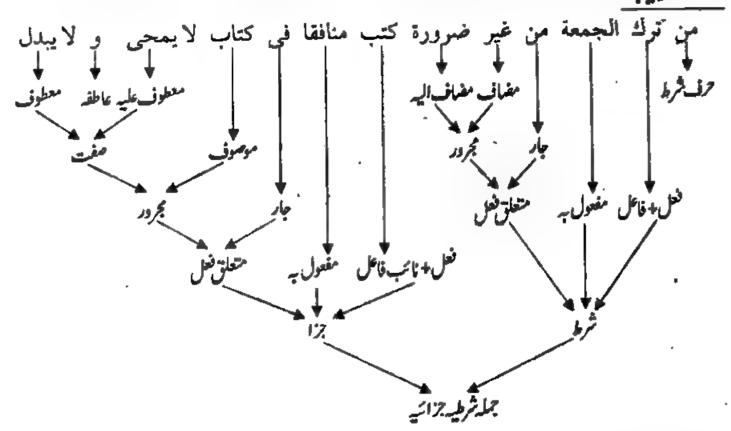
مطلب یہ ہے کہ جوآ دی جمعہ کی نماز بلا کسی عذر کے چھوڑ دیتا ہے اس کا پیر طرز عمل سلمانوں والا قطعانین بلکہ اس کی وجہ سے القدر بالعزت کے ہاں اس خص کا شادمنا فقوں میں ہوتا ہے اور جو چیز خدا کے ہاں لکھ دی جاتی میں خطعی یا خطا اور کی بیشی کا احتیال نہیں جس کی وجہ ہے اس میں تبدیلی کی عجوائی ہو۔ اس سے یہ محموم ہوتا ہے کہ ایسے خص کو مزید طاعات کی توثین میں وی جاتی ہو۔ اس سے یہ محموم ہوتا ہے کہ ایسے خص کو مزید طاعات کی توثین میں ہوتا ہے۔ اگر جاتی ہے دی تاریخ میں ہوتا ہے کہ ایسے خص کو مزید طاعات کی توثین ہیں ہوتا ہے۔ اگر جو تی کہ بیت جسب جعد کسی شرعی عذر کے بغیر چھوڑ اجائے۔ اگر کوئی عذر بھوڑ کے بیت ہے کہ بیت سے یا خود خیال آنے سے توبدوا ستغفار کر فی تیا ہو کہ کی عذر بھوڑ کی عذر بھوڑ کے بیا ایستہ فار کر بلاعذر بھی چھوڑ دیا لیکن پھر کسی کے کہنے سننے سے یا خود خیال آنے سے توبدوا ستغفار کر فی تھوڑ کہ اور چونکہ جو تو جماعت کے ساتھ ہوتا ہے اور جماعت سے بھی اللہ گا اور چونکہ جو تو جماعت کے ساتھ ہوتا ہے اور جماعت استخلاص کی اور چونکہ جو تو جماعت کے ساتھ ہوتا ہے اور جماعت استخلاص کی اور چونکہ جو تو جماعت کے ساتھ ہوتا ہے اور جماعت استخلیاں کی دور خیال آلے وہ داکھ ہوتا ہے اور جماعت کی اور چونکہ جو تو جماعت کے ساتھ ہوتا ہے اور جماعت استخلاص کی اور چونکہ جو تو جماعت کے ساتھ ہوتا ہے اور جماعت استخلیاں کیا تھوٹ کی اور چونکہ جو تو جماعت کے ساتھ ہوتا ہے اور جماعت کی اور چونکہ جو تو جماعت کے ساتھ ہوتا ہے اور جماعت کے ساتھ ہوتا ہوتا ہے اور جماعت کے ساتھ ہوتا ہے اور جماعت کے س

تركيب:

من ون شرط توك فعل ممير فاعل المجمعة مفعول به من جار فيرمغاف ضرورة مفاف اليه مضاف اليه مضاف اليال كردر، جار مجرور متعلق نعل كنول البيخ فاعل منافقاً مفعول به من جار محرور، جار مجرور متعلق فعل منافقاً مفعول به من جار كتاب موسوف المعلوف معلوف معلوف معلوف معلوف معلوف معلوف معلوف معلوف معلوف مفعوف مغت في جار كتاب موسوف المنافقة المعلوف المعلوف معلوف م



نقشەتركىپ:



تضريج حَدايث:

(۱) مسئد امام شاقعی، حدیث تمبر ۳۸۱.

传传来

43 (INTELLICIO) (SOCK) 43 (NO (SOCK) 43 (VINTELLICIO) (SOCK) (SOCK) 43 (VINTELLICIO) (SOCK) (SOC

هجبادايمان كاتقاضا

مَنْ مَّاتَ وَ لَمْ يَغُزُّوُ وَ لَمْ يُحَدِّثَ بِهِ نَفْسَهُ مَاتَ عَلَى شُعْبَةٍ مِّنَ النِّفَاقِ تَرجه:

"جوآ دی اس حال میں مراکداس نے جہادنہ کیا اور ندایے ول میں اس بات کو پیدا کیاوہ آ وی ایک طرح کے نفاق برمرا۔"

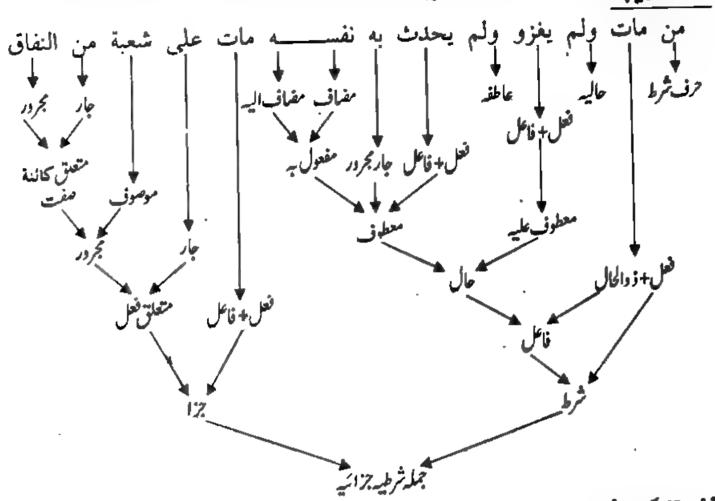
تشريع:

جہاد بینی اللہ کے رائے جمل ٹرٹا اور قال کرتا ہے اسلام کا ایک اہم رکن اور قریضہ ہے۔ اسلام کے قبحر کی آبیاری شہداء کے خون سے روز اول سے جاری ہے۔ جہادی کی بدونت اسلام کی وقوت اور اس کا ایک ہے روز اول سے جاری ہے۔ جہادی کی بدونت اسلام کی وقوت اور اس کا اللہ کا اسلام کی ابدی سعادت و نظام ان او کوں تک بھی بہنچ ہے جن کو ان کے بڑے شیطانوں نے اپنے پر اپیکنڈے کے جال جس جکڑ کر اسلام کی ابدی سعادت و فلا آسے محروم رکھا ہوتا ہے۔ جہاد کا مقصد حضرت رہے بن عامر صحافی رہائے نے یہ بیان قرمایا:

تركيب



نقشه تركيب



تخريج حَدايث:

(١) مسلم، حديث نمبر ٥٠٤٠ باب ذم من مات و لم يغرو الخ

米米米

هي المالظاليين (١٠٠٠) (معلى مع من المعلى عنه المعلى المعل

🕝 مقبول روز ہ کون سانے؟

مَنْ لَمُ يَدَعُ قَوُلَ الزُّوْرِ وَ الْعَمَلَ بِهِ فَلَيْسَ لِلْهِ حَاجَةٌ فِي أَنُ يَّدَعَ طَعَامَهُ وَ شَرَابَهُ

ترجمه:

" جوآ دی جھوٹی ہاتوں اور کا موں کونہ جھوڑ ہے تو اللہ کواس کے کھانا چینا جھوڑنے ہے کوئی سرو کارمیس ۔"

تشريج:

ندُورہ حدیث روزہ دار کے بہ ہے ہوزے ہیں اصل مقصد ہے کہ آدی کو تقوی اور پر بیزگاری حاصل ہواوروہ لغو

کا مول ہے تی جائے ۔ اگر کوئی آدی روز ، بھی رکے اوراس کے ساتھ ساتھ ایسے کا م بھی کرتا رہے جوروزے کے مقصداور قرض اور

روح کے منافی جی تو ایسے شخص کوروزے کے شران میں ہے بجز بجو کا بیاسا رہنے کے بچھ ٹھینب نبیس ہوتا۔ روزے کے نقاضوں

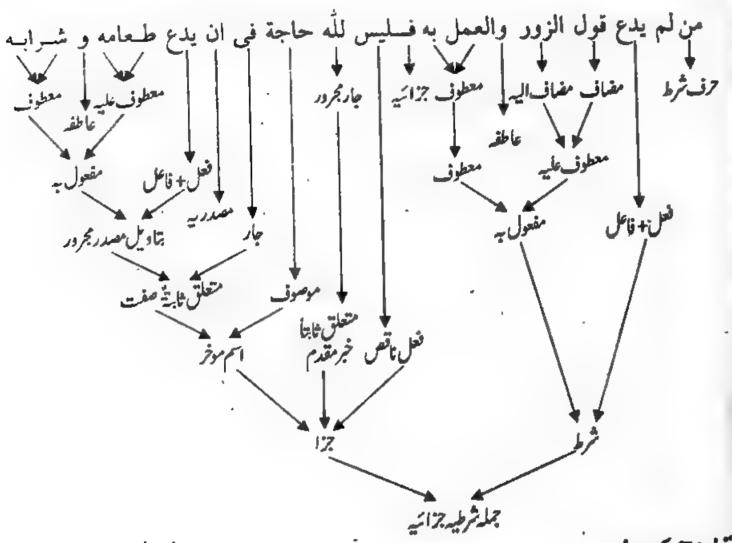
کے منافی کا م کی مثال میں آپ سے توزی نے ایک تو جھوٹی بات کاذکر فرمایا دوسرے اس پر عمل کرنے کا ۔ جھوٹی بات ہے مراد عام معنی

بھی ہوسکتا ہے بعنی جھوٹ شہور نا اوراس ہے مراد ہر باطل اور لغو کا م بھی ہوسکتا ہے خواہ دو گفتگوا در بات سے تعلق رکھتا ہویا عمل سے جسے فحش کوئی اور بدنظری اور فیبیت شنوائی وغیرہ۔

تركيب:

من حرف شرط لم يدع نعل ضمير فاعل قول مضاف الزور مضاف اليه ، مضاف اليه المضاف اليه لل معطوف عليه و عاطفه العمل به معطوف ، معطوف معطوف عليه لل مفعول به بعن فاعل اورمفول بهل كرشرط ف جزائي ليس نعل ناص الله جار مجرومتعلق كائة فبرمي و منعلق كائة المنه فاعل اورمتعلق على كرفرمقدم حاجة اسم موصوف في جار ان معدد به يدع فنس مغير فاعل طعامة مضاف مضاف اليهل كرمعطوف معطوف عليه على فاعل طعامة مضاف اليهل كرمعطوف بمعطوف عليه على فاعل طعامة مضاف اليهل كرمعطوف بمعطوف معطوف عليه على كرمفول به بعل فاعل اورمفعول به سي كر بتاويل مصدر مجرور ، مجرور متعلق ثابتة صفت محذوف كي موصوف صفت ل كراسم موخر اليس الي اسم اورفهر سي كل جمله فعليه فيرية بيه وكرجز ا ، شرط جزائل كرجمله شرطيه جزائيه مواد

نقشه تركيب:



تخريج كايت:

(١) بعاري، حديث نمبر ١٩٠٣، كتاب الصوم.

مع للالقاليين (رس) (معرف عدم المعرف على معرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف الم

شهرت كالباس بمننے كا انجام

مَنُ لَّبِسَ ثُوبَ شُهُرَةٍ فِي الدُّنْيَا ٱلْبَسَهُ اللَّهُ ثُوبَ مَذِلَّةٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

"جوفض دنیا میں شہرت کا کیڑا ہے گااللہ رب العزت اسے قیامت کے دن ذلت کالباس بہنا تمیں مے۔"

تشريع:

شہرت کالباس پہننے ہے کیامراد ہے؟ اس میں علاء کے متعددا توال ہیں مثلاً وہ فخص مراد ہے جوایے اعمال وا خلاق ظاہر کرے جوئی البات کے لیے کپڑے جوئی البات کے لیے کپڑے جوئی الواقع اس میں نہیں ہیں۔ یا وہ فخص مراد ہے جو حرام مال کا کپڑ اپنے یا وہ فخص جو نمود و نمائش اور فخر و مباہات کے لیے کپڑے ہیئے۔ یا وہ فخص جو محض اپنی شہرت یا کپڑوں کی شہرت کے لیے عمدہ سے عمدہ کپڑے بہنے تا کہ لوگوں میں اس کے لہاس کے جہبے ہوں ۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آ دمی کواپی استطاعت کے لحاظ سے درمیانے درجے کے کیڑے استعال کرنے چاہئیں تا کہ ند کھٹیا مونے کی وجہ سے اس کی شہرت ہو، کہ لوگ اسے فقیر سمجھے کیس اور اس کے کیڑوں کے تذکرے کرنے کلیس اور ندا ہے عمرہ پہنے کہ لوگ اس کی باتیں کریں۔

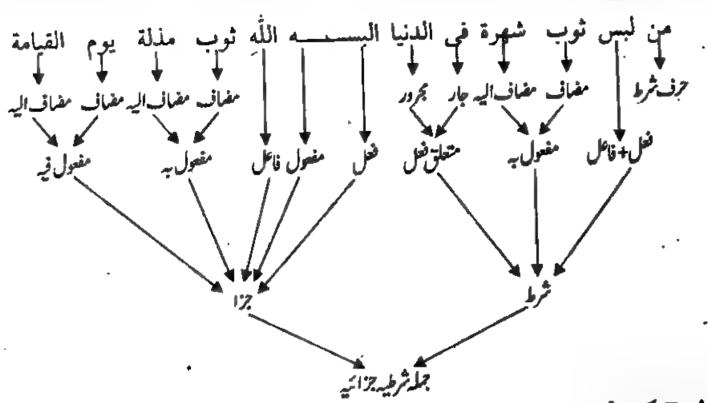
ندکورہ صدیث کی ایک تشریح میں گئی ہے کہ اس سے مرادوہ مخص ہے جوخود نیک نیس مرصلیا واورعلا وکالباس پینتا ہے تا کہ لوگ اسے نیک مجمیس ادراس کی شہرت ہو جائے۔

تركيب

من حرف شرط لبس فعل خميراس كافاعل ثوب مفاف شهرة مفاف اليه مفاف مفاف اليه المفاف اليدل كرمفول به فى جار الدنيا عجروره جار مجرور معاق فعل يحقد مفاف الدنيا عجروره جار مجرور معاق فعل يحقد مفاف الدنيا عبد مفاف المنس فعل مفاف الدمفاف مفاف اليه مفاف الي



نقشه تركيب:



فريج حديث:

ا) ابوداؤد، حديث نمبر ٢٠١٤

هي ليلانظالين درس (هم المحمد عمد المحمد ال

⊕غیراللدکے لیے علم حاصل کرنے کا وبال

مَنُ طَلَبَ الْعِلْمَ لِيُجَارِى بِهِ الْعُلَمَاءَ آوُ لِيُمَارِى بِهِ السُّفَهَاءَ آوُ يَصُرِفَ بِهِ السُّفَهَاءَ آوُ يَصُرِفَ بِهِ وَجُوْهَ النَّاسِ اِلَيْهِ اَدْخَلَهُ اللَّهُ النَّارَ

ترجه:

'' جس شخص نے علم اس غرض سے حاصل کیا کہ اس کے ذریعے علما وسے جست بازی کرے یا بے وقوف اوگوں سے جسکڑا کرے یا اوگوں کے جسکڑا کرے یا اوگوں کو علم کے ذریعے اپنی طرف متوجہ کرے تو ایسے خص کو اللہ رب العزت آگ میں واعل فریا کیں گے۔''

تشريع:

علم ایک مقدس فریضہ اور امانت ہے جس کی تحصیل اور اس کی تعلیم اور پھراس کا استعال اخلاص اور للہیت کے ساتھ ہوتا چاہیے و اگر اس میں گڑ ہو ہوئی تو ہوئی تو ہوئی خت دعید ہے کیونکہ ایک طرف وہی علم جور فع درجات کا باعث ہوگا وہ اس کو جہنم میں نے گرے گا و اخلاص نہ ہونے کی مثال ہے ہے کہ کم کی تحصیل میں مقصود ہے ہو کہ میں بھی صاحب علم بن جاؤں گا تو علاء ہے توک جموعک کیا کروں گا جابل توگوں کو اتو بناؤں گا یا علم کے ذریعے توگ میری تدروعزت کیا کریں مجاور لوگ میری طرف متوجہ ہوں کے بیتمام اغراض فاسد ہیں جوجہنم کی وعید کا موجب ہیں۔

تركيب:

من حرف شرط طلب نعل ضمير فاعل المعلم مفول به ل جاريدجارى فعل ضيراس كافاعل به جاريجرور معطوف عليه معطوف العلما مفول بدخل فاعل او مفول به السفهاء اى طرح معطوف عليه معطوف العلما عاطفه يصر ف على ضميراس كافاعل به جاريجرور متعلق فعل كوجوة مضاف الناس مضاف اليه مضاف مضاف اليه عضاف اليه على المناور مفول الرمفول الرمفول الرمفول المناور معطوفات الركرة اويل ان مجرور متعلق فعل اور مفول الرمعطوف تمام معطوفات الركرة اويل ان مجرور موسك له جاري و مناور المناور مفول فيه بضل فاعل اور متعلق على كرشرط الدخل فعل قمير مفول برافظ الله فاعل المناور مفول فيه بضل فاعل اور منعل مناور المهول فيه بضل فاعل المناور مفول فيه بضل كرجزا ، شرط جزا ايجمله شرطيه جزائيه -

نقشه تركيب:

من طلب العلم ليجاري بيم العلماء او ليماري بسبه السفهاء او يصرف بـ 4 وجوه الناس الي معطوف معطوف عليه بتاويل ان مجرور النار أدخل نعل+فاعل 1% جمله شرطيه جزائيه

تخريج كايث:

(١) ترمذي، حديث تمير ٢٦٥٤، باب ما جاء من يطلب بعلمه الدنيا، ابواب العلم.

🗗 ونیا کے لیے حصول علم کا انجام

مَنُ تَعَلَّمَ عِلْمًا مِّمًا يُبْتَغَى بِهِ وَجُهُ اللهِ لَا يَتَعَلَّمُهُ إِلَّا لِيُصِيبَ بِهِ عَرَضًا مِّنَ الدُّنْيَا لَمْ يَجِدُ عَرُفَ الْجَنَّةِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

ترجمه:

۔ '' جس نے ایراعلم سیکھا جس کا حصول رضاء النی کی غرض ہے ہوتا ہے لیکن بیاس علم کو صرف اس نیے حاصل کرتا ہے کہ اس کے ذریعے دنیا کا مال ومتاع حاصل کرے ، تو ایسا مخف قیامت کے ون جنت کی خوشبو بھی نہیں سوکھ یائے گا۔''

تشريج:

علم ایک مقدی فریشہ اورا مانت النی ہے۔ اس لیے علم میں مقصد میہ ہونا چاہیے کہ میرے سے خداراضی ہوجائے اس کے علاوہ
کوئی دومری غرض کیفنے والے کے سامنے نہیں ہونی چاہیے۔ میہ بات و پہنے علوم کے بارے میں عمونی ہے کہ علم کوئی بھی ہواسے
مقدی منصب ہیں رہنا چاہیے اسے و نیا کی کمائی کا فر دیونہیں بنانا چاہیے۔ گرشری اور فراہی علوم میں اس بات کا فاص اہتمام اور تاکید
برتی می ہے کہ اس راہ پر چلنے والے کے سامنے کوئی بھی غرض مادی نہیں ہوئی چاہیے کیونکہ علم شرق کا مقصد اور غرض تو صرف اور صرف
رضاء النہی کا حصول ہے۔ حتی کہ اگر اس میں کوئی مادی فرض نہ بھی ہوئی ہے جذبہ ہو کہ میں لوگوں پر تفوق اور غلبہ حاصل کروں تو ہیا
بات بھی مخت وعید کا موجب ہے جسیسا کہ گزشتہ مدیم ش گز رچکا ہے۔

علا واسلام نے شروع روز سے نی اکرم مظاری کی ای ہدایت کودل و جان سے تسلیم کیا اور ای پر قمل ویرارہ چنا نچہ تاری فی سے بات واضح ہے کہ شری علوم ہمیشہ مقدس فریضے اور خدائی امات کے طور پر پڑھے پڑھائے جائے رہے ، نہ شاگرد کے ذبی میں بیہ دتا تھا کہ میں اس علم سے چہے کماؤں گا اور نہ استاد کو بیہ دوتا تھا کہ جین ای گروہوں گے استے چہے آئیں گے بلکہ بیسارا کام مند فی اللہ اور بالکل مفت ہوتا تھا۔ ایک آئوش میں اس وقت بھی اور آج بھی ان پڑھ نے کی شکل میں آتا ہا ور طویل فی اللہ اور بالکل مفت ہوتا تھا۔ ایک آئوش میں اس وقت بھی قور آج بھی ان پڑھ نے کی شکل میں آتا ہا ور طویل میں موجوں کے اور این کر ہے نہیں ہوتا ۔ آج بھی ہدروں کے بور یا شین اس کا ایک روپ بھی تخصیل علم پر فرج نہیں ہوتا ۔ آج بھی ہدروں کے بور یا شین اس دوایت کو سینے سے لگائے ہوئے ہیں۔ جبکہ دنیا وی علوم والے اگر چہ دموی کا تو بھی کہ انہیا ہے کا لائے ہوئے علوم میں سے حصد دار ہیں گروہ اس بنیا دی شرط اور حقیقت کو یکر نظر ایماز کر دیتے ہیں۔ کیونکہ دنیا وی علوم میں سے حصد دار ہیں گروہ اس بنیا دی شرط اور حقیقت کو یکر نظر ایماز کر دیتے ہیں۔ کیونکہ دنیا وی علوم میں سے دور حقیقت ہے جائے آج کی ماحول میں دنیا وی علوم کے میدان میں۔ ای علم کی طلب ہے جس کی ما تھے ہیں۔ جس می ما تھ میں جب ہوں کی دنیا وی تھیں کو جنم دیا ہے جن کی تفصیل کا سے جس می ما تھی ہیں۔ جب دور حقیقت ہیں ہیں ہیں۔ اس می مید ہے۔ اور حقیقت ہیں ہیں ہیں۔ اس می جیس ہیں اور مادیت پر آگر کر فوج نے دیا ہے۔ کہ اس مادی نظر ہیں کی بہت سے مفاسدا ور معاشر تی خرایوں کوجنم دیا ہے۔ جن کی تفصیل کا سے جس میں ہیں۔

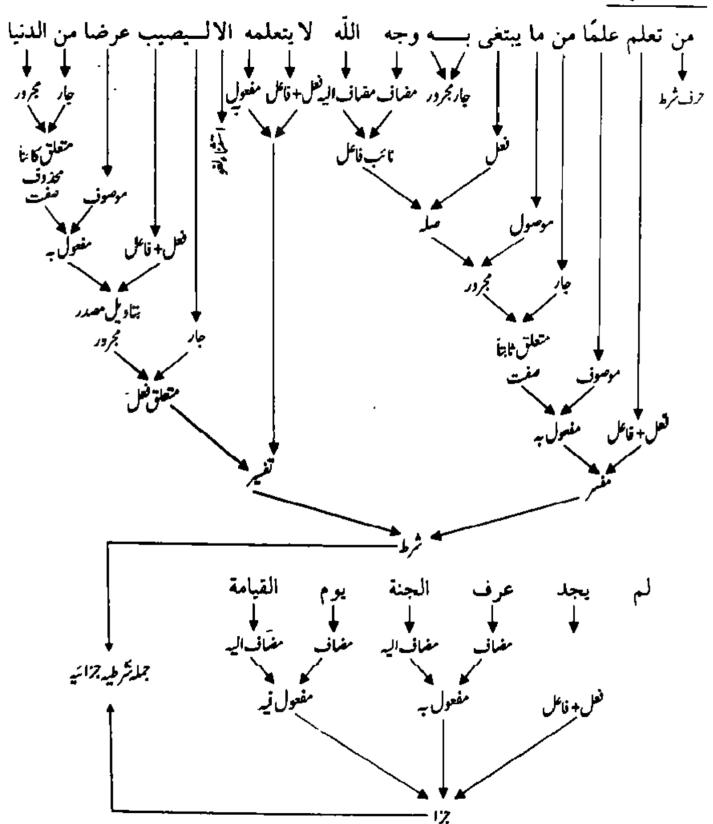
مع للالظاليين (ارر) جو محال عدم جو محال المالظاليين (ارر) جو محال المالظاليين في المالظاليين في المالظاليين في

اس وجہ سے بعض حضرات دنیاوی علوم کوعلم کہتے ہی نہیں بلکہ دوانہیں مختلف مہارات اور قنون کا نام دیتے ہیں کیونکہ علم تو وہ ہے جوخدا کے لیے ہواور خدا تک پہنچائے۔

تركيب:

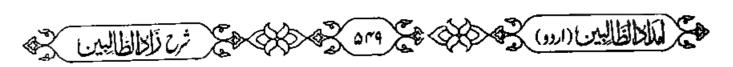
43 WHELLING (...) ED CHO CON CONTROL (...) (WHELLING) ED CHO CONTROL (...)

نقشه تركيب:



تخريج حَدايث:

- (١) ابو داود، حديث بمبر ٦٦٦، باب في طلب العلم لغير الله، كتاب العلم،
 - (٢) ابن ماجه، حديث بسر ٢٤٨ ، باب الانتفاع بالعلم و العمل به..



⊕ نجومی کے پاس جانے کا گناہ

مَنُ أَتِّي عَرَّافًا فَسَئَلَهُ عَنُ شَيْءٍ لَّمْ يُقْبَلُ لَهُ صَلْوةُ اَرُبَعِينَ لَيُلَةً

ترجمه:

''جوآ دمی کی نجوی کے پاس آئے اور اس سے کسی بات کے بارے میں پویٹھے تو اس کی جالیس رات کی عبارت قبول نہیں ہوگی۔''

تشريج

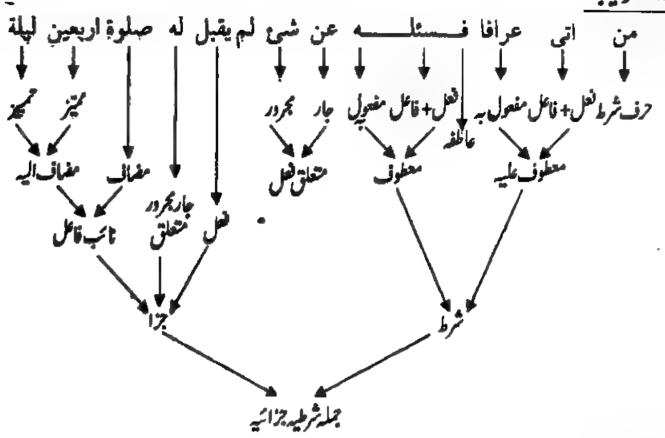
عراف اسم مبالغہ کا صیغہ ہے جس کا مطلب ہے کا بمن اور نجوئی۔ اور اس میں تمام وہ لوگ شامل ہیں جوغیب کی باتوں اور مستقبل کی چیش گوئی کے مدعی ہوتے ہیں۔ چاہے وہ پاسٹ ہول نجوئی ہوں ، کا بمن ہوں یا کوئی بھی دوسری صورت ہوسہ کا ایک تکم ہے۔
ان لوگوں کے ذرائع معلومات اور طریقہ کا روبہ میات اور فرافات بلکہ شرک و کفر کے امور پر مشتمل ہوتے ہیں۔ اس وجہ سے ان کے بارے میں بخت طرز عمل کی تاکید کی گئی ہے اور کا بمن کی کمائی کو ضبیت اور حرام کمائی قرار دیا گیا ہے۔ حضرت ابو بکر بڑائنوز نے ایک مرتبہ علمی سے کا بمن کی کمائی کھائی تو بحر معلوم ہونے پر فور آتے کر دی۔ فدکورہ بالا صدیت بھی ای سلسلے کی کڑی ہے جس میں یہ بیان کیا علمی سے کا بمن کی کمائی کھائی تھا ہے کہ جوآ دی بھی کسی ایسے معلومات و صل کرنا ہو تو سے اور ایسا پوچھے سے متصود معلومات و صل کرنا ہو تو تھے اور ایسا پوچھے سے متصود معلومات و صل کرنا ہو تو جھے اور ایسا پوچھے سے متصود معلومات و صل کرنا ہو تو بھی ایسان کا درواز ہ بند ہوجا تا ہے۔
کا درواز ہ بند ہوجا تا ہے۔

تركيب:

من حرف شرط التى تعلى عمر واعل عرافاً مفعول به بغل فاعل اورمفعول بهل كرمعطوف عليه ف عاطفه سئل نعل ضمير فاعل، مغمير مفعول به ورمتعلق سے ل كرمعطوف بعطوف معطوف عليه صغير مفعول به اور متعلق سے ل كرمعطوف بعطوف معطوف عليه سے ل كرشرط لم يقبل فعل مجمول له جار مجرور متعلق فعل صلوة مضاف اربعين مميز ليلة تميز ميز تميز ل كرمضاف اليه بمضاف مضاف اليه لمضاف اليه مضاف اليه مضاف اليه مضاف اليه مضاف اليه مضاف اليه لم كرم المراكز المركز الم

43 (MIEHRO) ED COO ED C

نقشه تركيب:



تخريج حَديث:

(١) مسلم، حديث نتبر ٧ ٩٥ ٥٥ باب الكهانة و اتيان الكهانة.

→ مسلمان کی درخواست پوراکرنے کا اہتمام

مَنِ استَعَاذَ مِنْكُمُ بِاللهِ فَأَعِيْدُوهُ وَ مَنُ سَأَلَ بِاللهِ فَاعُطُوهُ وَ مَنُ اللهِ فَاعُطُوهُ وَ مَنُ دَعَاكُمُ فَاجِيْبُوهُ وَ مَنُ صَنَعَ الدُّكُمُ مَّعُرُوفًا فَكَافِئُوهُ فَانَ لَمْ تَجِدُوا مَا تَكَافِئُوهُ بِهِ فَادْعُوا لَهُ حَتَّى تَرَوُا اَنُ قَدُ كَافَئَتُمُوهُ

ترجمه:

''جوتم سے اللہ کے نام کی پناہ مانگے اسے پناہ دے دواور جواللہ کے نام پر مانگے اسے دے دواور جوتہ ہیں دعوت دے تم اسے قبول کر داور جوتم ہارے ساتھ نیکی کرے اس کو بدلہ دواگر تمہیں ایک چیز نہ طے جس سے بدلہ ہو سکے تو اس کے لیے دعا کرتے رہوجتی کہ تمہیں یہ لگے کہ تم نے بدلہ دے دیا ہے۔''

تشريح:

پہلی دو چیزوں میں بیرکہا گیا ہے کہ خدا کے نام کی عظمت وحرمت کا بیر تقاضا ہے کہا گراس کا نام لے کرکوئی چیز مانگے تو اسے دسے دیا کرو۔ اور جوکوئی تنہاں سے تنہیں لئی تو کوئی بات نہیں دسے دیا کرو۔ اور جوکوئی تنہاں سے تنگی کرے تو تم بھی کوشش کرو کہ اسے بدلہ دو۔ اگر بدلے میں کوئی چیز نہیں ملتی تو کوئی بات نہیں اس کے بدلے کا طریقہ بیہ ہے کہا ہے جس کے لیے اس قدر دعا کرو کہ تہمیں بدلہ دینے کا گمان ہوجائے ریعی تنہاں اضمیر مطمئن ہو جائے کہتم نے جیسا کیما بدلہ چیکا دیا ہے۔

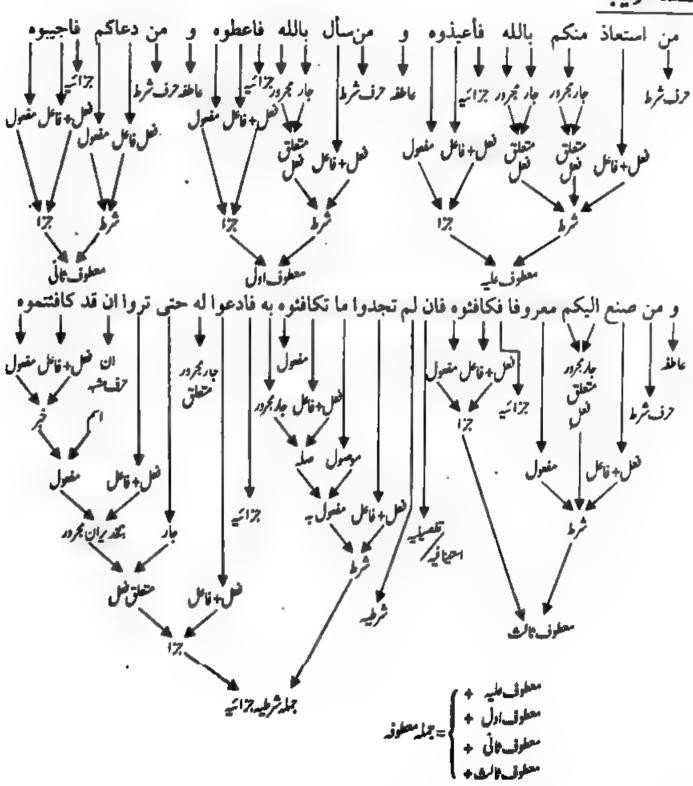
تركيب:

من حرف شرط استعاذ فعل بافاعل منكم جار محرور متعلق فعل بالله جار محرور متعلق فعل عائل اور متعلق سے طرک شرط ف جزائيد اعيذو ه نعل فاعل اور مفعول به بل کرجزا ، شرط جزائل کرجمله شرطيد جزائيد اعطوه فعل فاعل اور مفعول مل کرجزا ، شرط جزائل کر جمله شرطيد جزائيد ، و معطوف عليه معطوف و عاطفه من حرف شرط و عاصل اور مفعول به جزائل کر جمله شرط بدائل کر معطوف عليه معطوف و عاطفه من حرف شرط و عاکم فعل فاعل اور مفعول به جزائل کر معطوف عليه معطوف و عاطفه من حرف شرط صنع فعل فاعل اليكم جار مجرور متعلق معروفاً مفعول بغل فاعل وغيره ل کرشرط فلکافشوه جزائم شرط جزائل کر معطوف عليه معطوف في عاطفه ان حرف شرط لم تجدواً نعل فاعل ما موصوله تکافنوا جمله مله موصول بنول فاعل اور مفعول به تروا نعل ان موصوله تحافظ ان حرف شرط لم تحدو اتعل فاعل ما موصوله تحافظ ان حرف شرط فلکافشوه جزائم شرط مفعول به تو انتحال کر مفعول به تو و انعل ان مفعول به تو و انعل ان مفعول به تو و انعل اور مفعول به تو و انعل ان مفعول به تو و انعل و مفعول به تو و انعل ان مفعول به تو و انعل ان مفعول به تو و انعل و مفعول به تو و تو ان استخد و انتحال و انتحال و مفعول به تو و انعل و انتحال و مفعول به تو و انتحال و انتحال و انتحال و انتحال و انتحال و انتحال انتحال و انتحال و

مع للالظاليدي (اررو) جمع عدم جمع من الالظاليدي (ارو) جمع المعالم على مع المعالم المعالم على المعالم المعالم الم

جزا ،شرط جزامل كرمعطوف معطوف معطوف علييل كرجمله معطوف بوا ـ

قشەتركىب:



تغريج حَديث:

(١) ابو داوُد، حديث تمير ٢٦٧٤ ه باب في الرجل يستعيد من الرحل،

(۲)مستد احمد، حدیث نمبر ۲۲٤۸

مع للالظاليدي (الله) ومحمد عمد المحمد المحمد

📆 برائی کوختم کرنا زنہبی فریضه

مَنُ رَّأَى مِنْكُمُ مُنْكَرًا فَلَيُغَيِّرُهُ بِيَدِهِ فَإِنُ لَّمُ يَسُتَطِعُ فَبِلِسَانِهِ فَإِنُ لَّمُ يَسُتَطِعُ فَبِلِسَانِهِ فَإِنُ لَّمُ يَسُتَطِعُ فَبِقَلْبِهِ وَ ذَٰلِكَ اَضُعَفُ الْإِيْمَانِ

ترجه:

"جوتم میں سے کوئی بری بات دیکھے تواسے چاہیے کہ اسے اپنے ہاتھ سے روک دے اگر اس کی طاقت نہ ہوتو اپنی زبان سے پھراگر اس کی بھی طاقت نہ ہوتو دل ہے اور بیا یمان کاسب سے کمز ور درجہ ہے۔"

تشريع:

ال حدیث میں ایمان کے تمن ورجات بیان کیے گئے ہیں۔ اس حدیث کے اگر چداولین خاطب صحابہ ری انتہا ہیں ہیں کی الفاظ کے عموم کا نقاضا اور تھم ہیں کے قیامت تک آنے والا ہر سلمان اس تھم اور تقاضے کا خاطب اور قدمدوار ہے۔ ہاں گرانی اپنی فرمدواری کا وائر ہو کارفخلف ہوسکہ ہے۔ اصولی ہدایت ہے کہ ایک مسلمان کی شان سے بید بات بعید ہے کہ وہ کوئی برائی ہوتی ہوئی و کے اور اس برخاموش رہے چاہے گونگا شیطان بن کر یا عافل انسان بن کر ۔ بلکداس کے دل میں برائی کا احساس چاہوء کی بھی ورج میں ہوئی ورب اور فرتم میں موضرور ہونا چاہے۔ چنانچ اگر کہیں برائی ہوتے ہوئے دیکھے تو اول مربط میں یہ کوشش کرے کہ اسے برور بازوشم کرے اگر ایسانہ ہوسکے اندر ہمت نہ پائے یا فتنے کا اندیشہ ہوتو بھرا پی زبان سے اس کے خلاف احتجاج کرے اور اسے بند کرے اور اسے بند کرنے اور ختم کرنے کی کوشش کرے اگر اس میں بیمی استطاعت نہیں یا بیطریقہ مفیز نہیں تو اسے جائے ہوئی دول سے اس کو کوشیں سکتا ۔ یہ کوشن اور حسر سے والے میں اور میں ہوئی تو بھرا بیان کا اندین ہونی ہوئی تو بھرا بیان کا اندین ہونی ہوئی تو بھرا بیان کا اندین ہونے والے کہ اس کے کہان کے تعنظ کی ذمہ وارب ہوئی تو بھرا بیان کا اندین ہونے ہوئی تو بھر بیان کا اندین ہونے ہوئی تو بھرا بیان کا اندین ہونے ہوئی تو بھرا بیان کا اندین ہونے ہوئی تو بھرا بیان کا اندین ہوئی تو بھرا بیان کا اندین ہوئی تو بھر بھر کی کوشر کی کوشر کی کوشر کو اندین ہوئی تو بھر بھر کو تو بھر کی کا تو بھر بھر کو تو بھر کو تو بھر کی کوشر کی کوشر کی کوشر کو بھر کو تو بھر کو تو بھر کی کوشر کو تو بھر کو تو بھ

بعض علاء نے اس صدیت کی تشریح میں بیفر مایا ہے کہ تغییر بالید حکام وار باب افتد ارکا کام ہے اور باقی دونوں عوام کا کام
ایس کیکن بیاس صورت میں ہوگا جب حکام بیکام کریں یا متوجہ کرنے ہے متوجہ ہوں ،لیکن اگر وہ برائی کو برائی سجھیں ہی نہ تو پھر کیا
عوام خاموش رہے اسی صورت میں عوام یا علاء کی بید مدداری ہوگی کہ وہ قوت متصرفہ کواپنے ہاتھ میں لے کریا کسی بھی طرح برائی کا
خاتمہ کریں اوراس کواپنا مستقل مسئلہ بنا کیں۔

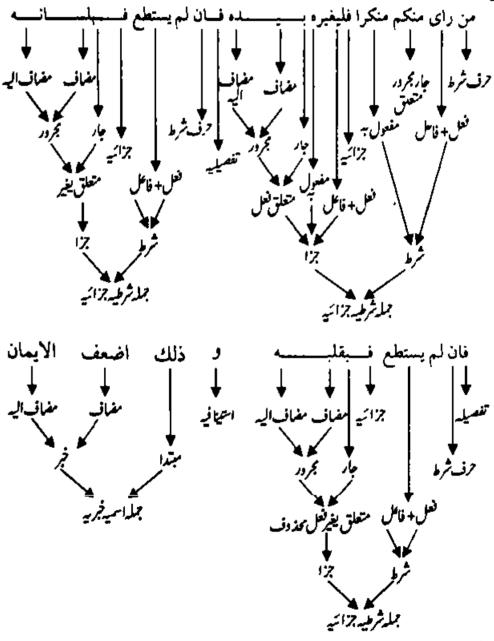
تركيب:

من حرف شرط دای فعل ممیر فاعل منکم جار مجرور متعلق فعل کے فعل فاعل ومتعلق بل کرشرط ف جزائیہ لیغیر فعل خمیر فاعل مضمیر مفعول بہ بیدہ جار مجرور متعلق فعل کے بعن فاعل اور متعلق سے ل کر جزا، شرط جزائل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔ ف

هي للالقاليين (ررر) جه هي مه جه هي نرى الالقاليين جه هي الالقاليين اررر) جه هي من الاستان الله هي الاستان الله

تفصیلیه آن لم بستطع فعل فاعل الرشرط ف جزائیه بلسانه جار مجرور متعلق لیغیر فعل محذوف کے فعل فاعل اور متعلق الم بستطع شرط جزائل کر جمله شرطیه جزائیه ف تفصیلیه آن لم بستطع شرط فبقلبه جار مجرور متعلق بغیر فعل محذوف کے ہوکر جزا، شرط جزائل کر جمله شرطیه جزائیه و استینافیه ذلك مبتد الضعف مضاف الایمان مضاف الیه مضاف الیال کرخبر ، مبتد اخبرال کرجمله اسمی خبرالیه وا۔

نقشه تركيب:



تخريج حَدايت:

(١) مسلم، حديث نمبر ١٨٦، باب كون البهي عن المبكر من الإيمان، كتاب الإيمان

مع اللالقاليديا (١١١١) (مع المحرك مع مده (مع الالقاليديا (١١١١) (مع المحرك مع مده المحرك مع المحرك المحرك الم

. بلاعذرروزه جھوڑنے کا نقصان

مَنُ ٱفْطَرَ يَوْمًا مِّنُ رَّمَضَانَ مِنْ غَيْرِ رُخُصَةٍ وَّ لَا مَرَضٍ لَّمُ يَقُضِ عَنْهُ صَوْمُ الدَّهْرِ كُلِهِ وَ إِنْ صَامَهُ

ترجه:

''جس نے رمضان کا ایک روزہ بھی کسی رفصت یا مرض کے بغیر چپوڑ دیا تو تمام بمر کے روزے اس کی جگذیں لیے۔ سکتے چاہے دور کھ بھی لیے''

تشريح:

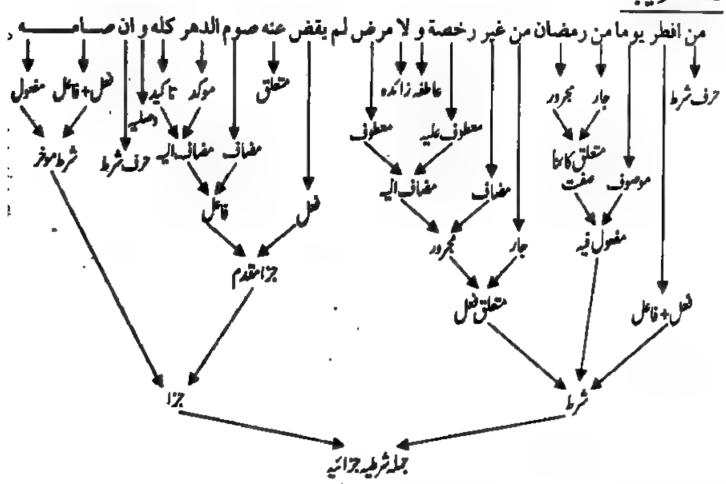
رمضان کا ایک روز ہ بھی بغیر کمی عذر کے چھوٹ جائے تو یہ بہت بڑا نقصان ہے اتنا بڑا نقصان ہے کہ اگر آ دمی ساری عمر بھی روز برکھت ہوئے اس ایک روز سے کی تلائی نہیں ہو گئی۔ کیونکہ جو خصوصی برکات، کیفیات اور تمرات رمضان کے مہیئے کے ساتھ طام بیں ، وہ دوسر بے دنوں میں ہو بی بیس سکتے ۔ چنا نچے روز قیامت جو ندامت وحر مان اس روز سے کا ہوگا اس آگا کوئی مداوانہیں ہو سکے گا۔ کتنی بڑی خرائی ہے ان او گول کے لیے جو رمضان کا روز وبلا عذر تو ٹر دیتے ہیں یا چھوڑ دیتے ہیں اور کتنی محر ومی و بربختی ہے ان لوگول کی جو کہا تے ہیں جو حت منداور تندرست ہونے کے باوجو درمضان کا روز وہ نہیں رکھتے۔

ترکیب:

من حرف شرط افعطر تعلی خوم آموصوف من جادر مضان مجرود جار محوف علیه و عاطفه لآزا که ومرض مفت کار اصفت محذوف کے موصوف مفت کی مفت کار مفت کار



قشەتركىب:



تخريج حَديث:

(١) ترمذي، حديث نمبر ٧٢٣، باب ما حاء في الافطار متعمدًا

(٢) ابو داود، حديث نمبر ٢٣٩٨، باب التغليظ قيمن افطر عملًا

未会告

مع لللالظاليدي (س) وهم عده وهم عده المالظاليدي (س) وهم عده المالظاليدي (س) وهم عده المالظاليدي (س) والمالظاليدي (س) والمالظال

🗇 مخلص قر ضدار کی الله مد د کرتے ہیں

مَّنُ اَخَذَ اَمُوَالَ النَّاسِ يُرِيدُ اَدَائَهَا اَدَّى اللَّهُ عَنْهُ وَ مَنَ اَخَذَ يُرِيدُ اِتَلافَهَا اَتُلَفَ اللَّهُ عَلَيْهِ

ترجه:

''جوآ دمی لوگوں کا مال اوا کرنے کی نیت سے لے تو اللہ اس کواوا کروائے ہیں اور جوضا کع کرنے کے اراوے سے لے اللہ اس کواس برضائع کرتے ہیں۔''

تشريج:

ایک آدی دومرے سے قرض لیتا ہے طاہر ہے لیتے وقت تک دست ہوتا ہے لیتے وقت اگراس کی نیت اور عزم یہ ہو کہ جول علی اللہ تو میں میں اور ایسے اسباب مہیا کرنے ہیں علی اللہ تو میں میں اور ایسے اسباب مہیا کرنے ہیں کہ وہ ہا سانی قرض چکا دیتا ہے اور اگر بالفرض و فیا ہیں کروں گا۔ تو ایسے خص کی اللہ دور واشت ہیں اور ایسے اسباب مہیا کرنے ہیں کہ وہ ہا سانی قرض چکا دیتا ہے اور اگر بالفرض و فیا ہیں اور ایسے کی اراوے اور کوشش کے باوجود چکانے کی مبلت دیلی اور موت آگی کے اراوے اور کوشش کے باوجود چکانے کی مبلت دیلی اور موت آگی تو میں اللہ اس کے قرض خواہ کو اپنی طرف سے اجرد سے کر راضی فرماویں کے لیکن اگر قرض لیتے وقت ہی نہیت میں کھوٹ ہوتو ایسے فیص کو اواکر نے کی تو فیق نہیں ہوتی ۔ اول تو دیا ہی ہی ادائیس کرے گا۔ بلکہ قرض فورہ کا ووسرے اگر آخرت کا معاملہ بھی ہوا تو وہاں بھی اللہ مدرثییں فرمائیں کے کیونکہ اس کا ایک ایجا کا م کرنے کی شیت اور عزم بی نہیں تھا۔

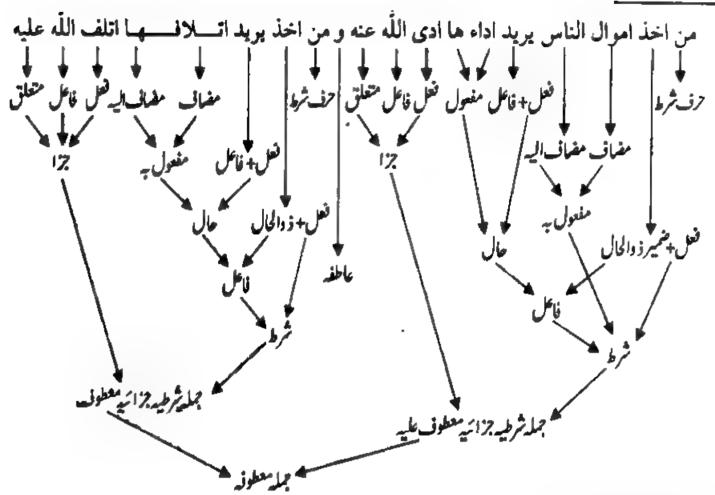
میں اور عزم بی نہیں تھا۔

تركيب:

من حرف شرط آخذ فعل همير ذوالحال اموال المناس مفاف مفاف اليدل كرمفول به يريد فعل همير فاعل ادانها مفاف مفاف اليدل كرمفول به يويد فعل همير فاعل ادانها مفاف مفاف اليال كرمفول به فعل ومفول الكرم الدى مفاف مفاف اليال كرمفول به فعل المرفول المرفول المرفول المرفول المرفول المنطوف عليه فعل الفظ الله فاعل عنه جار مجرومتعلق فعل فاعل اومتعلق سي المربخ المرفول المرفول المناف مفاف مفاف اليال كرمفول به فعل فاعل ومفول وعاطف من حرف شرط الحذ فعل همير ذوالحال يويد فعل همير فاعل الله فاعل عليه متعلق فعل فاعل اومتعلق سي المربئ كرحال، حال ذوالحال فل كرفول المنفول بين معلوف عليه معلوف عليه معلوف بوالحرال كرملة معلوف المربخ المربخ المربع ومعلوف عليه معلوف المربخ المربخ المربخ المربع ومعلوف المربخ المربخ المربع والمعلوف المربخ المربخ المربع ومعلوف المربع المربع والمحلوف المربع المربع والمحلوف المربع والمربع المربع والمحلوف المحلوف المربع والمحلوف المحلوف ال

مع للالقاليين (ارر) 300 هم معمد في الالقاليين (م) الم

نقشه تركيب:



تخريج حَدايث:

(١) بخارى، حديث نمبر ٢٣٨٧، باب من اعد اموال الناس الغ، كتاب الاستقراض.

مع اللالقاليين (ررر) ومع المع المعالمة المعالمة

عَنَى كَكَام مِن اعانت ير بورااجر مَن فَطَّرَ صَائِمًا أَوُ جَهَّزَ غَازِيًا فَلَهُ مِثُلُ اَجُرِم

" بحس نے روز ہ دار کاروز ہ تھلوایا یا کسی مجاہد کوسامان جہاد فراہم کیااس کوان کے برابراجر ملے گا۔"

تشريح:

روزہ دار کاروزہ افطار کرنے کا بیر مطلب نہیں کہ ضرور تکلفات والا کھانا اور چنے ہوئے دسترخوان بی ہوں یا افطار پارٹی ہوتب علی افظار کی کہلائے گی بلکہ اپنی استطاعت کے مطابق جو بھی کھلا دے گاوہ اجر کا باعث اور موجب بن جائے گاجا ہے ایک محجور ہی ہو یا ایک محونٹ پانی کا یا ایک محونٹ لی کا ہو۔ بس شرط ہے کہ ریسب کام اخلاص کے ساتھ ہوریا و دکھلا وے کے لیے نہیں۔

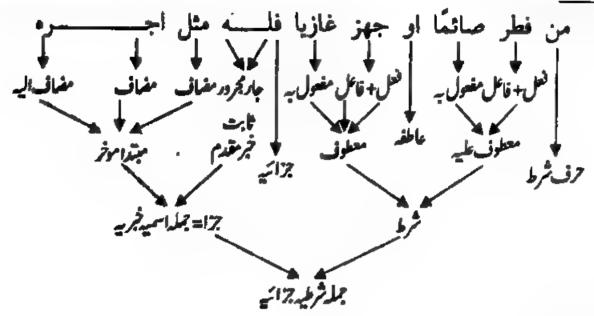
ای طرح جوآ دی جهاد پرجار با بواسے سامان جهاد فراہم کرنا اوراس کی مالی مدوکرنا یہ بھی بہت بڑا تواب ہے اوراس تعاون کرنے والے وجی جہاد کرنے والے وجی جہاد کرنے والے وجی جہاد کرنے والے وجی جہاد کا میں کا بیانوں سے اسلام میں اسلام کی حفاظت کا مناس ہے۔ خصوصاً آئ کے دور میں جہاں پوری و نیائے کفر طرح طرح کے حیلوں بہانوں سے اسلامی ممالک کوشیر مادر (مال کا مناس ہے۔ خصوصاً آئ کے دور میں جہاں پوری و نیائے کفر طرح طرح کے حیلوں بہانوں سے اسلامی ممالک کوشیر مادر (مال کا اور اس کا منتوں کے خلاف اپنی جان منسلی پر اور میں جبار ہوئے ہے والے جان میں جبار میں جانا یقیناً بہت ہی باعث اجر دائواب ہے اور ایسے حالات میں جبار میں جانا یقیناً بہت ہی باعث اجر دائواب ہے اور ایسے حالات میں جبار میں جانا یقیناً بہت ہی کوئی سلطنت بھی با قاعدہ پشت بنائی کو تیار نہیں ،ان کے ساتھ دعاؤں، نیک تمناؤں اور مالی امدادی شکل میں تعاون کرنا پھیناً بہت بڑی نیک کوئی سلطنت بھی با قاعدہ پشت بنائی کو تیار نہیں ،ان کے ساتھ دعاؤں، نیک تمناؤں اور مالی امدادی شکل میں تعاون کرنا پھیناً بہت بڑی نیک کوئی سلطنت بھی باقا مدہ پشت بنائی کو تیار نہیں ،ان کے ساتھ دعاؤں، نیک تمناؤں اور مالی امدادی شکل میں تعاون کرنا پھیناً بہت بڑی نیک کوئی سلطنت بھی باقا مدہ پشت بنائی کو تیار نہیں ،ان کے ساتھ دعاؤں، نیک تمناؤں اور مالی امدادی شکل میں تعاون کرنا

أركيب:

من حرف شرط فطر العلى مسائدها مفول به فعل الارمندول بالكر معطوف عليه او عاطفه جهز العلم معطوف عليه او عاطفه جهز العلم معطوف عليه المستحر مقدم على المستحر مقدم على المستحر مقدم المستحر مقدم المستحر مقدم المستحر مقاف المدر مفعاف الدمغاف ووثول المستحر مبتدا خرجمله السمية خريه بوكر جزاء شرط جزائل كرجمله شرطيه جزائيه المارة مفعاف ووثول المسترون مبتدا خرجمله السمية خريه بوكر جزاء شرط جزائل كرجمله شرطيه جزائيه المارة المبتدا أمارة المبتدا في المستحر المستحرب المستح



ئقشەتركىب



تخريج حَلايث:

(١) شعب الايمان بيهقي، حديث نمبر٢٩٥٣

اناجائز قبضه برزمين مين دهنسانے كاعذاب

مَنُ اَخَذَ مِنَ الْاَرُضِ شَيئًا بِغَيْرِ حَقِّهِ خُسِفَ بِهِ يَوُمَ الْقِيَامَةِ الْى سَبْعِ اَرُضِينَ هه:

''جس نے کسی کی ناحق کچھ بھی زمین لی تواہے اس زمین کے ساتھ قیامت کے دن سات زمینوں تک دھنسا دیا جائے گا۔''

تشريح:

بین اگر کسی کی تھوڑی می بھی زمین ناحق لی ہوگی تو اس کاعذاب اور وبال بیہوگا کہ اس آ دی کو اس تھوڑی می زمین کے ساتھ الیے بی سات زمینوں تک دھنسا دیا جائے گا جیسے قارون کو دھنسا دیا گیا تھا۔ ایک دوسری حدیث میں ہے کہ جس نے کسی کی ایک بالشت بھر زمین بھی ناحق لی ہوگئی اسے قیامہت کے دن اس بات پر مجبور کیا جائے گا کہ وہ اس زمین کی سات طبقوں تک کھدائی کر سے پھروہ زمین اس کے مطلح کا طوق بنا کرڈ ال دی جائے گی اور وہ حساب کتاب ختم ہونے تک اس حال میں رہےگا۔

زمین ناحق لینے کے بارے میں یہ بہت بخت وعیدیں ہیں۔ غالبًا اس کی وجہ یہ ہے کہ زمین کے معالمے میں اچھے بھلے لوگوں کا ایمان اور دیانت داری ڈولنے گئی ہے اور وہ طرح طرح کے بود ہے بود سے حیلے بہانے بنا کر زمین و بانے کی کوشش ہے گریز نہیں کر ج

تنبيه:

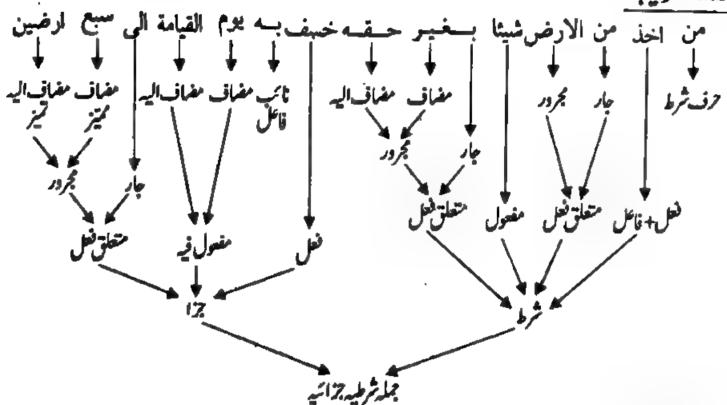
ہمارے ہاں بہنہایت بہتے روائ ہے کہ بہنوں اور بیٹیوں کومیراث میں حصہ بیس دیا جاتا، اگر کوئی لے بھی لے واس کے ساتھ
رشتہ نا تاختم کر کے اسے معاشر تی دیاؤ کا شکار بنایا جاتا ہے۔ حالانکہ اس طرح ہے ان عورتوں کی میراث سے ان کو حصہ ند دینا بالکل
غلط اور فلم ہے اور بیاسی وعید جس شامل ہے سوپنے کی باج ہے کہ بمن نے بھی تواسی ماں کے پیٹ سے جنم لیا ہے جہاں سے بھائی
پیدا ہوئے ہیں۔ کیا اس کو ایک عورت اور ناتواں مخلوق ہونے کی سزاوی جاتی ہے کہ بھائی تو ایک ایک پائی کا بہنوں سے حماب لیس
پیدا ہوئے ہیں۔ کیا اس کو ایک عورت اور ناتواں مخلوق ہونے کی سزاوی جاتی ہے کہ بھائی تو ایک ایک پائی کا بہنوں سے حماب لیس
اور بہن سے حصہ خوشی خوشی بخشوالیا جائے۔ اگر کوئی بہن اپنی مرضی سے دینا چاہتو اس کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے جائیدا تقسیم کر کے
اس کا حصہ علیمدہ دیا جائے وہ اپنے قبضے میں لانے کے بعد اس کو اگر دینا چاہتو دے سکتی ہے اس کے بغیر نہیں۔ کوئکہ ھبة
المعشاع و لو لشور بھی درست نہیں۔

تركيب

من حرف شرط اخد فعل بافاعل من الارض جار محرور متعلق فعل ك شيئاً مفعول به بغير حقه جار مجرور متعلق فعل،

فعل فاعل مغول اور متعلقات سے ل كرشر فرخسف فعل مجول به تائب فاعل يوم القيامة مضاف مضاف اليه مفعول قيد الى جار سبع ميزمضاف ارضين مضاف اليرتيزييز ميزتيزل كرمحروره جار مجرور متعلق بواقعل كيد فعل تائب مفعول اور متعلق سے ل كر جزائم وجزائر الى جمل شرطيد جزائيه وار

نقشەتركىب:



تخريج حديث:

(١) بتعارى، حديث نمبر ٤ ٥ ٢ ٢ ، باب الم من ظلم شيئا من الارض، ابواب المطالم و القصاص



امير كي اطاعت كي ابميت

مَنُ اَطَاعَنِي فَقَدُ اَطَاعَ اللّٰهَ وَ مَنُ عَصَانِي فَقَدُ عَصَى اللّٰهَ وَ مَنُ يُطِعِ الْاَمِيْرَ فَقَدُ اَطَاعَنِي وَ مَنُ يَعُصِى الْاَمِيْرَ فَقَدُ عَصَانِي

ترجمه:

"جس نے میری اطاعت کی اس نے اللہ کی اطاعت کی اور جس نے میری نافر مانی کی اس نے اللہ کی نافر مانی کی اور جو شخص امیر کی اطاعت کرتا ہے وہ میری اطاعت کرتا ہے اور جو شخص امیر کی اطاعت کرتا ہے وہ میری اطاعت کرتا ہے۔" کرتا ہے اور جو شخص امیر کی نافر مانی کرتا ہے وہ میری نافر مانی کرتا ہے۔"

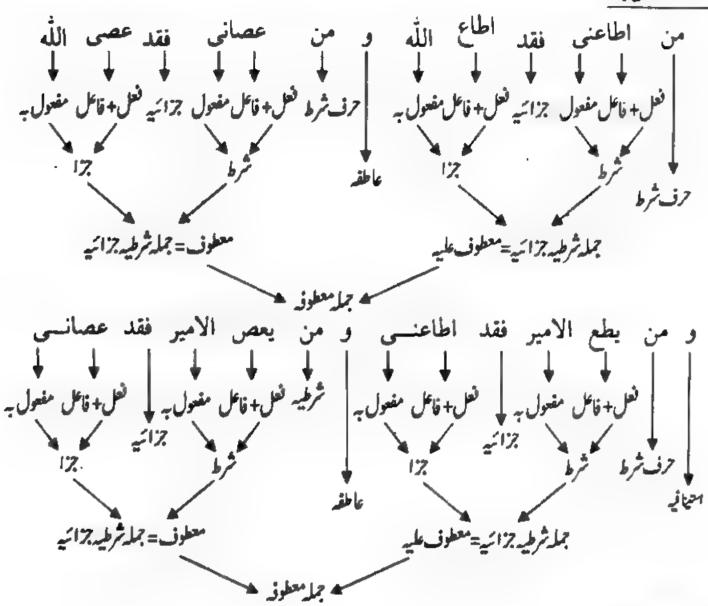
تشريح:

ندگورہ بالا حدیث میں اطاعت کے تین مراحل یا درجات بیان کیے گئے ہیں (۱) اطاعت امیر (۲) اطاعت رسول (۳)
اطاعت خداوندی۔اصل اطاعت تو اللہ رب العزت کی ہے کیونکہ اصل حاکم اور صاحب امر خدا کی ہستی ہے۔ باتی اطاعات اس کے
تالع ہیں۔ پھر چونکہ اللہ رب العزت نے اپنے رسول کو ہماری طرف نمائندہ بنا کر بھیجا ہے تو اس کی اطاعت بھی لازی ہوگی لیکن یہ
اطاعت در حقیقت خدا کی اطاعت ہے کیونکہ رسول اس کے بھیجے ہوئے ہیں۔ بالکل اس طرح جس شخص کو رسول خدا سے کیونکہ رسول اس کے بھیجے ہوئے ہیں۔ بالکل اس طرح جس شخص کو رسول خدا سے گئام چلانے
دیں تو وہ بھی آپ مشخط تا ہے کو اسلے سے کو یا خدا کا مقرر کردہ ہے اس کی اطاعت رسول کی اطاعت ہی ہوگیاجتماعی نظم چلانے
میں خاص طورے دینے معاملات میں امیر کی اطاعت نم اور کی ہے ورنہ کا میا بی نہیں ہوگئی۔

تركيب:

من ترف شرط اطاعنی تعلیم برفاعلی ضمیر مفعول به نعل فاعل اور مفعول به بعنی فاعل اور مفعول به سیم کارشرط فی جزائیه قد ترف تحقیق اطاع فعل من مرف شرط برای کر جزایش طرح الل کر جمله شرطیه جزائیه به و عاطفه من حرف شرط من من حرف شرط عصانی تعلی فاعل اور مفعول بیل کر جزایش طرح الراس کر جمله شرطیه جزائیه به و معطوف علیه و عاطف من حرف شرط عصانی تعلی فاعل اور مفعول با کر شرط فقله عصی الله به بیلے جملے کی طرح جزائی تا جراس کر جمله به و کر معطوف علیم کر جمله معطوف و استینا فیر بطعی فعل خمیر فاعل الامیر مفعول به فعل فاعل اور مفعول مل کر شرط فی جزائیه قد حرف معطوف علیم کر جمله معطوف معطوف معطوف علیم کر جمله معطوف مع

نقشه تركيب:



تخريج حَلايت:

- (۱) بخاری، حدیث نمبر ۲۹۵۷، کتاب الحهاد.
- (٢) مسلم، حديث نمبر ١٥٨٥، كتاب الإمارة-

هي اللالظاليين (ارور) و المحلي عنده و المحلي عنده المحل الم

﴿ خواب میں آپ طنسے مین کی زیارت

مَنُ رَّ الِْيُ فِى الْمَنَامِ فَقَدُ رَ الِيُ فَإِنَّ الشَّيُطَانَ لَا يَتَمَثَّلُ فِي صُورَتِيُ هه:

"جس نے مجھے خواب میں دیکھااس نے مجھے ہی دیکھا کیونکہ شیطان میری صورت اختیار نہیں کرسکتا۔"

تشريع:

ال حدیث میں امتوں کے لیے ایک بہت بڑی بشارت اور سامان سلی ہے کہ جس نے خواب میں میری زیارت کی وہ یہ آلی دیکھ کہ اس نے میری بی زیارت کی اور یہ کہ یہ خواب درست اور سپاتھا، شیطانی اثر نہیں تھا کیونکہ شیطان کو القدر بالعزت نے یہ قدرت بی نہیں دی کہ وہ میری شکل اپنا سکے۔ جائے بیداری کی حالت ہویا نیند کی ہر حال میں شیطان آ پ کی شکل نہیں بنا سکتا۔ علائے کرم نے اس حوالے سے بحث فرمائی ہے کہ آ پ مشتی آئے آئے کو خواب میں دیکھنے کے لیے کیا بیضروری ہے کہ آ پ کو ای شکل میں دیکھ لیوا سے دیکھنا تھا ہے کہ بہت سے علاء کا رجمان اس طرف ہے کہ آپ مشتی کی گئی میں دیکھ لیوا سے دیکھنا تب ہی کہیں گے میں آپ میٹ کی گئی جائے گئی ہے کہ آپ میٹ کی کہیں گئی ہوگا ہے دیکھنا تو نہیں یایا گئے۔ میں آپ کو آپ کے اصلی حلیہ میں دیکھے۔ ورنہ معتر نہیں ہوگا۔ کیونکہ آپ میٹ گئی آئے کو دیکھنا تب ہی کہیں گے جب آپ کو آپ کے اصلی حلیہ میں دیکھے۔ ورنہ و مرن دماغ کا ایک تصورے آپ کود کھنا تو نہیں یایا گی۔

فائك:

خواب سے متعلق علاء کا یہ ول اور اصول نہایت اہم ہے کہ "الرؤیا تسرو لا تغر "یعنی خواب آپی خوشی سامان تیلی اور قلبی تقویت فراہم کرنے کا فر ریع تو ہیں لیکن کی بھی خواب کی بنیاد پر دھو کے میں نہیں پڑنا چاہے۔ یعنی کی زندگی میں احکام کے لحاظ سے خواب کی حیثیت کی حوافق ہے تو بہت اچھالیکن اگر شریعت معضا دم ہوتو اس کی کوئی حیثیت نہیں چنانچ قطب میں کوئی بڑے سے بڑا بزرگ بھی آ جائے۔ ولی ہوغوٹ قطب حتی کہ نبی بھی ہو۔ اگر دہ کوئی حیثیت نہیں چنانچ اگر آ دمی کی خواب میں کوئی بڑے سے بڑا بزرگ بھی آ جائے۔ ولی ہوغوٹ قطب حتی کہ نبی بھی ہوگ ۔ کیونکہ کوئی الی بات کہے جو شریعت سے قطعاً مطابقت نہیں رکھتی تو شریعت کے مقابلے میں ایسے خواب کی کوئی حیثیت نہیں ہوگ ۔ کیونکہ آپ مضبوط ہوائی کا مقابلہ بیداری کی چیز ول سے نہیں ہوسکا۔ واللہ اعلم مضبوط ہوائی کا مقابلہ بیداری کی چیز ول سے نہیں ہوسکا۔ واللہ اعلم

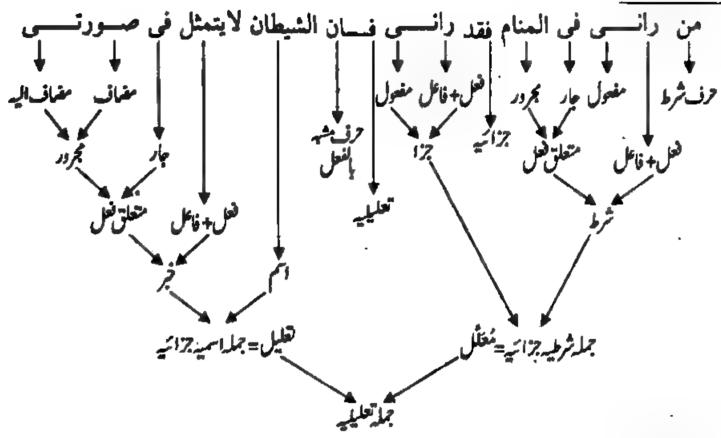
تركيب:

من حرف شرط رانى نعل فاعل اورمضول فى جار المنام مجرور جار بحرور متعلق فعل ك فعل مفعول اورمتعلق ل كرشرط في جرار المنام مجرور جار بحرور متعلق فعل يوفعل فاعل المنطان في جزائد قد حرف معلى المنام المنطان في جزائد قد حرف معلى المناسطان المناسطان في جزائد وقد منه المناسطان المناططان المناسطان المناسطان المناسطان المناسطان المناططان المناططان

43 WHEN! C. ENCKONS 111 ENCKONS (III) WHEN EN

اسم لا يتمثل فعل خمير فاعل في جار صورتي مجرور جار محرور متعلق فعل كفعل فاعل اورمتعلق سال كرفرر اسم فبرسل كر جمله اسميه فبريه موكر تعليل معلل تعليل سي ل كرجملة تعليليه جوا-

نقشه تركيب:



تخريج كايث:

- (۱) بخاری، حدیث نمبر ۲۰۹۲، کتاب التعبیر
 - (٢) مسلم، حديث نمبر ٥، ٥٠ كتاب الرؤياء

مع للالقاليس (ررر) جي معلى عدد جي معلى الله القاليس الله العالقاليس المناطقاليس المناطقا

"جو کسی ایسی چیز کا دعوی کرے جواس کی تہیں تو ایسا شخص ہم میں ہے تہیں اور اے جا ہے کہ اپنا ٹھکانہ جہم میں بنا اس

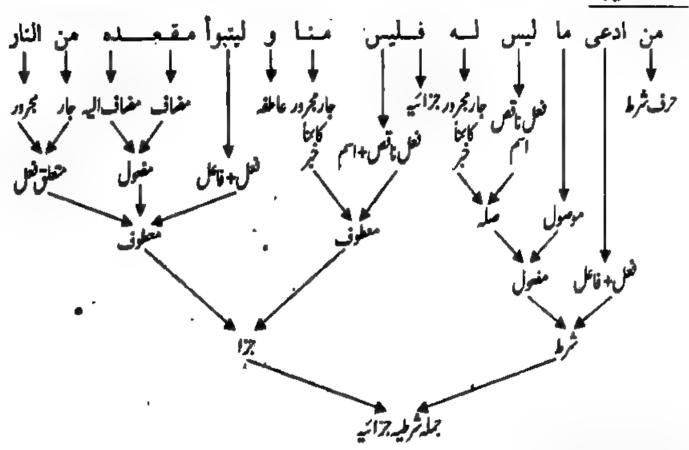
تشريح:

تركيب:

من حرف شرط احتی تعلیم میرفاعل مه اسم موصول لیس تعلی ناقع ضمیراس کاسم له جار مجر در متعلق کائنا خبر کند دف کیسم
وخبرل کرصله موصول صلال کرمفعول بعل فاعل ادر مفعول سے ل کرشرط ف جزائیہ لیس تعلی ناقع ضمیراس کا اسم منه جار مجرور
متعلق کائنا خبر محذ دف کے اسم وخبرل کرمعطوف علیہ و عاطفہ لیتبو آفعل ضمیر فاعل مقعده مضاف مضاف الیال کرمفعول من
جار النار مجرور جار مجرور جار محرور جان محرور جار مشرط میں فاعل مفعول اور متعلق مل کرمعطوف معطوف معطوف علیہ ل کرجزا ، شرط جزائل کرجملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔



نقشه تركيب:



تخريج حَدايت:

(١) مسلم، حديث نمبر ٢٣٦، باب بيان حال من قال لاخيه المسلم يا كافر، كتاب الإيمان.

ع اللالقاليين (اس) حمد المحمد ١١٥ ومد المحمد المحمد

⊕رمضان اورليلة القدر كى فضيلت

مَنُ صَامَ زَمَضَانَ إِيُمَانًا وَ احْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنُ ذَنْبِهِ وَ مَنُ قَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَ احْتِسَابًا غُفِرَلَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنُ ذَنْبِهِ وَ مَنُ قَامَ لَيُلَةً الْقَدْرِ إِيمَانًا وَ احْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنُ ذَنْبِهِ وَ مَنُ قَامَ لَيُلَةً الْقَدْرِ إِيمَانًا وَ احْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنُ ذَنْبِهِ

ترجه:

"جوآ دنی ایمان اور تواب کی نیت سے رمضان کے روزے دکھے تواس کے سابقہ گناہ معاف ہوجاتے ہیں اور جو آ دمی رمضان میں رات کو ایمان اور تو اب کی نیت سے عبادت کرے تواس کے سابقہ گناہ معاف ہوجاتے ہیں اور جو آ دمی لیلتہ القدر کی رات ایمان اور تواب کی نیت سے قیام کرے تواس کے سابقہ گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔"

تشريح:

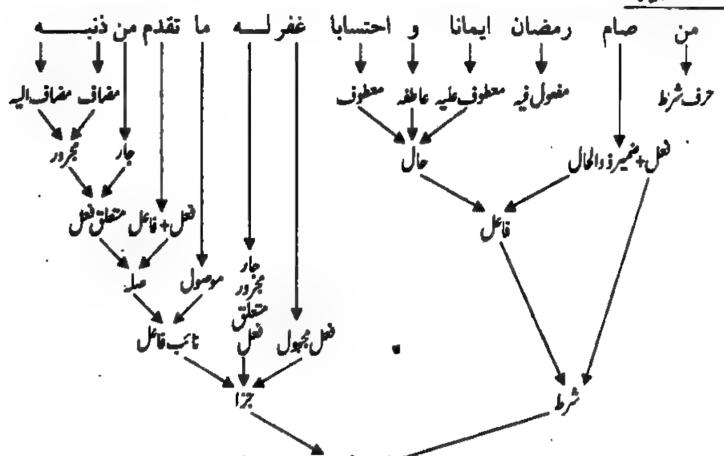
رمضان رحمت خداد ندی کے نزول کا خاص مہینہ ہاس میں خدا کی رحمت کے کئی مواقع ہیں کوئی ایک موقع بھی ہاتھ آگیا تو پیڑا یار ہوجائے گا، روزوں سے بخشش ہوسکتی ہے در ندرات کا قیام اور تراوی کی نماز سے کام بن سکتا ہے اورا گر کسی کولیلۃ القدر کی رات میمر آجائے تو چوکیا کہنے۔ائے زیادہ موقعوں سے کوئی رحمت ندلوث سکے تو پھرا یسے آ دمی کے لیے واقعۃ ہلاکت ہے جیسا کہ خود حدیث میں ہے۔

تركيب

من حرف شرط صام هول ممير ذوالحال رمضان مفعول فيه ايمانا معطوف عليه و عاطفه احتسابا معطوف، معطوف معلوف عليه في حرف شرط صام هوله تقدم نعل معلوف عليه في المراكز ورما موسوله تقدم نعل معلوف عليه في الرجرور ما موسوله تقدم نعل فاعل من جار خنبه مجرور جار مجرور معلق فعل كرم ما موسول معلوف فاعل من جار ذنبه مجرور جار مجرور معطوف عليه و عاطفه من قام رمضان بينه مجلى تركب كاطرح بوكر معطوف عليه معطوف و المطوف عليه و عاطفه من قام رمضان بينه مجلى تركب كاطرح بوكر معطوف عليه معطوف في المناه القدر بحي العيد بجملي تركب كاطرح بوكر معطوف عليه و عاطفه من قام معطوف التراكز مما معطوف و من قام ليلة القدر بحي العيد بجملي تركيب كي طرح بوكر معطوف منام معطوف التراكز مما معطوف و من قام ليلة القدر بحي العيد بجملي تركيب كي طرح بوكر معطوف من من قام ليلة القدر بحي العيد بحيلي تركيب كي طرح بوكر معطوف تمام معطوف التراكز مما معطوف و من قام ليلة القدر بحي العيد بحيلي تركيب كي طرح بوكر معطوف تمام معطوفات المركز مما معطوف و من قام ليلة القدر بحي العيد بحيلي تركيب كي طرح بوكر معطوف تمام معطوفات المركز المعطوف و من قام ليلة القدر بحي العيد بحيلي تركيب كي طرح بوكر معطوف تمام معطوفات المركز المعطوف و من قام ليلة القدر بحي العيد بحيلي تركيب كي طرح بوكر معطوف تمام معطوفات المركز المعطوف و من قام ليلة القدر بحي العيد بحيل تركيب كي طرح بوكر معطوف تمام معطوفات المركز المناكز المناكز المركز المناكز المناكز المركز المركز المركز المناكز المنا

مع اللالقالين (س) جو معلى عن عن الالقالين جو معلى اللالقالين (س) جو معلى معلى معلى المعلى الم

نقشه تركيب:



من قام رمضان ايمانا و احتسابا غفرله ما تقدم من ذنبه > معلوف عليه على من قام له القدر ايمانا و احتسابا غفرله ما تقدم من ذنبه > معلوف عليه من قام ليلة القدر ايمانا و احتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه > معلوف = ا

تخريج حَدايت:

- (١) بخارى، حديث ممبر ٣٧، باب فضل ليلة القدر، كتاب الصوم.
 - (٢) مسلم، حديث تمبر ١٨١٧، باب الترغيب في قيام رمضان.

مع لللالقاليين (اس) (معلى هع اعده المعلى اعداد المعداد اعداد اعد

⊕بد بودار چیز اورمسجد کااحتر ام

مَنُ أَكُلَ مِنُ هٰذِهِ الشَّجَرَةِ الْمُنْتِنَةِ فَلَا يَقُرَبَنَّ مَسْجِدَنَا فَإِنَّ الْمَلاثِكَةَ · تَتَأَذْى مِمَّا يَتَاذَى مِنْهُ الإِنْسُ

ترجه:

"جوا دی اس بدیودار پودے میں سے پچھ کھا کرا ئے دہ جاری مجد کے قریب بھی نہ پھٹے کیونکہ ملائکہ بھی اس چیز سے تکلیف محسوں کرتے ہیں جس سے انسان تکلیف محسوں کرتے ہیں۔"

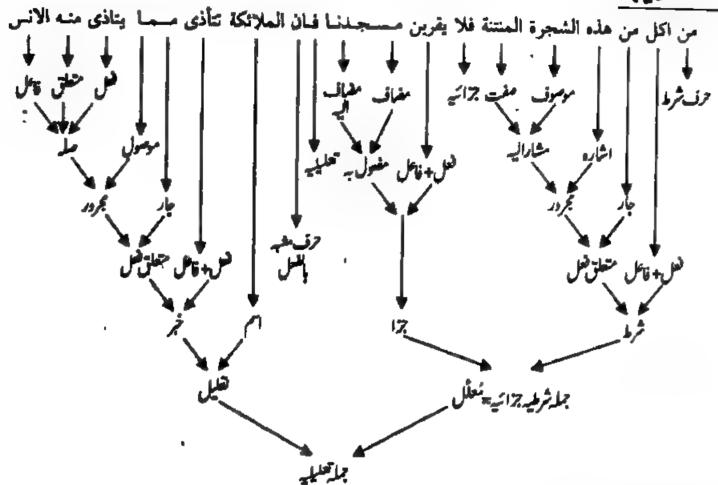
تشريع:

تركيب:

من حرف شرط الكل هول قاعل من جار هذه اسم اشاره الشجرة موصوف المنتنة صفت بموصوف صفت بل كرمشاراليد اشاره مشار اليدل كر مجرور جار مجرور بل كرمتعلق فعل كفل فاعل اور متعلق مل كرشرط ف جزائي لا يقربن فعل ضمير فاعل مسجد منا مضاف مضاف اليدل كرمفول بدفعل فاعل اور مفعول بيل كرجزا ، شرط جزامل كر جمله شرطيه جزائي ، بوكر معلل ، ف مسجد منا مضاف اليدل كرمفول بدفع فاعل اور مفعول بيل كرجزا ، شرط جزامل كر جمله شرطيه جزائي ، بوكر معلل ، ف تعليليد ان حرف مد بالفعل المملائكة اسم تتأذى فعل منه جار مجرور متعلق الانس فاعل فعل المرافكة الم تتأذى فعل معلل من جار ما اسم موصول تتأذى فعل منه جار مجرور متعلق الانس فاعل فعل المرافكة المحمد موصول معلل من جار مرافع المرافع فعل المنطق على المرفح ، الانس فاعل فعل المرفع فعل المنطق على المرفح ، المرفع في المنطق ال



نقشه تركيب:



تخريج حَلايت:

(١) مستد احمله حديث تمبر ١٥٠٤

(٢) مسلم، حديث تمير ١٢٨٠، باب تهي من اكل ثوما او بصلاً او كراثاء كتاب المساحد

مع للالطاليين (ارر) جه مع عدم جه مع الالطاليين إلى الالطاليين (ارر) جه مع عدم جه مع الالطاليين الم

عهده قضاء کی ذمه داری مَنُ جُعِلَ قَاضِیًا بَیْنَ النَّاسِ فَقَدُ ذُبِحَ بِغَیْرِ سِکِیْنِ ۵:

۔ ''جس مخص کولوگوں کے درمیان قاضی بنادیا گیااہے بغیر چھری کے ذرج کر دیا گیا۔''

تشريع:

مطلب یہ ہے کہ قاضی بنا کوئی الی نعت نہیں جس کے لیے تنافس اور خواہش کی جائے بلکہ قاضی بنا تو ایک اہتلاء آز ہائش اور استخان ہے کیونکہ جب قاضی بن گئے تو اب دوہری دوہری دمداریوں اور آز ہائشوں کا سامنا ہوگا ، ایک طرف لوگوں ، معاشرے ، خاندان ، دوستوں اور عزیز وں کے تعلقات ، دنیا کی چک دمک رشوت کی کشش ہے اور دوسری طرف خدا کا بھم انصاف کا تقاضا اور اخلاق کا داعیہ ہے ۔ ایک امتخان تو یہی ہے اور یہ بہت بڑا امتخان ہے کیونکہ اگر تھم خدا کو پورا کرے تو دوسرے کا منہیں ہوں گے اور اگر دوسری طرف جاتا ہے تو خدا کا بھم ٹوشا ہے۔ گویا ایک طرف دنیا کی کی اور خرابی ہے تو دوسری طرف آخرت کی بنائی ہے ایک اگر دوسری طرف جاتا ہے تو خدا کا بھم ٹوشا ہے۔ گویا ایک طرف دنیا کی کی اور خرابی ہے تو دوسری طرف آخرت کی بنائی ہے ایک مشکل ہے کیونکہ اس میں تھوڑی مشکل ہے کیونکہ اس میں تھوڑی دیر کی تناف ہر دوز بھس کے تقاضوں کا ذری ہے ، ہر دوز جذبات کی قربانی ہے۔ ع

بميل كيا مُدا تقا مرتا اگر ايك بار بوتا

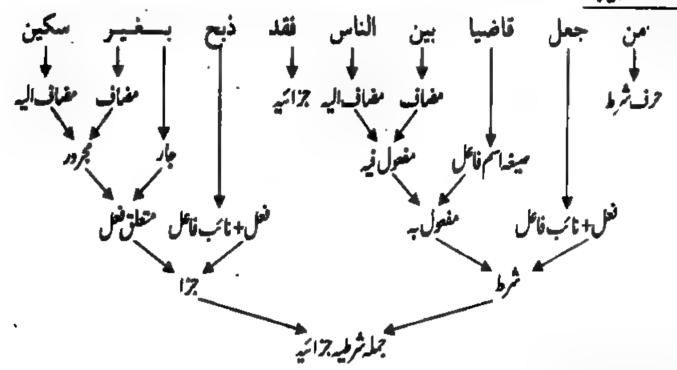
ال وجہ سے علماء نے لکھا ہے کہ عہدہ خواہ کوئی بھی ہوا سے طلب کرنا ترام ہے۔الا بیر کہ حقوق کے ضائع ہونے کا خطرہ ہواوراس طالب سے زیادہ یا برابریا قریب قریب کا کوئی اہل بھی نہ ہو۔

تركيب:

من حرف شرط جعل فعل جهول ضمير نائب فاعل قاضياً ميغه اسم فاعل ضمير فاعل بين الناس مضاف مضاف اليهل كر مفعول نيه اسم فاعل البيخ فاعل ومفعول سي كرمفعول به جوافعل كافعل مفعول سي كرشرط ف جزائي قله حرف تحقيق ذبيح فعل جمهول ضمير نائب فاعل بستح مضاف اليه، مضاف اليه، مضاف مضاف اليه ل كرجم ور، جار مجر ورمتعلق هو ي فعل محمول نائب فاعل اومتعلق سي كرجم المراكم جمله شرطيه جزائه جوا



نقشه تركيب



تخريج حدايث:

(١) ابو داوِّد، حديث تمبر ٣٥٧٢، باب في طلب القضاء، كتاب القضاء

(٢) ترمذي، حديث نمبر ١٣٢٥، باب ما جاء في القاضي، ابواب الاحكام.

(٣) ابن ماجه، حديث نمبر ٨ ، ٢٣، باب ذكر القصاء، كتاب الإحكام.

مع اللاقاليدي (س) (معرفي معمد ومعرفي معمد اللاقاليدي (س) المعرفي معمد ومعرفي اللاقاليدي (س) المعرفي معمد المعرفي معمد المعرفي معمد المعرفي ال

🐨 غیراللد کی شم کھانے بروعید

مَنُ حَلَفَ بِغَيْرِ اللهِ فَقَدُ اَشُرَكَ

ترجه:

"جس آدم نے غیراللدی قتم کھائی اس نے شرک کا کام کیا۔"

تشريع:

من در میں میں میں ہوتا ہے کہ میں جوبات کہ دہا ہوں ہے بات کے بیا آئندہ آئے والے وقت میں میں ہے کا مضر ورکروں گا۔ دونوں میں دلا نا چاہ رہا ہوتا ہے کہ میں جوبات کہ دہا ہوں ہے بات کے بیا آئندہ آئے والے وقت میں میں ہے کا مضر ورکروں گا۔ دونوں صورتوں میں تئم سے مقصودا بنی بات کی اہمیت کا احماس دلا نا ہے۔ اوراس اہمیت کا احماس تب ہی ہوسکتا ہے جب بات کے ساتھ کوئی الی چیزیا حوالہ ذکر کمیا جائے جس کے لحاظ میں آدمی فلط بات سے دک جائے۔ اس حوالے کی عظمت اور تقذی بات کرنے والے کے دل میں انتہا در بے کا ہونا چاہے۔ اس وجہ سے ہر ملت و معاشر سے والے تنظم کھانے کے لیے اپنے آپ نظر یہ کہ والے کے دل میں انتہا در بے کا ہونا چاہے۔ اس وجہ سے ہر ملت و معاشر سے والے تنظم کی انتہاء در بے کی تعظیم اور صد در بے کا تقدی مطابق محتر م اور مقدس ترین چیز وں کا ذکر کرتے ہیں۔ اسمام میں بتا ہم میں گئی ہے کہ انتہاء در بے کی تعلق اللہ کی کھاؤ اللہ کو جب بھی کو نہ ہو بے بھی کھاؤ اللہ کی کھاؤ اللہ کی کھاؤ اللہ کی کھاؤ کہ ہونا ہو بھی تعلیم وی کو تھیں جب بھی کھاؤ اللہ کی کھاؤ کہ ہونا ہو تھی تعظیم اور انتہائی تقدی کا مستق سمجھنا اور سے یقینا شرک کی بات ہے۔ اس لیے تھی سے خدا کی کھائی جائے۔

تركيب

من حرف شرط حلف فعل شمير فاعل ب جار غير مضاف لفظ الله مضاف اليه، مضاف مضاف اليدل كرمجرور، جار مجرور متعلق موسئة فعل كفعل فاعل اورمتعلق سے لكر شرط ف جز ائر يه فقد حرف محقيق اشوك فعل شمير فاعل بنعل فاعل لكر جزاء شرط جزائل كرجمله شرطير جزائر يهوا۔

وع اللالقاليد الدور و المحافظ المدور و المحافظ المحا

من حلف بعيب الله فقد اشرك حف شرط مغاف مغاف الد جزائي تعل الخاعل عاد معاق فل معاق فل معاق فل المعال المعال

تخريج حَدايت:

(۱) ترمذی، حدیث نمبر ۲۵۳۵، باب، ابواب النذرو الایمان

⊕چندا ہم اور زریں ہدایات

مَنُ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَيْكُرِمُ ضَيْفَهُ وَ مَنُ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللّهِ وَ الْيَوْمِ بِاللّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَيْكُرِمُ ضَيْفَهُ وَ مَنُ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَا يُؤْذِ جَارَهُ وَ مَنُ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلُ خَيْرًا أَوُ لِيَصُمُتُ

ترجه:

''جوا وی الله پراورا خرت کے دن پرائمان رکھتا ہوا ہے چاہیے کہ اپنے مہمان کا اکرام کرے اور جوا وی اللہ پر اور آخرت کے دن پرائمان رکھتا ہو و واپنے پڑوی کو تکلیف نددے اور جوا وی اللہ پراور آخرت کے دن پرائمان رکھتا ہوا سے چاہیے کہا چھی بات کرے درند خاموش رہے۔''

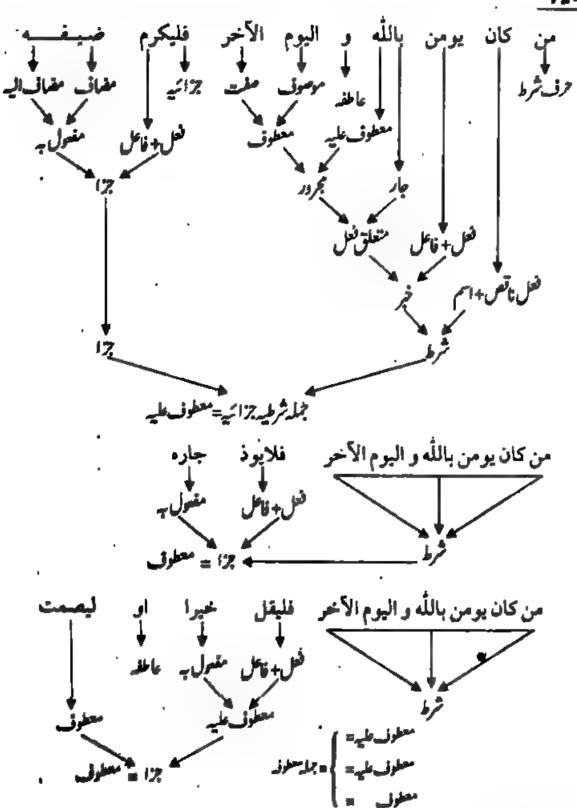
تشريح:

معلوم ہوا کہ مہمان کا اکرام ایمان کا تفاضا ہے اس لیے بیکام بلوث ہونا چاہیے اگر کسی غرض یا مفاد کی وابستی کی وجہ سے مہمان کا اکرام ہوتو پہ تفاضائے ایمانی اور بلندا خلاتی کے منافی ہے۔ اس طرح پڑوی کو تکلیف سے بچانا بھی ایمانی تفاضا ہے۔ ذاتی مغادیا قانون کا ڈرٹیس۔ حاصل میہ ہے کہ اسلام میں اخلاتی معاملات کی بنیاد ظاہری چاپلوی اور مفاد کے ساتھ وابستہ تبیں جیسا کہ آن کل کے مادی دور میں ہے بلکہ اسلام ان چیزوں کو ول کے سے داعیہ اور نظر سے کی بنیاد پر کرواتا ہے اور ظاہر ہے سب سے مضبوط اور مؤثر عامل ایمان واعتقادی ہے۔ اس لیے ان چیزوں کوائی سے تھی کیا گیا ہے۔

تركيب:

3 WHELE (1111) ED CHO E

نقشه تركيب



تغريج خدايث:

- (١) بخارى، حديث نمير ٧٤٨ه، باب من كان يومن الغ، كتاب الادب
- (٢) مسلم، حقيث نمير ١٨٣، باب الحث على إكرام المجارء كتاب الايمان

مع اللالطاليين (اس) جهري مع مده جهري الالطاليين الهم

ى عشااور مج كى نماز باجماعت كى نضيلت

مَنُ صَلَّى الْعِشَاءَ فِى جَمَاعَةٍ فَكَأَنَّمَا قَامَ نِصُفَ اللَّيُلِ وَ مَنُ صَلَّى الصَّبَحَ فِى جَمَاعَةٍ فَكَأَنَّمَا صَلَّى اللَّيُلَ كُلَّهُ الصَّبَحَ فِى جَمَاعَةٍ فَكَأَنَّمَا صَلَّى اللَّيُلَ كُلَّهُ

ترجه:

"جس فض نے عشاء کی نماز جماعت کے ساتھ ادا کی تو گویا اس نے آدھی رات قیام کیا اور جس نے فجر کی نماز باجماعت ادا کی اس نے گویا ساری رات قیام کیا۔"

تشريح:

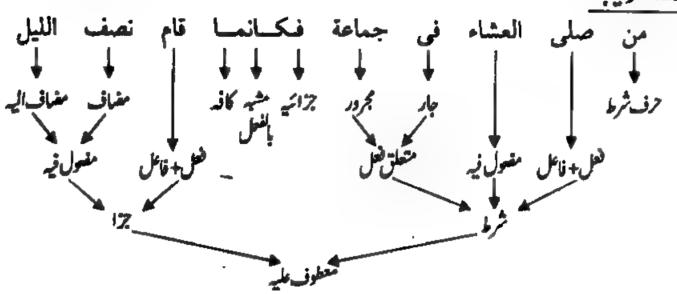
ال حدیث سے مقعود عشاء کی نماز اور فجر کی نماز باجماعت کی اہمیت بیان کرتا ہے۔ فر بایا اگرتم رات مجرع اوت خداوندی میں فہیں گڑا رسکتے تو کم از کم درجہ بیہ ہے کہ عشاء کی نماز اور فجر کی نماز باجماعت اوا کرلواس سے پوری رات قیام اورعبادت کا تو اب ل جائے۔ گا۔ اس سے بیسی بیان کرنا مقعمود ہے کہ ایک طرف عشاء و فجر کی فرض نماز کو ترجے دے۔ کیونکہ فرض بہر حال مقدم اور اہم ہیں۔ ہواور آ دئی با سمان ان بیس سے ایک ہی کرسکتا ہے تو اس کو چاہیے کہ فرض نماز کو ترجے دے۔ کیونکہ فرض بہر حال مقدم اور اہم ہیں۔ واضح رہے کہ ایک تمام احادیث جن میں کو تا ہے باتی رہا اصل عمل کے برابر ہونے کا کہا گیا ہوتا ہے اس میں صرف تو اب کا ذرک ہوتا ہے باتی رہا اصل عمل تو اس کے کرنے سے جو شمرات و نو اکد اور اضافی ورجات اور اجر ساتا ہوتا ہے ہوگہ کی وجہ سے انعام خداوئدی ہوتا ہے باتی رہا اصل عمل اور اجر باتا ہے کہ ایک میں ہوتا ہے۔ بقول بعض حضرات ہے وہ مجراوٹیس ہو سکتے۔ بقول بعض حضرات کے دو مجراوٹیس ہو سکتے۔ بقول بعض حضرات کی نو قور ہو جائے گا کہ نے بھی ہوتا ہے۔ بقول بعض حضرات کے دو مجراوٹیس ہو سکتے۔ بقول بعض حضرات کی نو تھی ہوتا ہو کہ کہ اور باس نے لیے مشقوں کے ساتھ اپنے جن ہوئے بی کے دو میان ہے۔

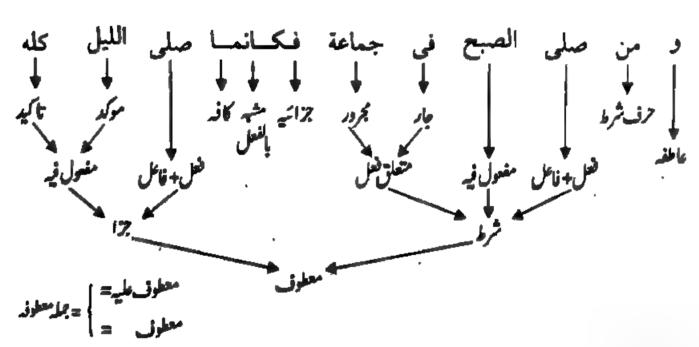
تركيب:

من حرف شرط صلى هل فاعل العشاء مفول به في جداعة جار مجرور متعلق فعل فعل فاعل مفول اور متعلق ل كرشرط ف جذائد كال حرف من بالفعل ما كافر ملنى عن أحمل قام فعل ضير فاعل نصف الليل مفاف مفاف الديل كرمغول في معنى وفعل في معنى ومعلى الصبح في جداعة من على ومعول في الكرج المرم جمل شعل ما كاف صلى فعل ضمير فاعل الليل موكد كلة تاكيد موكدتا كيدل كرمنطوف على المرم وكدتا كيدل كرمنطوف المدين فعل الليل موكد كلة تاكيد موكدتا كيدل كرمنطوف معلوف علي المرم واعل الليل موكد كلة تاكيد موكدتا كيدل كرمنطوف المدين فاعل الدين موكد تاكيد موكدتا كيدل كرمنطوف المدين فاعل الدين كالمرم واعل في الكرم والم الكرم والمعلوف والمدين المرم والمعلوف والمدين المرم والمول في الكرم والمرم والمول والمعلوف والمول والمدين والمرم والمول في الكرم والمرم والمول في الكرم والمو

مع اللاقاليين (اس) جو مي عمد المواقاليين إلى اللاقاليين الس) جو مي المواقاليين الس) جو مي المواقاليين الس) جو

نقشه تركيب:





تغريج ڪريث:

(١) مسلم، حديث نمبر ٢٥٢٣، باب فضل الجماعة، كتاب المساجد

۔ ونسب مل کی کمی پوری نہیں کرسکتا

مَنُ بَطَّأْ بِهِ عَمَلُهُ لَمْ يُسْرِعُ بِهِ نَسَبُهُ

ترجمه:

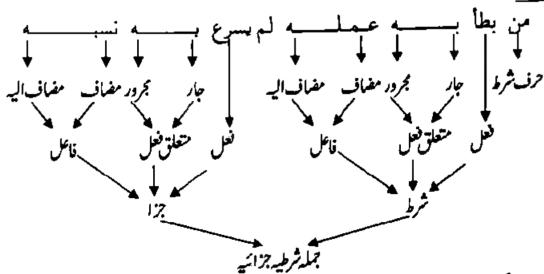
-''جس مخص کے مل نے اس کو پیچھے رکھااس کانسب اسے آ گئے ہیں لے جائے گا۔''

تشريع:

تركيب:

من حرف شرط بطآ فعل به جار مجرور متعنق فعل عمله مضاف مضاف الدل كرفاعل فعل فاعل اور متعلق مل كرشرط لهم بسرع فعل به جار مجرور متعلق فعل نسبه مضاف مضاف الديل كرفاعل فعل فاعل اور متعلق سے ل كر جزا، شرط جزائل كر جمله شرطيه جزائيه موار

نقشەتركىپ:



تخريج حَدايت:

(١) مسلم، حديث نمبر ٧٠٢٨، باب فصل الاجتماع على تلاوة القرآن والذكر، كتاب الدكر و الدعاء



﴿ مَقبول جَح كَاثُوابِ

مَنْ حَجَّ لِلَّهِ فَلَمُ يَرُفُثُ وَ لَمْ يَفُسُقُ رَجَعَ كَيَوْمٍ وَلَدَتْهُ أُمَّهُ

ترجمه

"جس نے اللہ کے لیے ج کیا اور اس میں ندمجت کی اور ندگناہ کا کام کیا وہ ایسے واپس آئے گا جسے کہ اس کی مال سنے اس کو آج بی جنا ہو۔"

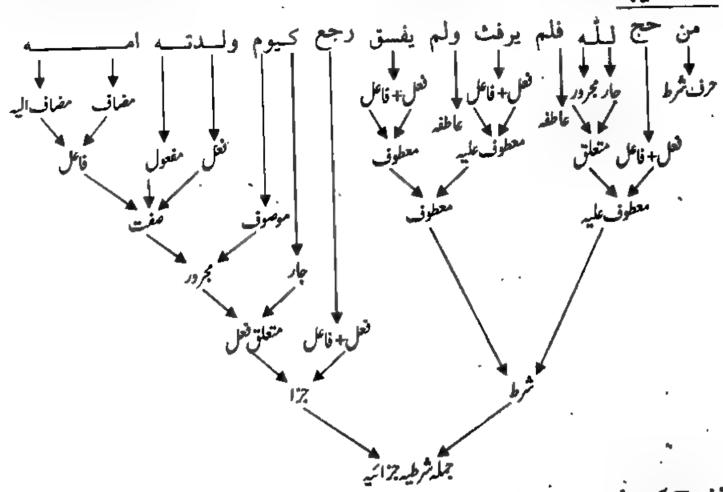
تشريع:

مطلب یہ ہے کہ اگر کوئی آ دمی اللہ کے لیے خلوص کے ساتھ کج کرے اوران دوران اس نے اپنی ہوئی سے محبت بھی نہ کی ہو
اورکوئی کیرہ گناہ نہ کی ہو۔ ایسا تج ، مج مبر در ہے اورا سے مقبول تج کا بدلہ یہ ہے کہ آ دمی اپنے سابقہ گناہ ول سے ایسے پاک صاف
ہوجا تا ہے جیسے ابھی ابھی پیدا ہوا ہو۔ یہ جج کی فضیلت بہت بڑی فضیلت ہے دوسری طرف وسعت کے باوجود تج نہ کرنے والے
کے لیے دعیہ بھی بہت بخت ہے چنانچ آ پ نے فرمایا جس شخص نے وسعت کے باوجود تج نہ کیا میرااس سے کوئی لیمنا دیتائیں ،
عیا ہے تو وہ بہودی ہوکر مرے اور جیا ہے تو عیسائی ہوکر مرے۔ (اللہ محفوظ فرمائے۔ آھن)

تركيب

مع لللالقاليديا(الدر) ومحك مع عمد ومحك مع ثرن الالقاليديا

نقشه تركيب:



تعربي حلايت:

- (١) بخارى، حديث نمبر ١٤٤٩، باب قضل الحج المبرور، كتاب المناسك
 - (٢) مسلم، حديث نمبر ٢٣٥٧، باب فضل الحج و العمرة، كتاب الحج

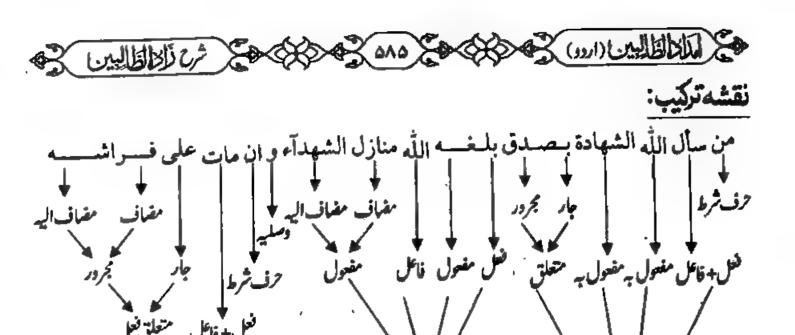
مع اللالطاليين (س) جو معلى عمد جو معلى اللالطاليين (س) المعلى ال

شهاوت كاتمنا كرف كاانعام
مَنُ سَأَلَ الله الشَّهَادَة بِصِدُقٍ بَلَّغَه الله مَنَاذِلَ الشَّهَدَآءِ وَإِنْ مَّاتَ عَلَى فِرَاشِه

" جوآ دی کی نیت سے اللہ سے شہادت کی موت ما نکا ہے اللہ اس کو جمداء کے درجے میں پہنیاتے ہیں اگر جداس كانقال ال كے بسترير بى بوابو۔''

جوآ دی ہے دل سے شہادت کی طلب اور تراب رکھتا ہواور کی نیت کا مطلب بدے کہ مض خواہش بی خواہش ندہو بلکدا مر مالات تقاضا كري اوراس كے ياس استطاعت ہوتو وہ موت كواس كى جگہوں من تلاش كرنے كے فيے ميدان جهاد مل كود بكى بڑے۔اگرابیاموقع ہی میسرندآئے یاموقع میسرآئے لیکناس کے پاس استطاعت ندہویا کوئی شرقی عذر ہوجس کی وجہاس عملاً جہادیس مانے اورازنے مارنے کا موقع ندطاتو اس مخص کومجوری کی وجہ سے نیت پرین شہدا مجیما اجرال مائے گا۔ای لیے حدیث میں ہے"نیة المؤمن خیر من عمله" لین بہت سے معاملات میں نیت سے وہ اُواب ل جاتا ہے جو الل كرنے سے الله

من حرف شرط سأل تعل مغير قاعل لفظ الله مفول بداول الشهادة مفول بدتانى ب جار صدق مجرور، جار مجرور معلق تعل كعل اعنى متعلق اور دونوس مفعولون سال كرشرط بلغ فعل وضمير مفعول بدمقدم لفظ الله فاعل منازل مضاف الشهداء مضاف اليد بمضاف مضاف الييل كرمضول فعل فاعل اورمضول على كرجزامقدم ووصليه أن حرف شرط مات فعل معمیر فاعل علی جار فواشه مجرور، جار مجرور متعلق تعل کے صل این فاعل اور متعلق سے ل کر جملہ تعلیہ خبر یہ دو کرشر طامؤخر، شرط جزاما کر جمله شرطیه جزائیه بوکر جزاموئی بهلی شرط کی ،شرط جزال کر جمله پھر جمله شرطیه جزائیه جوار



نخريج حَديث:

(١) مسلم، حديث نمبر ٢٩، ٥، باب استحباب طلب الشهادة، كتاب الأمارة .

جلآثرطيه جزائي

米米米

⇒ جہاد کے لیے گھوڑ ایا لنے کا اجر

مَنِ احْتَبَسَ فَرَسًا فِي سَبِيلِ اللهِ إِيمَانًا بِاللهِ وَ تَصُدِيُقًا بِوَعُدِم فَإِنَّ شِبُعَهُ وَ رَوْنَهُ وَ بَوْلَهُ فِي مِيْزَانِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ شِبُعَهُ وَ رَوْنَهُ وَ بَوْلَهُ فِي مِيْزَانِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

ترجه:

''جس نے اللہ برایمان اوراس کے دعدے پریفین اوراس کی تقد بی کرتے ہوئے جہاد کے لیے محور اپالاتواس محور سے کا کھانا چیا، لیداور چیشاب بھی قیامت والے دن اس کے نامہ اعمال میں ہوگا۔''

تشريح

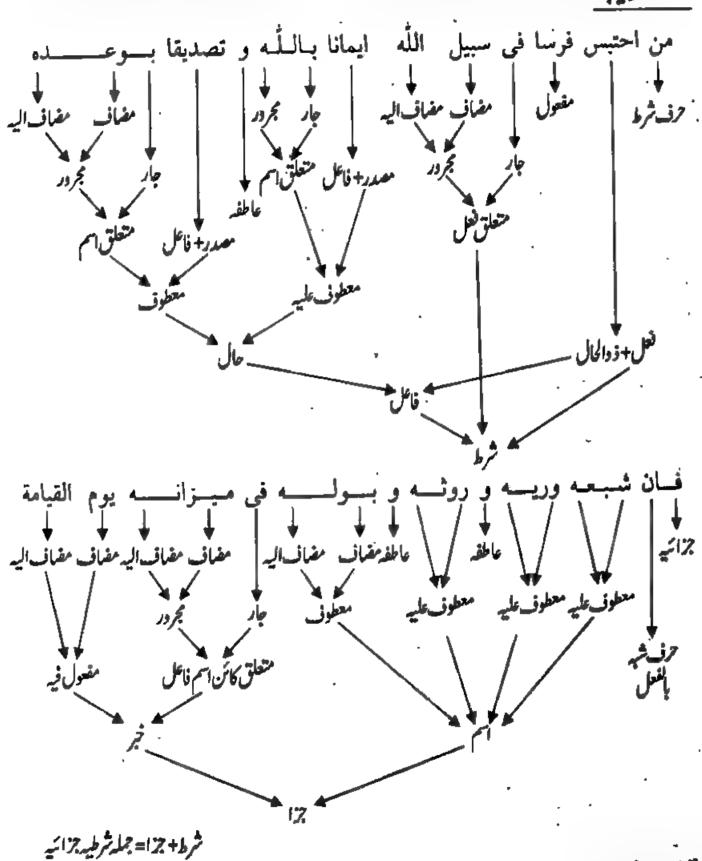
جبادای مقدس فریضہ ہے جس سے اسلام کا غلبہ وہ ہے اور کفار کی شوکت ٹوٹی ہے۔ اس فریضے کا اللہ کے ہال کیا مقام ہے

اس بات کا انداز واس مدیث سے لگایا جا سکتا ہے کہ ایک آدمی ابھی عملی طور سے چاہ لڑے نہ بھی جمراز نے کی نیت سے اپنے ایمانی جذبے کی بنیاد پر گھوڑا یا لتا ہے تو اس گھوڑ ہے کا چارو، پانی، لیداور پیشاب جیسی حقیر چیز بھی قیامت کے دن نامہ اعمال بھی دکھی جذبے کی بنیاد پر گھوڑا یا لتا ہے جواد نے لے لی ہے تو اب ان کے بارے بھی بھی جوگا۔ جسے سوار کی کی جائے گی آن کل چونکہ کھوڑ ہے ہوئے بھی جو کے بڑھی جائے گئر بند ویا پہلے کھوڑ ہے و نیرو پر جیسے ہوئے بڑھی جائی ہے۔ آن کل کے دور بھی جنگ بھتر بند کا ڈیاں بوائی جہازاس تھم بھی آئے ہے۔

تركيب:

مع للالقاليدي (روز) جي مديد عمد يوسيدي الروزي الإلقاليدي اليون المروزي المرافق اليون المروزي المروزي

نقشه تركيب



تغريج ڪليث:

(١) يتعارى، حديث نمبر ٢٦٩٨، باب من احتبس الخ، كتاب الحهاد.



⊕بالون كااكرام كرو

مَنُ كَانَ لَهُ شَعِرٌ فَلَيْكُرِمُهُ

ترجه:

"جس كے بال مول اسے ان كا كرام كرنا ما ہے۔"

تشريج:

اکرام کرنے کا مطلب بیہ ہے کہ ان کا خیال اور تکہداشت رکھان کو دھونے کا اجتمام کرے ان جس تیل نگائے۔ ان کوسنوار کر رکھتا کہ وہ پراگندہ ہوکر برے نہ کیس اور ان بس گندگی کی وجہ سے جو کس نہ پڑیں۔

نكن يا وركمنا جائد - بالول كاخيال ركف كايد مطلب نبيل كه مروقت بس الى على الكار ب

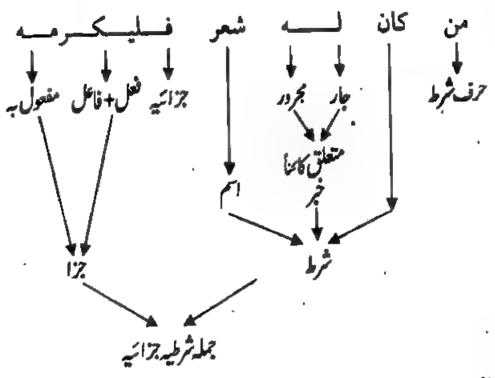
ی دھن ہے رہون سب سے اعلی ہو زینت نرالی ہو فیٹن نرالا

ہرونت آئے نہ بی دیکھ اور ہال سنوارتار ہے بھی کوئی کریم لگ رہی اور بھی کوئی سے تیل کا استعال ہور ہاہو، بھی جیلگ رہی ہوتو بھی کوئی رنگ، بیر ساری چیزیں اول تو ایسے تکلفات اور لا بینی ہیں جن میں لگٹا وقت اور مال کا ضیاع ہے دوسرے یہ کام مردا کلی کی شان کے خلاف ہیں کیونکہ مردول کی اصل چیز حسن اور جمال ہیں بلکہ تو ت اور کمال ہے۔ مردکی شکل ایسی ہوئی چاہیے جو بارعب و ہا وقار ہوزیب وزینت مورتوں کے لیے ہے۔ مردکی تو ایک اپنی شان ہے اور اس کے مناسب وہی ہے۔ اس لیے ہردوز

تركيب:

من حرف شرط کان الل ناقع آنه جار بحرور متعلق کائنا خرمخذوف کے شعر اسم موخرکان اسے اسم اور خبرے ل کرشرط ف جزائیہ فیکوم تعل ضمیراس کا فاعل و مضیر مفعول بدل فاعل اور مفعول بدل کرجزا، شرط جزاسے ل کرجملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔





تغريج ڪايت:

(١) أبو دارُد، حديث نمبر١٦٣ ٤، باب في اصلاح الشعر، كتاب الترجل_

مع اللالقاليين (س) (معرف المعرف عند المعرف المعرف

نوع آخر منه جند شرطیه کی ایک دوسری شم جس می حرف شرط" من" کی بجائے" افا" ہے۔

ايمان كى ايك نمايال علامت

إِذَا سَرَّتُكَ حَسَنَتُكَ وَ سَاءَ تُكَ سَيِّنَتُكَ فَٱنْتَ مُوْمِنٌ

ترجه:

"جب تههيں تمهاري نيكي اچھي كھے اورتمهاري برائي تهبيس بري كھے توتم موت ہو۔"

تشريع:

اس مدیث مبارکہ میں ایمان کا ایک درجہ اور علامت بتائی گئی ہے اور وہ علامت بہت مادہ اور عام فہم ہے جسے ہرکوئی جان سکتا ہے، جو سکتا ہے اور جانج پر کو سکتا ہے کہ میر اایمان کہاں کھڑا ہے اور میں کتنے ایمان کا حال ہوں۔ ندکورہ بالا ارشاد آپ مشکھ کی آئے نے ایک محانی کے سوال کے جواب میں فرمایا تھا جس میں انہوں نے ایمان کے بارے میں سوال کیا تھا۔

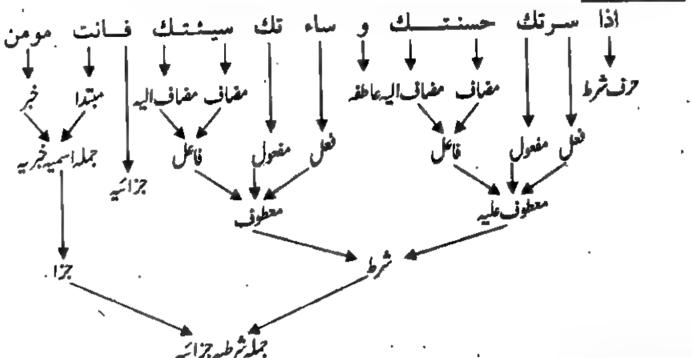
ندکورہ علامت ایک ایما و مف ہے جس کے پھر بے شار درجات اور مراتب ہو سکتے ہیں کوئی ایما علی فض ہوگا جے نیکی کرنے سے اتنی ٹوشی ہوتی ہوگی ہوتا کوئی دومرا کا م کر کے ٹیس ہوتی اور گناہ کرنے کا خیال اس کے دل میں اتنا براہوگا کہ جیسے آگ میں جانا یا متعفن چیز ہے کراہت، اطاعت شعاری کی زندگی گڑار نے کے لیے یہ وصف بہت ضروری ہے اور اس وصف کے حاصل کرنے کے دو طریقے ہیں: (۱) کسی کا ال شیخ کی راہنمائی میں کھرت ڈکرائی (۲) کا ال شیخ کی ہمدوم محبت وہ کے شیخ ۔

تركيب:

اذا حن شرط سوت نعل فى مرمغول به حسنتك مغاف مغاف الدل كرفاعل فعل فاعل كرمعلوف عليه و عاطفة مسانت نعل في معلوف عليه و عاطفة مسانت نعل في مفول به سينتك مغاف مغاف الدل كرفاعل في فاعل اورمفول لكرمنطوف بمعلوف عليه سيل مسانت نعل أن مفول به سينتك مغاف مغاف الدل كرفاعل في فاعل اورمفول لكرمنطوف بمعلوف عليه سيل مسانت نعل أن مناف معلوف عليه سيل كرفر لا أنرط برا الرم المرط بدائيه موا-

مع للالطاليدياداس جه حجه ١٠٥٠ جه حجه عن الالطاليدي اله

نقشه تركيب



ا تخريج ڪايث:

١ (١) مستداحمد، حليث تمير ٢٢١٦٦

**

3 LINETHIO COM SOUTH SOU

﴿ نا اہل لوگوں کی قیادت کے اثرات

إِذَا وُسِّدَ الْاَمْرُ إِلَى غَيْرِ آهُلِهِ فَانْتَظِرِ السَّاعَةَ

"جب معاملات ناالل لوكون كير دكردية جائين تو مجرقيا مت كالتظاركرو"،

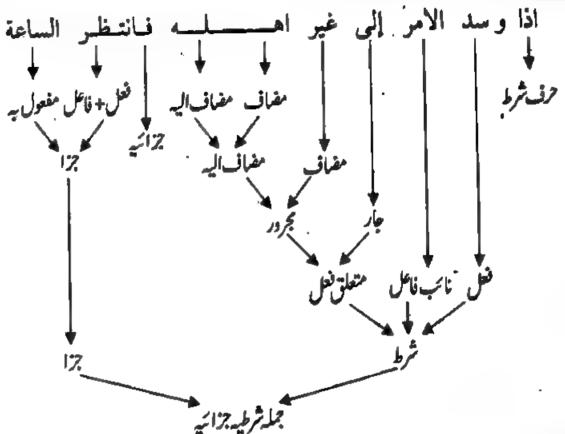
معاطات سے مرادتمام وہ اہم امور اور معاملات میں جواجماعی اثرات کے حال ہوتے میں جیے حکومت ،امامت ،قضاء فنوی ادر تدریس وغیرہ ان سب میں ہے بھی زیادہ اہم حکومت اور اس کے متعلقہ انتظامی امور ہیں۔ جب بیشعبہ نااہل لوگول کے یاس چلاجائے تو پھر کام آئے روز خراب سے خراب تر بی موتا جائے گا۔ تیامت کا انظار کرنے سے مراودویا تھی ہو عتی ہیں۔

(۱) واتعة قيامت كاقربم اومو الصورت بس يمديث علامات قيامت بس عدوكى كدجب مسلمانون كحكران اور ارباب افتذارنا الماتم كالوك مول وه زمانة ترب قيامت كاموكا-

(٢) قيامت سے مرادمعاملات كى خرائي اور بدلقى اور نوف چوث بوراس صورت مى مطلب فاہر ب كدچا بقرب قیامت کاز ماند ہو باند ہو جب معاملات ٹاال لوگوں کے حوالے ہوتے ہیں تو پھر بنظمی اور نقصان بی نقصان کے علاوہ کی پیشا۔ مجر برطرف پریشانی می پیشانی موتی ہے۔اس کی مثال ہمارے آج کل کے ارباب اقتدار میں کہ جن کی وجدے خیراورظم وضیط ون بدن مخفة حلي جارب بي-

اذاً حرف شرط وسد فعل مجهول الامرنائب فاعل الى جارغير مفياف اهله مضاف اليهمضاف بمضاف مضاف اليرل كر مجرور، جار بحرور متعلق موافعل كفعل اين نائب فاعل اور متعلق سے ل كر شرط ف جزائيه انتظر فعل مغير فاعل الساعة مفعول بدقعل فاعل اورمفعول بيل كرجزا بشرط جزال كرجمله شرطيه جزائية بهوابه





تخريج حَلايث:

(١) بخارى، حليث تمير ٥٩، باب من سئل علماً و هو مشتغل في حديث

ایک اہم معاشرتی اصول

إِذَا كُنْتُمْ ثَلْثَةً فَلَا يَتَنَاجَى اثْنَانِ دُونَ الْآخِرِ حَتَّى تَخْتَلِطُوا بِالنَّاسِ مِنْ اجْلِ أَن يُحْزِنَهُ

ترجه:

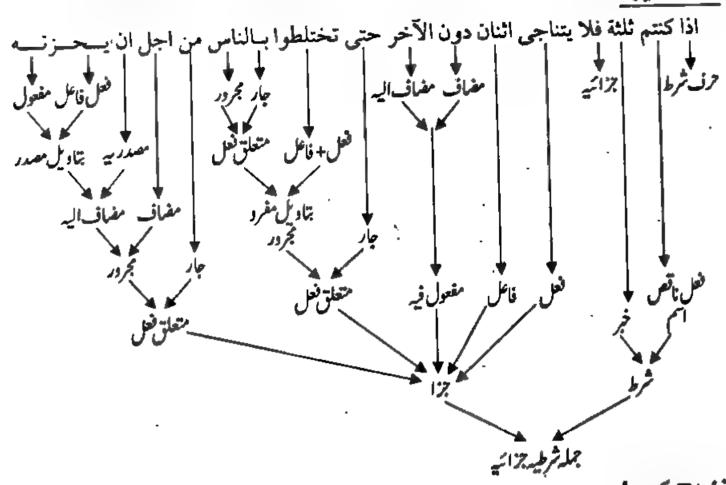
'' جب تم ثمن آ دمی علیحد ہ موتو دو آ دمی تیسر ہے کو چھوڑ کر کوئی سر کوشی نہ کریں۔ یہاں تک کہتم لوگوں میں ال جاؤ تا کہ بیاس تیسر ہے کو ہریشان نہ کرے۔''

تشريح

ندگورہ مدیث میں معاشرت کا ایک نہایت اہم اصول بتایا گیا ہے۔ اصول یہ ہے کہ جب کی جگہ تمین مائٹی اسمے ہوں اوروہ مرف تین بی ہوں تو ایک صورت میں ان تین میں ہے دوآ دئی علیمہ وہو کر سرگؤی اور چیکے چیکے باتی میٹر وی ندگردیں۔ کیونکہ ایسے میں وہ تیسرا بیچارہ یہ سمجھے کا کہ پیتنیں کیا بات کر رہے ہیں اور ہوسکتا ہے وہ یہ سمجھے کہ یہ لامخالہ میرے خلاف بات کر دہے ہیں۔ ایسا سمورت میں سرگوثی ہے ایمتناب ضروری ہے۔ لیکن یہ اس صورت میں سرگوثی ہے ایمتناب ضروری ہے۔ لیکن یہ اس صورت میں سرگوثی ہے ایمتناب ضروری ہے۔ لیکن یہ اس صورت میں سرگوثی ہے ایمتناب ضروری ہے۔ لیکن یہ اس صورت میں ہم جب بہت میں ساتھی علی مائد دیگر ہوگوں ہے جم بی اور پھر دو علیم وہورہوں اور پھر دو علیم وہور بات شروی کر دیں تو ایسا کرنے میں حمل میں مورد میں ایک موجود ہوں اور پھر اس سے جب ایس کی کہ دیگر اوگوں ہے جم پارے ہیں۔ قربان جائے رسول خدا میں ہو تی اصول معاشرت بتائے ہیں۔ اللّٰ ہم صل علی محمد الف الف مو ق

اذاً حن شرط كنتم فعل ناقص خميراسم ثلثة خريفل اسم اور خبر سے ل كر شرط ف جزائي لا يتناجى فعل اثنان قاعل دون الآخو مضاف ماليال كرمفول فيه حتى جار تدختلطواً فعل خمير فاعل بالناس جار محرور متعلق فعل كے من جار اجل مضاف الديل كرمفول في حتى جار تدختلطواً فعل مير مقاف الديم ورمفاف الديم مضاف مضاف الديل كر اجل فعل اور مقعول بيل كرجما فعليه بوكر بتاويل مصدر مضاف مضاف الديل كرمجم ورم جاريم ورمتعلق مناق الديم ورمتعلق مناق الديم ورمتعلق مناق الديم ورمان الديم ورمفاف الديم فعل في اور متعلق سے ال كرجم الم الرم الله مناق كرم الله الله كرم الله كرم الله مناق كرم الله كر





تخريج ڪايت:

- (١) بعارى، حديث نمبر ٩٣٢ه، باب اذا كانوا اكثر من ثلاثة الخ، كتاب الاستيذان.
 - (٢) مسلم، حديث نمبر ٥٨٢٥، باب تحريم مناجاة الأثنين، كتاب السلام.

43 CHIEBRIC (111) ED CHO COCKDOS (111) COLUMBINIO ED

ا موت مقررہ جگہ بربی آتی ہے

إِذَا قَضَى اللَّهُ لِعَبُدِ أَنُ يَّمُونَ بِأَرْضِ جَعَلَ لَهُ اِلَّهَا حَاجَةً

ترهد:

"الله رب العزت جب كى بندے كے بارے ميں بي فيصله كر ليتے بيں كه بي قلال جكم مے اقواس آ دمى كا اس زمين ميں كوئى حاجت اور ضرورت بناديتے ہيں۔"

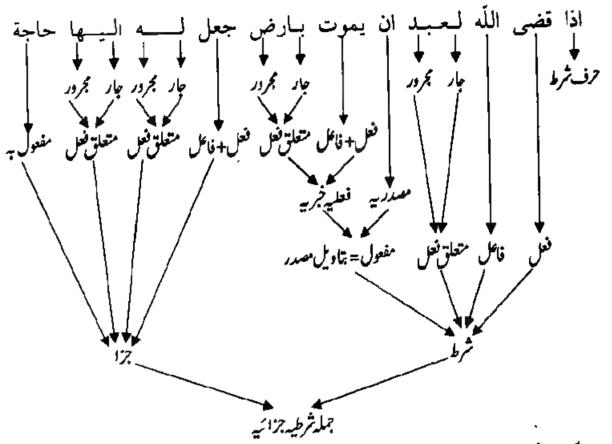
تشريع:

موت کا جیے وقت متعین ہے اور موت اپ وقت معین ہے ایک تحد پہلے یا بعد میں بیل ہو سکتی اس طرح موت کی جگہ اور مقام بھی متعین ہے اس ہے ایک بالشت بھی اوھرا دھر نہیں ہو سکتی چنا نچہ جب کی کی موت کا وقت آتا ہے قدید دیکھا جاتا ہے کہ یہ اپنے مرنے کی جگہ پر ہے پانہیں اگر بوتو فہا عزرا تکل فائی فاور ان کی جماعت اس کی روح قبیل کر لیتی ہے اور اگر دو اپنی مقررہ جگہ پر نہوتو اللہ ایسے اس بیدا فریاتے ہیں کہ وہ بندہ از نور چل کر یا کی بھی بہانے ہے اس جگر بی جہال اس کی جان آئی جان آئی ہوتی ہوتی ہے۔ اس بارے ہی متعدد قصے مضہور ہیں ایک قصد بیہ کہ ایک آ دمی مطرت سلیمان فائی ہوتا کے پاس اپ کھر سے بہت دور تھا۔ عزرا تکل کو تعلم ہوا کہ اس کی جان گھر پر نگائی ہے۔ اب موت کا وقت قریب آر باہے گر وہ فض وہیں ہے عزرا تکل پر بیٹائی ہوئے اور اس فن کھر پر نہا اور سلیمان فائی ہوا کے اور اس فن کو گھر پر نہا دیں۔ چنا نچہ ایسانی اور جس کی ایک کے ایس کی جان نگال کی گ

تركيب:

اذا حرف شرط قضی نعل نفظ الله فاعل آجار عبد مجرور، جار مجرور متعلق فعل کے ان معدریہ یموت نعل فاعل باد ض جار محرور متعلق فعل محد فعل فاعل و متعلق ال کریتا ویل مفرد مفعول بدھی فعل کا فعل استعلق اور مفعول برے مل کرشرط جعل فعل محمد فعل محمد





تخريج حَديث:

(١) ترمذي، حديث بمبر ٢١٤٧، باب ما جاء ان النفس تموت حيث ما كتب له، ابواب القدر.

ترجه:

"جبتم شوربه (سالن) پاؤتواس ميں پانی زياده دُ الا کرواورا ہے پرُوسيوں کا بھی خيال کيا کرو۔"

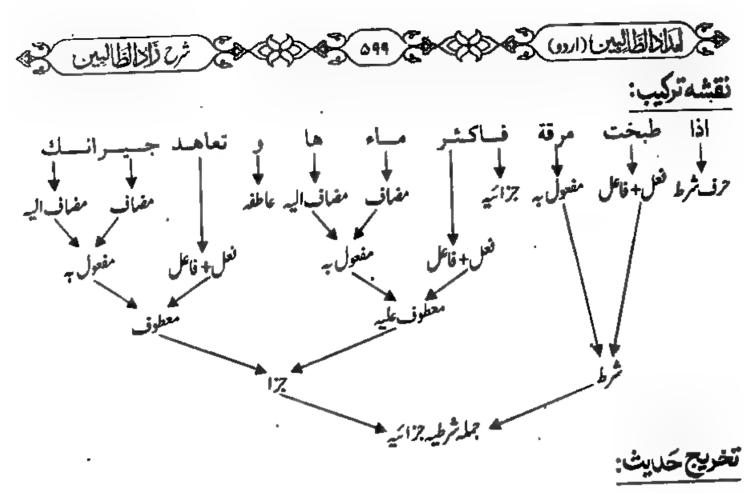
تشريح

مطلب ہیہ ہے کہ کھانے جیسی بنیا دی ضرورت اور لذت والی چیز کے ہارے بیل بھی آپ نے یہ ہوایت دی کہ اس وقت میں بھی آپ نے یہ ہوایت دی کہ اس وقت میں بھی تم نے اپنے مسلمان بھا ئیول کوئیس بھولنا، بلکہ کوشش کرو کہ سائن زیادہ ہوجس کا آسان طریقہ یہ کہ سائن میں پانی زیادہ ڈال دوتا کہ شور بے زیادہ ہوسکتا ہے تم بھنا ہوا سائن کھا رہے ہواور ان عوار ان کھا و کہ کھا و کیونکہ ہوسکتا ہے تم بھنا ہوا سائن کھا رہے ہواور ان بچاروں کو بیاز بھی میسر نہ بولہٰ ذائس بات کا خیال رکھواور اس میں تحقاعت نہ برتو۔

اس سے بیمی معلوم ہوا کرزندگی میں عمدہ چیز وں سے تمتع اور فائدہ اٹھانے ،خوب سے خوب ترکی طاش کرنے اور اپنا معیار
ذندگی بلند کرنے سے زیادہ ضروری ہے کہ دوسر ہے نا داروں کا خیال رکھا جائے۔ ہاں جب تہارے آس پاس کوئی غریب ند پہتو
تھر علیحہ دبات ہے اور قائل فور بات بیہ کہ بیصد بیٹ جس میں عمدہ سائن کھائے پر پڑوسیوں کوتر جے دی گئی ہے بیز کو قاو فیرہ کے علاوہ ہے۔ ایجھے فاصے دیندارلوگوں میں ایک عام تصوریہ ہے کہ اگر آپ زکو قادیے بیں قربانی اورصد قد فطر دیے بیں تو اس کے
بعد آپ اپنے کوجو چاہے کرو۔ عمدہ سے عمدہ کیڑے بہنو، عالی شان مکان بناؤ، چکتی دکتی گاڑیاں رکھو، پکھ حرب نیس لیکن بیا
بعد آپ اپنے کے وجو چاہے کرو۔ عمدہ سے عمدہ کیڑے بہنو، عالی شان مکان بناؤ، چکتی دکتی گاڑیاں رکھو، پکھ حرب نیس لیکن بیا سے بات فلط ہے کیونکہ سلمان سے صرف زکو قاوروا جہات ہی مطلوب نیس۔ اگر بہی جوتو مسجد کون بنائے گا؟ مدرے کی تغیر میں کیا گئے
گاڑی دوستوں اور دشتہ واروں کی ضروریات پڑوسیوں کی ضروریات کہاں سے پوری ہوں گی۔

تركيب:

اذا حرف شرط طبخت تعل ضمير فاعل موقة مفعول في فاعل ومفعول ل كرشرط ف جزائيه اكثر تعل مماء ها مفعل ماء ها مفعاف مفعول بدنعل ماء ها مفعاف مفعول بدنعل مفعول بدنعل مفعول بدنعل مفعول بدنعل فاعل معطوف معطوف عليه وعاطفه نعاهد تعلوف معطوف معطوف عليه ل كرجزا ، شرط جزائل كرجمل شرطيد جزائيه بهوا-



(١) مسلم، حديث نمبر ٦٨٥٥، باب الوصية بالحار و الاحسان اليه، كتاب البر و الصلة_

ا نيست مَ وَإِذَا تَوَضَّأْتُمُ فَابُدَوَّا بِمَيَامِنِكُمُ الْأَوْمُ وَالْمَامِنِكُمُ اللَّهُ وَالْمِيَامِنِكُمُ

ترجمه:

۔ '' جبتم کو کی چیز پہنواور جبتم وضوکروتواہے دائیں جانب سے شروع کرو۔''

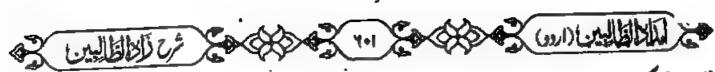
تشريح

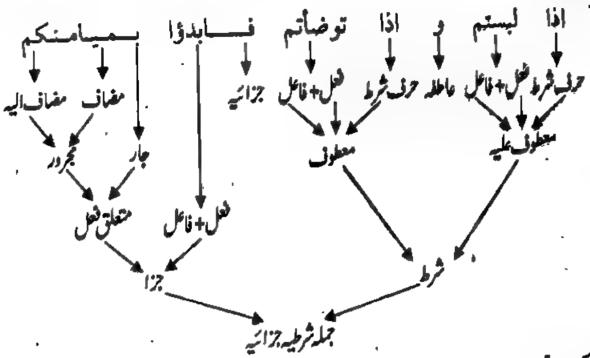
ایک دریث اس ب که نی نالیا بر چیز اس واکس جا ابتداء کرنے کو پشد قرمایا کرتے ہے "کان النبی بالقائقة ا بحب التیامن ما استطاع فی شأنه کله فی طهوره و ترجله و تنعله"

آدکورہ صدیث ای طرح آپ طنے آئے ہے دیگر فرمودات اور طرز گمل سے علماء نے یہ اصول بنایا ہے کہ جو چیز بھی شرافت اور فضیلت والی ہوگی اس کی ابتدادا کمیں طرف سے ہوگی جیسے کپڑا پہننا، چا دراوڑ ھنا، وضوکرنا، کوئی چیز تقسیم کرنا، ہوتا، پچی کھانا، چینا، جوتا پہننا، ناخن کا ثنا، مسواک کرنا، لکھنا، کوئی چیز پکڑنا، مصافحہ کرنا، راستے پر چانا دغیرہاور جو چیز ایک ہو کہ اس چی شرافت وفضیلت کا پہلونہیں اس جیں ابتدایا کمیں جانب سے ہوگی جیسے بیت الخلاء بیس جانا، ہازار میں داخل ہونا، مسجد سے نکلنا، کپڑ ااتار نا، جوتا اتار نا،

تركيب:

آذاً حرف شرط لبستم نعل ضمير فاعل يعل فاعل الم معطوف عليه و عاطفه اذاً حرف شرط توضأتم نعل ضمير فاعل فعل فاعل المسلم معطوف معطوف معطوف معطوف معطوف معطوف معطوف معطوف معطوف عليه بيا كر شرط ف جزائيه ابدؤ والعل ضمير اس كا فاعل ب جار ميامن مضاف كم ضمير مضاف اليه مضاف اليه لل مجرور ، جار محرور ، جار مجرور ، جار مجرور ، جار محرور ، جار





لفريج خديث:

(١) ابو داود، حديث نمبر ١٤١٤، باب في النعال، كتاب اللباس.

مع اللالفاليين (ارر) (عمريك عنه المعالمين الم

ترجمه:

"جبتم وضوكر وتوايخ بإتمول اوربإ وُل كى الكليول كاخلال كيا كرو-"

تشريح:

وضویں ہاتھ اور پاؤں کی الکیوں کا خلال کرناسنت ہے اور بیرخلال ہر حال میں سنت ہے ، چاہے الکیوں کے پچی میں پائی واخل بھی ہو جائے تب بھی دونوں ہاتھوں اور دونوں پاؤں کی تمام الکیوں میں خلال کرناسنت ہے۔

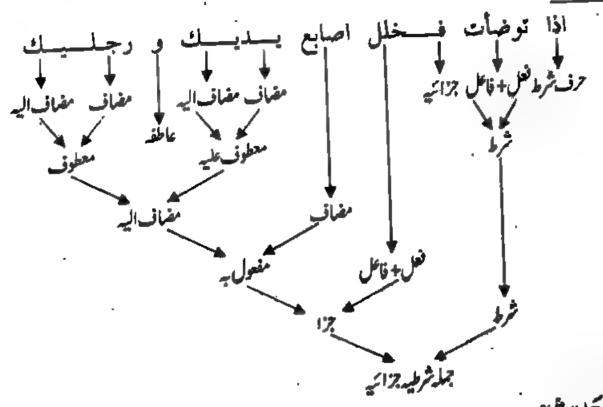
ہاتھ کی الگیوں میں خلال کے دوطریقے ہیں(۱) ایک ہاتھ کی انگلیاں دوسرے ہاتھ کی انگیوں میں ڈالے جس طرح پنجہ کرتے ہیں۔(۲) ایک ہاتھ کی جفیلی دوسرے ہاتھ کی پشت پر کھے اوراد پر کے ہاتھ کی انگلیاں پنچے کے ہاتھ کی انگیوں میں ڈال کر کینچے۔ مجردوسرے ہاتھ کے ساتھ بھی ایسا ہی کرے۔

پاؤں کی انگلیوں کا خلال اس طرح کرے کہ بائیں ہاتھ کی چنگلیا (سب ہے چھوٹی انگلی) ہے شروع کرکے ہائیں پاؤں کی چنگلیا پرختم کرے۔(دیکھیئے مسائل بہتی زیور; ڈاکٹرمفتی عیوالوا حدصا حب دامت برکاتہم)

تركيب:

اذا حرف شرط تو ضات نعل خمير فاعل ف جزائيه خلل نعل خمير فاعل اصابع يديك مضاف مضاف الديل كرمعلوف عليه و عاطفه و جليك معلوف معلوف معلوف عليه ل كرمضاف اليه مضاف مضاف اليه كم مفول بد فعل الها فاعل الون مفول بد سال كرج له شرطيه جزائيه الواء مفول بدسال كرج له شرطيه جزائيه الواء





نفريج حَديث:

(١) ترمذي: حديث نمير ٢٠ ابواب الطهارت، باب في تحليل الإصابع

...

43 WHELLOW E

﴿ كُمَائِ كَوَفَتْ جَوِثِ اتَارَنَا إِذَا وُضِعَ الطَّعَامُ فَاخُلَعُوا نِعَالَكُمْ فَإِنَّهُ أَرُوحُ لِآقُدَامِكُمُ أِذَا وُضِعَ الطَّعَامُ فَاخُلَعُوا نِعَالَكُمْ فَإِنَّهُ أَرُوحُ لِآقُدَامِكُمُ أَرْدَهُ اللَّهُ الْمُحَدِينَ الطَّعَامُ فَاخُلَعُوا نِعَالَكُمْ فَإِنَّهُ أَرُوحُ لِآقُدَامِكُمُ أَرْدَهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْلَمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّه

" جبتبهار برامنے کھانار کھا جائے تواہے جوتے اتاردو کیونکدیے ہمارے یاؤں کے لیے آرام وہ ہے۔"

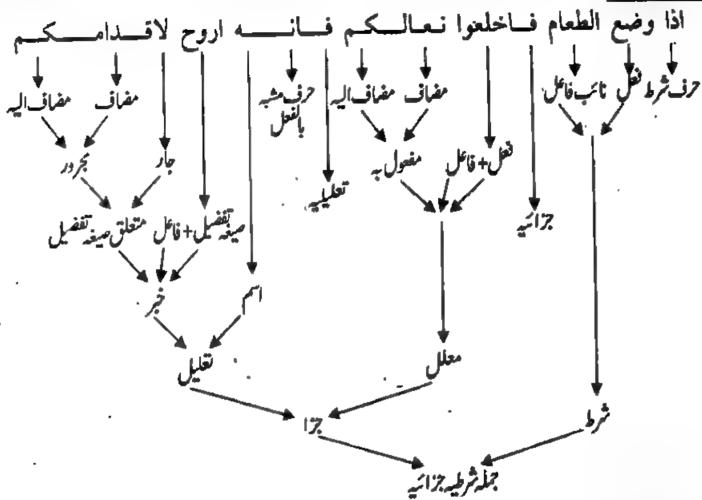
تشريح:

بی اگرم منظر آیا کو اللہ رب العزت نے ایسادین دے کر بھیجا ہے جو ہراغتبارے چامع اور کائل وکھل ہے آپ سنظر آیا ہے ان رندگی کے تمام شخبوں کے حوالے سے راہنمائی عطافر مائی ہے اور ہر شعبے کے مختلف احکام بیان فرمائے ہیں۔ آپ سنظر آیا ہی ان تعلیمات میں سے بعض چیزیں فرض اور انتہائی ضروری درجے کی ہیں اور بعض اس سے کم درجے کی اور بعض سخسن درجے کی ہیں اور بعض اس سے کم درجے کی اور بعض سخسن درج کی ہیں اور بعض اس سے اسلام اس اشیاء میں ہے ایک سے ایک ہیں میں اشیاء میں ہے ایک سے ایک سے درج کی میں میں آپ نے یہ فرمایا کہ کھانے کی کوئی بھی چیز جب سامنے آ جائے تو اس وقت جوتے اتارو سے چاہئیں کے تکہ مدین بھی ہے جس میں آپ نے یہ فرمایا کہ کھانے کی کوئی بھی چیز جب سامنے آ جائے تو اس وقت جوتے اتارو سے چاہئیں کے تکہ اس سے آ دئی آسلی اور آ رام سے کھا تا ہے۔

تركيب:

اذا حرف شرط وضع فعل الطعام نائب فاعل فعل النائب فاعل سال معلل ف تعليد ان حرف من الخلعوا فعل غيرائم الدوح نعالكم مفاف مفاف اليائل مفاف المنطول به فعل اورمفول بال معلل ف تعليد ان حرف عد بالغل مغيراتم الدوح ميذائم مفال مفال المنطق سي الغل معلم المنطق من المنطق المنط





تخريج كايث:

(١) دارمي، حليث نمير ١٠٨٠ إاب في خلع النعال عنه الطعام، كتاب الإطعمة_

ه کی الاطالیایان اس کی دری الاطالیایان الاس کی دری الاطالیان الاس کی دری الاس کی دری الاطالیان الاس کی دری الاطالیان الاطالیان الاس کی دری الاطالیان الاس کی دری الاطالیان الاطالیان الاطالیان الاطالیان الاس کی دری الاطالیان الاطا

ا چوں بے حیاباتی ہر چہ خوابی بکن

إِذَا لَمْ تَسْتَحٰي فَاصْنَعُ مَا شِئْتَ

ترجه:

"جبتم حياه كادمف كمود وتو پرجوچاہ،

تشريج:

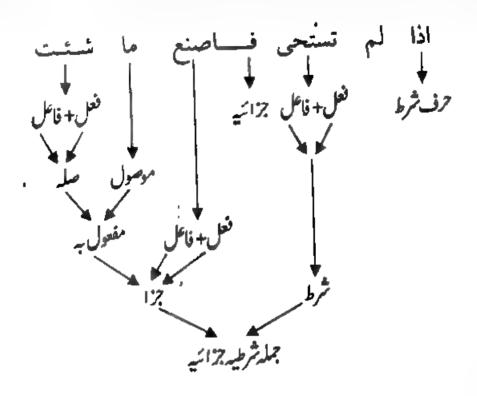
ندکورہ بالا جملہ ضرب الشل اور عام گفتگو جس روز مرہ کے طور پر بھی استعال ہوتا ہے اور بیھد یہ بڑے ہم اصول پر شمتل ہے کیونکہ انسان زندگی جس جتنے استھے کام کرتا ہے ان جس سے بعض اعمال وافعال اور برے کاموں سے بہتے جس اس کی ایمانی کیفیت اور خوف خدا کے علاوہ ایک بہت بڑ الا شعوری واعیہ وہ حیا اور شرم بھی ہوتی ہے جولوگوں کے اعتبار سے اس کے دل جس آئی ہے کہ اگر فلال کام کروں گا تو لوگ کیا کہیں گے۔ اچھانہیں گئے گا۔

ید حیالوگوں کا بھی ہوسکتا ہے اور اللہ کا بھی۔ اصل حیاتو اللہ رب العزت کا ہے کہ اس سے شرم کر کے اس کی فعمتوں کی قدر کرتے ہوئے آ دئی اس کی نافر مانی سے بچے۔ جب بیدوصف ہوتو دل فیر کی باتنس کرتا ہے اور اگریڈتم ہوجائے تو پھر آ دمی کے لیے کوئی قانونی طاہر ک رکاوٹ نہیں رہتی پھر جواس کے جی میں آئے کرتا ہے۔

تركيب

آذاً حرف شرط لم تستحی فل خمیراس کا فاعل ف جزائیه اصنع فعل خمیراس کا فاعل ما موسوله شنت فعل خمیر فاعل می میان می فاعل فیل فاعل سے ل کرصله موسول صلایت ل کرمفول به فعل فاعل اورمفول به سے ل کر جزا بشرط جزاست ل کر جمله شدید جزائیه بوا۔





تخريج حدايث:

- (١) بخارى، حديث نمبر ٣٣٩٦، باب اذا أنم تستحى الخ، كتاب الادب_
 - (٢) ابن ماحه، حليث نمبر ١٨٣ ٤،

مع النطاليسانيين (معرف عليه معرف عليه معرف المعرف المعرف

ا أَكُلُ اَحَدُكُمُ فَلَيَأْكُلُ بِيَمِينِهِ وَإِذَا شَرِبَ فَلْيَشُرَّبُ بِيمِينِهِ

ترجه:

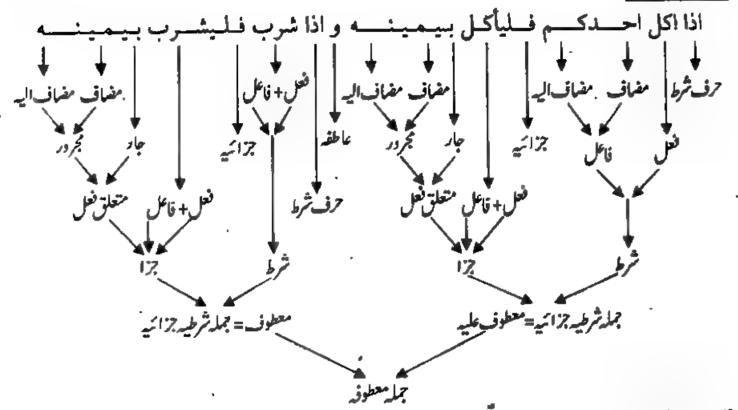
"جبتم كوئى چيز كهاؤتواپ دائي باته على كاؤاورجب پيوتو بحى اپ دائي باته عند

تشريج

اس معنی اور مفہوم کی حدیث ابھی ابھی بیچے گز رچی ہے۔ یہاں دو چیز ول بیٹی کھانے پینے کا خاص طور سے ذکر ہے، کیونکہ الن دونوں ہاتوں کی انسانی زندگی جس باتی امور کی نسبت ابہیت اور ضرورت زیاوہ ہے۔ کھانے پینے کے بغیرانسانی زندگی محال ہے۔ کھانے پینے جیسے ضرور کی اور بنیادی کام، جو کہ ایک انتہار سے اضطراری کی حدجی آتا ہے اس جس بھی جب دائیں ہاتھ کے استعمال کرنے کی تاکید ہے تو باتی امور جس اس کی ابہیت اور تاکید ہاتسانی مجی جاسکتی ہے۔

تركبيب:

اذا رف شرط اکل نعل احد کم مغماف مغماف الدل کرفائل فعل اعلی سعل کرشرط ف جزائد لیاکل فعل خمیرفائل به باریدینه مغماف الدل نعل احد کم مغماف الدل کرجرور منعلق ہوئے فعل کے فعل احد فعل اور منعلق سے لی کرجزا اشرط جزائد مغماف الدا حرف شرط شوب فعل خمیراس کا فائل فعل فائل کرشرط ف جزائد مشرب فعل خمیراس کا فائل فی کرشرط ف جزائد مشرب فعل خمیراس کا فائل کرشرط ف جزائد مشرب فعل خمیراس کا فائل کرشرط ف خائل اور متعلق سے مشرب فعل مندون معماف الدل کر مجرورہ جاریجرور معماف معماف الدین کر محملہ معملوف معموف معملوف م



تخريج حديث:

- (١) مسلم، حديث نمبر ٥٣٨٤، باب آداب الطعام و الشراب و احكامهماء كتاب الاشربة
 - (٢) ابوداؤد، حديث نمبر ٢٧٧٦

مع النالظالين (ررر) (معلى مع الا المعلى عن النالظالين (رروا) (معلى مع النالظالين (رروا) (معلى مع النالطالين ال

⊕تحية المسجد كاحكم

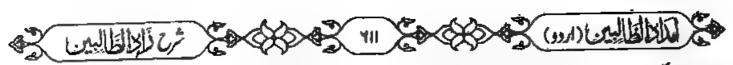
إِذَا دَخَلَ آحَدُكُمُ الْمَسْجِدَ فَلْيَرْكَعُ رَكْعَتَيْنِ قَبْلَ آنُ يَجْلِسَ

"جبتم میں ہول آ دی مجد میں داخل ہوتو اے جا ہے کہ جیٹنے سے پہلے دور کھت نماز پڑھے۔" تنشریعے:

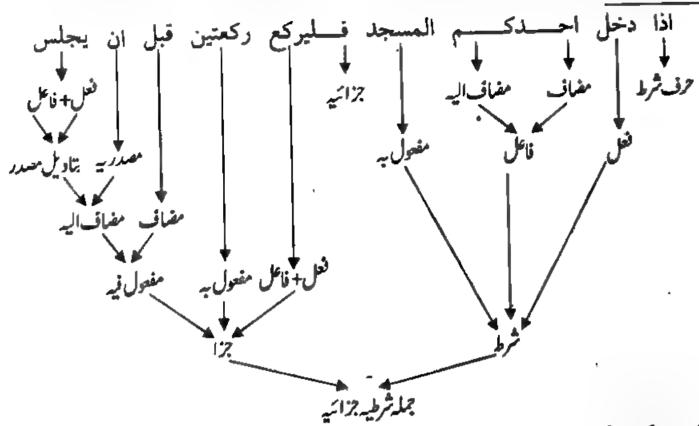
اس نماز کوتیۃ السجد کہتے ہیں آ دی جب بھی مجد ش آئے یہ دورکعت پڑ صنامتحب ہے اوران کی اصل فنیلت جب کہ کو اور کام شی شفول ہونے اور ہیٹنے سے پہلے اواکرے۔لین اس کے لیے شرط یہ ہے کہ وہ وقت ایسا نہ ہو کہ جس شی نماز پڑ صنا درست نہیں ہوتا جیسے عین سورج طلوع اور غروب ہونے کا وقت ، نصف النہار کا وقت ، ای طرح فجر کی اذان کے بعد سے لے کر طلوع آ فانب تک کا وقت کوئل اس وقت فجر کی نماز اور سنتوں کے علاوہ دومری کوئی نماز مستحب بیں اور فجر کی نماز ہوجائے کے بعد تو طلوع آ فانب تک کا وقت کیونکہ اس وقت فجر کی نماز اور سنتوں کے علاوہ دومری کوئی نماز مستحب بیں اور فجر کی نماز ہوجائے کے بعد تو طلوع آ فانب تک فجر کی تضاء شدہ سنتیں اوا کرنا بھی درست نہیں ۔ ای طرح عصر کے بعد بھی تحیۃ السجد وغیرہ فوافل کی اجازت نمیں کیونکہ بیتمام اوقات وہ ہیں جن میں یا تو نماز پڑ ھنا سرے سے ممنوع ہے یاا پی مقررہ فماز کے علاوہ نوافل کر وہ ہیں ۔ ای طرح جعد کے دن جب خطیب صاحب آ جا کی اور خطیب ہورہا ہواس دوران بھی یہ نماز پڑ ھنا درست نہیں کیونکہ ایسے موقع پر آپ عالی کو ا

تركيب:

اذا حرف شرط دخل نعل احد کم مفاف مفاف الدل کرفاعل المسجد مفول بدنعل فاعل اورمفول ل کرشرط ف جزائيد ليو کع فعل خمير فاعل احد کم مفاف الدريد مفول به المسجد مفول به المسجد مفاف الدريد مفاف الدرمفول به المرمفول به المرمفول به المرمفول به المرمفول في سيل کرجزا، شرط جزائي کرجمله شرطيد جزائيده و المرجملة شرطيد جزائيده و المرادد المرمفول به المرمفول به المرمفول في سيل کرجزا، شرط جزائي کرجمله شرطيد جزائيده و المرادد المرادد المرمفول المرمفول به المرمفول في سيل کرجزا، شرط جزائيده المرمفول به المرمفول به







تغريج حَديث:

- (١) يتخاري، حديث نمبر ٢٩٢٢، باب اذا دخل احدكم المسجد الخ، كتاب الصلوة.
- (٢) مسلم، حديث نمبر ١٦٨٧، باب استحباب تحية بركعتين، كتاب صلوة المسافر و قصرها.

مع للالظاليين (ررر) (موجهه على ۱۱۱ (موجهه على أن الالطاليين (م

⊖جوتا يہننے اورا تارنے كاطريقه

إِذَا انْتَعَلَ آحَدُكُمُ فَلْيَبُدَأُ بِالْيُمُنِي وَ إِذَا نَزَعَ فَلْيَبُدَأُ بِالشِّمَالِ لِتَكُنِ الْيُمُنِي آوَلَهُمَا تُنْعَلُ وَ آخِرَهُمَا تُنزَعُ

ترجه:

"جبتم میں ہے کوئی جوتا پینے تو واکی پاؤس ہے ابتدا کرے اور جب اتارے تو بائی پاؤس سے ابتدا کر۔ تاکہ دایاں پاؤس پیننے میں پہلے اور اتر نے میں بعد میں دہے۔"

تشريع

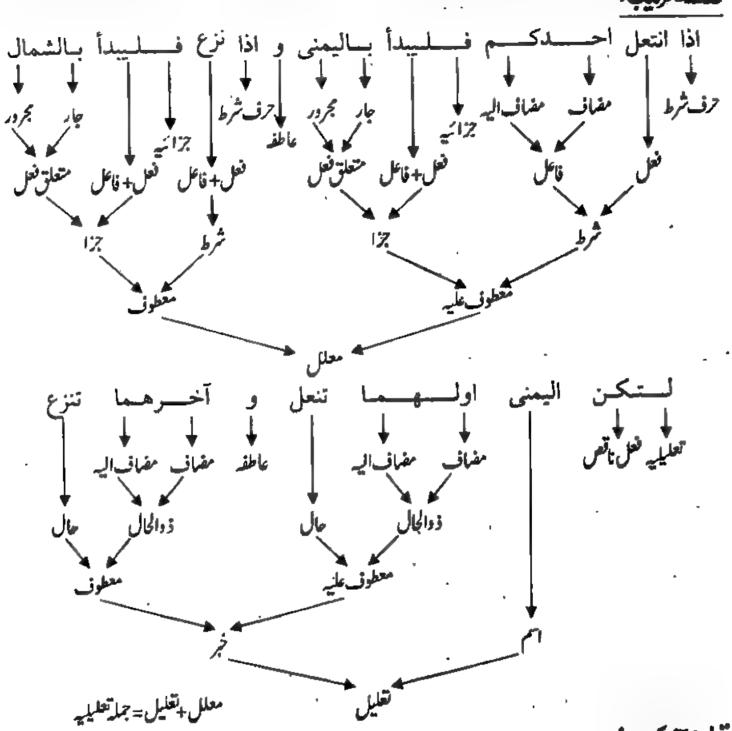
دائم طرف ہے کام شروع کرنے کی نفسیات اور تھم کے بارے ہیں چھے تفصیل ہے آچکا ہے اور بیضابطہ بھی کہ شرف و
نفسیات والے کاموں کی ابتداوا کی ہے ہوئی چاہے۔ بیصد بیٹ اس اصول کی بنیاد ہے۔ بیمال بیفر مایا کہ جب جوتا پہنے آگو تو جوتا
پہنا چونکہ اچھااور شرافت والا کام ہے اس لیے اس کی ابتداوا کمی طرف ہے کرواور جب اتاروتو پہلے بایاں جوتا اتارو وکھر وایا ل۔
اس طرح کرنے ہے وایاں پاؤں زیاوہ دیر جوتے میں رہ کا کیونکہ پہننے میں وہ پہلے تھا اور ارتے نے می بعد میں ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوا کہ جب جوتا پہننے اور اتار نے جی علی میں جس کی عام طور ہے آئی اجمیت بھی نہیں ، وائیسیا کی کااس قدراجتمام ہے تو دیم چیزوں میں کیا حال ہوگا۔
تو دیم چیزوں میں کیا حال ہوگا۔

تركيب:

اذا حرف شرط انتعل فعل احد حمم مفعاف مفعاف الديل كرفاعل بقعل فاعل في كرشرط ف جزائي ليبدآ فعل خمير فاعل به المباسق مجرور، جار بجرور متعلق فعل المنطق على المباسق مجرور، جار بجرور متعلق فعل المرتعلق على المرتعلق على المرتبط في المرابط في المرابط

مع اللالظاليين (ررو) في عاله المحافظ اليين في اللالظاليين (روو) في الله المحافظ المرود المحافظ المح

نقشه تركيب:



تخريج حديث:

⁽١) بخارى، حديث تمبر ١٧ ٥٥، باب ينزع النعل اليسرى، كتاب اللباس.

⁽٢) مسلم، حديث نعبر ٦١٦ه، باب استحباب لبس المعال في البمني اولا، كتاب اللباس و الزيمة.

مع اللالقاليان (س) جمعهم الله المعالمين كه معالم الله المعالم المعالم الله المعالم الله المعالم الله المعالم الله المعالم الله المعالم المعالم الله المعالم المع

الكامول عنورت والهرات وقت كالكامول المراق المالك المول المراق المالك المول المراق المالك المول المراق المالك المراق المر

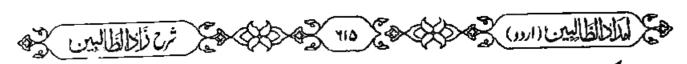
ترجه:

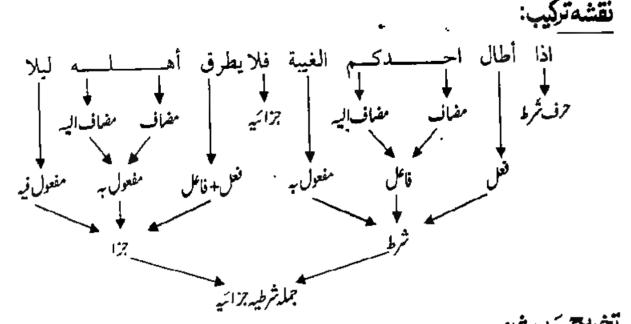
"جبتم میں ہے کوئی ذرا لیے عرصے کے بعد کھر آئے تورات کو کھر دالوں کے پاس ا جا تک ندآئے۔" تشریعے:

ال صدیث یں و پے وعموی ہوایت ہے کہ ہم آ دئی جا ہو ہ شادی شدہ ہو یا غیر شادی شدہ اس کے لیے متاسب ہے کہ وہ غیر ستوقع طور پردات کو گھر نہ جائے تاکہ گھر والے لوگوں کی ایک تو نیز نہ نراب ہواور دومرے وہ لوگ خوفر دہ نہوں کہ یہ کون آ کہا ہے؟ اور ایسانہ ہو کہ کوئی نا خوشکوار بات پیش آ جائے۔ البتہ شادی شدہ حضرات کے لیے اس صدیث میں خصوصی اہتما م اور تاکید ہے کہ دہ لوگ آ گرزیارہ دنوں کے لیے کہیں گئے ہوں تو اچا تک اطلاع کے بغیر نہ آ جا کی کیونکہ ایک صورت میں او پروالے مسائل تو ہیں ہی اس کے علاوہ یہ سنلہ بھی ہے کہ ہوں کو اطلاع نہیں تو وہ بچاری پراگندہ اور میلی کچیلی عالت میں نہ ہو۔ اسک صورت میں باجی تفر اور قلت رغبت کا اندیشہ ہے۔ ایک صوارت میں کو اطلاع نہیں کو ایک مرتبہ ہم سفر سے واپس آئے تو آپ مشاق آ نے دیے کے باس پڑا وڈ الا اور فرمایا کو فر را گھروں کو نہ جا کہ کہ پہلے اطلاع بھی دوتا کہ یویاں تیار ہو جا کی اور بناؤ سنگھار کر لیں اور انتظار کی وجہ سے دائع موجہ و دئیں تھے آج کل چونکہ اطلاع کرنے کے ذرائع موجہ و ذیبیں تھے آج کل چونکہ اطلاع کرنے کے ذرائع موجہ و ذیبی تھے آج کل چونکہ اطلاع کرنے کے ذرائع موجہ و دہیں جا نچا گراطلاع کرنے کے ذرائع موجہ و دئیں تھے آج کل چونکہ اطلاع کرنے کے ذرائع موجہ و دہیں جا نچا گراطلاع کردی جائے تو اس صورت میں نہ کورہ علیت نہ و نے کی وجہ سے بیماندت جی نہ ہوگی۔

تركيب:

اذا حرف شرط اطال فعل احدكم مضاف مضاف الدل كرفاعل الغيبة مفعول بدفعل فاعل ومفعول بدل كرشرط ف الذا حرف شرط اطال فعل احدكم مضاف مضاف الدبل كرمفعول ليلا مفعول فيد بقعل احدة وتول مفعول منطول المستحد الم





(١) مخاري، حديث ممبر ٢٩٤٦، باب لا يطرق اهله بيلا الح، كتاب المكاح.

4 ***



⊕عيادت كاايك ادب

إِذَا دَخَلْتُمُ عَلَى الْمَرِيُضِ فَنَقِسُوا لَهُ فِي آجَلِهِ فَإِنَّ ذَالِكَ لَا يَرُدُّ شَيْئًا وَ يَطِيُبُ بِنَفُسِهِ

ترجمه:

"جبتم كس مريض كے بال جاؤتو اسے موت كے بارے من تسلى كى بات كبوكونكديد چيزكسى بات كونال تونبيں سكتى البتداس كاول خوش ہوجائے گا۔"

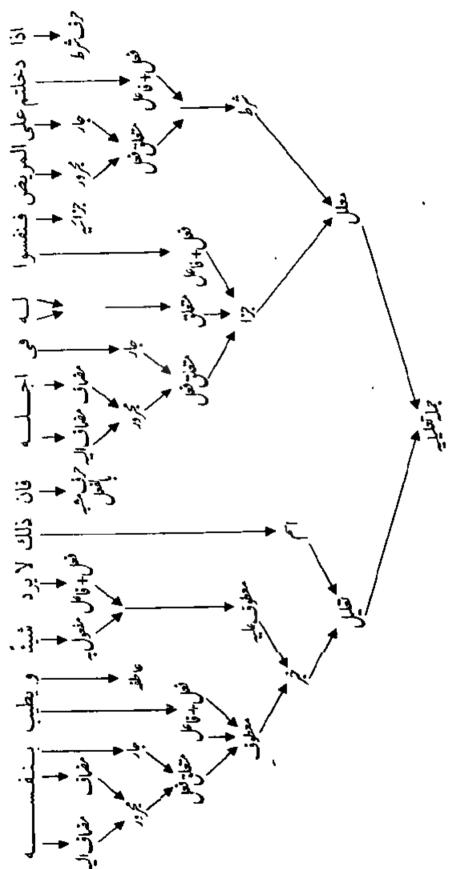
تشريع:

اس حدیث بیس مریض کی عیاوت کے آواب مے حوالے سے ایک اخلاقی اوب سکھایا گیا ہے، اور اوب بیہ ہے کہ جب کی مریض کے پاس جاؤ اور تہہیں آثارہ غیرہ سے چاہے یہ معلوم بھی ہور ہا ہو کہ اس کی موت قریب ہاس کے باوجود بھی تم وہاں اس کے پاس بیٹے کر حقیقت بیان کرنے اور بے لاگ تیمرے نہ کرنے لگو بلک اسے سلی دو کہ بھی بین 'لابا کس' اللہ فضل کرے گا، وہ شفاء ویے والا ہے۔ تم ان شاء اللہ ٹھیک ہوجاؤ گے۔ ایب کہنا اس لیے بھی ضروری ہے کہ تقدیر کا کے کیا پیتہ ممکن ہو وہ فھیک بی ہوجائے کتنے لوگ ہیں موت کے منہ سے والیس آتے ہیں۔ اور اگر اس نے مرنا ہی ہے تو کم از کم ابھی سے اس کو پریشان تو نہ کرو۔ موت تو کہ وقت پر آتے گی ہی لیکن تمہاری انہی بات سے اس کا دل خوش ہوگا اور مسلمان کا دل خوش کرنا ہے با عث تو اب ہا ورانے پریشان کرنا ، نا پہند یدہ ہے۔ ہاں اگر وہ آوی کسی گناہ میں جنزا ہوتو ذرا طریقے سے اس تو ہہ کے بارے میں کہنا منا سب ہے۔

تركيب:

آذاً حرف شرط دخیلتم فعل ضمیر فاعل علی المهریض جار محرور متعلق فعل اور متعلق سے ل کرشرط ف جزائی نفسو آفعل ضمیر فاعل اور متعلقات سے ل جزائی نفسو آفعل ضمیر فاعل اور متعلقات سے ل جزائی نفسو آفعل ضمیر فاعل اور متعلقات سے ل جزائی نفسو آفعل کر جزائی جزائی ہو کہ معلوف علیہ و تعلیب ان حرف مشہ بالنعل ذلک اسم الا یو د تعلیم ضمیر فاعل شیئاً مفعول به بعل فاعل اور مقعول به بعل فاعل اور متعلق فعل بنعل فاعل اور متعلق نفل بنعل فاعل اور متعلق نما معلوف علیہ و عاطفہ یعطیب فعل ضمیر فاعل بنفسه جار مجرور متعلق فعل بنعل فاعل اور متعلق نما کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر تعلیل بمعلل تقلیل مل جملہ تعلیلیہ متعلق سے ل کر خبر ، اسم اور خبر ل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر تعلیل بمعلل تقلیل ل کر جملہ تعلیلیہ

هی للالظالیدراررور) کے محکم کے ۱۱۷ کے محکم کے تری زائلظالیدرا نقشه ترکب:



تضريج حَديث:

⁽۱) ترمدی، حدیث نمبر ۲۰۸۷

⁽٢) بن ماجه، حديث بمبر ١٤٣٨، باب ما جاء في عبادة المريض، كتاب الحبائر.



بعض پیش گوئیو**ں کا**ذ کر

ذكر بعض المغيبات اللَّذِي اَخْبَرُ النَّبِيُّ بِهَا وَ ظَهَرَتُ بَعْدَ وَفَاتِهِ اللَّهِيُّ اللَّهِيُّ اللَّهِ رحمه:

'' کھالی پیش کو یوں کا ذکر جن کے بارے ش آپ نے اطلاع دی اوروہ آب مطفی تینے کی وفات کے بعد ظاہر ہو کس۔''

الی پیش گوئیاں، علامت نبوت اور مجز و کی قبیل ہے ہوتی ہیں کیونکہ اتنی برگل اور درست بات نبی کے علاوہ کوئی دوسرانہیں بتا سکتا اور یہ پیش گوئیاں آپ منظے آئے ہے زمانے ہیں ہوری ہوئیں بعد ہیں بھی ہوئیں اور قیامت تک پوری ہوتی رہیں گی اور آ منہ کے لال ،عبداللہ کے دریتیم ، مدینے کے سردار ، رحمۃ للعالمین کی نبوت ورسالت کو مزید روش سے روش کرتی رہیں گی -

學學等

🕞 تا قيامت حق پر قائم رہنے والي جماعت

قَالَ النَّبِيُّ ﷺ وَ هُوَ سَيِّدُ الصَّادِقِيْنَ، لَا يَزَالُ مِنْ أُمَّتِي طَائِفَةً قَائِمَةً بِأَمْرِ اللهِ لَا يَضُرُّهُمْ مَّنْ خَذَلَهُمْ وَ لَا مَنْ خَالَفَهُمْ حَتَّى يَأْتِيَ آمْرُ اللهِ وَهُمْ عَلَى ذَٰزِلَكَ

ترجمه:

"مرى امت ميں ہے ایک جماعت ہميشدانلد كے تم يعن حق برقائم رہے گی اوران كوذكيل كرنے والا انہيں انتصان نہ بنچا سكے كا اور ندان كی مخالفت كرنے والا ان كا مجھ بكاڑ سكے كا اور يہ تب تك ہوگا كہ جب تك اللہ كا تكم يعن قيامت ند آ جائے اور وہ اس تم كے آئے تك اس كی روش برقائم ہول گے۔"

تشريح

چونکہ حضوراکرم منظ کی نبوت اور آپ کالا یا ہوا وین روئے زمین کے انسانوں اور قیامت تک آنے والی نسلوں کے لیے ہے اس کے اس اس کے اس کی حفاظت کا خود ذمہ لیا ہے۔ اس صدیث علی اس ہے اس کے حفاظت کی حمل منظ علی کا اس مدیث علی اس خود فالم منظ علی واضح کی گئی ہے کہ انڈرب العزب ایک حق پرست جماعت کو ہردور میں باتی رکھیں مے جس سے وین محفوظ فالم مدین علی منظ علی واضح کی گئی ہے کہ انڈرب العزب ایک حق پرست جماعت کو ہردور میں باتی رکھیں مے جس سے وین محفوظ

مع اللالقاليين (اس) جم هي ١١٥ که هي دري الالقاليين که

مجی ہوگا اور اگل نسلوں تک نتقل بھی۔ یہ جماعت حق پر ایسی قائم ہوگی کہ باد خالف کی شدی و تیزی انہیں ینچ گرانے کی بجائے اور او پر لیے جائے گی۔ اس جماعت سے کون لوگ مراد ہیں؟ اس بارے بس متعدو آ راء ہیں کی نے محد شین کا طبقہ مراد لیا، تو کس نے صوفیاء کا گروہ ، کس نے علماء دین مراد لیے تو کسی نے مجاہدین اسلام ، یہ سارے اقوال اور آ راء درست ہیں ان ہیں باہم تن رض و شاہ کا گروہ ، کسی نے علماء دین مراد ہیں کیونکہ دین کی حفاظت ان سب کی مرہون منت ہے۔ دومر لفظوں ہیں یوں کہیں کہ اس جماعت سے اللی سنت والجماعت کے لوگ مراد ہیں لیعنی جن کے عقائد ونظریات صحابہ و تا بعین اور سلف کے مطابق وموافق اس جماعت سے اللی سنت والجماعت کے لوگ مراد ہیں لیعنی جن کے عقائد ونظریات صحابہ و تا بعین اور وہ مجاہدین ہی جو سمج ہیں۔ ان ہمی حفی ہی ، اس طرح محد ثین بھی اور وہ مجاہدین ہی جو سمج ہیں۔ ان ہمی حق کی راجمائی ہیں اعلائے کھمۃ اللہ کی سر بلندی سے لیے کوشاں ہوں۔ اللہ ہمیں مرتے وم تک اس حق پرست مطابق جماعت کے دامن سے وابست رکھے۔ تا ہیں

تغريج كديث:

(١) بنعاري، حديث نمبر ٣٤٤٣، باب قوله لا تزال طائفة من امتى ظاهرين على الحق، كتاب الاعتصام و المناقب.

(٢) مسلم، حديث نمبر ٦٤ . ٥٠ باب قوله لا تزال الح، كتاب الامارة.



﴿ آخرى زمانے كے جھوٹے دجالوں كا تذكره

وَقَالَ النَّبِيُّ يَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ دَجَّالُونُ كَذَّابُونَ يَٱتُونَكُمْ مِّنَ الْآحَادِيْثِ بِمَا لَمْ تَسْمَعُوا اَنْتُمْ وَ لَا آبَانُكُمْ فَاِيَّاكُمْ وَ اِيَّاهُمْ لَا يُضِلُّونَكُمْ وَلَا يَفْتِنُونَكُمْ

ترجه:

'' نی اکرم ﷺ نے فرمایا:'' آخری زمانے میں بہت ہے دجل وفریب دالے اور پر لے درجے کے جمونے ہوں گے دہ تہارے پاس ایسی ایسی احادیث/ باتیس لائیں گے جونہ تم نے ٹی ہوں گی اور نہ تہارا آبا وواجدادئے ، تم ان ہے بچودہ تم ہے دورر ہیں ، وہ تہہیں مراہ نہ کریں اور تہہیں فتنے میں جتلانہ کردیں۔'

تشريج:

تخريج ڪريث:

(۱) مسلم، حديث نمبر ۱۹

ہے ہے ہے ہے؟

وَ قَالَ النِّي عِلَى النَّاسِ قَرْنِي ثُمَّ الَّذِينَ يَلُوْنَهُمْ ثُمَّ يَحِينَهُ وَيَحِينَهُ شَهَادَتَهُ عَلَيْهُمْ ثُمَّ يَجِيءُ قُومُ تَسْتَبِقُ شَهَادَةُ أَحَدِهِمْ يَحِينَهُ وَيَحِينَهُ شَهَادَتَهُ

ترجه:

''نی اکرم مشخط آنے ارشاد فرمانیاسب سے بہترین لوگ میرے زمانے کے بیں پھروہ لوگ جوان کے متصل بعد ہول کے پھروہ لوگ جوان کے بعد ہول گے، پھروہ لوگ جوان کے بعد ہوں گے، پھرالیں قوم آئے گی جن کی گوائی ان کے شم سے اور ان کی شم ان کی شہادت سے سبقت لے جائے گی۔ (یعنی گوائی دینا اور شم کھانا ان کے ہال کوئی بڑی بات نہیں ہوگی بات بات رفتم کھاتے پھریں گے)''

تشريح:

قرن کا اطلاق سوسال ، ای سال ، چالیس سال سب پر ہوتا ہے۔ مراد ہے ایک زمانے کے وہ لوگ جن کی عمرین قریب ہوتا ہے۔ مراد ہے ایک زمانہ ایک پیڑھی ہے۔

ہوں جے '' پیڑھی'' کہ سکتے ہیں۔ جیسے دادا کا زمانہ ایک پیڑھی گھر باپ کا زمانہ ایک پیڑھی ہے اور پھر بینے کا زمانہ ایک پیڑھی ہے۔

آپ شکتا ہوگا ہو خرمایا کہ سب سے بہترین زمانہ وہ ہے جس میں میں میں ہوں لینی نبوت کے تیس سال اس کے بعد میر سسی ہوں ایمنی نبوت کے تیس سال اس کے بعد میر سسی ہوا کہ دان قرمانہ وگا بعد کے زمانوں میں قدر مشترک ہے کہ ان زمانہ اچھا ہوگا بعد کے زمانوں میں قدر مشترک ہے کہ ان میں خیر قالب ہوگی اور شرمفلوب ہوگا یعنی لوگوں کی اکثریت ایمان دار ، ویانت داراور پچکی کی عادی ہوگی ۔ البتہ اکا دکا فاس و فاجر تو ان زمانوں میں ہوں گے ۔ جیسے تجابی ہن یوسف ، ہزید اور این ذیا دوغیرہ۔

(١) بخارى، حديث نمير ٦٠٦٥، باب لا يشهد على شهادة حور اذا شهد، كتاب الشهادات.

(۲) مسلم، حديث نمبر ۲۵۳۵

اسودكى كثرت كى پيش كوئى

وَ قَالَ النَّبِيُّ لَيُأْتِيَنَّ عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ لَا يَبْفَى اَحَدُّ إِلَّا آكِلُ الرِّبُوا قَانُ لَمْ يَأْكُلُهُ اَصَابَهُ مِنْ بُنَحَارِهٖ

ترجمه:

'' آ پ مَلْيُنلاً نے فرمایا: لوگوں پر ایک ایسا زمانہ آئے گا کہ کوئی آ دی بھی سودخوری سے فی نہیں سے گا اگروہ براہ راست اور بعینہ سودنہ بھی کھائے تو اس کا دھواں تھاس کو بہنچ ہی جائے گا۔''

تشريح:

آ ب سنظ الآن کے جو بھی پیش کوئیاں فرمائی ہیں ان میں بعض ایسی ہیں جو خوش آ کند ہیں اور ان کی بابت آ دمی کو تحصیل کی خواہش بھی رکھنی جا ہے ورشہ اکثر و بیشتر چیش کوئیاں ایسی ہیں کہ ان میں تنبید کی ٹی ہاور ڈرایا گیا، اگر چہ ان کا مول نے حسب تقدیراور خبر نی واقع تو یقینا ہوتا ہے تاہم ان میں آ دمی کو نہی جا ہے۔ اس تم کی پیش کوئی بھی ہے ایک میر ہوئی ہی ہے جو پہلے اددار میں تو پوری ہوئی رہی ہے بائیس آئ کل سونیعد پوری ہوری ہے۔ پیش کوئی میہ ہے کہ ایساز مانہ آئ کا کہ برآ دی کوسود کا کہ خدنہ کھے تھے۔ اس کا گرا گرا گر نہیں قور ہوئی سے کم از کم نہیں تا ہے گا۔

آئ کان کرداب می گویے آئیں جو محاشی نظام چل رہا ہے چاہے فیر مسلم عمالک ہوں یا اسلامی عمالک ان کا محاشی نظام سر مایددادانہ ہوا کا اور سر مایددادانہ نظام کی بنیاد بینکنگ پر ہے اور بینک یہودی ذبنیت کا شاخسانہ اور سود کا ایسا بڑا اور گندہ جو ہر ہے کہ اس ہے نظنے والا پائی بودے محاشر ہے کی رکوں تک پہنچا ہے اور ایسے شاطر انہ طریعے ہے پہنچا ہے کہ اگر کوئی ہزاد بچاچا ہے جب بھی ممکن ٹیس کی ونکہ آئرکاداک نے چنریں آواس باز اور سے فرید فی ہیں وہاں معنوعات ان کہنچوں کی ہیں جن کا لین دین سودی ہے ۔ نوث جنے بھی ہیں وہا کہ معنوعات ان کہنچوں کی ہیں جس جاری ہوتے ہیں ای طرح سودی اداروں مثلاً بنگ ، انشور لس وغیرہ کے طاز بین کے ساتھ تعلقات دیکھ جا کی تو ان کی بنگ سے جاری ہوجا تا ہے ، لیکن اس کا یہ مطلب ٹیس کہ ہم ای محاشر ہے کہ کن کا مسئد ستقل پریشائی ہے ۔ اس لیے آ دی کی نہ کی صد تک شنوٹ ہوجا تا ہے ، لیکن اس کا یہ مطلب ٹیس کہ ہم ای محاشر ہے کے گرداب میں گھو سے آئیں بلکہ سے ہماری انظر اوی اور اجہاعی ذمہ داری ہے کہ سود کو محاشر سے بیں ہاری بارے بی بتا کی ہوٹ کی کوئش کریں اور تو گوں کوسود کے نقصانات اور گنا ہوں کے بارے بی بتا کی میں ہا کہ جا کی تو شروعی کی کوئش کریں اور تو گوں کوسود کے نقصانات اور گنا ہوں کے بارے بی بتا کی ہارت بیل بتا کیں۔ نظم دیج کے لیوٹ:

(١) ابر دارُد: حديث نمبر ٣٣٣١، كتاب البيرع.

⁽٢) شعب الايمان، حديث نمبر ، ٩١،

@دین کے اوپر اہونے کی پیش گوئی

قَالَ النَّبِيُّ ﷺ : إِنَّ اللِّهِ بِنَ بَدَأُ غَرِيبًا وَ سَيَعُوْدُ كَمَا بَدَأَ فَطُوبُنِي لِلْغُرَبَاءِ وَهُمُ الَّذِينَ يُصْلِحُونَ مَا ٱلْسَدَ النَّاسُ مِنْ بَعْدِي مِنْ سُنِّتِيْ

ترجه:

آپ مَالِیٰنا نے فر مایا:'' بید بن شروع بھی اجنبی ہونے کی حالت میں ہوا ہےاور عنقریب اجنبی بن جائے گا۔ایسے اجنبی دیندارلوگوں کے لیے خوشخری ہے۔ بیغر باءادراجنبی لوگ وہ ہیں جو میرے بعد میری سنت اور میرے طریقے میں بیدا ہونے والے بگاڑ کوختم کرنے والے ہیں۔''

تشريح:

فخريج كايت:

() مسلم، حدیث نمبر ۲۰۸۹، کتاب الایمان. () ترمذی، حدیث نمبر ۲۹۲۹،

@ دين کي حفاظت کامضبوط نظام

قَالَ النبي ﷺ : يَخْمِلُ هٰذَا الْعِلْمَ مِنْ كُلِّ خَلْفٍ عُدُولُهُ يَنْفُونَ عَنْهُ تَخْرِيْفَ الْعَالِيْنَ وَ انْتِحَالَ الْمُبْطِلِيْنَ وَ تَأْوِيْلَ الْجَاهِلِيْنَ

ترجمه:

"اس علم کو ہر آنے والی نسل میں ہے دیانت دارلوگ حاصل کریں مے جو اس علم دین میں غلو کرنے والوں کی تخریف اور الی ا تحریف اور اہل باطل کی اختر اع پر دازی اور جاہلوں کی غلط تاویلات کودور کریں گے۔"

تشريع:

ندکورہ بالا حدیث ویسے تو چیش کوئی کے تناظر میں ہے گمراس میں ساتھ ساتھ ایک ذمد داری اور تقاضا بھی ہے اور وہ بید کہ الم دین اور اہل علم کے لیے بیضروری ہے کہ دہ دین کے علوم کا وارث ان لوگوں کو بنا کمیں جو دیانت دار ، اہل تقوی وعادل ہوں اور پھر جب بیاوگ علوم شریعت کے حامل اور وارث بن جا کمیں تو پھر ان کی ذمہ واریوں میں بید بات بھی شامل ہے کہ وہ وین پر ہوئے والے تمام فکری ونظریاتی حملوں کا مقابلہ کریں۔ اور نظریاتی وفکری طور سے دین کی کھمل حفاظت کریں اور اس کی وی شکل جورسول خط کے دور میں تھی اس کو بعید باتی رکھیں۔

نظریاتی صلے یادین میں بگاڑ کے اسب یا شکلیں تین بیان فرمائی تکئیں ہیں۔ (۱) غالی اوگوں کی تحریف، جیسے قد ہب نصار کا میں ایک معرت علی فرائند کو کیا کی حرب دے دیا ،الو بیت و غیرہ کی معرت علی فرائند کو کیا کی حرب دے دیا ،الو بیت و غیرہ کے حوالے ہے۔ یہ غالی الوگوں کی تحریف ہے کیونکہ اس ہے دین کی بنیادوں یعنی عقائد کا حلیہ برا ہے۔ (۲) انتحال مطلبین ،ابل باطل جیسے خواہش پرست لوگ و و دین میں اپنی خواہش پرستی کا جواز پیدا کرنے کے لیے طرح طرح طرح کے سنے طریقے اور حلے بہا۔ حلا شتے رہتے ہیں۔ ان کا مقابلہ کرنا ضروری ہے۔ (۳) تاویل جا بلین ، جولوگ وین کے نظام اور علوم ہے پورے واقف فیس فصوص شریعت میں اپنی جہالت کی بنیاد پر ایسے ایسے معنی پیدا کرتے ہیں جو غلط ہوتے ہیں ایسے غلط معنی کو تاویل فاسد کہتے ہیں۔ ان موص شریعت میں اپنی جہالت کی بنیاد پر ایسے ایسے معنی پیدا کرتے ہیں جو غلط ہوتے ہیں ایسے غلط معنی کو تاویل فاسد کہتے ہیں۔ اگر خور کیا جائے تو دین میں نظریاتی فتنے خواہ کیے بھی ہوں انہی تین داہوں سے پیدا ہوتے ہیں۔ اس لیے علاء کی فرمدواری ان کو کہ کہاں چور دراستوں کو بند کریں اور ان راہوں سے آئے والے نشوں کا مجر پورتا قب کریں۔

تخريج ڪايث:

(۱) كبر العمال، حديث نمبر ۲۸۹۱۸

@اندھے آل اور خانہ جنگی کاذکر

قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: وَالَّذِي نَفْسِيْ بِيَدِهِ لَا تَذْهَبُ الدُّنِيَا حَتَّى يَاتِيَ عَلَى النَّاسِ يَوْهُ لَآ يَدُرِى الْقَاتِلُ فِيْمَ قَتَلَ وَ لَا الْمَقْتُولُ فِيْمَ قُتِلَ فَقِيلً كَيْفَ يَكُونُ ذُلِكَ قَالَ: اَلْهَرَجُ، اَلْقَاتِلُ وَ الْمَقْتُولُ فِي النَّارِ

ترجد:

آپ نے ارشاد فرمایا: ''قشم ہاں ذات کی جس کے قبضے میں میری جان ہاں وقت تک دنیا فتم نہیں ہوگ یہاں تک کہ لوگوں پر ایساز ماند آئے گا کہ جس میں نہ قاتل کو پند ہوگا کہ اس نے کیوں قبل کیااور نہ مقتول کو پند ہوگا کہ اسے کیوں موت کی آغوش میں سلایا گیا۔ عرض کیا گیا ہے کیے ہوگا؟ آپ نے فرمایا: بڑے وسیع بیانے پر قبل اور خانہ جنگی ہوگی اور اس حالت میں قاتل اور مقتول دونوں جہنم میں جائیں گے۔''

تشريج:

فقے ہے شریعت میں پناہ مائی گئے ہے فرمایا "وَالْهُ مُنَّهُ اَشَدُ مِنَ الْقُدُلِ" کہ فتنہ سید سے سید سے ترا وہ وہ الت اور وہ جوری دورلیا گیا ہے کہ جس میں ایک عام آدمی بلکہ اچھے فاصے بجودار آدمی کے لیے بھی حق اور باطل کے درمیان فرق کرنامشکل ہوجاتا ہے۔ پھر پچھ ع سے بعد معلوم ہوتا ہے کہ فلال بچا تھا یا فلال غلاقھا۔ لیکن تب تک دونوں طرف سے لاشوں کے ڈھرلگ بچے ہوتے ہیں اور بے پناہ انسانوں کا خون بور لیخ بہہ چکا ہوتا ہے۔ اوپر کی حدیث میں بھی ایس طرح کی صورت حال کا ذکر ہے کہ دنیا میں اور مسلمانوں کے درمیان قبل اور خانہ جنگی کا اتنا شیوع ہوجائے گا گر آئے روز بھی ایس طرح کی صورت حال کا ذکر ہے کہ دنیا میں اور مسلمانوں کے درمیان قبل اور خانہ جنگی کا اتنا شیوع ہوجائے گا گر آئے روز الشیں گریں گی محرف کو پید ہوگا کہ بھی کو پید ہوگا کہ ایس ہوگا اور خدم نے والے کو پید ہوگا کہ ایس ہوگا اور خدم نے میرا مقصد کیا تھا؟ لینی کوئی بڑا مقصد ساسے نہیں ہوگا اور خدم نے والے کو پید ہوگا کہ بھی کو بی بات شروع ہوگا کہ بھی کو بی بات شروع ہوگا کہ بھی کو بی ایس کے میں اگر کری بھی خریق کا بھی ساتھ ندو کو پوار میں اگر کری بھی فریق کا ساتھ دو گو ہالکت ہی ہا کہ بھی تھی ہوگا کہ ایس ہوگا ہیں تاہم ہمارے موجودہ دور میں اس نوٹنی کی جھلک صاف دکھائی دیتی ہیں تاہم ہمارے موجودہ دور میں اس نون بہانا اتنا ہم ہمارے موجودہ دور میں اس فون سید سے جہنم میں بہا کہ بھی نہیں کہ کی کہ بتے پر موجودہ دور میں انسانی خون اور انسانی جان اتنی انہ کو بیک کہ انسان کا خون بہانا اتنا انہ ہم جی نہیں کہ کی کی استھ پر موجودہ دور میں انسانی ہون ہیں کہ کی کی سے پر انسان بی کا تھوں کی کا تھی دی کرن بہانا اتنا انہ ہمیں اللہ میں الفتون و المشوور "

تخريج حَديث:

(١) مُسلم، حديث نمبر ٧٤٨٨، كتاب الفتن.

المحاثه والمنتول كظهور كاذكر

قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ : يَتَقَارَبُ الزَّمَانُ وَ يَقْبَضُ الْعِلْمُ وَ تَظَهَّرُ الْفِعَنُ وَ يَلْقَى الشَّحُ وَ يَكُورُ الْهَرَّجُ قَالُوا : وَ مَا الْهَرَّجُ قَالَ : الْقَتْلُ

ترجمه

آ ب مُضْعَقَدِ أَ فَ فرمايا: "ايمادنت آف والاب كرزمانه باجم قريب موجائ كاعلم المالياجائ كالورفتول كاظهور موكا بفل ملط كردياجائ كالورفتول كاظهور موكا بفل مسلط كردياجات كالورد بمرج" واقع بوكا محابد في عرض كيابرة كياب، آب فرمايا لل-"

تشريع:

یہ مدیث بھی ان چیش کو کیوں بی ہے جو پہلے اگر ٹیس بھی ہو کی تو آج کے ذیائے بھی حرف مادق آ رہی ہیں۔

اس ش بہلی بات بیز مائی کہ ذیائے تر بہ ہوجائے گا۔ اس کے دو مطلب ہو سکتے ہیں۔ ایک قویکہ ذرائع آ مہ دو دفت اور دسما کو نقل و حمل اور ذرائع مواصلات کی آئی کھڑ ہے ہوگی کہ فاصلے سے کہ لوگوں کی شعولیات اور لا یعنی مشعولیات آئی ہوجا کی گی کہ دفت گر دنے کا دفوں میں ہونے لگیس گے۔ اور دو سرا صطلب ہے ہے کہ لوگوں کی شعولیات اور لا یعنی مشعولیات آئی ہوجا کیں گی کہ دفت گر دنے کا احساس بی کم ہوجائے گا۔ آ دی کیے گا باراتناوقت کر رکیا ہے؟ فلاں کا م آو انجی کل کی بات ہے دو سری چی گوئی پر قرائی کہ علم اٹھ جائے گا مطلب ہے ہے کہ اور اور ان شی تو کہ والی کی اور لا دے اور جن کو دیکھتے تی خدایا دائے گا اور جن کو کو سرات کے اور جن کو کہتے تی خدایا دائے جائے اور جن کو کو کہتے تی خدایا دائے جائے اور جن کے فوک دنیا ہے ایک کی اور لوگوں کے انگی سے ایک کی اور جن کو کہتے تی خدایا دائے جائے اور جن کے فوک دنیا ہے ایک کی اور لوگوں کے ایک مراب کی اور کو کو بائل کی آخر خوا میں اور کی سے ایک کی اور لوگوں کے ایک مرد بائی کی اور لوگوں کے ایک مرد بائی کی اور لوگوں کی ایک مرد بائی کی اور لوگوں آ تی ایک مرد بائی کی اور کو کو کی تو اور کی ایک کی تو کی اور کی کا کی اور کی کا کی تیں خدا کی کو بائی کی اور کو کو کو کو کہ کی کا اور کی کا کی کر کی کا کا کہ کا کا کا زار کر م ہوجائے گا۔ یا تا مورد شرکی کی مورد شرکی کی دیکھی مدیث بھی خوا کی گا گا آئی میں خان دیکھی کی مورد شرکی کی دیکھی مدیث بھی خوا کی کہ کی کو کو کو کو کو کو کو کو کی کو کو کو کو کو کو کو کی کو کی کو کر کو کا کو کی کو کی کو کو کو کو کہ کی کو کو کو کو کو کو کر کیا گا تی کر می کو کا کو کر کو کی کو کر کو کو کو کو کو کر کر کو کر کر کو کر کو کر کر کر کو کر کو کر کو کر ک

⁽۱) بخاری، حدیث نمبر ۲۹۵۲

⁽۲) مسلم، حدیث نمبر ۲۹۹۴



⊕ سخت آ ز مائش کا دور

قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: وَالَّذِي نَفْسِى بِيَدِهِ لَا تَذْهَبُ اللَّهُ لِيَا حَتَّى يَمُرَّ الرَّجُلُ بِقَبَرٍ فَيَتَمَرَّعُ عُ عَلَيْهِ وَ يَقُولُ يُلَيْنَنِي كُنْتُ مَكَانَ صَاحِبِ لهٰذَا الْقَبْرِ وَ لَيْسَ بِهِ الدِّيْنُ إِلَّا الْبَكَاءُ

ترجه:

آپ مطفظاً آنے فرمایا: 'وقتم ہے اس ذات پاک کی جس کے قبضے میں میری جان ہے دنیااس وقت تک ختم نہیں ہوگی جب تک ایک حالت نہ ہو جائے کہ ایک آ دمی کی قبر کے پاس سے گزرے گا اور اس برلوث بوٹ ہو گا اور یہ کے گا کاش! کہ اس قبر والے کی جگہ میں ہوتا اور یہ کیفیت اس براس وجہ سے نہیں ہوگی کہ اسے دین کے بارے میں پریٹانی ہے بلکہ بید نیاوی مصائب ہوں گے۔''

تشريح:

سے صدیت بھی اس سے پہلے کر رنے والی احاد یہ کا تقراور ای سلسلے کی ایک کڑی ہےجس میں قرب قیامت میں فقنوں پر بیٹانعوں اور آ زمائشوں کی کثر سے شدت اور ہولنا کی کا تذکرہ ہے۔ اس حدیث میں ان فقنوں کی اتنی شدت کا ذکر ہے کہ آ دمی جیتے بھی مرنے کی خواہش کرے گا۔ جس کی صورت میں ہوا کہ دو کی قبر کے پاس سے گزرے گا تو اس قبر والے کواس میں پڑا دیکے کراسے اتنی حسرت اور خواہش ہوگی کہ کاش کہ اس قبر والے کی جگہ میں ہوتا ، تا کہ جھے پر جومصائب آرہے ہیں ان سے آئ میں دور ہوتا اس کی مثال ایسے ہی ہے جیسے آ دمی جب کی ہوئی مصیبت خاص طور سے گناہ وغیرہ کی بدنا می پاکسی تنی میں جتلا ہو جاتا ہے تو یہ سوچتا ہی کہ کاش میں آئے کہ دن سے پہلے مرح کا ہوتا۔

تخريج كايث:

(١) اين ماجه، حديث تمبر ٣٧ ، ٤

(٢) مسلم، حليث لعبر ٦ ٨٧ ١٨ كتاب العنن.



العلامات قيامت كابيان

وَ قَالَ النَّبِيُّ طِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ الْهُ الْمُ اللَّاسِ زَمَانٌ لَا يَبْقَى مِنَ الْإِسْلَامِ إِلَّا اِسْمُهُ وَ لَا يَبْقَى مِنَ الْقُرْانِ إِلَّا رَسْمُهُ مَسَاجِدُهُمْ عَامِرَةٌ وَهِي خَرَابٌ مِّنَ الْهُدَى عُلَمَاوُهُمْ شَرُّ مَنْ تَحْتَ اَدِيْمِ السَّمَاءِ مِنْ عِنْدِهِمْ تَخْرُجُ الْفِتْنَةُ وَ فِيْهِمْ تَعُودُدُ

ترجمه:

نی مَلَیْنلا کاارشادگرای ہے:" عفریب لوگوں پرایباز ماندآئے گاکہ جس میں اسلام کاصرف نام باتی رہ جائے گادر قرآن کے صرف الفاظ باتی رہ جائے ہیں گے۔ان کی مجدین آباد ہوں گی کین ہدایت سے ویران ہوں گی۔ ان کے علاء روئے زمین کی سب سے بری مخلوق ہوں گے، انہیں سے فقے پیدا ہوں گے اور انہیں میں لوث آئیں گے۔''

تشريع:

یہ صدیث بھی ان چیش کوئیوں میں سے ہے جو آئ کے زمانے میں بی حرف بحرف ما دق آربی ہیں کیونکہ لوگ مسلمان صرف نام کے رہ گئے ہیں۔ حقیقت اسلام اور روح اسلام ہے آشنائیس اور قر آن پاک کے الفاظ اور حروف تو موجود ہیں مطالب نہیں ۔ ع

ره محلی رسم اذان روح بلالی خاشد نه رسی فلفه نه رسی فلفه ده ممیا تلقین غزالی نه رسی

تیسری ہات یہ بتائی کہ مساجد میں نمازی تو موجود ہوں کے لیکن وہی مساجد جوصدراسلام میں رشد و ہدایت اور وین کی بحد کا مرکز دمحور ہوتی تغییں اب اس وصف سے خالی ہوجا کیں گی اور اس دور میں اہل علم اپنی ذمہ دار یوں سے عافل ہوجا کیں گے۔ بلکہ وہ شیطان کے ہاتھوں میں ایسے لئو بنیں کے کہ شیطان قتنوں کے لیے آئیں تی استعمال کرے گا۔اعاذ نا اللہ میم

تخريج حَديث:

(١) شعب الايمان بيهقي، حديث نمبر ١٩٠٨

﴿ آ جُرى زمانے میں منافقت كادوردوره ہوگا

وَ قَالَ النَّبِيِّ عَلَىٰكَا يَكُونُ فِي أَخِرِ الزَّمَانِ اَقُواهُ اِخْوَانُ الْعَلَانِيَةِ وَ اَعُدَاءُ السّرِيْرَةِ فَقِيْلَ يَا رَسُولَ اللّٰهِ وَ كَيْفَ يَكُونُ ذَٰرِلكَ قَالَ ذَٰرِلكَ بِرَغْبَةِ بَعْضِهِمْ اِلٰى بَعْضٍ وَ رَهْبَةِ بَعْضِهِمْ مِّنْ بَغْضٍ

ترجمه:

آب منظ آنیا کاارشادگرای ہے: ''آخری زمانے میں ایسے لوگ ہوں کے جو ظاہر میں بھائی بھائی ہوں کے اور اندر سے دشمن ہوں گے۔ عرض کیا گیا یار سول اللہ! ایسا کیوں ہوگا؟ تو آپ نے قربایا ایس اوجہ سے ہوگا کہ ان کے ایک دومرے سے مفاوات بھی وابستہ ہول گے اور وہ ایک دوسرے سے ڈرتے بھی ہوں گے۔''

تشريح:

آئ کے ذیائے میں جہاں اخلاص اور حسن نیت عقاء ہو چکی ہے اور مادیت اور دنیا کی محبت کا غلبہ ہے بورے کا پورامعاشرہ ہی تقریباً اس صورت حال سے وہ چارہ کے کمٹی نفاق لوگوں میں گھر کر چکا ہے ایک دوسرے کے ساتھ رشتہ داریاں ہی ہیں ، دوستیال ہی قریباً کی صورت حال سے وہ جارے کہ عملی نفاق کو گھر کر چکا ہے ایک دوسرے کر غیظ وغضب ہے دانت چینے رہتے ہیں۔ ہمارے موجودہ زمانے کے جمہوری نظام کے سیاستدان اور جماعتیں اس کی واضح مثال ہیں گھرے کو دشمن ہوئے ہیں اور رات کو اپنے اپنے مفادات سمیٹنے کی خاطر ایک ہی میز پر سیاستدان اور جماعتیں اس کی واضح مثال ہیں گھرے کو دشمن ہوئے ہیں اور رات کو اپنے اپنے مفادات سمیٹنے کی خاطر ایک ہی میز پر اپنے دلوں میں بغض ونفرت لیے اکٹھے ہوجاتے ہیں۔

تخريج حَدايت:

(۱) مستد احمد، حدیث نمیر ۲۲۱،۸

43 (INTERPRED ON TO SOME OF SO

نك لوك ايك ايك كرك المصق جاكيس ك

وَ قَالَ النَّبِي عَلَيْهَا : يَذْهَبُ الصَّالِحُونَ الْآوَّلُ فَالْآوَّلُ وَ تَبْغَى حُفَالَةٌ كَحُفَالَةِ الشَّويْرِ آوِ النَّمْرِ لَا يُبَالِيْهِمُ اللَّهُ بَالَةً

ترجه:

آب مطنع آیا کا ارشاد گرامی ہے: ' نیک لوگ رخصت ہوتے چلے جائیں گے ایک کے بعد ایک اس کے بعد بعد مجد ایک اس کے بعد مجور دن جائے گا جیسے مجور اور جو کا بھوسہ ہوتا ہے اللہ ان لوگوں کی بالکل پر واؤیس کریں گے۔'

تشريع:

مطلب یہ ہے کہ جوں جوں زمانہ نبوت اور خیرالقرون ہے بعد بوھتا جائے گائی درجے کی نیکی اور تقوی نیٹیں دہ گااورائی
کے بعدا کیک زمانہ ایسا آئے گا کہ نیک اوگ ایک ایک کر کے دنیا ہے دفعت ہوجا کیں گےاور چھے ہے ان کا بدل اور قائم مقام کوئی
نہیں ہوگا بلکہ چھے نہنے والے لوگ ایسے ہی ہے کار ہوں گے جیے کی چیز کا فضلہ اور بھوسہ ہوتا ہے جو چینے اور چھانے کے بعد ان کا
بھوسہ اور نخاا ہیں جاتا ہے اور اصل کام کی چیز یعنی آٹا لگا لئے کے بعد باتی وہ بی رہتا ہے ای طرح نیک لوگوں کے جانے کے بعد جو
لوگ نی رہیں گے وہ ایسے ہی ہے کا راور فضول ہوں گے کہ خد دنیا کے کام کے اور اللہ کو بھی ان کی پرواہ نیٹی ہو
گیائی اللہ ان کی دعاؤں کے تول کرنے اور مدد کرنے کے والے ہے کہ توجہ نیس دیں گے۔

تخريج حَدايث:

(۱) بخاری، حدیث نمبر ۲۹۳۰، باپ ذهاب الصالحین، کتاب الرقاق

...

کمینے لوگ عزت کے مناصب پرفائز ہوں گے وَ قَالَ النّبِی ﷺ: لَا تَقُومُ السّاعَةُ حَتّی یَکُونَ اَسْعَدُ النّاسِ بِالدُّنْیَا لُکعَ ابْنَ لُکعِ مِنه:

آپ مطبط آنے کا ارشاد گرامی ہے:'' قیامت قائم نہیں ہوگی یہاں تک کدسب سے معزز آ دمی وہ لوگ ہوں سے جو خود بھی کمینے ہیں اور ان کے باپ بھی کمینے تھے۔''

تشريج:

شرافت اورمرداری کا ایک معیار وہ ہے جو پہلے زمانے یس ہوتا تھا اور جس کو اسلام نے تھوڑی بہت اصلاح کے ساتھ باتی رکھا تھا۔ اس جی شریف آ دمی وہ ہوتا تھا جو غلا کا مول ہے بچتا ہواس کی ظاہری زندگی راست بازی کی ہو۔ اس کے اخلاق عمدہ ہول کیکن فرمایا کہ اخیر زمانے میں اس معیار شن زمین آ سان کا تفاوت آ جائے گا اور جولوگ پہلے زمانے میں معزز سمجھ جاتے تھے وہ ولیل اور پہلے زمانے میں اور ہوگئی نہا تہ ہو ہے کہ ولیل اور پہلے زمانے کے لیل اور پکارلوگ معزز اور باعزت قراریا کیس کے جیسے آج کل بید بات عام دیکھنے میں آ رہی ہے کہ ولیل اور پہلے زمانے کے دیل اور اس طرح کے میراثی وغیرہ اب معاشرے میں اجھے خاصے نمایاں مقام پر ہیں اورلوگ خواہش کرتے جی کہ ان جیسے ہو جا کین ۔ جبکہ اصل شرافت اور عفت وعزت والے طعنوں سے منہ چھپانے پر مجبور ہیں۔ من جمایت کے دیلیوٹ جسل ہو جا کین ۔ جبکہ اصل شرافت اور عفت وعزت والے طعنوں سے منہ چھپانے پر مجبور ہیں۔ تفضویج کے لیٹ:

(١) ترمذي، حليث نمبر ٢٢٠٩، بأب ما جاء في اشراط الساعة، ابواب الفتن

مع للالطاليين (ررر) جم محلك مع ١٣١ جم محلك مع (رين الطاليين (ررو) جم محلك مع المعالم المعالم المعالم المعالم ا

۞ دين پر چلنا ، انگاره پکڙنا **موگا**

وَ قَالَ النَّبِيُّ مَا النَّبِيُّ مَا النَّاسِ زَمَانُ الصَّابِرُ فِيهِمْ عَلَى دِيْنِهِ كَالْقَابِضِ عَلَى النَّاسِ زَمَانُ الصَّابِرُ فِيهِمْ عَلَى دِيْنِهِ كَالْقَابِضِ عَلَى النَّاسِ الْجَمَرِ الْجَمَرِ

ترجمه وتشريع:

آب منظ کارشادگرای ہے:

لوگوں پرایک ایبازماند آئے گا کداس میں دین پر مغبوطی اور ثابت قدی سے قائم رہنا اتنائی مشکل ہوگا جتنا کدا ہے ہاتھ میں دہتا ہوال گار مغبوطی اور ثابت قدی سے قائم رہنا اتنائی مشکل ہوگا جتنا کدا ہول گی کہیں دہتا ہوا انگارہ تھا منا ہے ہوگا اسلام کے ممل احتامات اور تعلیمات پڑمل کرنے میں کہیں قانونی رکاوٹی ہول گی کہیں معاشرتی دہاؤ ہوگا ، کہیں طعنے ہوں گے کہیں لا کے ہوگا اور کہیں برائی کی تر غیبات کا ہاز ارگرم ہوگا ، ایسے حالات میں یقینا وین پر چلتا ایک "کارے دارد" ہوگا ایسے میں دور میں دین پر چلنے والا سوشہیدوں کا ثواب بائے گا۔

تخريج حَديث:

(١) مسئد احمد، حديث نمبر ٢٠٦٠ ٩

(۲) ترمدي، حديث بمبر ۲۲۲، اپواپ الفتن_

张格格

الا کافرون کاغلبہاورمسلمانوں کی پستی کے اسباب

وَ قَالَ النَّبِيُّ فَالْمُلَّا الْهُمْ الْاَمْمُ اَنْ تَدَاعٰى عَلَيْكُمْ كُمَا تَدَاعَى الْآكِلَةُ اللَّى قَصْعَتِهَا فَقَالَ النَّهُ مَا يُوْمِئِذٍ كَثِيْرٌ وَ لَكِنَّكُمْ خُنَاءً كَعُنَاءِ فَقَالَ قَالَ اللَّهُ مِنْ مَدُورٍ عَدُورٍ عَدُورٍ كُمُ الْمَهَائِةَ مِنْكُمْ وَ لَيَقَذِفَنَ فِي قُلُوبِكُمُ الْوَهْنَ اللَّهُ مِنْ صُدُّورٍ عَدُورٍ كُمُ الْمَهَائِةَ مِنْكُمْ وَ لَيَقَذِفَنَ فِي قُلُوبِكُمُ الْوَهْنَ قَالَ عُبْ الْمُهَائِةَ مِنْكُمْ وَ لَيَقَذِفَنَ فِي قُلُوبِكُمُ الْوَهْنَ قَالَ عَبْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مَا الْوَهُنُ قَالَ حُبِّ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مَا الْوَهُنُ قَالَ حُبِّ اللَّهُ مِنْ أَلَالُهُ مِنْ اللَّهِ مَا الْوَهُنُ قَالَ حُبِّ اللَّهُ مِنْ أَلَوْهُنَ قَالَ مُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ قَالَ حُبِّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ قَالَ حُبِّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا الْوَهُنُ قَالَ حُبِّ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقِ اللَّهُ عَلَا اللَّهُ اللَّهُ مِنْ قَالَ حُبِّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا الْوَهُمُ لَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّه

ترجمه وتشريح:

آپ نالینظ نے فرمایا محتریب اقوام تم پرالیے ٹوٹ پڑیں گی جسے کھانے والے اپنے کھانے کے برتن پر پڑتے ہیں۔ ایک سوال
کو نے والے نے پوچھا کیا ایسا ہماری تعداد تعور ٹی ہونے کی وجہ سے ہوگا؟ آپ مشتر کیا نے فرمایا نہیں بلکہ اس وقت تمہاری تعداد
بہت زیادہ ہوگی ۔ لیکن تمہاری حالت وہی ہوگی جوسیلا ہے کی جھاگ کی ہوتی ہے اور اللہ تمہارے دشن کے دلول سے تمہار اور عب نکال
و پس کے اور تمہاد سے دلول ہیں'' وہن' ڈوال دیا جائے گائے عرض کیا گیا'' وہن' کیا چیز ہے؟ آپ نے فرمایا'' و نیا کی مجت اور موت کا خوف کو جہتے میدان جہاد ہیں نکلنا چھوڑ وو کے تو تمہارے دشن تمہیں تر نوالہ بھی کہ خوف ' ایسی والی اس کے اور قب کے اس ذات کی صورت حال سے نکلنے کا ایک ہی طریقہ ہوگا کہ دنیا کی محبت دل سے نکالو اور موت کو تواش کرتے ہوئے میدان قبال کا رخ کرد۔ پھرا للہ تمہارا وعب دشمن کے دلوں میں ڈالیس گے اور فتح تمہارے قدم چوے گ

تخريج حَديث:

⁽١) أبو داؤد، حديث نمبر ٤٢٩٧، كتاب الملاحم

⁽٢) مسئد احمد، حديث نمبر ٢٢٤٥٠

مع اللالطاليدن (س) (معرفة عنه المعرفة عنه المعرفة عنه المعرفة عنه المعرفة عنه المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة ا

﴿ زبان كى كما كى كھانے والے لوگ

وَ قَالَ النَّبِي عَلَا اللَّهِ اللَّهُ السَّاعَةُ حَتَّى يَخُرُجَ قُومٌ يَأْكُلُونَ بِٱلْسِنَتِهِمُ كَمَا تَأْكُلُ الْبَقَرَةُ بِٱلْسِنَتِهِمُ كَمَا تَأْكُلُ اللَّهَرَةُ بِٱلْسِنَتِهَا

ترجمه وتشريع:

آب مُلِينًا في ارشاد فرمايا:

قیامت! سونت تک قائم نیس موگی جب تک کرا سے لوگ نمودار ند موجا نیس جواجی زبانوں کی بدولت ایسے کھا کی مے جیسے گائے کھاتی ہے۔

یعن ان اوگوں کی کمائی کا ذریعدان کی زبان ہوگی۔ زبان ہے وہ کسی کی تعریف کریں گے اور اس سے مائی ہؤریں گے۔ اس طرح کسی کی زمت کر کے افراد اور آئ کل کے خرج کسی کی زمت کر کے افراد اور آئ کل کے دور یس شعراء کا طریقہ ہوتا تھا۔ اور آئ کل کے دور یس شعراء کا طریقہ ہوتا تھا۔ اور آئ کل کے دور یس صحافی دور یس صحافی اور اس کے جائیں میں میں میں میں میں ہے جائے ہیں اور پہلوگ وہ مال ایسے کھائیں میں جیسے گائے ہیں اور یس میں اور یس میں میں میں میں میں میں میں اور اس کی تمیز نیس کریں گے۔ کہ ان میں کریں گے۔ کہ ان کی میں میں کہ ان میں کرتی اور اس کی تمیز نیس کریں گے۔

تخريج كايث:

(١) مسئد احمد، حديث نمبر ١٥١٧

مع اللالطاليون (ررر) (موري عنه الموري مها الموري منه الموري الالطاليون (رر) الالطاليون (مرر) الموري منه الموري

﴿ حلال وحرام كي تميز كاختم بهونا

وَ قَالَ النَّبِيِّ الْخَلَقَا : يَأْتِنَى عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ لَا يُبَالِى الْمَرْءُ مَا آخَذَ مِنْهُ آ مِنَ الْحَلَالِ آمْ مِنَ الْحَرَامِ

ترجمه وتشريح:

آپ مَلْيَنلاً نے ارشادفر مايا:

لوگوں پرایک ایساز ماند آ جائے گا کہ اس میں آ دمی کو اس بات کی مطلق پرواہ نہیں ہوگی کہ اس نے جو مال کمایا اور حاصل کیا وہ طلال ہے اور حاصل کیا وہ طلال ہے اور اس ہے؟

بیعدیث آج کل ترف برف مادق آری ہے۔ کونک آج کل اوگوں نے کا فروں کے دیکادیکھی اپی زندگی کا معیارا تنابلند کرنیا ہے کہ اس کے لیے اب انہیں بہت سامال آکھا کرنا پڑتا ہے۔ چاہوہ حلال ذریعے سے ہویا ترام سے اس سے غرض نہیں۔ بس مال آنا چاہیے تاکہ اچھا بنگلہ ہو۔ اچھی سے اچھی گاڑی ہو۔۔۔۔۔ اور زرق برق لباس ہو۔ چاہے سود کا مال ہے کوئی بات نہیں، موست ہے کوئی بات نہیں، معاوث کی کمائی ہے کوئی بات نہیں، ملاوٹ کا پیسہ ہے کوئی بات نہیں، جموث کی کمائی ہے کوئی بات نہیں، ملاوٹ کا پیسہ ہے کوئی بات نہیں بس مال آنا چاہیے کیونکہ مال سے ای

تخريج ڪايت:

(١) بخارى، حديثِ نمبر ١٩٥٤، باب من لم يبال من حيث كسب الحلال، كتاب البيوع-

43 (INTERIOR) (AND EN COMPANY (AND EN COMPANY) (AND EN COMPANY)

﴿ قيامت كى أيك علامت

وَ قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهُ إِنَّ مِنْ اَشُرَاطِ السَّاعَةِ اَنْ يَتَدَافَعَ اَهُلُ الْمُسْجِدِ لَا يَجِدُونَ إِمَامًا يُصُلِّى بِهِمْ

ترجمه وتشريح:

آب مَدُّلِنلًا في ارشا وفر مايا:

قیامت کی علامتوں ہے ایک علامت بیجی ہے کہ مجدوں والے لوگ ایک دوسرے کو آئے کریں مے اور انہیں نماز پڑھانے کے لیے کو کی امام میسر نیس آئے گا۔

مطلب یہ کہ جہل اور دین ادکام سے خفلت اتن پیل چکی ہوگی کہ مجد نمازیوں سے بھری ہوگی اور کوئی آئی نماز کا اہام بنے کے لے تیار نہیں ہوگا کیونکہ برآ دمی اپنے آپ کو دیکھتے ہوئے اس بات سے بخو کی واقف ہوگا اس کے اندر نماز کی صفاحیت نہیں۔ یا دومرا مطلب یہ ہوسکتا ہے کہ امام جیسا مقدس منصب لوگوں کی نظر میں قائل رفعت وعظمت نیس رہے گا جس کی وجہ سے لوگ اس سے کریز کریں گے اور کوشش کریں مے کہ بیکام جھے نہ کرنا پڑجائے۔

تخريج حَلايت:

(١) ابر داوُد، حديث نمبر ١٨٥، باب كراهية التدافع عن الامامة، كتاب الصلوة

(۲) مسئد احمد، حدیث تمبر ۲۷۱۸۲

مع للالظاليداداس (س) (محمد عليه المحمد عليه المحمد عليه المحمد المحمد المحمد عليه المحمد المح

😁 نبی عَلَاتِلاً ہے محبت کرنے والے لوگ

وَ قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: إِنَّ مِنْ اَشَدِ اُمَّتِیْ لِیْ حُبًّا نَاسٌ یَکُوْنُوْنَ بَعْدِیْ یَوَدُّ اَحَدُهُمْ لَوْ رَانِیْ بِاَهْلِهِ وَمَالِهِ

ترجمه وتشريع:

نى مَدِّينًا في ارشاد فرمايا:

"میری امت میں سے سب سے زیادہ میرے سے محبت ان لوگوں کو ہوگی جومیرے بعد آئیں گے۔ان کی محبت کی حالت میری کا ان کی محبت کی حالت میری کہ ان میں سے ہرآ دمی کی میخواہش ہوگی کہ کاش وہ اپنے اہل وعیال اور مال کے بدلے میری زیادت کرلے۔"

بین ان کو جھے اتی شدید محبت ہوگی کدا گرانہیں بیا فتیار دیا جائے کدایک طرف تمہار اسار امال اور دولت اور اہل وعیال ہیں اور دوسری طرف صرف رسول خدامشے آئے ہی ایک جھلک اور آپ سے ملاقات ہے تم کس کو بسند کرتے ہو؟ تو وہ لوگ بلاتا ہل کہہ دیں مے کداہل وعیال کیا بوری دنیا بھی اگر اس مقصد کے لیے فدا ہوجائے تو سوداستا ہے۔

ہر دو عالم قیمت خود گفتہ ای نرخ بالا کن کہ ارزانی ہنوز

تخريج كهايث:

- (١) مسلم، حديث نمبر ٧٣٢٣، كتاب الحنة.
 - (۲) مسئد احمد، حلیث نمبر ۹۳۸۸

传传传

A LINE LAND COMPANY CO

اك فاص طبقے كى پیش كوئى

وَ قَالَ النَّبِيُ عَلَىٰكَا إِنَّهُ سَيَكُونُ فِي اخِرِ هٰذِهِ الْأُمَّةِ قَوْمٌ لَهُمْ مِثْلُ اَجْرِ الْآلِهِمْ يَأْمُرُونَ بِالْمَمْرُونِ وَ يَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكِرِ وَ يُقَاتِلُونَ اَهْلَ الْفِتَنِ

ترجمه وتشريع

آب النظرة كارشاد كراي ب:

اس امت کے آخری زمانے میں ایسے لوگ ہوں مے جن کوان سے پہلے والوں جتنا اجر ملے گا۔وولوگ امر بالمعروف اور نبی ۔ عن المحكر كريں مے اور فتنه يردازوں سے قال كريں ہے۔

الله بم سب کواس خوش قسمت جماعت بی شائل فرمائے اس جماعت کی علامت اورشرا لط تین جی (۱) انجی با تون کا تھم کرنا، (۲) بری با توں ہے روکنا (۳) فتنہ پر داز دی، امن جی رفنہ ڈالنے والوں اور دین کے خلاف سمازشیں کرنے والوں کے خلاف مسلح قال کرنا۔

تخريج حَديث:

(١) دلائل النوة للبيهقي، حديث تمبر ٢٨٧٤

السب ہے بروی طاقت ہوگی

وَ قَالَ النَّبِيُّ فَلَالِكَا لَيَاتِينَ عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ لَا يَنْفَعُ فِيْهِ إِلَّا الدِّينَارُ وَ الدَّرَاهِمُ

رجه وتشريح:

آب منطق آل كارشاد كرامي ب:

لوگوں پر ایک ایساز ماند آنے والا ہے جس میں صرف درہم ودینارہی کام آئے گا۔ لین اس زمانے میں کسی کا کام اس کے حاجت مند ہونے کی بنیاد پرنیس ہوگا بس جس کے پاس بید ہاس کا سب کچھ ہے ہر جگداس کی پذیرائی ہے، عزت ہے، شہرت ہاکروہ کس سے باکروہ کس سے باکروہ کس جا اس کا سب بچھ ہے اوگروہ کی سے بات کرتا ہے تو لوگ کا ان دھرتے ہیں اگر کہیں دشتہ کرنا چا بتا ہے تو لوگ فوراً ہاں کرتے ہیں اگر وہ کہیں چلا جائے تو پہلے کی دجہ سے کام فوراً ہوجاتا ہے۔ دومرا مطلب بیہ کداس صدیت میں دشوت خوری کے عام ہونے کی طرف اثنارہ کرنا مقصود ہے کہ آدی جس مجھے یاشتہ میں چلا جائے اگروہ متعلقہ لوگوں کی شی گرم کردے گاتو کام ہوجائے گادر ندائکار ہے گا۔

تضریح کی بیٹ:

(۱) مستداحمد، حدیث نمبر ، ۱۷۲۶



🕾 بے بردہ عورتوں کے بارے میں سخت وعید

وَ قَالَ النَّبِيُ عَلَىٰ اللَّهِ عِنْ اَهْلِ النَّارِ لَمْ اَرَ هُمَا قُوْمٌ مَعَهُمْ سِيَاطٌ كَاذْنَابِ الْبَقَرِ يَضُرِ بُوْنَ بِهَا النَّاسَ وَ نِسَاءٌ كَاسِيَاتٌ عَارِيَاتٌ مَمِيلَاتْ مَانِلَاتْ رُوسُهُنَ كَاسْنِمَةِ البُخْتِ الْمَانِلَةِ لَا يَدْخُلُنَ الْجَنَّةَ وَ لَا يَجِدُنَ رِيْحَهَا وَ إِنَّ رِيْحَهَا لَتُوْجَدُ مِنْ مَسِيرَةِ كَذَا وَ كَذَا

ترجمه وتشريع:

آپ سے آنے الے

جہنیوں کی دوسمیں ایسی ہیں جہنیں ہیں نے (معراج کی رات) نہیں دیکھا۔ ایک تو وولوگ ہیں جن کے پاس گائے کی دم جے کوڑے ہوں گاروں کو ارتے پھریں کے۔ اور دوسری شم ان مورتوں کی ہے جو کیڑے کے باوجوڈنگی ہیں۔ وہ مردوں کو ای اور فود مردوں کی طرف مائل ہوئے والی ہیں ان کے سرایسے ہوں گے جیسے بختی اوٹوں کی مردوں کو انہیں ان کے سرایسے ہوں گے جیسے بختی اوٹوں کی کو انہیں ۔ یہ مورتی جنت میں داخل نہیں ہوں گی اور نہ ہی جنت کی خوشبو سوجھیں گی حالا نکہ جنت کی خوشبو اسے اسے فاصلے سے آئی ہوگی (ایک ردایت میں یہ ہے کہ جنت کی خوشبو جالیس سال کی مسافت سے آئے تی تی ہے۔

مرادوہ تورتیں ہیں جوا یہے کپڑے پہنیں گی جن ہے جسم کی بیئت اور رکھت نظر آتی ہواور وہ منک منک کرچلتی ہوں گی اور سرول پر چوٹیاں ایسے بنائے ہوں گی جیسے اونٹ کی کوہانیں ہوتی ہیں۔ پہلے زیانے بیل توبیہ باتیں صرف کمالوں بیل تھیں اب یہودہ نصار کی کھلید میں ہماری مسلمان تورتیں بھی بے پردگی کی لعنت والے سیلاب بیل بہتی جادبی ہیں۔ اور پردہ جو شرافت و ترت کی علامت تھی ایک فرسودہ روایت بنمآ جاریا ہے۔

تطريج حَدايت:

(١) مسلم، حديث نمبر ٧٣٧٣، باب النساء الكاسيات العاريات، كتاب اللباس.

(٢) دلائل البوة، بيهقي، حديث تمبر ٨ ، ٢٩

مع للالطاليين (اس) جه هي الله المواليين الله المواليين الله الموالية الموالية الله الموالية الموالية الله الموالية ال

المالياجائك

وَ قَالَ النَّبِيُّ ﷺ ﴿ اللّٰهَ لَا يَقْبِضُ الْعِلْمَ الْتِزَاعًا يَنْتَزِعُهُ مِنَ الْعِبَادِ وَ لَكِنْ يَقْبِضُ الْعِلْمَ بِقَبْضِ الْعُلَمَاءِ حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ عَالِمًا إِتَّخَذَ النَّاسُ رُوُّسًا جُهَّالًا فَسُنِلُوْا فَالْتَوْا بِغَيْرِ عِلْمٍ فَضَلُّوْا وَ اَضَلُّوْا

ترجمه وتشريج:

آپ مَلْيُنلاك في ارشادفر مايا:

الله رب العزت ال علم کوالیے بیں اٹھائے گا کہ لوگوں کے دلوں سے کھینچ لے یا تجھین لے البتہ اس کی صورت یہ ہوگ کہ اللہ علم اللہ ایک اللہ علم اللہ اللہ کے علاء ایک ایک کر کے ختم ہوتے جا کیں گے اور ان کے خلفاء اہل نہیں ہوں اٹھا کیں گے علاء ایک ایک کر کے ختم ہوتے جا کیں گے اور ان کے خلفاء اہل نہیں ہوں گے)۔ اس وقت میں معنوں میں کوئی عالم نہیں بچے گا تو لوگ جاہل لوگوں کو اپنا چیشوا بنالیں گے۔ چنا نچہ ان سے دین کے مسائل پوچھے جا کیں گے اور وہ بغیر علم کے ان کا جواب اور فتو کی دیں گے۔ اس کے نتیج میں (ظاہر ہے) وہ خود بھی راہ راست سے بٹیس کے اور لوگوں کو بھی گراہی کی واد یوں میں دھیل دیں گے۔ (اعاذ نااللہ من بذہ الصورة)

تخريج حديث:

(١) يحارى، حديث نمبر ١٠٠، باب كيف يقبض العلم، كتاب العلم

(٢) مسلم، حديث نمبر ٦٩٧٤، باب رفع العلم يقبضه، كتاب العلم.

انديشه الم المحانديشه

وَ قَالَ النَّبِيُّ طِلْمُا الْعِلْمُ وَ عَلِّمُوهُ النَّاسُ تَعَلَّمُوا الْفُرَاثِضَ وَ عَلِّمُوهُ النَّاسُ تَعَلَّمُوا الْفُرَاثِضَ وَ عَلِّمُوهُ النَّاسُ الْفَتَنُ عَلَّمُوا الْفُرَاثِضَ وَ الْعِلْمُ سَيَنْقَبِضُ وَ يَظْهَرُ الْفِتَنُ تَعَلَّمُوا الْفُرْانَ وَ عَلِّمُوهُ النَّاسَ فَإِنِّى امْرُءُ مَقْبُوضٌ وَ الْعِلْمُ سَيَنْقَبِضُ وَ يَظْهَرُ الْفِتَنُ خَتَّى يَخْتَلِفَ اثْنَانِ فِي فَرِيْضَةٍ لَا يَجِدُانِ اَحَدًا يَقْصِلُ بَيْنَهُمَا

ترجمه وتشريع:

آب منظ كارشاد كرامي ب:

خور بھی علم سیکھواور لوگوں کو بھی علم سکھاؤ خور بھی فرائنس سیکھواور لوگوں کو بھی شکھاؤ خور بھی قرآن سیکھواور لوگوں کو بھی سکھاؤ کے دیں ہے۔ حق کیے کا کور فتنے نمووار ہونے لگیں گے۔ حق کے دیا ہے جاتا ہے اور عمقر یب علم بھی دنیا ہے اضے کے گا اور فتنے نمووار ہونے لگیں گے۔ حق کے درجہالت سے میصورت حال ہو جائے گی کہ) دوآ وی کی فرض مسئلے جس جھڑ یں مے لیکن آئیس کوئی ایسا آ دی نہیں سلے گا جوان دونوں کے درمیان فیصلہ کر سکے یعنی علم کی قلت اور بے رغبتی کی وجہ سے میصورت حال بن جائے گی کیونکہ لوگوں کی ترجیحات بول جائیں گی ہوئیہ کو گئی ہے۔ کی کا راور فضول مشغلہ بھے کر اس کی طرف توجہ تی نہیں کریں مے جس کی وجہ سے عمرہ عمرہ میں ماصل کریں مے جس کی وجہ سے عمرہ عمرہ مملاحیت والے لوگ علم حاصل کریں مے اور نہتی جس علم کا خیاع شروع ہوگا۔

میاع شروع ہوگا۔

آپ مشیکاتین نے اس صدیث میں اس خطرناک صورتحال ہے آگاہ کرنے کے ساتھ ساتھ اس سے بچاؤ کی صورت اور طریقہ مجی تجویز فرمادیا اور وہ یہ کی ملم کافروغ ہونا جا ہیے کیونکہ علم جب محدود ہاتھوں کافزینہ بن کررہ جاتا ہے تو وہ بالآ خرجلدی دھنے میں تبدیل ہوجاتا ہے۔

تخريج ڪريت:

'(۱) مسن دار قطنی، حدیث نمبر ۲۹

(٢) شعب الإيمال، حديث نمبر ١٦٦٨

مع اللاظاليان (اس) جي هي الاسكان اس) جي اللاظاليان اس) جي اللاظاليان اس) جي اللاظاليان اس) جي اللاظاليان الله

🗗 قرآن پاک کوسنوار کر پڑھنے کا حکم

وَ قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ : إِفْرَوْا الْقُرْانَ بِلُحُونِ الْعَرَبِ وَ آصُواتِهَا وَ إِيَّاكُمْ وَ لُحُوْنَ آهُلِ الْعِشْقِ وَ لُحُوْنَ آهُلِ الْعِشْقِ وَ لُحُوْنَ آهُلِ الْمُحَرِّنَ آهُلِ الْمُحَرِّنَ آهُلِ الْمُحَرِّنَ آهُلِ الْمُحَرِّنَ آهُلِ الْمُحَرِّنَ وَسَيَجِيءُ بَعْدِي قَوْمَ يُرَجِّعُونَ بِالْقُرُانِ تَرْجِيْعَ الْغِنَاءِ وَ الْعِشْقِ وَ لُحُوْنَ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مَا الْعَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُمُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُنْ اللّلِهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَالِمُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ الل

ترجمه وتشريج:

آپ مشکور آنے ارشاد فرمایا:

قرآن پاک کی تلاوت عربوں کے لیجوں اور ان کی آواز میں کرواور تم لوگ الل عشق اور اہل کتاب یعنی یہودونساری کے لیجوں سے بچواور عنقریب میرے بعدایسے لوگ آئیں مے جوقر آن میں آواز کو یوں گھمائیں کے جیسے گانے اور نوجے میں آواز گھمائی اور چڑھائی جاتی ہے قرآن ان کے حلق سے نیچ ہیں اترے گا۔خودان قاریوں کے دل اور جن کویدا جھے لگتے ہیں سب کے دل فتنے میں پڑے ہوئے ہیں۔

خوش الحانی اور راگ میں فرق:

مروجه بمافل قراءت:

آج کل آیک تی خطرناک بات عالم حرب سے بیرسامنے آ رہی ہے کہ وہاں کے معروف اور پیشہ ورقراء سُر ، تال درست کرنے کے لیے با قاعدہ موسیقی اور گانے کافن سیمنے ہیں اور پھر مجمع اور سامع کولطف اندوز کرنے اور پھڑ کانے کے لیے اس سے فائدہ

مع الملاقاليين (ررز) جو محال عرب المحاليين (ريز) الافعاليين المحال المح

اٹھاتے ہیں اوراس سلسلے میں وہ الفاظ کی اوا نیگی مخارج کالحاظ ، اوقاف وسکون کا خیال بالکل نہیں کرتے بس ٹر ہونی جا ہے۔ ایسے لوگ بخت گن دگار اور واجب تعزیر ہیں ۔ ایسے قراء کی تلاوتوں کو سننا اور محافل میں شرکت کرنا تو اب کی بجائے الٹاوبال کا باعث ہے۔ (القد ہمیں گمراہیوں ہے محفوظ فرمائے)

تخريج حَدايت:

(١) شعب الايمال للبيهقي، حديث بمبر ٢٦٤٩

تَمَّ الْبَابُ الْآوَّلُ وَ يَلِيْهِ الْبَابُ التَّانِيُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَ حُسْنِ تَوْفِيْقِهِ فِي الْوَاقِعَاتِ وَالْقِصَصِ وَ فِيْهِ اَرْبَعُوْنَ قِصَّةٌ

"الندكى توفيق ادر شكر كے ساتھ بہلا باب بورا ہو كيا ہے۔اب آ مے دوسرا باب آ رہا ہے اور يہ باب حد مث من بيان كروه واقعات اور دكايات بر مشتمل ہے۔اس باب من بيان كروه دكايات كى تعداد جاليس ہے۔"

اَلْبَابُ الثَّانِيُ

الصحديث جبرئيل عَالينلا

ترجمه وتشريع:

حضرت عمر بن خطاب زنائفذے مردی ہے فرماتے ہیں: ایک دن ہم رسول الله منظیَّمَا فیلے کی خدمت میں حاضر ہے کہ اچا تک ایک آ دمی نمودار ہوا جس کے کپڑے بہت سفید ہے ادر بال بالکل سیاہ۔ اس کی ظاہری حالت ہے سفر کے کوئی آ ٹاراس پر دکھائی نہیں دیے تھے (جس ہے معلوم ہوتا تھا کہ شایدوہ یہاں کا باشندہ ہے لیکن) ہم میں سے کوئی شخص اسے جا نتا ندھ۔ وہ آ یا اور آ کر نبیل دیے تھے (جس ہے معلوم ہوتا تھا کہ شایدوہ یہاں کا باشندہ ہے لیکن) ہم میں سے کوئی شخص اسے جا نتا ندھ۔ وہ آ یا اور آ کر نبیل کوئی تھے اور اپنے باتھ دونوں را لوں نبیل میٹھ گیا اور (انتا قریب ہو کر مبیٹا کہ) اس نے اپنے تھئے آ پ کے گھٹوں سے ملادیئے اور اپنے باتھ دونوں را لوں کی دیے اور پھر کہا اے محمد! (منظم نیا کے جسے اسلام کے بارے میں بیان سیجے۔ آپ ندیشا نے فرما یا اسلام ہے کہ تو گوا ی دے

مع اللالقاليين (ررر) جمع ١٣٦ جمع ١٣٦ جمع اللالقاليين جم

کراللہ کے علاوہ کوئی عبادت کے لائن نہیں اور محمد منظے کا اللہ کے دسول ہیں اور تو نماز قائم کرے اور زکوۃ اواکرے اور دمغمان کے دوزے دیے علاوہ کوئی عبادت کے اللہ کے اس آدمی نے بیان کر کہا صدفت (آپ نے کی فرمایا) معرت محر بڑھ تا اللہ کہتے ہیں اس کی بیہ بات من کر ہمیں تنجب ہوا کہ خود عی سوال کرتا ہے اور خود عی تقد این کرتا ہے۔ پھر اس نے کہا جھے ایمان کے بارے میں بتا ہے۔ آپ مالی نے فرمایا ایمان بیہ ہے کہ تو اللہ یہ، اس کے فرشتوں یہ، اس کی کتابوں یہ، اس کے دسولوں یہ اور آخرے دن یہ ایک کتابوں یہ، اس کے دسولوں یہ اور بادر کے اور یہ کہ تو اللہ یہ، اس کے فرشتوں یہ، اس کی کتابوں یہ، اس کے دسولوں یہ اور بادر کے دن یہ ایک کے دو ایک کے دسولوں یہ اس کی کتابوں یہ، اس کی کتابوں یہ، اس کے دسولوں یہ اور کہ خود میں ہوا کہ خود کی نے یہ میں کہا صدفت (آپ نے کی فرمایا)

"باندى ما لكدكو جنى "اس كو خلف مطلب بيان كي مح بين ايك مطلب جوزياده واضح بيب كه قيامت كقريب ما كدك عن الله كا كا الله كا الله

" بھوکے نظے لوگ ممارتمی بنا کیں گے" کینی بیرادر مال ودولت ایسے لوگوں کے ہاتھ میں آجائے گا جو ضائدانی شرافت اور خاوت جیسے ادصاف سے محروم ہوں گے۔اور وولوگ پہنے کواس کے معمارف میں فرج کرنے کے بجائے اس کا معرف بھی خلاش کریں گے کہ بس او فجی ممارتیں بناؤ بھی سب پھے ہے۔

تغريج حَدايت:

(۱)مسلم، حديث تمير ۲۰۲

⊕ وضوخوباحچ*ھی طرح کیا کر*و

ترجمه وتشريج:

اس سے معلوم ہوا کہ وضویس جلد بازی نہیں کرنی جا ہیے ایسا نہ ہو کہ جلدی میں کوئی عضو خشک رہ جائے اور پھر عذاب کا باعث بن جائے۔اس لیے ہرعضو کو تین دفعہ دھونامسنون ہے تا کہ ایک بال بھی خشک رہنے کا اختال باتی نہ رہے۔

تخريج ڪايت:

- (۱) بخاري، حديث نمبر ٦٠، باب غسل الرحلين و لا يمسح على القدمين، كتاب الوضوء_
 - (٢) مسلم عليث نمبر ٩٣٠، باب وجوب غسل الرجلين بكمالهما، كتاب الطهارة.

هي الالظاليين (ررر) لي المحالية عنه المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية الم

🕏 نمازے گناہ جھڑتے ہیں

وَعَنْ آبِى ذَرِّ فَكَالِثُهُ أَنَّ النَّبِيَّ النَّبِيِّ النَّبِيِّ النَّانِيَّ النَّبِيِّ الْوَرَقُ يَتَهَافَتُ قَالَ الْمَاذَرِ قُلْتُ لَبَيْكُ بِغُصْنَيْنِ مِنْ شَجَرَةٍ قَالَ الْعَبْدَ الْمُسْلِمُ لَيْصَلِّى الصَّلُوةَ يُرِيْدُبِهَا وَجُهُ اللَّهِ فَتَهَافَتُ عَنْهُ يُولِيهُ مَا اللَّهِ قَالَ إِنَّ الْعَبْدَ الْمُسْلِمُ لَيُصَلِّى الصَّلُوةَ يُرِيْدُبِهَا وَجُهُ اللَّهِ فَتَهَافَتُ عَنْهُ أَنُونُهُ مَنْ أَهْدِهِ الشَّجَرَةِ.

ترجمه وتشريع:

حضرت ابوذر خفاری بنا تفظ سے مروی ہے کہ نبی فالین ایک دفعہ مردی اور جاڑے کے موسم میں باہر تشریف لائے اس موسم می درختوں سے ہے گرر ہے تھے آ ب مشکر آئے نے ایک درخت کی دو نہنیاں پکڑیں تو ہے اور بھی تبخر نے لگے۔ آپ مشکر آئے فرمایا اے ابوذر! میں نے عرض کیا لبیک یا رسول اللہ! حاضر ہوں۔ آپ مشکر آئے نے فرمایا مسلمان آ دمی جب اللہ کی رضا اور خوشنودی کے لیے نماز پڑھتا ہے تو اس کے گناہ ایسے ہی جمڑ جاتے ہیں جیسے اس درخت کے بیے جمڑر ہے ہیں۔

سجان الله! نماز کے عمل میں کتنی برکت ہے کہ گناہ ایسے جھڑتے ہیں جسے درختوں کے ہے۔ پھر مردی کے موسم میں بعض درخت ایسے ہوتے ہیں کہ ان کے تمام ہے جھڑ جاتے ہیں۔ ایسے بی بعض آ دمیوں کی نماز اتنی کامل اورا خلاص والی ہوتی ہے کہ اس کی برکت سے ان کے تمام گناہ جھڑ جاتے ہیں۔ قرآن پاک میں ویسے بھی اس بارے میں اصول ہے "اِنَّ الْمُحَسَنَاتِ مِنْدُهِمْنَ وَلِي بِسُی اس بارے میں اصول ہے "اِنَّ الْمُحَسَنَاتِ مِنْدُهِمْنَ اللّهُ مِنْنَاتِ" (سورة: آیت) برنگ نیکیاں برائیوں کو تم کرویتی ہیں۔

تخريج حَدايت:

(۱) مستداحمد، حدیث تمبر 21091

مع لللالطاليين (ارب) في معلى مع المعلى الرب العالم اليون في العالم اليون العالم الع

🗝 جنت میں رفاقت نبوی طفی علیم کانسخہ

وَ عَنْ رَبِيْعَةَ بْنِ كُعْبِ رَجَعَالِثَهُ قَالَ كُنْتُ اَبِيْتُ مَعَ رَسُولِ اللّٰهِ عَلَىٰ فَاتَيْتُهُ بِوضُونِهِ وَ حَاجَتِهِ فَقَالَ لِى سَلَ فَقُلْتُ اَسْئَلُكَ مُرَافَقَتَكَ فِى الْجَنَّةِ قَالَ اَوَ غَيْرً ذَٰلِكَ قُلْتُ هُو ذَاكَ قَالَ فَاعِنِيْ عَلَى نَفْسِكَ بِكُثْرَةِ السُّجُودِ.

ترجمه وتشريح:

حضرت ربید بن کعب رفائند سے مروی ہے فرماتے ہیں ہیں رات نی عَلَیْنا کی خدمت میں گزارا کرتا تھا ایک دن ہیں آپ کی خدمت ہیں وضوو غیرہ کا پائی لایا۔ تو آپ نے فرمایا ما گوکیا ما نکتے ہو؟ میں نے عرض کیا ہیں آپ سے جنت ہیں آپ کی معیت اور ساتھ ما نکتا ہوں ۔۔۔۔ آپ نے فرمایا اس کے علاوہ بھی کوئی خوا ہم ہی ہیں نے عرض کیا بس وہی ہے۔ آپ نے فرمایا میں جمہری اس بارے ہی مدرکرو۔

سیحان اللہ اصاب کا کیا کمال عشق تھا کہ جب مانگنے کا وقت آیا تو بھی آپ مشکر آپ مشکر آپ مسلیک اور محبت ہی ان کا مطمع نظر ہے۔
اور آپ مشکر آپ مسلیک آپ اس روایت میں یہ فرمادیا کہ میری شفاعت اور دعا اثر کرے گی ، ضرور کرے گی ، لیکن اس کے لیے شرط یہ ہے کہ اپنی طرف سے مقدور بحرسی کرکے نیک اعمال کا ذخیرہ ساتھ لا نااور نیک اعمال میں سب سے اہم ، قیمتی اور مقدم کا منماز ہے لہذا نماز کی کثر ت کرواور بکثر ت مجدے کرو۔ اس سے یہ معلوم ہوا کہ لمبے قیام کے مقابلے میں زیادہ رکھات بہتر ہیں۔ واللہ اعلم تعضویج کے لیت:

(١) مسلم، حديث نمير١١٢٢، باب فضل السحود و الحث عليه

مع اللالقاليدي (س) جم معلى عن العاقليدي (س) المعلق عن العاقليدي المعلق المعلق

🗩 صفوں کی درستگی کی اہمیت

وَعَنِ النَّعْمَانِ بَنِ بَشِيْرِ فَظَافَةُ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ فِلْكَا لَيْسَوِّى صُفُولُنَا حَتَى كَادَ كَانَمَا يُسَوِّى بِهَا الْقُدَاحُ حَتَى رَاى النَّا قَدْ عَقَلْنَا عَنْهُ ثُمَّ خَرَجَ يَوْمًا فَقَامَ حَتَى كَادَ اللهِ يُسَوِّى بِهَا الْقُدَاحُ حَتَّى رَاى النَّا قَدْ عَقَلْنَا عَنْهُ ثُمَّ خَرَجَ يَوْمًا فَقَامَ حَتَّى كَادَ اللهِ يُسَوِّى مِهُولُوكُمْ اَوْ اللهِ يَكَبِّرُ فَرَاى رَجُلًا بَادِيًا صَدْرُهُ مِنَ الصَّفِي فَقَالَ عِبَادَ اللهِ لَتُسَوِّنَ صَفُولُوكُمْ اَوْ لَيْحَالِفَنَ اللهِ لَتُسَوِّنَ صَفُولُوكُمْ اَوْ لَيْحَالِفَنَ اللهُ بَيْنَ وَجُوْهِكُمْ.

ترجمه وتشريع:

حضرت نعمان بن بشر برافش سے مروی ہے فرماتے ہیں رسول اللہ مطبط آنے مفوں کواس طرح ورست کیا کرتے جس طرح کویا تیرکی لکڑی سیدھی کی جارتی ہوں ہے۔ کہاں تک کہ آپ مطبط آنے آپ کے میں ۔ پھرا کی دن آپ مطبط آنے آپ کی مرد کے بیار ترد ریف لائے ۔ آپ کھڑے ہوئے اور بالکل تجمیر کئے بی والے تھے کہ ایک آدی پرنظر پڑگی جس کا سید صف سے نماز کے لیے باہر تشریف لائے ۔ آپ کھڑے ہوئے اور بالکل تجمیر کئے بی والے تھے کہ ایک آدی پرنظر پڑگی جس کا سید صف سے نماز کے لیے باہر تشریف کے بیروں کے در میال اللہ کے بندو! صفول کی در تھی کا خوب اجتمام کروور نہ اللہ تعالی تہمارے چرول کے در میال کا فالمت ڈال دیں گے۔

مطلب بیہ ہے کہ اگر ظاہری اعمال میں تم اہتمام نہیں برتو کے ادر لا پروائی برتو کے تو تمہاری زندگی کے دیگر معاطات حق کس معاشر تی تعلقات بھی صداعتدال ہے نکل کرمخالفت کی صدود میں داخل ہوجا کیں گے۔

تخريج حَدايت:

(١) مسلم، حديث نمبر ٢٠٠١، باب تسوية الصفوف و اعامتها.

﴿ جنت میں جانے کانسخہ

وَ عَنْ عَبْدِاللّٰهِ بِنِ سَلَامِ فَعَالِثَانُ قَالَ لَمَّا قَدِمَ النَّبِي اللَّهِ الْمَدِينَةَ جِنْتُ فَلَمَّا تَبَيّنْتُ وَجُهَةً عَرَفْتُ اَنَّ وَجُهَةً لَيْسَ بِوَجُهِ كَذَّابٍ فَكَانَ اَوَّلُ مَا قَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اَفْشُوا السَّلَامَ وَ اَطْعِمُوا الطَّعَامُ وَصِلُوا الْاَرْحَامُ وَ صَلُّوا بِاللَّيْلِ وَ النَّاسُ نِيَامٌ تَدْخُلُوا الْجَنّةَ السَّلَامَ وَ اطْعِمُوا الطَّعَامُ وَصِلُوا الْاَرْحَامُ وَ صَلُّوا بِاللَّيْلِ وَ النَّاسُ نِيَامٌ تَدْخُلُوا الْجَنّةَ السَّكَامُ وَ النَّاسُ نِيَامٌ تَدْخُلُوا الْجَنّةَ السَّكَامُ وَ النَّاسُ نِيَامٌ تَدْخُلُوا الْجَنّةَ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّ

ترجد وتشريع:

حضرت عبداللہ بن ملام دفاقہ سے مروی ہے کہ جب نی مظاہدا (جمرت کے بعد) مدینہ منورہ تشریف لائے تو میں آپ سے اس کی خدمت میں صافر ہوا جب میں نے فورے آپ کا چہرہ دیکھا تو جھے یقین ہوگیا کہ یہ چہرہ کی جبوٹے آ دی کا نہیں ہے۔ اس موقع پر آپ نے جوسب سے پہلی بات ارشاد فر مائی دہ یتی ''الے لوگو! سلام کورواج دو ادر کھانا کھلاؤاور شتوں نا طوں کو جوڑواور مات کے اس جھے میں نماز پڑھو جب لوگ سور ہوں۔ (بیسادے کام کرواور) جنت میں سلامتی اور مہولت دافل ہوجاؤ۔'' اس حدیث میں بیان کردہ تمام اشیاء اپنی جگہ اہم جیں۔ یہاں مصنف نے بظاہر تبجد کی نماز کی اہمیت بتلانے کے لیے اس مواجت کو لکھا ہے۔ تبجد کی نماز واقعۃ الی شاندار نماز ہے جو آ دئی کے دین کی رونی اور آ بیاری کے لیے انہائی ضروری ہے۔ اہل معرفت حضرات فرماتے ہیں 'ولایت اور قرب خداوندی کی بہلی سرحی تبجد کی نماز ہے۔'' اور اس منزل کا کوئی داست ایس نہیں جو اس صحرفت حضرات فرماتے ہیں 'ولایت اور قرب خداوندی کی بہلی سرحی تبجد کی نماز ہے۔'' اور اس منزل کا کوئی داست ایس نہیں جو اس صحرفت حضرات فرماتے ہیں 'ولایت اور قرب خداوندی کی بہلی سرحی تبجد کی نماز ہے۔'' اور اس منزل کا کوئی داست ایس نہیں جو اس صحرفت حضرات فرماتے ہیں 'ولایت اور قرب خداوندی کی بہلی سرحی تبجد کی نماز ہے۔'' اور اس منزل کا کوئی داست ایس نہیں جو اس صحرفت حضرات فرماتے ہیں 'ولایت اور قرب خداوندی کی بہلی سرحی تبجد کی نماز ہے۔'' اور اس منزل کا کوئی داست ایس نہیں جو اس صحرفت حضرات فرمات کی دیا ہوں

تفريج كايث:

(١) ترمذي، حديث نمبر ٢٤٨٥، باب، أبواب صفة القيامة_

(٢) تارمي، حديث بمبر - ١٤٦ ، ياب فضل صلوة الليل.

ها الالقاليان (ررر) (هم المحمد عنه المحمد عنه المحمد الم

ابنامال وہی ہے جوراہ خدامیں دے دیا

وَ عَنْ عَائِشَةً وَخَلِيْهُا إِنَّهُمْ ذَبَحُوا شَاةً فَقَالَ النَّبِيُّ خِلَقَالًا مَا يَقِيَ مِنْهَا قَالَتُ مَا يَقِيَ مِنْهَا إِلَّا كَتِفُهَا فَالَ بَقِيَ كُلُّهَا غَيْرً كَتِفِهَا.

ترجمه وتشريح:

حضرت عائش صدیقہ بظامی فرماتی میں ایک مرجہ حضوراقدس منظ کی آئے کے اہل فاندنے بکری ذیج کی (اور بکری کا سارا گوشت صدقہ کردیا) آپ منظ کی آئے نوج جما بکری کے گوشت میں سے کیا بچاہے؟ حضرت عائش نے عرض کیا اس میں سے صرف ایک دی گئی بجی ہے۔ آپ نے فرمایا دی کے علاوہ ساران کی کیا ہے۔

بری کا گوشت ذرج کرنے کے بعد صدقہ کردیا عمیا تھا اور صرف ایک دی جی گئی گئی آپ مشتی ہے نے صدقے کی اہمیت اور فاکد وہ بتانے کے لیے بیروال فر مایا کہ کیا بچھ گوشت تہمارے پاس بچاہ جے تم یہ کہد سکو کہ وہ اتا را ہے اور ہم اس سے فاکہ واٹھا کے ہیں؟ حضرت عائشہ بنانچی نے معمول کے مطابق جواب دیا کہ باقی سارا اتو صدقے میں چلا گیا اور بتارے پاس تو صرف ایک را ان یا دی ہے ۔ آپ مشتی ہوتی ہے نے فر مایا ور حقیقت سارا گوشت تہمارا باتی ہے کیونکہ دہ ایک ایک در تانے میں چلا گیا ور جس خزانے میں جلا گیا ور جس خزانے میں جلا گیا ہے کہ دہ ایک ایک ایک ایک خزانے میں جلا گیا ہے جس خزانے میں بھی کی نہیں آتی اور جس خزانے سے بہتر کوئی خزانہ نہیں ۔ اس کھانا سے در حقیقت تہمارا اصل کوشت اور مال وی ہے جسے تم نے راہ خدا میں خرج کر دیا ۔ باتی مال کی حقیقت کیا ہے؟ وہ تو اگر تہماری آتکھ بند ہوجائے تو کس کا اور کس کام کا؟

تخريج حَديث:

(1) ترمذی، حدیث تمبر ۲ ؛ ۷ ؛ باب، ابواب صفة یوم القیامة.

مع للالقاليدن (اس) جمع عده جمع عرم الالقاليدن اله

⊕ مومن اور بدكار كى موت كافرق

وَ عَنْ آبِى قَتَادَةً وَظَلَمْهُ آنَةً كَانَ يُحَدِّثُ آنَ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ بِجَنَازَةٍ فَقَالَ مُسْتَرِيْحُ أَوْ مُسْتَرَاحُ مِنْهُ فَقَالُواْ يَا رَسُولَ اللّهِ مَا الْمُسْتَرِيْحُ وَ الْمُسْتَرَاحُ مِنْهُ فَقَالَ اللّهِ مَا الْمُسْتَرِيْحُ وَ الْمُسْتَرَاحُ مِنْهُ فَقَالَ الْعَبْدُ الْمُؤْمِنُ يَسْتَرِيْحُ مِنَ نُصُبِ الدُّنْيَا وَ آذَاهَا اللّي رَحْمَةِ اللّهِ وَ الْعَبْدُ الْفَاجِرُ الْعَبْدُ الْفَاجِرُ فَا اللّهُ مَا اللّهُ اللهِ وَحَمَةِ اللّهِ وَ الْعَبْدُ الْفَاجِرُ يَسْتَرِيْحُ مِنْهُ الْعِبَادُ وَ الْعَبْدُ وَ الشَّجَرُ وَ اللّهُ وَالدَّوابُ.

ترجمه وتشريح:

حفرت الوقاده ذائن سے مردی ہودیہ بات بیان فرماتے سے کدایک دفعہ آپ مشاکلی کے سامنے سے ایک جنازہ گررا جے دکھر کر آپ نے فرمایا: یا توراحت پانے والا ہے یااس سے داخت پائی گئی ہے۔ صحاب نے عرض کیا یارسول اللہ! بدراحت پانے والا یا راحت پائی گئی ہے۔ صحاب نے عرض کیا یارسول اللہ! بدراحت پانے دالا یا راحت پائی گئی سے کیا مراد ہے؟ آپ مشاکلی آئے نے فرمایا موت کے ذریعے موس آ دی تو دنیا کی مشقت اور تکلیف سے راحت پاتا ہے اور گناہ گار آ دی کی موت سے دنیا کی ہر چیز داحت پاتی ہے۔ بندے بھی ادرشہر بھی ، درخت بھی اور جانور بھی۔ اور جانور بھی اور گناہ گار آ دی کی موت سے دنیا کی ہر چیز داحت پاتی ہے۔ بندے بھی ادرشہر بھی ، درخت بھی اور جانور بھی۔

اس سے معلوم ہوا کہ مرنے کے بعد دو فیمانوں اور دوانجاموں میں سے ایک انجام لامحالہ ہوئے والا ہے یا تو یہ آ دی دنیا کی مشتقتوں سے داخت پاکر آ فرت کی داختوں میں کم ہوگا یا پھراس کے ناپاک دجود سے دنیا کی ہر چیز چھنکا را پائے گی کیا چرند مشتقتوں سے داخت ہوتا ہے انسان کے نیک یا ہرے انمال سے دنیا کی ہر چیز متاثر ہوتی ہے انسان کے نیک یا ہرے انمال سے دنیا کی ہر چیز متاثر ہوتی ہے اور نیک اعمال سے ہر چیز خوش اور ہرے اعمال سے تک ہوتی ہے۔

تخريج كايت:

(١) بخاري، حليث نمبر ٢١٤٧، باب سكرات الموت، كتاب الرقاق.

(٢) مسلم، حديث نمير ٢٢٤٥، كتاب الجنالزر

مع الملاظاليين (ررر) (معلى مع موري عن العلقاليين (ررر) (معلى مع عن العلقاليين (ررر) (معلى مع عن العلقاليين الم

⊕روزےدارکااجر

ترجمه وتشريع:

تغريج حَدايت:

(١) ابن ماجه، حديث نصر ١٧٤٩، باب في الصائم اذا اكل عنده

مع اللالقاليدي (اس) جميع من جميع من الالقاليدي الله

🐵 گھر میں داخل ہونے کا ایک ادب

وَ عَنْ جَابِرِ وَ اللَّهِ قَالَ النَّبِيَّ النَّبِيَّ النَّبِيَّ اللَّهِ فَي دَيْنٍ كَانَ عَلَى ابِي فَدَقَقْتُ الْبَابَ فَقَالَ مَنْ ذَا فَقُلْتُ النَّا فَقَالَ النَّا آنَا كَانَهُ كُرِهَهَا.

ترجمه وتشريع:

حضرت جابر ذی شخط سے مروی ہے کہ میں اپنے والد پر قرض کے سلسلے میں نبی غالبتاً کے گھر حاضر خدمت ہوا۔ میں نے دروازہ
کھکھٹایا تو آپ نے بوچھاکون؟ میں نے عرض کیا: میں '۔ آپ مین آئے آئے ناپندیدگی کا ظہار فرماتے ہوئے کہا'' میں، میں''۔

یعن میں میں کیا ہوتا ہے سید معے طریقے ہے اپتانام بتاؤتا کہ گھر والوں کو معلوم ہو کہ دروازے پرکون آیا ہے۔ نبی فائینا نے
امت کو کتنے آداب زندگی سکھلائے ہیں۔ ''جزی اللہ عنامحم اما ہوللہ''

تخريج ڪليت:

: (١) بحاري، حديث نمبر ٥٨٩٦، باب كراهة قول المستاذن انا، كتاب الاستيذان.

مع للالقاليين (اس) جه معلى مع المعالم المعالم

ان نه جانے رزق کن کن اسباب سے ملتا ہے

وَ عَنْ آنْسِ ﷺ قَالَ كَانَ آخُوَانِ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَكَانَ آحَدُهُمَا يَأْتِي النَّبِيّ ﷺ وَ الْاخَرُ يَحْتَرِفُ فَشَكَا الْمُحْتَرِفُ آخَاهُ النَّبِيّ ﷺ فَقَالَ لَعَلَّكَ تُرُزَقُ

ر ترجمه وتشريع:

حفرت انس بنائن سے مروی ہے کہ رسول اللہ مضافی آئے کے عہد مبارک ہیں دو بھائی تھے۔ جن ہیں ہے ایک (علم دین اور تعلیمات بوی سے آئی تھے۔ جن ہیں ہے ایک (علم دین اور تعلیمات بوی سے آئی کے حصول کے لیے) نی نظیما کی خدمت ہیں حاضر ہوتا تھا جبکہ دوسرا کام کرتا تھا۔ اس کام کرنے والے نے (ایک دن) نی نظیمات کی نظیمت کی ۔ تو آپ نے اس کے جواب میں نظیمات کی نظیمت کی ۔ تو آپ نے اس کے جواب میں نظیمات کے جورز تی اورروزی ال ربی ہے وہ اس کی برکت ہے ہو ۔ کونکہ دو نظام ہر ہے بے کارتو نہیں جیٹا وہ وہ می کام اور دین کے الم کی تحصیل میں نگا ہوا ہے اور اس کی وجہ سے اللہ رب العزت نہ جائے کتے خوش ہوتے ہوں گے اور اس خوشی کی وجہ سے تبارے در تی میں برکت اور اضافہ ہوتا ہوگا ، اس لیے اس درولیش کونہ وجیڑو۔ تم تو اپنا کام کر رب جاؤ ہو واپنا کام کر ربا ہے۔ تنہ ارب ہے در تی میں برکت اور اضافہ ہوتا ہوگا ، اس لیے اس درولیش کونہ وجیڑو۔ تم تو اپنا کام کر ربا ہے۔ تنہ اور بیٹ کونہ وجیٹرو۔ تم تو اپنا کام کر ربا ہے۔ تنہ دربیج سے نہ بات کا میں برکت اور اضافہ ہوتا ہوگا ، اس لیے اس درولیش کونہ وجیڑو۔ تم تو اپنا کام کر ربا ہے۔ تنہ دربیج سے نہ بات کا میں برکت اور اضافہ ہوتا ہوگا ، اس لیے اس درولیش کونہ وجیٹرو۔ تم تو اپنا کام کر ربا ہے۔ تنہ بات کی بیٹ ؛

(١) ترمذي، حديث نمبر « ٢٣٤، باب ما حاء في الزهادة في الدنيا، ابواب الزهد.

مع اللاقالين (س) جو معلى مع موري اللاقالين الهواليون المعلقاليون المعلقاليون المعلقاليون المعلق الم

ا آنے والے کے لیے جلس میں جگہ بنانی حیاہیے

وَ عَنْ وَاثِلُهُ بُنِ الْخَطَّابِ فَكَاكَ قَالَ دَخَلَ رَجُلُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهَ وَهُوَ فِى الْمَسْجِدِ قَاعِدٌ فَتَرَخْزَحَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ فَقَالَ الرَّخُلُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ فِى الْمُسْجِدِ فَاعِدٌ فَقَالَ الرَّخُلُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ فِى الْمُسْلِمِ لَحَقًّا إِذَا رَاهُ اَخُوهُ أَنْ يَتَزَخْزَحَ لَهُ.
الْمَكَانِ سَعَةٌ فَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ إِنَّ لِلْمُسْلِمِ لَحَقًّا إِذَا رَاهُ اَخُوهُ أَنْ يَتَزَخْزَحَ لَهُ.

ترجمه وتشريع:

تخريج كايث:

(١) شعب الايمان بيهقى، حديث نمبر ٩٩٣٣

® کھانا کھانے کا ایک ادب

وَ عَنْ عُمَرَ بْنِ آبِى سَلَمَةَ قَالَ كُنْتُ غُلَامًا فِي حِجْرِ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهَا وَكَانَتُ يَلِي تَطِيْشُ فِي الصَّحْفَةِ فَقَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهَا سَمِّ اللَّهَ وكُلُ بِيَمِيْنِكَ وَ كُلُ مِمَّا يَلَيْكَ.

ترجمه وتشريح:

حفرت عمر بن سلمه رفافنه فرماتے میں:

" من رسول الله منظفة ألى يرورش من تها بجرتها (ايك وفعه كمان كموقع ير) مرا با تعدر كاني من محوم مها تها-آب منظفة أن فرما با (بينا!) بهم الله يرمواورات وائي سه كما واورات سائے سے كماؤ۔"

قربان جائیں!رسول خدا منظر آئے کے انداز تربیت پر کہ کیے موثر شفق اور یادگارانداز بی ایک یے کوئ ذین پرتھیمت نقش فر مادی۔ند انثانہ ڈیٹانہ مارابس فرم لیج بی سمجھادیا اوردو تین جملوں بی کھائے کے تمام کے تمام آ داب سمیٹ کرد کھوسیے جا ہے انفرادی کھانے کے ہوں یا اجتماعی کھانے کے ہوں۔اللّٰہم صل علی محمد منظر آئے

تغريج حَديث:

⁽١) بخارى، حديث نصر ٦١ ، ٥٠ باب ما يقول على الطعام، كتاب الاطعمة.

⁽٢) مسلم، حديث نصر ٥٣٨٨، باب آداب الطعام و الشراب و احكامهما، كتاب الاشربة_

مع للالقاليدي (ارو) جمع ١٥١ جمع الالقاليدي جه

الله كان يربم الله كابركت

وَ عَنْ أُمَيَّةَ بِنِ مَخْشَى وَ عَلَيْ قَالَ كَانَ رَجُلَّ يَأْكُلُ فَلَمْ يُسَمِّ حَتَى لَمْ يَبْقَ مِنْ طَعَامِهِ إِلَّا لُقْمَةٌ فَلَمَّا رَفَعَهَا إِلَى فِيهِ قَالَ بِسُمِ اللهِ أَوَّلَهُ وَ اخِرَةُ فَضَحِكَ النَّبِي عَلَيْهِ أَق زَالَ الشَّيْطَانُ يَأْكُلُ مَعَةً فَلَمَّا ذَكَرَ اسْمَ اللهِ إِسْتَقَاءَ مَا فِي بَطْنِهِ.

ترجمه وتشريع:

حضرت اميد بن تخفى الله تنظير اليت بين ايك آدى كھانا كھار ہاتھا ليكن اس نے ابتدا ميں بسم الله اوله و آخرہ" پڑھائي كدال كے كھانے كاجب ايك لقمدره كيا تووه لقمد منه كی طرف لے جاتے ہوئے اس نے "بسم الله اوله و آخرہ" پڑھائيا (ميدوكي كرائي كھانے كاجب ايك تقمدا كھانا كھانا رہا جو كي كوجہ بتاتے ہوئے) فرمايا پہلے شيطان اس كے ماتھ كھانا كھانا رہا ليكن جب اس نے بسم الله پڑھ كی تو شيطان نے كھائے ہوئے كے انے كی وجہ بتاتے ہوئے كردى۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کھانے کے وقت بھم اللہ کی کیا اہمیت ہے؟اصل توبہ ہے کہ شروع میں ہی بھم اللہ پڑھی جائے لیکن اگر شروع میں یا وندر ہے تو آخر میں پڑھ لینی جا ہے۔تا کہ شیطان اور اس کے اثر ات کھانے میں ندآنے یا کیں۔

تخريج ڪايت:

(١) أبو داود، حديث نمبر ٢٧٦٨، باب التسمية على الطعام

🕾 شان نبوت كاايك عجيب مظهر

وَعَنْ عَبْدِ اللّٰهِ بَنِ مَسْعُودٍ فَ اللّٰهِ قَالَ كُنّا يَوْمَ بَدُرٍ كُلُّ ثَلْقَةٍ عَلَى بَعِيْرٍ فَكَانَ آبُو لَابَةَ فَاللَّهُ وَعَلِي بُنُ آبِي طَالِبِ فَاللّٰهِ زَمِيْلَى رَسُولٍ اللّٰهِ فَلَاللّٰهَ عَلَى اللّٰهِ فَكَانَتُ إِذَا جَاءَ تُ عُفَيَةُ رَسُولِ اللّٰهِ فِلْكَانَةَ قَالًا نَحُنُ نَمْشِي عَنْكَ قَالً مَا أَنْتُمَا بِاللّٰهِ فِلْكَانِي وَمَا آنَا بِاعْنَى عَنِ الْاجْرِ مِنْكُمَا.

ترجمه وتشريج:

حضرت عبداللہ بن معود بڑا تنظیہ سے مردی ہے کہ بدروالے دن (سوار یوں کی قلت کی وجہ سے) ہم اوگ ایک ایک سواری پر جمن شمن سوار تھے (جو باری باری سوار ہوتے تھے) حضرت ابولبا ہر بڑا تنظیہ اور حضرت علی بڑا تنظیہ سول اللہ مین ہوئے ہی ہے۔ جب رسول اللہ سنے آیا ہے جانے کی باری آتی تو وہ حضرات برعرض کرتے یا رسول اللہ آپ کی بجائے ہم چلتے ہیں۔ لیکن آپ مالیا ان سے فرماتے تم دونوں میرے سے زیادہ تو ت والے نیس اور میں تم سے زیادہ اجر واتو اب سے بے نیاز تیس یعنی میں جب جل سکتا ہوں تو راہ خدا میں پیدل چلوں کا کیونکہ جھے بھی اجر کی ضرورت ہے اور اس مل میں تن تعالی شانہ غیر معمولی اجر عطافر اسے ہیں۔ اس لیے میں ایلی باری میں ضرور پیدل چلوں گا۔

تغربج حَدايت:

(۱) مسند احمد، حدیث نمبر ۲۹۹۵

انجات کی صورت کیاہے؟

وَ عَنْ عُقْبَةَ بُنِ عَامِرٍ فَظَالَةَ قَالَ لَقِيْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ فَقُلْتُ مَا النَّجَاةُ فَقَالَ آمُلِكُ عَلَيْكَ لِسَانَكَ وَ لَيَسَّعْكَ بَيْتُكَ وَ ابْلِ عَلٰى خَطِيْنَتِكَ.

ترجه وتشريج:

حضورا قدس منظ کیا نے یہ ہرایات اگر چدان کو دی جی لیکن در حقیقت یہ برطرح کے انسان کے لیے بہترین اصول زندگی جیں۔ جیں۔اگرانسان ان پڑمل کرلے قواس کی زندگی انتہائی پرسکون ہو سکتی ہے۔

تخريج كىيث:

(١) ترمذي، حديث نمبر ٢٠٤٠، باب حفظ اللسان، ابواب الزهد_

(٢) مسئد احمد بن حنبل، حديث ثمير ٢٢٢٨٩

43 (MIRIETIONITY) EACHED (111) EACHED (111)

€ بچھو کے کائے کادم

ترجمه وتشريج:

حصرت على بنائن سے مروی ہے ایک رات ہی نظینا نماز پڑھ رہے تھے آپ نے اپناہا تھ مبارک زین پر رکھا تو آپ سے بھٹے آئے ا ایک بچھونے ڈی لیا، آپ سے ایک آئے اسے پکڑ کرجوتے سے مارویا۔ جب آپ سے ایک آئے فارغ ہوئے تو آپ سے آئے آئے آئے مایا اللہ بچھو پر لعنت کرے بیدنہ کی نمازی کو چھوڑ تا ہے اور نہ نی کر اور ایک کو سلے نے نمک اور پانی منگوایا اور اسے ایک برتن میں ڈال دیا پھر آپ ایک او پی انگلی پر جہاں اس نے ڈسا تھا ڈالنے کے اور اس کو ایک اس دوران آپ معوز تمن (سورة قل اعوذ برب الغلق اور قل اعوذ برب الناس) پڑھ رہے تھے۔

ندکورہ صدیث میں نماز کے دوران کی موذی جانورکو مارنے کا جواز ثابت ہوتا ہے۔ ای طرح قرآنی آیات کے ذریعے ہے دم کرنے کا بھی جواز ثابت ہوتا ہے۔

تخريج كايت:

(١) شعب الإيمان بيهقي، حديث نمبر ٢٥٧٥

مع اللالقاليديا (اس) جو هي عاد المحافظ اليديا (اس) جو اللالقاليديا (اس) جو اللالقاليديا (اس) جو اللالقاليديا (اس) جو

ول كا حال الله بى جانتا ہے

وَ عَنْ أَسَامَةً بُنِ زَيْدٍ فَكَانَ قَالَ بَعَثَنَا رَسُولُ اللّهِ عَلَيْهَ إِلَى انَاسِ مِنْ جُهَيْنَةَ فَاتَبْتُ عَلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ فَلَهُمْتُ أَطْعَنَهُ فَقَالَ لَا إِلَٰهَ إِلَّا اللّهُ فَطَعَنْتُهُ فَقَتَلْتُهُ فَجِئْتُ إِلَى اللّهُ فَطَعَنْتُهُ فَقَتَلْتُهُ فَجِئْتُ إِلَى اللّهُ فَطَعَنْتُهُ فَقَتَلْتُهُ فَجِئْتُ إِلَى اللّهِ وَلَهُ اللّهِ اللّهُ فَلْتُ يَا رَسُولَ اللّهِ إِنَّمَا النّبِي عَلَى اللهِ قَلْتُ يَا رَسُولُ اللّهِ إِنَّمَا فَعَلَ نَعَلَمُ مَنَا لَلْهِ إِنَّمَا فَعَلَ ذَلِكَ تَعَوَّذًا قَالَ فَهَلًا شَقَقْتَ عَنْ قَلْبُهِ.

ترجد وتشريح:

حعرت اسامہ بن زید ن اللہ سے ایک آ دی کے قریب چیج کیا جب میں رسول اللہ طفے آبانی نے قبیلہ جبید کے کھی او گوں سے قبال کرنے کے لیے روانہ فرمایا میں ان میں سے ایک آ دی کے قریب پہنچ گیا جب میں اسے مارنے لگا تو اس نے کہالا الدالا اللہ میں نے اس کو فیر میں اسے مارنے لگا تو اس نے کہالا الدالا اللہ میں نے اس کے لیے روانہ فرمایا کی اور مت میں حاضر ہوا اور آ پ کو اس واقعے کی اطلاع دی۔ آ پ نے فرمایا کیا تم نے اس کا الدالا اللہ کی گوائی دینے کے باوجو قبل کرویا؟ میں نے عرض کیا یارسول اللہ السالا اللہ کی گوائی دینے کے باوجو قبل کرویا؟ میں نے عرض کیا یارسول اللہ اللہ کی میان بچانے کے لیے کیا تھا۔ آ پ نے فرمایا تم نے اس کا دل کھول کر کیوں نہ د کھولیا؟

اس مديث سدووباتس معلوم بوتي بين:

ا۔ محاب کی بیعادت اور تربیت بھی کہ وہ ہر بات نبی مَلَائِنلا کو بتایا کرتے تھے تا کہ ہر کوشے میں را ہنمائی حاصل کریں۔
۱- الا الد کا کلمہ چا ہے کوئی طاہری حالت بیں اپنے آپ کو بچانے کے لیے بھی پڑھے تب بھی اس کلے کا احرّ ام اور تقدّس اتنا ہے کہ چاہے ہمیں وجدانی طور سے 100 فیصد بھی اس کی بات پر ہے تب ہمیں وجدانی طور سے 100 فیصد بھی اس کی بات پر اعتاد کیا جائے گا۔ جیسے بعض کے منافقین تھے جن کے بارے میں محابہ کو اور آپ میلئے آئی آپ کو 100 فیصد یقین تھا مگر پھر بھی آپ نے ان سے تحرض نہیں فرمالا۔
ان سے تحرض نہیں فرمالا۔

تخريج ڪايت:

⁽١) بخارى، حديث نمير ١٤٧٨، باب بعث النبي الله كتاب المغازى_

⁽٢) مسلم، حديث نمبر ٢٨٨ ، ياب تحريم قتل الكافر معه ان قال لا اله الا الله، كتاب الإيمان_



⊕ حق دارکوبات کرنے کاحق ہے

وَ عَنْ آبِي هُرَيْرَةً فَالَىٰ إِنَّ رَجُلًا تَقَاضَى رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْكَ فَاغُلُظُ لَهُ فَهُمَّ أَصْحَابُهُ فَقَالَ دَعُوهُ فَإِنَّ لِصَاحِبِ الْحَقِّ مَقَالًا وَ اشْتَرُوا لَهُ بَعِيرًا فَاعْطُوهُ إِيَّاهُ قَالُوا لَا نَجِدُ إِلَّا اَلْحَلَ مِنْ سِنِهِ قَالَ إِشْتَرُوهُ فَاعْطُوهُ إِيَّاهُ فَإِنَّ خَيْرَكُمْ آحْسَنَكُمْ قَضَاءً.

ترجمه وتشريج

حضرت الو ہر یرہ ذائین سے مروی ہے فرماتے ہیں ایک آ دمی (جس کا آپ کے ذے ایک اون قرض تھا اس) نے آپ مین کی اور ڈائین کے اور قاضا کرنے ہی خت الفاظ کے ۔ رسول اللہ مین کی اور ڈائین کے اس کی اور آفاضا کرنے ہی خت الفاظ کے ۔ رسول اللہ مین کی اور کی کا مطالبہ کیا اور تھا ضا کرنے ہی خت الفاظ کے ۔ رسول اللہ مین کی آپ کے کا مراک کے لیے ایک اون اسے کچھ کی کا رادہ کیا تو ہوتا ہے اور اس کے لیے ایک اون فریدو اور وو اون اس کو وے دو ۔ محاب نے عوض کیا یا رسول اللہ! جو بھی اون مان ہے وہ اس کے اون سے عمر میں بوا ہے۔ آپ مین کی آپ نے مراک کے لیے دو فرید کرا ہے وے دو ۔ کیونکہ تم میں سے اچھا آ دمی وہ ہے جو قرض کی اوا کی اور میں کے اور کے مراک کے اور کے دو کر میں کی اور کی کی اور کی کی اور کی کی کی اور کی کی کی کا تھے مراک کے اور کی کی کی کی کرا ہے مراک کے لیے دو فرید کرا ہے وہ کی کرا ہے دو دو ۔ کیونکہ تم میں سے اچھا آ دمی وہ ہے جو قرض کی اور کی اور کی کی کرا ہے۔ دو کر یہ کرا ہے دو دو ۔ کیونکہ تم میں سے اپھا آ دمی وہ ہے جو قرض کی اور کی کی کرا ہے کہ کر ہے۔ کی کرے ۔

سبحان الله! بيا خلاق نبوت اور مجزان اوصاف بين كماتن بركيستى بون اور ساتھ بي جال نثار صحاب كے بوجود اے كوئى خت كل بمى نبيں كہا بلكه اس كواس كے تق ہے بوھ كروے ديا۔ صلى الله عليه و صلم صل على محمد تخريج كل يث:

(۱) بخاری، حدیث بمبر ، ۲۳۹، کتاب استقراض الابل.

(٢) مسلم، حديث بمبر ٢٧ - ٤، باب جواز استقراض الحيوان، كتاب المساقاة و المزارعة.

®اجنبی مرد کو (بلاوجه) دیکھنے کی ممانعت

وَ عَنْ أَمْ سَلْمَةَ وَكُلُّنَا أَنَّهَا كَانَتُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ عَلِيْهِ وَ مَيْمُونَةَ إِذْ اَقْبَلَ ابْنُ أَمْ مَكُتُوم فَدَخَلَ عَلَيْهِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ إَحْتَجِبَا مِنْهُ فَقُلْتُ يَا رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ أَنْ اللهِ عَلَيْهِ فَقَالَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ أَنْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ ا

ترجمه وتشريع:

ام المومئین حضرت ام سلمہ مِنافِعیا ہے روایت ہے کہ وہ اور ام المومئین حضرت میمونہ وِنافِعیا آپ مِنظِیَوَ ہُم کی خدمت میں موجود تھیں استے میں عبداللہ بن ام مکتوم وٰنافِیُو (نا بیناصحابی) آپ کے پاس آنے لگے۔ جب دہ آپ کے پاس آگئے تو آپ مِنظَیَوْ نے دونوں امہات المؤمنین سے فرمایا کہ ان سے اوٹ میں ہوجا و اور پر دہ کرلو۔

حضرت امسلم فرماتی ہیں میں نے عرض کیا یا رسول القد! کیا وہ نابینائہیں؟ جوہمیں دیکے نہیں سکتے۔ آپ نے فرمایا کیاتم دونوں بھی نابینا ہواور کیاتم انہیں دیکے نہیں رہی ہو؟

ال حدیث بعض علماء نے بیمسکا نکالا ہے کہ جیسے مرد کے لیے اجنبی عورت کو دیکھنا جائز نہیں ای طرح عورت کے لیے بھی مرد کو کسی صورت میں دیکھنا جائز نہیں لیکن بعض حضرات نے اس ممانعت کواحتیاط پرمحول کیا ہے ادر فر مایا ہے کہ بہتے عورت شہوت کی نظر سے دیکھے۔اگرا کی کوئی بات نہ ہوتو چر جائز ہے۔البتہ مرد کے لیے یہ بات بالا تفاق ہے کہ اس کے لیے عورت کا چہرہ دیکھنا درست نہیں ۔ کیونکہ عورتیں اپنے حسن کی دجہ سے مردوں کی نسبت زیادہ کل فتنہ ہیں۔اس سے وہاں مظنہ شہوت (شہوت کے اندیشے) کو حقیقت شہوت کے قائم مقام کر کے مطلقاً منع فر مادیا۔

تخريج كايت:

- (١) ترمذي، حديث نمبر ٢٧٧٨، باب ما جاء في احتجاب الساء من الرحال، ابواب الادب.
- (٢) ابو داوِّد، حديث نمبر ٢١١٤، باب قوله تعالىٰ قل للمؤمنات يعصص الح، كتاب اللماس.

مع للالقالين (رس (عمري) على مع ١١١١ (عمري) على المعالمين المعالمين المعالمين المعالمين المعالمين المعالمين الم

🗇 مال کی مامتااوراس کااظہار

وَ عَنْ آبِي هُرَيْرَةَ فَعَالَتُ عَنِ النَّبِي عَلَيْكَ قَالَ كَانَتِ امْرَأْتَانِ مَعَهُمَا إِبْنَاهُمَا جَاءَ الذِّنْبُ فَذَهَبَ بِإِبْنِ أَحْدِهِمَا فَقَالَتْ صَاحِبَتُهَا إِنَّمَا ذَهَبَ بِإِبْنِكِ وَقَالَتِ الْاَخْرى إِنَّمَا ذَهَبَ بِإِبْنِكِ وَقَالَتِ الْاَخْرى إِنَّمَا ذَهَبَ بِإِبْنِكِ وَقَالَتِ الْاَخْرى إِنَّمَا ذَهَبَ بِإِبْنِكِ وَقَالَتِ الْاَخْرَاقِ فَقَالَ النَّوْنِي بِالسِّكِيْنِ آشُقَة بَيْنَكُمَا فَقَالَتِ الصَّغُرى لَا تَفْعَلُ يَرْحَمُكَ اللَّهُ هُو إِبْنَهَا فَقَالَ الصَّغُرى لَا تَفْعَلُ يَرْحَمُكَ اللَّهُ هُو إِبْنَهَا فَقَالَ السِّعْفُرى لِلصَّغُرَى.

ترجمه وتشريع:

حضرت ابو ہریرہ فرائنڈ سے مردی ہے فرماتے ہیں نی فالینگانے فرمایا دو گورتی تھیں جن کے پاس ان کے بیج بھی تھے، بھیڑیا آ یا اور ان میں سے ایک کے بیچ کو لے گیا۔ اس گورت نے دومری ہے کہا یہ بچیریا ہے بھیڑیا تو تمہارا بچہ لے گیا، دومری نے بھی اسے بہی کہا۔ وہ دونوں فیصلہ لے کر حضرت داؤد فالینگا کی خدمت میں حاضر ہو کیں۔ داؤد فالینگا نے بڑی گورت کو بچرد سے کا فیصلہ فرما دیا۔ وہ حضرت سلیمان کے پاس آ کیس تو انہوں نے فرمایا میرے پاس ایک چھری لاؤ میں اے کائے کرتم دونوں کودے دول گا۔
میں میں کرکہا اللہ آپ پر م کرے ایسانہ بچے یہ ای بڑی کا بچہ ہے۔ آپ نے اس بنے کا چھوٹی مورت کے تن میں فیصلہ فرما دیا۔

اس معلوم ہوا کہ ایک مسئلے اور ایک بی صورت میں دواہل علم دیسیرت کی رائے مختلف ہو سکتی ہے جا ہو ، ہی بی کیول ندہوں۔ تعضویج کے لایٹ:

- (١) بحاري، حديث نمبر ٣٤٢٧، باب اذا ادعت المرأة ابنا، كتاب الفرالض_
- (٢) مسلم، حديث سبر ٢٥٥٦، باب اعتلاف المجتهدين، كتاب الاقضية.

مع اللالطاليين (ارر) جه مهم عاد المهم على الالطاليين الهم المعالم المرادي الم

الم بہلی نشست پر بیٹھنا سواری والے کاحق ہے

وَ عَنْ بُرَيْدَةَ فَوَالِئَنَّ قَالَ بَيْنَمَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَمْشِى إِذَ جَانَةٌ رَجُلٌ مَعَهُ حِمَارٌ فَقَالَ يَا رَسُولُ اللَّهِ إِرْكُبُ وَ تَآخَرَ الرَّجُلُ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَا ٱنْتَ اَحَقُّ بِصَدْرِ دَائِيْكَ إِلَّا اَنْ تَجْعَلَهُ لِيْ قَالَ جَعَلْتُهُ لَكَ فَرَكِبَ.

ترجمه وتشريع:

حضرت بریده ذائن سے مردی ہے ٹرماتے ہیں ایک دفعہ رسول اللہ ملطنے آئے ہیدل چل رہے تھے کہ استے ہیں ایک آدی آگیا جس کے پاس سواری تھی۔ اس نے عرض کیا یا رسول اللہ! سوار ہوجائے۔ اور اتنا کہہ کرخودوہ ہیچھے ہوگیا (اور آپ منظر آئے کو جیسے کے لیے سواری کا اگا تصدیقی کیا) آپ منظر آئے نے ٹرمایا نہ! اپنی سواری کے ایکلے جھے کے تم ذیادہ حقد ار ہو۔ ہاں! اگر تم اس کو معلوم ہونے اور اپنا تن سمجھ لینے کے بعد) میرے لیے کردوتو درست ہے۔ اس نے عرض کیا (یارسول اللہ!) میں نے (بیرجانے کے بعد بخشی) آپ کے بعد) میرا ہوگئے۔

تخريج حَديث:

(١) ترمذي، حديث نمبر ٢٧٧٣، باب ما جاء في الرحل احق بصدر دابته، ابو اب الادب_

(٢) ابو داوُّد، حليث نمبر ٢٥٧٤، باب رب اللابة احق يصلوها، كتاب الحهاد_

مع الناظالين الين (عمرية عمر) . من العاظالين المريد المري

🕏 مزاح نبوی کی ایک لطیف مثال

وَ عَنْ اَنْسِ فَعَلَّانَ اَنَّ رَجُلًا اِسْتَحْمَلَ رَسُولَ اللَّهِ عَلَى فَقَالَ إِنِّى حَامِلُكَ عَلَى وَلَدِ نَاقَةٍ فَقَالَ مَا اَصْنَعُ بِوَلَدِ النَّاقَةِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ غِلْكَافَةَ وَ هَلْ تَلِدُ الْإِبِلَ إِلَّا النَّوْقُ.

ترجمه وتشريع:

دعرت انس نائنز سے مروی ہے کہ ایک صاحب نے آپ مطفظ آئے ہے درخواست کی کہ جھے سواری کے لیے کوئی جانور مرحت فریا کیں۔ آپ نے ان سے فرمایا ہیں تہیں اونٹن کے بچے پر سوار کروں گا۔ اس نے کہا ہی اونٹن کے بچے کا کیا کروں گا؟ آپ مطفظ آئے نے فرمایا (بڑا) اونٹ بھی تو اونٹنی کائی بچے ہوتا ہے۔

اس ہے معلوم ہوتا ہے کہ آپ مطاق آنے اپنے صحابہ کے ساتھ ول کی اور مزاح بھی فر مایا کرتے تھے، لیکن بیر مزاح ایک حقیقت اور بچ کے دائرے میں ہوتا تھا اور دوسرایہ بہت شاذ و نا در ہے اکثر اوقات یا ہر وقت مزاح نہیں فرماتے تھے۔ ایک با مقصد انسان کی زندگی میں ہنی مزاح کی مقدار اتن ہی ہونی جا ہے۔

تخريج حَدايث:

(۱) ترمدی، حدیث بمبر ۱۹۹۱

مع للالقاليدين (س) جهري و١١١ جهري مع الالقاليدين الم

ا أيك جامع نفيحت نبوي طلطي عليه

وَ عَنْ آبِى آبَّوْبَ الْانْصَارِيِّ فَعَلَيْهُ قَالَ جَاءً رَجُلٌ اِلَى النَّبِيِّ غَلَقَهَا فَقَالَ عِظْنِیْ وَ ٱوْجِزْ فَقَالَ اِذَا قُمْتَ فِی صَلُوتِكَ فَصَلِّ صَلُوةَ مُوَدِّعٍ وَ لَا تَكَلَّمُ بِكَلَامٍ تَعُذَرُ مِنْهُ غَدًّا وَ ٱجْمِعِ الْإِيَاسَ مِمَّا فِی آيُدِی النَّاسِ.

ترجمه وتشريع:

حضرت ابوابوب انصاری زبانند سے مروی ہے فرماتے ہیں ایک آ دمی آپ بیٹے کی فدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا (یا رسول اللہ!) جھے کوئی مختصری نفیجت فرماد بجھے۔ آپ مَلاِئلائے فرمایا جب تم نماز پڑھنے کے لیے کھڑے ہوتو ایسے نماز پڑھو جسے یہ زندگی کی آخری نماز ہواور کوئی بھی ایک بات نہ کروجس پرکل کومعذرت کرنی پڑے۔اور لوگوں کے پاس جو بچھ (مال دنیا) ہاس سے ناامیدی کوایے دل میں پختگی سے جمالو۔

تخريج حَايث:

(١) مسئد احمد، حديث نمير ٢٣٥٤٥



🗗 مشفقانها ندازتر تبیب

وَ عَنُ آنَس وَ عَلَيْهُ قَالَ بَيْنَمَا نَحُنُ فِي الْمَسْجِدِ مَعَ رَسُولِ اللّهِ عَلَيْهَ إِذْ جَاءَ أَعُرَابِي فَقَامَ يَبُولُ فِي الْمَسْجِدِ فَقَالَ رَسُولُ اللّهِ عَلَيْهَ مَهُ مَهُ فَقَالَ رَسُولُ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ الللللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ الللهُ اللّهُ

ترجمه وتشريع

حضرت انس زن شن سے مروی ہے فرماتے ہیں ایک مرتبہ مرسول اللہ مطفیقی کے ساتھ مجد میں تھے کہ ایک دیمائی آوی آیا اور کھڑا ہو کرمسجد میں پیشاب ندروکوا ہے چھوڑ دو محابہ نے اسے کہا او بھائی اعظم رو بھم رو۔ آپ نے فر مایا اس کا پیشاب ندروکوا ہے چھوڑ دو محابہ نے اسے طلب فر مایا اور اسے کہا یہ مجدیں پیشاب اور اس محابہ نے اسے طلب فر مایا اور اسے کہا یہ مجدیں پیشاب اور اس محابہ نے ایک آدی جسی گندگی کے لیے بھوتی ہیں۔ (او کما قال) پھر آپ نے ایک آدی جسی گندگی کے لیے بھوتی ہیں۔ (او کما قال) پھر آپ نے ایک آدی کو تھے دیا گوت کے لیے بھوتی ہیں۔ (او کما قال) پھر آپ نے ایک آدی کو تھے دیا گوت کے لیے بھوتی ہیں۔ (او کما قال) پھر آپ نے ایک آدی کو تھے دیا ساتھ تک کو تھے دو ایک ڈول پائی کا لایا اور اس پیشاب پر بہا دیا۔ بیصد بٹ جہاں اخلاق نبوی کا اعلی نمونداور مثال ہے وہاں ساتھ تک ارباب دعوت کے لیے ایسے مواقع اور جگہوں ہیں جہاں لوگ دین سے ناوا تف بوں یا نومسلم ہوں بان کی تربیت اور ان کے ماتھ کے خاصول بھی فراہم کرتی ہے کہنا واقف آدی سے کمیے معاملہ کیا جائے گا۔

تضريج حَدايت:

(١) مسلم، حديث نمبر ٦٨٧، ياب وجوب غسل البول، كتاب الطهارات.

۞ متبرك ياني مين دوسراياني ملانے كا كلم

وَ عَنْ طَلْقِ بْنِ عَلِي ظَلَقَهُ قَالَ خَرَجْنَا وَفَدًا إِلَى رَسُولِ اللهِ عَلَقَهَ فَبَايَعُنَاهُ وَ صَلَّيْنَا مَعْهُ وَ اَخْبَرْنَاهُ إِنَّ بِالرَّضِنَا بِيْعَةً لَنَا فَاسْتَوْهَبْنَاهُ مِنْ فَضُلِ طُهُوْرِهِ فَدَعَا بِمَاءٍ فَتَوَضَّا وَ مَعَةً وَ اَخْبَرُنَاهُ مِنْ فَضُلِ طُهُوْرِهِ فَدَعَا بِمَاءٍ فَتَوَضَّا وَ تَمَعْمَضَ ثُمَّ صَبَّةً لَنَا فِي إِدَاوَةٍ وَ اَمَرَنَا فَقَالَ الْحُرُجُوا فَإِذَا اتَيْتُمْ اَرْضَكُمْ فَاكْسِرُوا بِيعَتِكُمْ وَ انْضِحُوا مَكَانِهَا بِهِذَا الْمَاءِ وَ اتَّبِخِذُوهًا مَسْجِدًا قُلْنَا إِنَّ الْبَلَدَ بَعِيْدٌ وَ الْحَرَّ شَيِعِيدًا وَ الْمَاءُ وَ الْجَدُّوهَا مَسْجِدًا قُلْنَا إِنَّ الْبَلَدَ بَعِيْدٌ وَ الْحَرَّ شَيْدِيدٌ وَ الْحَرَّ مَنْ فَلَا اللهُ وَ الْمَاءُ وَاللّهُ الْمَاءُ وَ الْمَاءُ وَ الْمَاءُ وَاللّهُ اللّهُ الْمَاءُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ لَا يَزِيلُهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ ال

ترجمه وتشريع:

حفرت طلق بن علی بخات سے مروی ہے فرماتے ہیں ہم ایک وفد کی صورت میں رسول القد منظافی آنے کی خدمت ہیں حاضر ہوئے ہم نے آپ منظافی آنے کو بتایا کہ ہماری زمین میں ایک کنیہ ہم ہم نے آپ منظافی آنے کو بتایا کہ ہماری زمین میں ایک کنیہ ہم خانچ ہم نے آپ منظافی آنے ہم نے آپ منظافی آنے ہم نے آپ منظافی آن روز کی منگوایا اور وضوفر مایا اور کلی چنا نچہ ہم نے آپ منظافی آن سے جو کو کا بچا ہوا پانی طلب کیا۔ آپ منظافی آنے کا ورزم ای منگوایا اور وضوفر مایا اور کلی منگوایا اور جب تم اپنی زمین میں پہنچ فرمائی سے جو کو گواور اس کو مجد میں تبدیل کردو۔ ہم نے عرض کیایا رسول اللہ ہمارا علاقہ جا کا گواور اس کو مجد میں تبدیل کردو۔ ہم نے عرض کیایا رسول اللہ ہمارا علاقہ بہت دور ہے اور کری بہت خت ہواور طاہر ہے پانی خشک ہوتا جائے گا؟ آپ سائے آئے آنے فرمایا اور بھی ملا لو کیونکہ جتنا بھی پانی ملاؤ کے اس کی خوبی میں فرق ہیں آتے گا بلکہ بو متنا جائے گا۔ کوئکہ جتنا یا فی بردھتا جائے گا اس کی خوبی میں فرق ہیں آئے گا بلکہ بردھتا جائے گا۔ کوئکہ جتنا یا فی بردھتا جائے گا اس کی خوبی میں فرق ہیں آئے گا۔

ندكوره بالاروايت سيمتعدوا مورمعلوم بوت بيرمثلا

(۱) تمرک کے لیے نیک آ دی سے کوئی چیز حاصل کر نادرست ہے۔

(۲) نصاریٰ کے کنید کی جگہ پر جب کسی شرعی اصول یا سعام سے کی خلاف ورزی نہ ہوتو مجد بنانا جا تزہے۔

(٣) متبرك پانی می مزید پانی ملانے سے بركت ختم نہیں ہوتی بلكہ جس قدر پانی بردهتا جائے اس كے ساتھ ہى بركت بردهتی جاتی ہے۔اس سے بظاہر آب زمزم میں دوسرا پانی ملانے كاجواز بھى معلوم ہوتا ہے اور بيكداس كى بركت پانی ملانے كے باوجود قائم رہتی ہے۔

تخريج ڪرايث:

(١) بسالي، حديث نمبر ١٠٧، كتاب المساجد_

🗗 امهات المومنين مْنَالْدُنَّا كَاذُ وقْ عبادت

وَ عَنُ جُويُرِيَةَ وَاللَّهَا أَنَّ النَّبِي عَلَىٰهَا خَرَجَ مِنْ عِنْدِهَا بُكُرَةً حِيْنَ صَلَّى الصَّبْحَ وَ هِى جَالِسَةٌ قَالَ مَا زِلْتِ عَلَى الْحَالِ الَّتِي فَلَى مَسْجِدِهَا ثُمَّ رَجَعَ بَعُدَ أَنُ أَضَلْحَى وَ هِى جَالِسَةٌ قَالَ مَا زِلْتِ عَلَى الْحَالِ الَّتِي عَلَى الْحَالِ اللَّهِ فَارَقَتُ بَعُدَكِ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ ثَلْكَ مِرَادٍ لَوَ وَنَتُ بِمَا قُلْتِ اللّهِ مِعَمُدِهِ عَدَدَ خَلُقِهِ وَ رِضَا نَفْسِهِ وَ لَوْ وَنَتُ بِمَا قُلْتِ اللّهِ مِعَمُدِهِ عَدَدَ خَلُقِهِ وَ رِضَا نَفْسِهِ وَ إِنَّهُ مَا يَهُ مَا يَهُ مَا يَعْمَدِهُ عَدَدَ خَلُقِهِ وَ رِضَا نَفْسِهِ وَ إِنَّهُ مَا يَهُ مَ اللّهِ بِحَمْدِهِ عَدَدَ خَلُقِهِ وَ رِضَا نَفْسِهِ وَ إِنَّهُ مَا يَهُ مَا يَهُ مَا يَهُ مَا يَهُ مِنْ اللّهِ بِحَمْدِهِ عَدَدَ خَلُقِهِ وَ رِضَا نَفْسِهِ وَ إِنَّهُ عَرُشِهِ وَ مِدَادَ كُلِمَاتِهِ .

ترجمه وتشريع:

ام المونین حفرت جورید زانهی سے مروی ہے کہ بی قالین الک ون آپ کے پاس سے منع کی نماز کے لیے مجد تشریف لے گئے۔
حضرت جورید زانهی اس وقت اپنی نماز کی جگہ میں تعیں۔ پھر جب آپ مشیق آج والیس تشریف لائے تو چاشت کا وقت ہو چکا تھا۔
حضرت جورید نیانی ابھی تک اس جگہ میں تعیں۔ آپ مشیق آج نے استفسار فر ایا جب سے میں گیا ہوں کیا تم یہاں تی بیٹی ہوئی ہو؟
حضرت جورید نیانی ابھی تک اس جگہ میں تعیں۔ آپ مشیق آج نے استفسار فر ایا جب سے میں گیا ہوں کیا تم یہاں تی بیٹی ہوئی ہو؟
انہوں نے عرض کیا جی ہاں! آپ مشیق آج نے فر ایا میں نے تمہارے پاس سے جانے کے بعد چار کلمات تین وفعہ کے جی اگران کلمات میں اور منا کا تمہارے آج کے مارے از کار سے مقابلہ کروایا جائے تو وہ کلمات ان سب سے وزن میں بڑھ جائیں گے۔ وہ کلمات میں جو اس کے موہ کلمات میں جو کی گھات ہوں وہ کلمات ان میں میں میں گھا گھا تھیں گ

پاک ہے دہ اللہ اُ پی اس تُحریف کے ساتھ جواس کی مخلوقات کی تعداد کے برابر ہے ادر اس کی رضامندی اور اس کے عرش کے وزن اور اس کے کلمات کی تعداد کے برابا۔

ندكوره عديث عدمتعددامورمعلوم بوتے بين:

(١) امهات المونين كاعبادت ميس اس قدرانهاك اورجذبه تفاكة تمنول مصلے ربينه وراتيس-

(۱) آ دمی کوایل بیوی کومفید چیز اوردین تعلیم اورمسئله ضرور بتا نا چاہیے۔

(۳) سی بیات نے رسول اللہ منظ میں آئے دور بی بھی اپنے کھروں بیں اپنی نماز کے لیے علیحدہ مخصوص جگہ بنار کھی تھیں جہال وہ نماز پڑھا کہ اور وہ نبی قالین کا بیٹھیے نماز کی فضیلت معلوم ہونے کے باوجود میں حاضر نبیں ہوتی تھیں۔ کیونکہ نبی قالین کا تو نماز پڑھا کرتے ہوئے ہوتا ہے کہ کورتوں کو اگر مخبائش ہوتو تو نماز کے لیے تشریف لیے کورتوں کو اگر مخبائش ہوتو نماز کے لیے تشریف لیے کہ کورتوں کو اگر مخبائش ہوتو نماز کے لیے تھریس ایک جگر میں رکھنی جا ہے

تخريج كديث:

(١) مسلم، حديث نمبر ٧٠٨٩، باب التسبيح اول النهار و عند النوم، كتاب الذكر و الدعاء.

اشهید کا برگناه معاف موجا تا ہے؟

وَ عَنْ آبِي قَنَادَةً فَظَلَمْ قَالَ قَالَ رَجُلْ يَا رَسُولَ اللهِ اَرَايْتَ اِنْ قُتِلْتُ فِي سَبِيلِ اللهِ صَابِرًا مُحْتَسِبًا مُقْبِلًا غَيْرَ مُدْبِرِ يُكَفِّرُ اللّهُ عَنِى خَطَايَاىَ فَقَالَ رَسُولُ اللّهِ عَلَيْ اللّهُ عَنِى خَطَايَاىَ فَقَالَ رَسُولُ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

ترجمه وتشريح:

حضرت الوقاده ذالتنظ سے مروی ہے فرماتے ہیں ایک آ دمی نے عرض کیا یا رسول اللہ! کیا فرماتے ہیں آپ منظ آئی آ اگر میں اللہ کے راستے میں مبر کے ساتھ الواب کی نیت ہے آ کے بڑھتے ہوئے نہ کہ پیچھے بٹتے ہوئے شہید ہوجاؤں تو کیا اللہ میری غلطیاں اور میرے گناہ معاف فرمادیں گے؟ رسول اللہ منظ آئی آئے نے فرمایا ہاں! (معاف فرمادیں گے) جب وہ آ دمی واپس پلٹا تو آپ منظ آئی آئے فرمایا ہال معاف فرمادیں گے مرقرض نہیں (کیونکہ) جبرائیل فلٹے تا ایس بی فرمایا ہے۔

۔ چونکہ دین اور قرض کامعاملہ حقوق العباد ہے تعلق رکھتا ہے اس کے معافی کا دعدہ نہیں ہاں اگر اللہ قرض دارکوا پی جناب ہے راضی فریادیں تو اور بات ہے گروعدہ نہیں۔

الخريج كايت:

١) نسالي، حديث نسر ٥٩١٩، كتاب الجهادر

43 (MUENTUM) EACH 21/20 (MUENU

🕏 چندزرین نصائح نبوی ملتے قلیم

وَ عَنْ آبِى ذَرِّ وَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى رَسُولِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ

ترجمه وتشريج:

حضرت ابوذر دانین سے دوایت ہے فرماتے ہیں جن نی مُنافِظ کی خدمت جن حاضر موااس کے بعد انہوں نے طویل مُنتگوذ کر کی فرماتے ہیں جن نے عرض کیا یا دسول اللہ! مجھے دصیت فرمائیں۔ آپ مطابق آئے نے فرمایا جن حتب اللہ سے ڈرنے یعنی تعقی کی کی دصیت کرتا ہوں کیونکہ بیتمہارے تمام معاملات کی زینت اور دونق ہے۔

یں نے عرض کیا یارسول اللہ مجھ اضافہ فرماد بھے آپ مطابط آئے نے فرمایاتم الاوت قرآن اور ذکر ضداو تدی کا اہتمام کرو۔ کیونکہ میں چیزیں تہاری یا داور ذکر ہیں آسانوں میں اور زمین میں تہارے لیے نور ہیں۔

یں نے ومن کیا مزید ارشاد فرما و بیجے۔ آپ مین کا آپ مین کا میا تم لمبی خاموثی کولازم پکڑو (لیمنی اکثر خاموش رہنے کی عادت ہنا ذ) کیونکہ خاموثی شیطان کو دخع کرنے والی اور تمہارے دین کا موں میں تمہاری معاون ہے۔

میں نے عرض کیا حرید ارشاد فرماد ہیجے۔ آپ منظے آیا نے فرمایا زیادہ ہننے سے بچو کیونکہ زیادہ اللی دل کومردہ کردی ہے۔ اور اس سے چہرے کا نورجا تار ہتا ہے۔

جی نے مرض کیا مزیدارشا دفر مادیں۔آپ منظ کی آئے نے فر مایا حق بات کہوجا ہے کی کوکڑ وی گئے۔ میں نے عرض کیا مزیدارشا دفر مادیجے۔آپ منظ کی آئے نے فر مایا اللہ کے معابطے میں کی ملامت کرنے والے کی ملامت کی پرواہ یکرو۔

میں نے مرض کیا مرید ارشاد فرما دیجے۔ آپ مطابق آئے ترمایا تہمیں اپنی جو کمیاں اور برائیاں معلوم میں ان کی وجہ سے دوسر سے اوکوں کے بارے میں چھے کہنے سے بازرہو۔ مع اللالطاليين (ررز) جو معلى عدد جو معلى اللالطاليين المرزي المعلى المرزي المعلى المرزي المعلى المرزي المعلى المرزي المعلى المرزي المركز المر

یعن جب تم کسی کی گوئی ذاتی برائی دیکھواوراس کی بابت تمہارے دل میں خیال آئے تو اس پر پکھسو چنے یا کہنے ہے پہلے اپٹے گریبان میں جھا مک کرد مکھ لوکہ اس دامن میں کتنے چھیداور داغ و ھے ہیں اور کیا ان کی موجودگی میں میں کسی پرانگی اٹھا سکتا ہوں؟

تخريج كايت:

(١) شعب الايمان بيهقي، حليث نمبر ٤٩٤٢

مع اللالظاليون (اس) جمودي عدد المحافظ المدن المحافظ الم

🕾 غیبت اور بهتان میں فرق

وَ عَنْ آبِى هُرَيْرَةَ فَعَالَيْهُ آنَّ رَسُولَ اللَّهِ عَلِيَهِ قَالَ آنَدُرُوْنَ مَا الْهِيبَةُ قَالُوْا اللَّهُ وَ رَسُولُهُ اَعُلَمُ قَالَ ذِكُرُكَ آخَاكَ بِمَا يَكُرَهُ قِيْلَ آفَرَأَيْتَ إِنَّ كَانَ فِي آخِي مَا اَفُولُ قَالَ إِنْ كَانَ فِيْهِ مَا تَقُولُ فَقَدِ اغْتَبْتَهُ وَ إِنْ لَمْ يَكُنُ فِيْهِ مَا تَقُولُ فَقَدْ بَهَتَهُ.

ترجمه وتشريج:

حضرت ابو ہر یرہ بڑائنڈ سے مروی ہے رسول اللہ مشکھ آج نے ایک دفعہ فرمایا تمہیں معلوم ہے فیبت کے کہتے ہیں؟ محابہ نے عرض کیا اللہ اوراس کے رسول اللہ مشکھ آج ہیں (صحابہ کا یہ کمال ادب ہے کہ اگر کسی چیز کے بارے میں رسول اللہ مشکھ آج ہے واضح کو کی بات نہیں نی تو اپنی رائے سے بھوٹی آپ بھوٹی آپ بھائی کا ذکر اس انداز سے کرو کو کی بات نہیں نی تو اپنی رائے سے بھوٹی آپ بھائی کا ذکر اس انداز سے کرو جوارے اچھانہ کے صحابہ نے عرض کیا یارسول اللہ !اگر ہمارے بھائی میں وہ بات ہوتو پھر؟ فرمایا اگر اس میں وہ بات ہوتو پھر فرمایا اگر اس میں وہ بات ہوتو پھر؟ فرمایا اگر اس میں وہ بات ہوتو پھر؟ فرمایا اگر اس میں وہ بات ہوتو پھر تو (سید ھاسید ھا) بہتان اور الزام ہے۔

فیبت ایک علین گناہ اور اخلاتی جرم ہے جو بہت می دیگر اخلاقی کمزور یوں حسد ، کینہ وغیرہ کا پیش فیمہ ہوتا ہے۔ فیبت کے

ہارے میں تفصیلی ہات بھر وع کتاب میں "الغیبة اشد من الزنا" کے تحت گزر چک ہے۔ اصل ہات یہ ہے کہ اللہ ہمیں ان سب

ہاتوں کو جائے سے ذیادہ مانے اور ان پڑمل کرنے کی تو نیش عطافر مائے۔ کیونکہ ل بی سب علموں کی جان ہے ، اور مل کے بغیر علم کی

ایک چھوٹی کوڑی برابر بھی قدر نہیں۔

تخريج حَدايت:

(۱) ايودلا د، حديث ممبر ٤٨٧٦

(۲) ترمذی، حدیث نمبر ۱۹۳٤

مع للالقاليدي (اس) جه محکم عند که محکم از الالقاليدي (م) الالقاليدي الاس

🐨 محض عبادت سے نجات ممکن نہیں

وَ عَنُ جَابِرِ فَ اللهِ قَالَ وَسُولُ اللهِ عَلَيْهِمْ أَوْحَى اللهُ عَزَّ وَ جَلَّ اللهِ جَبْرَئِيلَ عَلَيْظ أَنُ ٱقْلِبُ مَدِينَةَ كَذَا وَ كَذَا بِٱهْلِهَا فَقَالَ يَا رَبِّ إِنَّ فِيْهِمْ عَبُدُكَ فَلَانًا لَّمْ يَعْصِكَ طَرْفَةَ عَيْنِ قَالَ ٱقْلِبْهَا عَلَيْهِ وَ عَلَيْهِمْ فَإِنَّ وَجُهَةً لَمْ يَتَمَعَّرَ فِي سَاعَةٍ قَطُّ.

ترجمه وتشريح:

حضرت جابر ذائف سے مروی ہے دسول اللہ منظے آئے نے فرمایا ایک دفعہ اللہ دب العزت نے حضرت جرائیل فالین کو تھم دیا کہ وہ فلال فلال پستی کو کمینوں سمیت پلٹا دیں۔ (بیعنی اس کا اوپر کا حصہ بیجے اور بیجے کا حصہ اوپر کردیں) انہوں نے عرض کیا باری تھا گیا اس پستی میں تیرافلال آدمی بھی رہتا ہے جس نے پلکہ جھیئے کے برابر بھی بھی تیری نافر مانیاں ہوتی رہیں اور یہ عابد وزاہد محض اپنی عبادت کہتی کواٹھا کراس کے اوپر پلٹو کیونکہ (بستی بھی گناہ وجرم اور میج وشام میری نافر مانیاں ہوتی رہیں اور یہ عابد وزاہد محض اپنی عبادت بھی بی مشخول رہا۔ اس نے بھی بید نہو چا کہ ان کونافر مانی سے روکوں اور ان کواچھائی کی دعوت دوں بلکہ یہ کرنا تو دور کی بات ہے اس کے چیرے پر میری فاطر بھی پر بیشانی کے آثار بھی نہیں آئے یعنی اسے اپنی عبادت وز ہدکی فکر تو ہے لیکن میرے دین کی اور میرے احکامات کو شرخ نے اور میری نافر مانی کی کوئی فکر نہیں ہے۔

تخريج حَليث:

(١) شعب الإيمان بيهقي، حديث نمير ٥٩٥٧

43 UNITERIOR STATE OF STATE OF

🕀 مجھے دنیا سے کیالیٹا

وَ عَنْ ابْنِ مَسْعُوْدٍ فَقَالَةُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ فَلَا لَكُمْ عَلَى حَصِيْرٍ فَقَامَ وَ قَدُ آلَوَ فِي جَسَدِهِ فَقَالَ ابْنُ مَسْعُوْدٍ يَا رَسُولَ اللَّهِ لَوْ اَمَرْتَنَا اَنْ نَبْسُطَ لَكَ وَ نَعْمَلَ فَقَالَ مَالِي وَ لِلدُّنِيَا وَ مَا آنَا وَ الدُّنِهَا إِلَّا كَرَاكِبِ اِسْتَظَلَّ تَحْتَ شَجَرَةٍ لُمَّ رَاحَ وَ تَرَكَهَا.

ترجمه وتشريع:

حضرت عبداللہ بن مسبود زائلہ سے مروی ہے کہ ایک ون رسول اللہ مضے وَقَالَ پر لیٹے ہوئے تھے، جب آ ب الشے تو پہالی کے نشانات آپ کے جسم پر موجود تھے۔ حضرت ابن مسعود زائلہ نے عرض کیا یارسول اللہ ! اگر آپ جمیں تھم فرما کیں تو ہم آپ کے نشانات آپ کے جسم پر موجود تھے۔ حضرت ابن مسعود زائلہ نے عرض کیا یارسول اللہ ! اگر آپ جمیں تھم فرما کیں تو ہم آپ کے الیا ۔۔۔۔ یہ میری لیے الیا ۔۔۔۔ یہ میری لیے الیا ۔۔۔۔ یہ میری اور دیا کی مثال ایسے تل ہے جسم ایک سوار اور داو مسافر کی درخت کے بیجے ساید کے لیے آئے اور پھر اے جموز کر آگے کوروال ووال ہوجائے۔

مطلب بیہ کردنیا گزار ہے اور بقدر ضرورت استعال کرنے کے لیے ہے۔ چیش اور آسائش اور آمام کے لیے تیل کیونکہ یہ اسلی نمکانہ اور گھرنیس کہ جس کی زیب وزینت سے دل لگایا جائے۔ یہاں صوف ضروریات پوری کرنے پروھیان رکھو۔اوراک کے ساتھ زیادہ سے ذیادہ اتفاق انس اور تعنق رکھو جناایک مسافر کوراہ چلتے کی درخت یا کسی سرائے وفیرہ کی محادت ہے ہوتا ہے۔ تعضو بیج کے بایث:

(۱) ترمذی، حدیث نمبر ۲۳۷۷

(٢) ابن ماجه، حديث نجير ٢ . ١ ٤، باب مثل الدنيا_ كتاب الزهد_

مع العلقالين (س) جو معلى عن العلقاليين المعلقة عن العلقاليين المعلقة عن العلقاليين المعلقة عن العلقاليين المعلقة المع

🗃 غلاموں کے حقوق

وَ عَنْ أَبِى مَسْعُودٍ فَظَلَقَ قَالَ كُنْتُ اَضُرِبُ غُلَامًا لِي فَسَمِعْتُ مِنْ خَلْفِي صَوْتًا اِعْلَمُ اَبَا مَسْعُودٍ لَلْهُ اَقْدَرُ عَلَيْكَ مِنْكَ فَالْتَفَتُ فَإِذَا هُوَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكَ فَقُلْتُ يَا رَسُولُ اللهِ هُوَ حُرِّ لِوَجْهِ اللهِ فَقَالَ اَمَا إِنَّكَ لَوْ لَمْ تَفْعَلْ لَلفَحَتْكَ النَّارُ آوْ قَالَ لَمَسَتْكَ النَّارُ.

ترجمه وتشريح:

حفرت الوسعود رفائق سے مروی ہے قرماتے ہیں میں ایک دن اپنے ایک قلام کو مارر ہاتھا۔ اچا تک میں نے اپنے پیچے سے یہ آوازئ اے الوسعود! جفنا حمہیں اس قلام پراختیار ہے اللہ کوتم پراس ہے کہیں زیادہ اختیار ہے۔ میں پیچے مڑا تو رسول اللہ بھے آتے ہے موجود تھے۔ میں نے عرض کیا یارسول اللہ! یہ آجے سے اللہ کی رضا کی خاطر آزاد ہے۔ آپ نے فرمایا اگرتم یہ کام نہ کرتے تو حمیس جہنم کی آگے۔ جہنے کی آگے۔ جہنم کی آگے۔ جہنے کے جہنم کی آگے۔ جہنے کی جہنے کی آگے۔ جہنے کی آگے۔ جہنے کی آگے۔ جہنے کی جسلے کی جہنے کی جہنے کی کے کی جہنے کی جہنے کی جہنے کی جہنے کی جائے۔ جہنے کی جہنے کے کے کی جہنے کی

اسلام نے غلاموں کے ساتھ ہونے والے نارواسلوک کو بالکلیٹ تم فرمادیا اور غلاموں کو معاشرے کا ایک حصہ بنادیا۔ یہی وجہ ہے کہ مسلمان معاشرے کی کودیس پلنے والے غلاموں نے جہاں ایک طرف علم وہنریش امامت کے درجے پائے وہیں حکومت و فوجی قیادت کے بھی اعلی مناصب سنجالے بیسارا اثر تھا نبی عَلَیْنَا کی غلاموں کے بارے میں نصائح کا۔ آپ مشکر اُن نے اپنے مرض انوفا آیس بھی دود سیتیں کیس، ایک فماز کا اہتمام اور دوسرے غلاموں سے حسن سلوک۔

تخريج حَديث:

(١) مسلم، حديث نمير ٤٣٩٨، باب صحية المعاليك

(٢) أبو داوُّد، حديث نمبر ٢١ ٥، باب في حق المملوك، كتاب الادب_



وَ عَنِ ابْنِ عَبَّانِ وَهَا عَلَمُ اللّهُ تَجِدُهُ تَجَاهَكَ وَ إِذَا سَالُتَ فَاسْئَلِ اللّهُ وَ إِذَا اسْتَعَنْتَ اللّهُ يَخْفَظُ اللّهُ وَ إِذَا اسْتَعَنْتَ اللّهُ وَ اللّهُ وَ إِذَا اسْتَعَنْتُ اللّهُ وَ اللّهُ وَ إِذَا اسْتَعَنْتُ عَلَى اَنْ يَنْفَعُولَ اللّهُ وَ إِذَا اسْتَعَنْتُ عَلَى اَنْ يَنْفَعُولَ اللّهِ وَ اعْلَمُ اَنَ الْأَمَّةَ لَوِ اجْتَمَعَتْ عَلَى اَنْ يَنْفَعُولَ اللّهِ وَ اعْلَمُ اللّهُ لَكَ وَ لَوِ اجْتَمَعُوا عَلَى اَنْ يَطُولُ اللّهُ يَشَى وَلَا يَشَى وَ لَا يَشَى وَ لَا اللّهُ لَكَ وَ لَوِ اجْتَمَعُوا عَلَى اَنْ يَطُولُونَ بِشَى وَلَا يَشَى وَلَا اللّهُ عَلَيْكَ رُفِعَتِ الْاقْلَامُ وَ جَفَّتِ الصَّحُفُ.

ترجمه وتشريج:

حضرت ابن عمباس بنانج فرماتے ہیں ہیں ایک دفعہ رسول اللہ مضافی آئے یہ بھی سوادی پر سوارتھا۔ آپ مشافی آئے فرمایا اے بیاند (کے احکامات وحدود) کی حفاظت کر واللہ تہباری حفاظت کرے گااللہ کی حفاظت ورعایت کروتم اللہ کو اللہ کا اللہ کا اللہ کا بھی جا گئے۔ اور جبتم کوئی چیز ما گھوتو اللہ ہے ما گلو، جب مدوطلب کروتو اللہ سے مدوطلب کرو۔ اور یہ بات یا در کھوکدا کر پوری کا نئات بھی تہبیں میں بات کا نفع پہنچا سکتے ہیں جو تبہارے لیے اللہ نے کھودی ہے اور اگر یہ کو جہمیں صرف اتنا ہی نقصان پہنچا سکتے ہیں جو تبہارے لیے خدانے کھودیا ہے۔ اور اگر یہ لوگ جہمیں کو قت مشابی سے بھی بھتنا تبہارے لیے خدانے کھودیا ہے۔ اللہ ایک کھودیا ہے۔ اللہ کہ کھودیا ہے۔ اللہ کہ کہ بھی بھی بھتنا تبہارے لیے خدانے کھودیا ہے۔ اللہ کہ کہ بھی کہ بھی اور (تقدیر کے) تو شتے خشک ہو بھی ہیں۔

الله کی دفاظت کرنے ہے مرادیہ ہے کہ اللہ کے تمام احکامات اور صدود و توانین پڑمل کرواوراس کی رعایت کروہ فرمایا کہ اللہ رب العزت کے ہاں عدل کا قانون ہے اوراللہ کی نیکی ضائع نہیں قرباتے اگرتم اللہ کی رعایت کروگے تو اللہ تہمیں اس کا بدلہ ضرور ویں گے اور تہمیں اپنا اتنا قرب بخشیں مے کہتم کو یا اللہ کے آھے ساھنے کھڑے ہو یکر اس کے لیے شرط یہ ہے کہ تمہارا ایمان اور اعتقاداللہ پڑا تنا پختہ ہو کہ اس میں شرک کی ذرا بھی بواور ضعیف الاعتقادی کی تھوڑی ہی جمول ندہو۔

تخريج ڪايت:

⁽۱) نرمذی، حدیث نمبر ۲۰۱۰، باب، ابواب صفة القیامة_

⁽۲) مستداحمد، حديث تمبر ۲۷۹۳

🕏 جانوروں کے حقوق کی رعایت

ترجمه وتشريح:

حفرت عبدالرحمٰن بن عبداللہ ہے والدے روایت کرتے ہیں فرماتے ہیں ہم ایک دفعہ ایک سفر میں رسول اللہ منتے عزا کے با ساتھ تھے۔ آپ منتے کیا آپ منتظم این کی ضرورت ہے باہر گئے ہم نے وہاں ایک پڑیا دیکھی جس کے دو بچ بھی تھے ہم نے اس کے بچ پکڑ لیے۔ جب چڑیا آپی تو وہ پھڑ پھڑانے لگی جب بی عَلاَیْنا واپس تشریف لائے تو آپ منتی آپی نے فرمایا اس پڑیا کو بچوں کی وجہ سے کس نے تکلیف دک ہے؟ اس کے بیچ واپس کر دو۔ اس کے علاوہ آپ منتی کی ایک بل دیکھی جے ہم نے جلادیا تھا۔ آپ منتی کی ایک کی عذاب دینا آگ کے عادیا

ندکورہ بالا حدیث آپ منظور آن کی رحمت وشفقت کا ایک نمونہ ہے کہ آپ منظور آنی کی رحمت صرف انسانوں یا مسلمانوں تک ای محدود نہیں تھی بلکہ آپ منظور آن کی تمام چیزوں اور مخلوقات کے لیے رحمت بن کر آئے تھے۔اس حدیث سے علاء نے یہ مسئلہ مجھی نکالا ہے کہ کس موذی جانور کو مارنے کے لیے بھی آگ سے جلانا ورست نہیں کوئی اور ذریعہ اختیار کرنا جا ہے۔ تعضویے جملیات:

(١) ابو داؤد، حديث ممبر ٢٦٧٧، باب مي كراهية احراق العدو بالبار، كتاب الحهاد.

🕏 علم كى ابميت اور فضيلت

وَ عَنْ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ عَمْرٍ وَ فَظَلَمْهُ آنَّ رَسُولَ اللّٰهِ عَلَيْهِ اللّٰهِ عَلَيْهِ اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهِ وَ اللّٰهُ وَ اللّٰهِ وَاللّٰهِ وَ اللّٰهِ وَ اللّٰهِ وَاللّٰهِ وَ اللّٰهِ وَ اللّٰهِ وَاللّٰهِ وَ اللّٰهِ وَ اللّٰهِ وَ اللّٰهِ وَ اللّٰهِ وَ اللّٰهِ وَ اللّٰهِ وَاللّٰهِ وَاللّٰهِ وَاللّٰهِ وَاللّٰهِ وَاللّٰهِ وَاللّٰهِ وَاللّٰهِ وَاللّٰهُ وَاللّٰهِ وَاللّٰهِ وَاللّٰهِ وَاللّٰهُ وَاللّٰهِ وَاللّٰهِ وَاللّٰهِ وَاللّٰهِ وَاللّٰهُ وَاللّٰهِ وَاللّٰهُ وَاللّٰهِ وَاللّٰهُ وَاللّٰمُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰمُ وَاللّٰمُ وَاللّٰمُ وَاللّٰمُ وَاللّٰمُ اللّٰمُ الللّٰمُ اللّٰمُ الللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ الللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللللّٰمُ الللّٰمُ الللّٰمُ الللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ

ترجمه وتشريع:

حضرت عبداللہ بن عمر و بن عاص بن اللہ اللہ علی دفعہ رسول اللہ مطافق آ مجد نبوی میں دوطرح کی جالس کے پاس سے گزرے اور ان کو دکھے کر آپ مطافق آ ہے میں ہے دوسرے سے بہتر ہے کا ربند ہیں البتدان میں ہے ایک دوسرے سے بہتر ہے۔ (پھر ایک مجلس کی طرف اشارہ کر کے فرمایا) بیاوگ اللہ ہے مائتے ہیں اور اس کی طلب وشوق رکھتے ہیں ہیں اگر اللہ چاہیں سے تو انہیں عطافر ما دیں مے اور اگر چاہیں گے تو نہیں کریں گے۔ باتی رہے بیر (دوسری جماعت والے) لوگ تو بیفتہ یا فرمایا علم عاصل کررہے ہیں اور اس کے اور اگر جائے کہ کی اللہ نے مطلم عاصل کررہے ہیں اور علم سے ناوا تف لوگوں کو علم سکھارہے ہیں اس لیے بیدو مرول سے افضل اور بہتر ہیں اور مجھے بھی اللہ نے مطلم عناکر بھیجا ہے۔ پھرآ یہ مطلح اور بہتر ہیں اور مجھے بھی اللہ نے مطلم عناکر بھیجا ہے۔ پھرآ یہ مطلح عن عناور ہے جس بیٹھ گئے ...

ندکورہ بالا مدے علم کی فضیلت میں ہاوراس سے بیجی معلوم ہوتا ہے کہ علم سکھانے اور تعلیم و مذریس کا عمل میر مقدی علی ہے جس کے لیے سیدالرسلین کی بعث ہوئی اس لیے اس منصب میں دنیا کی آمیزش نہیں ہوئی چا ہے۔ تاکہ بیر منصب اپناس تقذی پر رہے جواس کو اللہ نے بخشا ہے۔ تاریخ عالم میں ہمیشہ علم سکھانے کو ایک مقدی فرض کے طور پر ہی و یکھا اور لیا جاتا رہا ہے۔ البت موجودہ دور میں مادیت اور دنیا کی طلب اس کام سے الی جڑی ہے کہ اب تعلیم ایک وسیع کاروبار و برنس کی شکل اختیار کر گئی ہے۔ موجودہ دور میں مادیت اور دنیا کی طلب اس کام سے الی جڑی ہے کہ اب تعلیم ایک وسیع کاروبار و برنس کی شکل اختیار کر گئی ہے۔ موجودہ دور میں مادیت اور دنیا کی طلب اس کام سے الی جڑی ہے کہ اب تعلیم ایک وسیع کاروبار و برنس کی شکل اختیار کر گئی ہے۔ اس کا میں اس کام سے الی جڑی ہے کہ اب تعلیم ایک وسیع کاروبار و برنس کی شکل اختیار کر گئی ہے۔ اس کا میں اس کام سے اس کی جڑی ہے کہ اب تعلیم ایک وسیع کاروبار و برنس کی شکل اختیار کی تعلیم ایک وسیع کاروبار و برنس کی شکل اختیار کی تعلیم ایک وسیع کاروبار و برنس کی شکل اختیار کی تعلیم ایک وسیع کاروبار و برنس کی شکل اختیار کی تعلیم ایک وسیع کاروبار و برنس کی شکل اختیار کی تعلیم ایک وسیع کاروبار و برنس کی شکل اختیار کی تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کی دیا کہ میں کی تعلیم کی ت

تخريج حَدايت:

(١) سنن دارمي، حديث بمبر ٩٤٤، باب فضل العلم و العالم

مع الملاطاليين (اس) جه هي عمد جه هي الملاطاليين (اس) جه الملاطاليين (الملاطاليين الملاطاليين الملاطاليين الملا

🗗 غلامول مصعدل وانصاف ياعفوو درگذر؟

ترجمه وتشريع:

حضرت عائشر نا تعلیہ ہے مروی ہے فرماتی ہیں ایک صاحب آپ مطاب آپ ملے ایک فدم فٹے میں عاضر ہوئے اور آپ ملے ایک ما حب ما سے بیٹھ کے اور عمل کرنے ہیں ایری نافر مانی مرک ہے جبوث بولے ہیں خیات کرتے ہیں میری نافر مانی کرتے ہیں اور جس آئیں برا بھل بھی کہتا ہوں اور مارتا بھی ہوں۔ میرا ان کے ساتھ یہ سلوک کیسا ہے؟ آپ ملے آئی آن نے فر مایا جب قیامت کا ون ہوگا تو ان کی خیات ہی جوٹ اور تر ہما اور مار بدید کا باہم موازند کیا جائے گا۔ اگر تبہاری سرزش ان کے غلطیوں کے برا برہوئی تو تمہاری برا بر ابر بھوٹ ہو جائے گی۔ نہم ہیں بھی ملے گا اور نہ بھو دینا پڑے گا۔ اگر تبہارا عقاب ان کی خطاو سے کم بواتو یہ تمہاری برا بر ابر بھوٹ ہو جائے گی۔ نہم ہیں بھی ملے گا اور نہ بھو دینا پڑے گا۔ اور اگر تبہارا عقاب ان کی خطاو اس کے مواتو یہ تمہاری برا بر ابرا بر بھوٹ ہو جائے گی۔ نہم ہیں ان کے گنا ہوں سے ذیا پڑے گا۔ اور اگر تبہارا عقاب ان کی خطاو اس میں بھوٹ ہو تھا ہو تھا۔ کہ اس ان اور کھوٹ بول اور کھوٹ ہو جائے گا۔ اگر ایک مواتو میں بول اور کھوٹ ہو گا ہوں سے کہ جائے گا۔ اس میں کہ اور ان کی تعلی ہو گا تو ہم اس سے خرمایا کیا تم نے بیار شاد خداو تھی تبین کر اور آئی ہوں ہو گا تو ہم اسے لے آئی ہوں کے جم کائی ہیں جائے گا۔ گر ایک مواتو ہم اسے لے آئی کی گا ہوں کے دانے کے برا بر بھی ہوگا تو ہم اسے لے آئیں گی گا۔ ہیں گا ہی جائے گا۔ گر ایک ہوگا تو ہم اسے لے آئیں گی گا۔ ہیں جان کی حدالے کے برا بر بھی ہوگا تو ہم اسے لے آئیں گی گا۔ ہیں گا ہوں ساب کرنے والے گا۔

43 LINE (III) EXCENT (IVI) EXCE

آپ سے ایک کی یہ بات من کراس آدی نے عرض کیا یارسول اللہ! مجھانے اوران کے لیے اس می مجترکوئی صورت نظریمی آ تی کہ میں ان کو اپنے سے جدا کردوں۔ چنانچ میں آپ کو گواہ بنا تا ہوں کدوسب کے سب آزاد ہیں۔ تخریج کی ایث:

(١) ترمذي، حديث نمبر ٢١٦٥، باب تفسير سورة الانبياء، كتاب التفسير_



وین ہرمعاملے میں اعتدال کانام ہے

ترجمه وتشريع:

حضرت انس ذلافتو سے دوایت ہے کہ تین صاحب آپ مشکور آئی کا زواج کی خدمت میں حاضر ہوئے تا کہ آپ مشکور آئی کی اورات کی) عماوت کے بارے میں سوال کریں جب آئیس اس کی اطلاع دی گئی تو انہوں نے اپنے خیال میں اسے کم سجھتے ہوئے کہا ہماری نی مثلی اسے کہ بیٹ کے ان میں سے ایک کہا ہماری نی مثلی اسے کہا ہماری نے معاف کردیے ہیں۔ چنانچوان حضرات میں سے ایک نے اپنا پیرم مظا ہر کیا کہ میں تو ہمیشہ دن کوردز ہ رکھوں گا اور بھی بوروز ہ نہ اپنا پیرم مظا ہر کیا کہ میں تو ہمیشہ دن کوردز ہ رکھوں گا اور بھی بوروز ہ نہ میں کہ اسے دوروں کا اور تیم سرے نے بیرکہا کہ میں ہوری تھیں کہ اسے دوروں گا اور تیم سرے نے بیرکہا کہ میں ہوری تھیں کہ اسے دوروں گا اور تیم سرے بیرکہا ہوں گئی ہیں۔ دیکھو خدا کی تم ایمن تم ہماری نبست سب سے میں ایک نا ہوں ۔ رات کو تماز بھی نہا ہوں اور دورہ ترک بھی کرتا ہوں ۔ رات کو تماز بھی نہیں۔ نیادہ خوف خدا اور تو بھی ہوں اور ہی شاوی بھی ہوں اور ہی شاوی بھی کہ تا ہوں ۔ اس جو میر سے طریقے سے اعراض کرے دہ جھے نہیں۔

سے صدیمت بھی ان احادیث میں سے ہے جن میں رہے گا گیا ہے کہ حقوق اللہ لیجنی عبادت میں اعتدال سے کام لیما چا ہے اپ او پر بے جائتی کرنا اور بلا وجہ اپنے کو مشقت میں ڈالنا درست نہیں۔ بس اعتدال سے چلو۔ روز اند کا ابیا معمول بناؤ جوتم مرتے دم تک یا کم از کم بڑھا ہے میں بھی بھاسکو۔ ابیانہ ہو کہ شروع شروع میں شوق اور طلب میں اپنے او پر ذیادہ عبادت کا الترزام کر لواور بعد میں پھر مشقت کی وجہ سے بالکل ہی جھوڑ دے۔ پھو مرسور کھات قبل پڑھنے ہے کہیں بہتر ہے کہ آ دی دور کھت پڑھے کین ساری عمر پڑھے۔ اللہ دب انعزت کو بھی وہ مل بہندے جو پا بندی کے ساتھ کیا جائے بھلے تھوڑ ان کیوں نہ ہو۔ میر پڑھے۔ اللہ دب انعزت کو بھی وہ مل بہندے جو پا بندی کے ساتھ کیا جائے بھلے تھوڑ ان کیوں نہ ہو۔



🕾 بدعات سے بیخے کی تاکید

وَعَنِ الْعِرْبَاضِ بْنِ سَارِيَةَ فَعَالَثْنَهُ قَالَ صَلَّى بِنَا رَسُولُ اللّٰهِ عَلَيْهَا فَاتَ يَوْمٍ فُمَ أَقْبَلَ عَلَيْنَا وَجُهِدٍ فَوَعَظَنَا مَوْعِظَةً بَلِيْعَةً ذَرَفَتْ مِنْهَا الْعَيُونُ وَ وَجَلَتْ مِنْهَا الْقُلُوبُ فَقَالَ رَجُلٌ يَا وَسُولَ اللّٰهِ كَانَّ هٰذِهِ مَوْعِظَةً مُودِّعٍ فَآوْصِنَا فَقَالَ أُوصِيكُمْ بِتَقْوَى اللّٰهِ وَ السَّمْعِ وَ الطَّاعَةِ وَ إِنْ كَانَ عَبْدًا حَبْشِيًّا فَإِنَّهُ مَنْ يَعِشْ مِنْكُمْ بَعْدِى فَسَيَرَى الْحَيْلَانَا كَثِيرًا فَعَلَيْكُمْ بِسُنتِى وَ وَإِنْ كَانَ عَبْدًا حَبْشِيًّا فَإِنَّهُ مَنْ يَعِشْ مِنْكُمْ بَعْدِى فَسَيَرَى الْحَيْلَانَا كَثِيرًا فَعَلَيْكُمْ بِسُنتِى وَ وَإِنْ كَانَ عَبْدًا حَبْشِيًّا فَإِنَّهُ مَنْ يَعِشْ مِنْكُمْ بَعْدِى فَسَيَرَى الْحَيْلَانَا كَثِيرًا فَعَلَيْكُمْ بِسُنتِى وَ إِنْ كَانَ عَبْدًا حَبْشِيًّا فَإِنَّهُ مَنْ يَعِشْ مِنْكُمْ بَعْدِى فَسَيَرَى الْحَيْلَانَا كَثِيرًا فَعَلَيْكُمْ بِسُنتِى وَ السَّمْعِ وَ الطَّاعِةِ مُنْ اللَّهُ اللَّهِ وَ السَّمْعِ وَ الطَّاعِةِ مُنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَلْكُمْ وَ السَّمْولِي اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ مُنْ يَعِشْ مِنْكُمْ بَعْدِى فَسَامُ وَ عَضُوا عَلَيْهَا بِالنّواجِذِ وَ إِنّاكُمْ وَ مُؤْتِلُكُ مِنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللهُ الللّهُ اللّهُ اللهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ ا

ترجمه وتشريع:

حضرت عرباض بن ساریہ ڈائٹو سے مردی ہے فرماتے ہیں رسول اللہ مطلقہ آئے نے ایک دفعہ میں نماز پڑھائی اور پھر اہماری
طرف متوجہ ہوئے اور ایسی پراٹر اور بلیغ نصیحت فرمائی کہ آسمیس چھک پڑی اور ول کانپ اٹھے۔ایک محافی نے (موقع کی
نزاکت بھانچ ہوئے) عرض کیا یا رسول اللہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جسے یہ الودائی اور آخری نصیحت ہے۔ ہمیں پچھ وصیت فرما
دیجے۔آپ یٹنے کی نے فرمایا: ''جس تہمیں اللہ کے تقویٰ کی نصیحت کرتا ہوں اور فرما نبر داری اور اطاعت کا تھم کرتا ہوں چاہے تبارا
امیر کوئی جشی غلام ہی ہو۔۔۔۔ جولوگ میرے بعد زندہ رہیں کے وہ بہت زیادہ اختلاف دیکھیں کے (ایسے موقع پر) تم میری اور
میرے جانے یا فتہ خلفا مراشد مین کی سنت اور طریقے کولازم جانا ماسی کو مضبوطی سے تھام لیمنا اور دائتوں سے اس کو پکڑ لیمنا اور فردار
تم لوگ نی ٹی باتوں سے بچنا کیونکہ (دین کے معاطے میں) ہرنی بات بدعت ہے اور ہر بدعت کم ابی ہے۔''

بات، في قيد ، اور الترام دين بيل بلكه بدعت بجوك ايك تعين كناه ب-

اس سے بیمی معلوم ہوتا ہے کہ خلفا وراشدین کا طریقہ اوران کی سنت ورحقیقت ہی مکانے کا کی سنت بی کی تشریح اور تفصیل ہے اس وجہ سے معربت شاہ ولی اللہ مساحب براہے نے خلافت راشدہ کے دور کودور نبوت کا تحد کہا ہے۔

تغريج حَديث:

⁽١) ترمذي، حديث نمبر ٢٦٧٦، ياب الإعد بالسنة و احتناب البدهة: ابواب العلم.

⁽۲)ابر دارُد، حدیث تمبر ۲۰۹۶

🗗 ہرحقیقت کا اظہار ضروری اور مفیر نہیں

وَ عَنْ مُعَاذٍ هَا لَيْ مُعَاذُ قَالَ كُنْتُ رِدُفَ النّبِي عَلَى عَمَادٍ لَيْسَ بَيْنِي وَ بَيْنَةً إِلَّا مُوجَوّدُهُ الرّخُولِ فَقَالَ يَا مُعَاذُ هَلَ تَدْرِى مَا حَقُّ اللّهِ عَلَى عِبَادِهِ وَ مَا حَقُّ الْعِبَادِ عَلَى اللّهِ عَلَى عِبَادِهِ وَ مَا حَقُّ الْعِبَادِ عَلَى اللّهِ عَلَى الْعِبَادِ اَنْ يَعْبُدُوهُ وَلَا يُشْوِكُوا بِهِ اللّهِ قُلْتُ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى الْعِبَادِ اَنْ يَعْبُدُوهُ وَلَا يُشُوكُوا بِهِ اللّهِ قُلْتُ اللّهِ عَلَى اللّهِ اَنْ يَعْبُدُوهُ وَلَا يُشُوكُوا بِهِ شَيْنًا وَ حَقُّ اللّهِ عَلَى اللّهِ اَنْ لَا يُشُولُونُ اللّهِ اَنْ لَا يُشْولُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

ترجمه وتشريع:

حفرت معاذین جبل فران سے مردی ہے فرماتے ہیں جس سواری پر آپ مطنع آئے ہے ہیں سوار تھا (اور جس آپ کے اتنا قریب تھا کہ) جمارے دونوں کے درمیان مرف کجادے کی کٹری حائل تھی۔ آپ منایلا نے فرمایا اے معاذ! کیا تہمیں معلوم ہے کہ اللہ کا بندوں پر کیا تی ہے؟ جس نے عرض کیا اللہ اور اس کے رسول بہتر جائے ہیں۔ آپ مطابق آئے اللہ کا بندوں پر کیا تی ہے کہ بندے اس کی عبادت کریں اور اس کے ساتھ کی چیز کو نثر کیک نہ کریں اور بندوں کا اللہ پر تی بیہ نے فرمایا اللہ کابندوں پر حق بیہ ہے کہ بندے اس کی عبادت کریں اور اس کے ساتھ کی چیز کو نثر کیک نہ کریں اور بندوں کا اللہ پر حق بیہ کہ جواس کے ساتھ میں جیز کو نثر کیک نہ کریں ہوں کیا ہیں اس بات کی لوگوں کو نوش خبر کی شدو۔ ایسانہ ہو کہ وہ اور تکر کے بیٹھ جا کیں۔

کی لوگوں کو نوش خبر کی شددے دوں؟ آپ مطابق آئے نے فرمایا ایکی خوش خبر کی شدو۔ ایسانہ ہو کہ وہ اور تکر کرکے بیٹھ جا کیں۔

ندکورہ حدیث یکی بندوں پرخداتعالی کے تق کی سب تو بلاشہدرست ہالبتہ اللہ پر بندوں کا حق ہونے کا یہ مطلب نہیں کہ وہ کام کرنا اللہ کے ذکار مہوجاتا ہے بلک مرادیہ ہے کہ اللہ نے اسٹے نصل اورعدل سے بیقانون بنارکھا ہے کہ جو بیکام کرے گا اس کا ہدلہ دیا جائے گا۔ ایسانہیں کہ خداکوئی معاذ اللہ مجبورہ وجائےاس حدیث سے یہ معلوم ہوا کہ بعض اوقات ایک تق اور میج کا یہ بدلہ دیا جائے گا۔ ایسانہیں کہ خداکوئی معاذ اللہ مجبورہ وجائےاس حدیث سے یہ معلوم ہوا کہ بعض اوقات ایک تق اور میج بات محلا استعال ہونے بات محلا استعال ہونے اور غلط مطلب لیے جانے کا خوف ہوتو الی صورت میں اس بات کو عوام کے سامنے ندالا نامی مقاصد شریعت کے مطابق ہوگا۔ البت اور غلط مطلب لیے جانے کا خوف ہوتو الی صورت میں اس بات کو عوام کے سامنے ندالا نامی مقاصد شریعت کے مطابق ہوگا۔ البت میں کہ گوئن کی بات کرنے کی ہورکون کی نیس ؟ اس بات کا فیصلہ کرنے کے لیے عوام کے مزاح ، صالات کی نزا کت کے ساتھ ساتھ دین کی گھری بجھادرفتا ہے کی ضرورت ہے۔

تخريج كايث:

⁽١) بخارى، حليث نمبر ٢٨٥٦، باب اسم الفرس و الحمار، كتاب الجهاد.

⁽٢) مسلم، حليث نمبر ٢٥١، باب الغليل على إن من مات على التوحيد دحل الجنة، كتاب الإيمان.

و هذا اخر الاحاديث من هذا الباب و بتمامه تم الكتاب و الحمد لله رب العلمين و الصلوة على سيد رسله محمد و اله و صحبه اجمعين قال المؤلف عفا الله عنه و شكر سعيه فرغت من تسويد هذا الكتاب بحمد الله و حسن توفيقه في شهر رمضان المبارك سنة اربع و سبعين بعد الف و ثلثمائة (١٣٤٣ هـ) من الهجرة النبوية على صاحبها الصلوة و التحية.

على حبيبك خير الخلق كلهم لكل هول من الاهوال مقتحم

مولای صل و سلم دائما ابدا هو الحبیب الذی ترجی شفاعته

تاريخ يحميل تالف:

تاریخ جمیل ترجمه وتشریخ

آج بروز جمد بعدازعشاه موری جمادی الثانیة ۱۳۳۲ه بمقام دارالالآم والتحقیق لا بورز برنظرش رح کی تسوید نے افت حاصل بولی۔ وقد شرعت فی التالیف یوم الثلاثاء ۲۳ ربیع الثانی ۱۳۳۲ه فه کذا قد قضیت فی التسوید

و مد سرحت في النابيف يوم النارفة الربيع المنى المسلمات و مد سوحت الصالحات

کبنه شعیب احمر جامعة دارانتو کل چوبر کی پارک لامور









